

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



Ja110.190.2



HARVARD UNIVERSITY

LIBRARY OF THE

Classical Department



ARISTOPHANIS COMICI QUAE SUPERSUNT OPERA.

RECENSUIT

FREDERICUS H. M. BLAYDES,

AEDIS CHRISTI IN UNIVERSITATE OXONIENSI QUONDAM ALUMNUS.

VOL. I.

UNDECIM FABULAS SUPERSTITES CONTINENS.

HALIS SAXONUM,
IN ORPHANOTROPHEI LIBRARIA.
MDCCCLXXXVI.

VIRO AMICO

ARTURO PALMER

SCRIPTORUM ANTIQUORUM GRAECORUM AC LATINORUM
CULTORI STUDIOSISSIMO ET INTERPRETI PERITISSIMO
VIRO INGENII ACUMINE PRAEDITO ET DOCTRINAE COPIA IMBUTO
MECUM ARCTISSIME COMMUNI ARISTOPHANIS AMORE
ET STUDIORUM SIMILITUDINE CONJUNCTO
HANC POETARUM COMICORUM ATTICORUM PRINCIPIS EDITIONEM
UT ET ALTERAM SINGULARIUM FABULARUM COMITEM
ANINOTATIONE CRITICA ET COMMENTARIO INSTRUCTAM
JAM TANDEM POST QUINQUAGINTA FERE ANNORUM LABOREM
PROPEDIEM SI DETUR VITA AD FINEM PERDUCENDAM

DEDICAT ET COMMENDAT

EDITOR.

PRAEFATIO.

Jam circiter quinquaginta anni sunt ex quo primum Aristophanis edendi consilium suscepi. Eo tempore in usu maxime erant editiones nostri Brunckiana, Bekkeriana, Bothiana, et, quae alias longe superabat, Dindorfiana Oxoniensis; nam Inverniziana, a Dindorfio et Beckio curata, ingentioris molis impensaeque gravioris erat quam ut in usum vulgarem veniret. Ex eo tempore literae Graecae ac Latinae summo studio et maxima diligentia, praesertim in Germania, cultae sunt, et ars critica miro modo provecta est, ita ut fere omnium scriptorum antiquorum editiones bellae et accuratae prodierint. Per quinquaginta annorum spatium variae Aristophanis aut singularium ejus comoediarum editiones a viro doctissimo criticaeque artis magistro summo Guil. Dindorfio prolatae sunt; 1 neque ad hunc diem meliorem quisquam Dindorfiana editionem protulit. Fuit enim ille non modo magnae doctrinae et eruditionis

¹⁾ Cum Beckio Invernizii editionem curavit Lips. 1819—1826. Pacem cum annotatione critica edidit Lips. 1820. Equites 1821. Av. 1822. Ranas 1824. Aristophanem 2 voll. 12 mo. Lips. 1825. Ecclesiazusas 1826. Acharnenses 1828. Fragmenta 1829. Aristophanem cum Fragmentis aliquanto auctioribus denuo recensitum edidit inter Poetas Scenicos, gr. 8 vo. Lips. 1830. Aristophanem cum annotatione critica, 12 mo. Lips. 1830. Aristophanem cum Fragmentis, 2 voll. 8 vo. Oxon. 1835. Annotationes in Aristophanem, 2 voll. Oxon. 1837. Scholia in Aristophanem, 3 voll. 8 vo. Oxon. 1838—1839. In Aristophanis editione Didotiana textum aliquatenus refinxit, fragmenta auxit et emendavit, gr. 8 vo. Paris 1838. Aristophanem cum Fragmentis et Prolegomenis inter Poetas Scenicos (Ed. V. correctior et postrema), fol. min. Londini 1869.

copia instructus, sed summi acuminis et eximiae sagacitatis vir, et, quod ad artem criticam feliciter exercendam maxime conducit, judicii exquisiti et bene librati: unde inter criticos Graecos coryphaeus facileque princeps jure semper habebatur, qualem alterum unquam exstiturum optari potius quam sperari potest, adeo ut in hoc studiorum genere obitus ejus damnum paene irreparabile inflixerit ¹. Prae aliis enim, ut δ $\delta\mu\delta\tau\epsilon\chi\nu\sigma_{\rm S}$ ejus senior Petrus Elmsleius, in dijudicando perspicax erat, in emendando prudens, in interpretando lucidus et accuratus. Quibus ingenii dotibus addita est industria indefessa, linguarum tum Graecae tum Latinae scientia accurata, in scribendo sermone Latino mira facilitas, et, quod in explicandis auctoribus maxime necessarium est, perspicuitas.

Praeter Dindorfianas editiones iisdem fere temporibus prodierunt editiones Schaeferi, Weisii, Bergkii, Meinekii, omnes brevibus notulis instructae. Ex his in scholis et vulgo usurpantur praecipue editiones Bergkiana et Meinekiana. Praeter has omnium fabularum superstitum editiones prodierunt plures singularium comoediarum editiones multa commendatione dignae. Ex omnibus his editionibus multa sunt utilia quae hauriri possint: attamen confitendum est ne unam quidem aut omnium aut singularium comoediarum exstare quae ab omnibus partibus absoluta sit et literatorum usui accommo-Omnes ex aliqua parte defectum habent. gratia in editione Dindorfiana Oxoniensi, quae septem volumina amplectitur, disjuncti sunt textus, annotationes, et scholia; neque, ut in editionibus Brunckiana et Bekkeriana, subjectus est in totum opus index. Editiones Bergkiana et Meinekiana pauculas tantum annotationes criticas continent, nullum commentarium exegeticum, nulla scholia aut scholiorum delectum, nulla fragmenta, nullum indicem.



¹⁾ Natus est Dindorfius δ μαχαρίτης, vir optimus et eruditissimus, Lipsiae Januarii die 21. a. 1802. obiit ibidem senio et haud dubie laboribus assiduis confectus, ποθεινὸς τοῖς φίλοις, inter quos et mihi ipsi felix sors obtigit enumerari, et omnibus literarum Graecarum fautoribus, Augusti die 1. a. 1883, aetatis anno primo et octogesimo. Diu floreat viri eximii et praestantissimi memoria, qui in his literis perpetuus mihi dux et comes erat.

Ex hac quidem parte usui lectorum satis bene accommodata fuit editio Brunckiana, quae intra spatium satis parvum annotationem criticam et exegeticam continet, scholia selecta, fragmentorum collectionem, quamvis parum locupletem, et indicem. Sed ex Brunckii aetate tanta artis criticae in literis Graecis progressio facta est, tantae tamque accuratae optimorum codicum collationes factae sunt, tantum studium virorum doctorum in nostro emendando et explicando positum est, ut omnino fere inutilis nisi consulendi causa facta sit editio ejus. Bothiana etiam editio, qua ipse adolescens uti solebam, ita instituta est ut aliquatenus lectoris commodo inservire possit, sed tanta erat editoris ejus in textu corrigendo audacia, tam perversa praesertim rei metricae tractatio, ut neutiquam ei confidere possimus. Praeterea nec fragmenta continet nec indicem.

Praeter integras omnium nostri fabularum editiones prodierunt his annis singularium fabularum plures, ut de Dindorfianis et meis ipsius taceam, non omnibus quidem numeris absolutae, sed tamen optime instructae multaque laude ac commendatione dignae. Et Acharnenses quidem sedulo curaverunt Elmsleius, Mtllerus, Ribbeck, alii; Equites Kockius, Ribbeck, etc.; Nubes Hermannus, Kockius, Teuffel, etc.; Vespas Hirschigius, Richterus; Pacem Richterus, etc.; Aves Kockius, etc.; Ranas Thierschius, Fritzschius, Kockius, Velsenus; Plutum Thierschius, Kappeynius van Coppello, Velsenus; Lysistratam Engerus; Thesmophoriazusas Thierschius, Fritzschius, Engerus, et nuper Velsenus; Ecclesiazusas Velsenus; Fragmenta Bergkius, Dindorfius, Bergkius, Kockius.

Ex editoribus et criticis multis qui in Aristophanis textu emendando et restituendo operam navarunt plus fortasse quam reliqui omnes contulerunt Petrus Elmsleius et Guilelmus Dindorfius. Et illius quidem, qui eximii acuminis ingenii, industriae summae ac diligentiae modestiaeque singularis vir fuit, Acharnensium editio, quamvis pro ejus temporis artis

¹⁾ Fragmenta seorsim edidit vir doctus Lipsiae, 1844.

²⁾ In Comicorum Atticorum Fragmentorum editione, Lipsiae, 1880.

criticae statu multa desiderans, libellus vere aureus est et nobile critici acuminis monumentum; hujus in Aristophanem studia, per decem fere lustra distributa, omnibus et ubique nota sunt, nec unquam labores ejus in Poetas Scenicos Graecos restituendos et illustrandos impensi in oblivionem decident.

Ut vero ad rem mihi propositam veniam, quum nullam nostri editionem satis commodam usuique lectorum idoneam exstare viderem, defectum illum gravem, quem ipse expertus eram, supplere conari institui et editionem comici proferre quae intra fines satis modicos textum quantum fieri poterat accuratum, criticum apparatum variorum codicum collationes virorumque doctorum conjecturas et tentamina critica amplexum, commentarium exegeticum scholia integra suis locis disposita exhibentem, fragmentorum collectionem annotatione critica et exegetica instructam, indicem denique uberrimum in totum opus comprehenderet. Quum vero operis hac ratione instituti molem incommode magnam deventuram esse exspectandum esset, commodo lectorum me consulturum esse existimavi si duas proferrem editiones παραλλήλους, alteram quae merum textum et fragmenta annotationibus instructa cum prolegomenis et in universum opus indice; alteram pleniorem, quae singulares fabulas copiosa annotatione critica et commentario instructas, singulis voluminibus comprehensas, exhiberet. Fragmenta numero largiter aucta et in meliorem ordinem redacta, editionum Dindorfianae, Bergkianae, et Kockianae praecipue ratione habita, diligenter recensui et annotatione instruxi.1 Denique, ne quid ad hanc editionem quam maxime integram et absolutam et αὐτάρχη reddendam deesset, indicem locupletem praecipuorum vocabulorum ac nominum propriorum, de novo confectum et textui ut in mea editione legitur accommodatum, subjunxi. Spero igitur lectoribus Aristophanis profuturam esse editionem quae sub uno conspectu materiam tum ad textum emendandum tum ad sensum illustrandum inservientem, labore non exiguo undique collectam, praebeat. Hoc saltem profiteri possum, in praeparanda ea nulli me



In citandis nostri fragmentis, quum nondum absoluta esset mea ipsius editio, enumeratione Dindorfiana usus sum.

labori, nullis impensis, pepercisse.¹ Quod maximi momenti est, textum summa cura ac diligentia iterum iterumque recensui; singulos versus, imo singula verba, etiam atque etiam perpendi et consideravi. In Megarensis ac Boeoti in Acharnensibus, Laconum in Lysistrata, et lictoris Scythae barbari in Thesmophoriazusis sermonibus quantum fieri poterat restituendis praecipue operam navavi. Praeterea eos locos, quorum magna copia est, in quibus alios scriptores, praecipue tragicos, παρφοτεί sive παρατραγφόει noster, diductis literis imprimendos curavi. Interpunctioni etiam, quae tanti momenti est ad sensum scriptoris intelligendum, rei vulgo negligentissime tractatae et turpiter neglectae, operam imprimis dedi.

In singularium fabularum editionibus apparatum criticum subjeci ibique rationes cur correctionem aliquam in textum inseruerim aut inserendam censuerim exposui. In calce voluminis cujusque commentarium exegeticum, in quo quodcunque ad nostrum explicandum aut illustrandum utile videretur posui, subjunxi: et, ne quid ad hanc meam editionem quam maxime utilem reddendam deesset, scholia Graeca integra secundum Dubneri editionem Parisiensem, pluries a me ipso emendata, suo quaeque loco, ut in utilissima Andromachae editione Körneriana (8vo. Zullichaviae, 1826.) intertexui, ita ut sub uno conspectu colligeretur quicquid ad nostrum intelligendum conducere posse videretur: id quod in nulla alia nostri editione factum esse video, nisi quod in Lysistratae et Thesmophoriazusarum editionibus ab Engero prolatis scholia, quae in his fabulis brevissima sunt, textui ordine proprio subjecta sunt. Primo quidem propositum mihi fuerat partem tantum scholiorum adjungere, et bis satis magno labore delectum eorum feceram, sed demum re bene cogitata integra ea inserere constitui.

Imprimis vero id mihi propositum fuit ut comici textum temporis lapsu et librariorum negligentia aut temeritate turpiter depravatum quantum fieri poterat emendarem pristinoque

¹⁾ Prodierunt jam hujus editionis meae partes I—V., Thesmophoriazusas, Lysistratam, Ecclesiazusas, Pacem, et Aves continentes; pars VI., Plutum continens statim fere prodibit; pars VII., Acharnenses continens, sub prelo est; reliquae deinceps quantum celeriter fleri potest prodibunt.

nitori restituerem. Ad eum finem imprimis optimi maximaeque fidei atque auctoritatis codices manu scripti fideliter excutiendi erant. ¹ Brunckii et Bekkeri collationes valde negligenter factas esse satis notum est. Hujus variae lectiones plerumque omnino incertae sunt, neque ullae personarum notae insunt. ² Exempli gratia, ex annotatione ejus colligi posset σ' ἐγὼ exhibere codicem V. in Eq. 340., quod tamen non verum est. Ex ejusdem silentio existimari posset μόθων exhibere eundem codicem in Eq. 635., sed μόθωνες etiam ejus lectionem esse nunc constat. Secundum eundem δσίων praebent V. et Mut. 1. in Ran. 1276., sed δσιον etiam in illis est. Ex ejusdem silentio qui in Pl. 497. et 698. ποήσει et ἐποήσα lectiones esse codicum R. V. Mut. 1. 2. 3. colligeret falleretur. Ejusdem negligentia apparet etiam in Eq. 901. Pl. 598. plurimisque aliis locis. ³

Quum tam negligenter collatos fuisse nostri codices constaret 4, constitui ipse novas, praesertim optimorum, collationes facere, eoque consilio itinera plura in Italiam, Galliam, et Germaniam suscepi; praetereaque in mea ipsius patria plures bonae notae codices excussi in Bibliotheca Bodleiana Oxoniensi, quorum sigla in conspectu codicum Aristophanis dedi.

¹⁾ Ex duodus fontibus diversis fluxisse nostri codices probabile videtur. Cf. e. g. Eq. 1346. ἠσθόμην (ita B. X. sed ἤδειν A. C. R. S. V. Γ. Δ. Θ.).

²⁾ Jure igitur queritur Teuffel (Praef. ad Nub. p. 21.): "Habemus earum (Nubium) et permultos et aliquot perbonos libros, qui utinam essent ita ut ratio postulat collati, ne vel de optimi scriptura multis locis etiam nunc dubitaretur."

³⁾ Sie in Ach. 347. ἀρα πάντες (non ἀρ' ἄπ.) exhibet R. ibid. βοῆς (supr. ν) R. Ach. 390 τὴν (non τιν') R. Ach. 452. Εὐριπίδην (del. ν) R. Nub. 1243. χρήματα R. Vesp. 21. προερεῖ — λέγω R. (sed tacet Bekker.) 408. λαβόντες (non βαλ.) R. 570. συγχύπτονθ' (non συγχύψανθ') R. 687. κατάπυγον diserte R. Αν. 47. δεομένωι (sic) R. Lys. 561. ἐφ' ἵππον (non ἔφιππον) R. 575. ἐπὶ κλίνεις aut ἐπικλίνεις R. (sed ἐπικλινεῖς sec. Bekker.) 918. κατακλινῶ (non κατακλίνω, ut habet Bekker. in textu) R. Th. 32. 33. ἐόρακας diserte R. 1063. ἐλεινῶς diserte R. (ut in Bekkeri textu, ipso Bekkero tacente in annotatione).

⁴⁾ Tres priores fabulas accurate, non tamen verbatim, excussi.

Hi vero sunt codices manu scripti quos plus minusve diligenter ipse excussi:

- A. (Par. Reg. 2712) in Ach. Eq. Nub. Av. Eccl. Ran. Pl.
- B. (Par. Reg. 2715) in Ach. Eq. Vesp. Pac. Av. Lys. Eccl.
- C. (Par. Reg. 2717) in Ach. Eq. Vesp. Lys.
- G. (Par. Reg. 2827) in Nub. Pl.
- M. (Monac. 137) in Ran. 1
- N. (Mon. 492) in Lys.
- R. (Rav.) in Lys. Thesm. Ach. 729—835. Ran. 208—268. Ecol. 1136—1182. et passim in reliquis fabulis, praesertim in Ach.
 - S. (Ven. Marc. 475) in Eq. Vesp. Pac. Av. Nub. Ran. Pl.
 - T. (Ven. Marc. 472) in Nub. Ran. Pl.
 - U. (Ven. Marc. 473) in Nub. Pl.
 - W. (Vind. Bibl. Imp. 163) in Nub. Ran. Pl.
 - Y. (Vind. 210) in Nub. Ran. Pl.
 - Z. (Vind. 227) in Nub. Ran. Pl.
 - Γ. (Flor. Laur. 31, 15) in Eccl. Ach. 729 928. Eq. 1—100.
- A. (Laur. 31, 16) in Nub. Lys. Ach. 729—829. Eq. 1—100. Ran. Pl.
 - O. (Laur. Abbat. 2779) in Eq. 1—100. Nub. Ran. Pl.
 - **II.** (Laur. 31, 4) in Eq. 1—100.
 - **E.** (Laur. 31, 19) in Pl.
 - **S.** Laur. Abbat. 88) in Nub. Pl.
 - Y. (Laur. 31, 4) in Eq. 1—100.
 - O. (Laur. Abbat. 2715) in Nub. Ran. Pl.
 - X. (Laur. 31, 13) in Eq. Nub. Ran. Pl.
 - **W.** (Laur. 31, 22) in Nub.
 - Ω. (Laur. 31, 35) in Nub. Ran. Pl.
 - Bodl. 6. (Oxon. Bodl. Canon. 40) in Nub. Pl.
 - Bodl. 7. (Bodl. Canon. 46) in Nub. Pl.
 - Bodl. 8. (Bodl. Miscell. CL) in Nub. Pl.
 - Bodl. 9. (Bodl. Miscell. CCXLVI) in Pl.
 - Med. 4. (Mediolan. Ambros. C. 222) in Nub. Ran. Pl.
 - Med. 5. (Ambros. D. 64) in Eq. Nub. Pl.

In meum usum contulit hunc codicem vir amicus jam defunctus
 R. Dukes, Oxoniensis, et ipse Aedis Christi quondam alumnus.

Med. 8. (Ambros. L. 39) in Eq. Nub. Av.

Med. 9. (Ambros. L. 41) in Ach. Eq. Nub. Av.

Par. 6. (Par. Reg. 2716) in Eq. Nub. Ran.

Par. 7. (Par. Reg. 2718) in Nub. Pl.

Par. 8. (Par. Reg. 2821) in Nub. Pl.

Par. 17. 19. 20. 21. (Par. Reg. 2902. Suppl. 135. 463. 499) in Nub.

Par. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 18. (Par. Reg. 2822. 2823. 2824. 2825. 2826. 2827. 2828. 2830. Suppl. 97) multo rarius hic illic adhibui in Nub. et Pl. ¹

Idem codicum denuo excutiendorum munus nuper suscepit vir doctus Adolphus von Velsen, qui eodem fere tempore quo ipse Ravennam codicis celeberrimi conferendi causa vere anni 1865 adiit, et ab oppido eo inclyto paucis diebus ante meum adventum discessit. Gaudeo profecto virum illum doctum editionem nostri continuare cujus jam prodierunt quinque partes, et infra breve tempus ad finem exoptatum perducturum eam esse spero.² Optandum enim est plures eorundem codicum collationes fieri: quamvis enim diligenter conferendi codicis munere functus fueris, saepenumero accidet, ut ipse experientia didici, ut errata non observata in collationem irrepant. Tam locupletem copiam criticam collationibus ejus et meis

¹⁾ Supra commemoratos codices in fabulis quae literis Italicis scribuntur verbatim et accuratissime vel in minimis (si pauca quaedam levioris momenti excipias) contuli. Libros A. (in Ach. Eq. Av. Eccl.) B. C. (in Lys. in Ach. Eq. Vesp. non verbatim quidem, sed tamen accurate). G. Par. 6. Bodl. 6. 7. 8. 9. contuli cum Dindorfii editione Oxon. 1835. 2 voll. 8vo. A. (in Pl. Nub. Ran.) N. B. F. A. (in Nub. Lys. Ach. Eq.) G. cum Bergkii editione 2 voll. 12 mo. 1857. S. (in Eq. Vesp.) et A. (in Nub.) P. X. cum Weisii editione Tauchnitziana, 2 voll. 18 mo. Lips. 1842.

Codices Florentinos, Venetos, et Vindobonenses excussi vere anni 1854 (Florentinos iterum vere anni 1865); Oxonienses hieme anni 1855; Parisienses autumno ejusdem anni (nisi quod A. in Nub. autumno anni 1863); Ravennatem denique, Monacensem (N.), et Mediolanenses vere anni 1865.

²⁾ Id quod nescio qua de causa non fecisse Schutzium, Thierschium, Fritzschium, Engerum dolendum est, quibus viris doctis duas tresve tantum nostri fabulas edere contigit.

suppeditatam, qualis nulla hactenus accumulata est, haud parum ad textum Aristophanis emendandum profuturam confidenter sperari potest. ¹

Ex scholiis Graecis, quod exspectandum erat, paucae tantum textus emendationes hauriendae sunt. Id quod monuit Dindorfius (vol. III. p. VIII.), qui: "Scholiorum Graecorum eximius aliquando ad interpretanda, exiguus ad emendanda poetae verba usus fuit. Nam in locis graviter corruptis scholia aut plane deficiunt aut a grammaticis recentioribus scripta cum vitiis codicum conspirant, ita ut parvus eorum sit locorum numerus quorum non aliunde quam ex scholiis peti a me potuerit vera scriptura, eaque plerumque talis quam conjectura assequi facillimum fuisset." Idem fere de lexicographis et grammaticis, ex quibus Suidas unus non minus quam tria millia locorum Aristophanis citavit, aliisque scriptoribus qui nostrum laudant dicendum est.

Jam, quum innotuerint variae collationes codicum aut a Velseno aut a me ipso factae, editorum futurorum erit lectiones ibi indicatas diligenter ponderare et aestimare, comparare eas inter se, codicis cujusque indolem et historiam investigare, et sic conari quantum fieri potest pristinam Aristophanis scripturam restituere. Sed, postquam omnes externae auctoritates diligenter excussae et indagatae fuerint, innumeris in locis de vera scriptura desperandum esse constabit, nisi ad conjecturam confugeris. Haec autem aut ipsius nostri aut eorum

¹⁾ Satis negligenter etiam ab Dindorsio exhibitae sunt variae lectiones. Vide e. g. ad Nub. 1458. 1462. 1466. Minime vero negligendi sunt qui vulgo deteriores codices dicuntur. Non raro enim vera scriptura in iis solis servata est. Sic unus, ni fallor, Havniensis pessimae notae codex genuinam lectionem δλλυται exhibet in Av. 1070. soli, ni fallor, veram lectionem ησοθόμην B. et X. in Eq. 1346. Omnino omnes cujusvis classis aut familiae codices diligentissime etiam atque etiam excutiendi sunt. In Nub. 981. ἀνελέσθαι diserte legitur in solo fortasse Med. 4. In Av. 377. meliorem lectionem praebent A. B. quam codices optimi R. V. In Ach. 1179. παλίνορφον, quod conjecerat Elmsleius, reperio in A. Quam magni momenti sit lectiones codicum diversorum exhibere disces, si inspexeris, exempli gratia, Ach. 1195 sq.

²⁾ Idem lemmata scholiorum tantum non ubique a codicibus abesse monuit, ipse Aldina servans.

scriptorum quos scribendi indole et stylo eum imitatum esse constat aut qui eum imitati sunt praecipue niti debet. in hac re multum jam laboris impensum est, multi viri docti in nostro emendando plus minusve feliciter operam navarunt. ita ut largissima conjecturarum copia editori cuique praesto sit. Has ut congererem, innumeri fere libri libellique magno labore mihi perlegendi erant qui ad Aristophanem emendandum materiam aliquam praebere posse viderentur; et hac ratione conjecturas collegi quas fecerunt Kusterus, Bentleius, Dawesius, Kiddius, Porsonus, Dobraeus, Blomfield, Monk, Burgesius, Tyrwhittus, Seager, Wakefield, Burneius, Toupius, Reiskius, Reisigius, Brunckius, Elmsleius, Dindorfius, Hermannus, Thierschius, Bothius, Engerus, Fritzschius, Meinekius, Bergkius, Teuffel, Kockius, Richter, Ribbeck, Müller, Velsenus, Hirschig, Ahrens, Thomas, Wieseler, Hanovius, Halbertsma, Bakhuyzen, Beer, Herwerden, Cobetus, Madvig, Bamberg, Naber. Aliae non paucae mecum per literas communicatae sunt. Neque praetereundum est quod ex exemplari Elmsleiano editionis Brunckianae, quod casu in meas manus venit, notulas marginales ejus haud paucas exscripsi, quas indicavi notula Elmsl. Etiam nunc plurimae in nostrum emendationes egregiae haud dubie neglectae jacent in Annalibus, Commentariis, Dissertationibus inauguralibus, Programmatis scholasticis, aliisque opusculis academicis praecipue in Germania editis, quas colligere omnes arduum sane opus est.

Persuasum vero mihi est, ut modo dixi, plurimum fieri posse ad textum cujusvis auctoris restituendum, si stylum formamque dictionis ejus diligenter expenderis; 1 plurimum etiam, si eum cum aliis scriptoribus contuleris quos eum imitatum aut quos eum imitatos esse constet. Sic in multis nostri locis, ubi notabilis varietas lectionis exstat, non raro eveniet ut dubitationem omnem tollere liceat collatione facta similium locorum



¹⁾ Id quod fecit vir doctus et ingeniosus Albertus de Bamberg in 'Exercitationibus criticis in Aristophanis Plutum,' 4to. Berolini, 1869. et Gothae, 1885., qui accurata variarum lectionum et locorum similium inter se comparatione instituta multa apud nostrum feliciter restituit et ad plura restituenda viam praeparavit.

Comicorum Graecorum, praecipue antiquorum, Platonis, Xenophontis, oratorum Graecorum, Luciani et aliorum. Ex hac parte multum mihi profuerunt copiosa Comicorum Graecorum fragmentorum collectio a Meinekio facta et Lexicon ab Henrico Jacobi accurate compositum quod ei subjectum est. Multum etiam profuerunt Nauckii Tragicorum Graecorum fragmentorum collectio, ut et κριτικώνανα et accurata Lexica in Sophoclem et Aeschylum ab Dindorfio confecta, qui haud dubie, si satis diu vixisset, Lexica ad eandem normam instituta in Euripidem et Aristophanem composuisset.

Inter eos qui felicissime in nostro emendando operam navarunt memorari debent Bentleius, Dawesius, Brunckius, Porsonus, Elmsleius, Dobraeus, Hermannus, Dindorfius, Meinekius, Bergkius, Cobetus, Herwerden, Kockius. Quod exspectandum erat, facillimae quaeque maximeque obviae correctiones jamdiu factae sunt; ex locis gravius corruptis non pauci manum emendatricem exspectant. Nihil tamen vel in maxime depravatis locis, ubi res ad incitas redacta est, desperandum est, sed diligenti variarum lectionum pensitatione et comici cum se ipso similibusque ejus scriptoribus comparatione conari debemus menda quae restant tollere. Et mea quidem sententia in critica arte exercenda melius rem geret qui totius loci nexum et sensum, linguae indolem, et praecipue scriptoris cujusque proprium stylum ac usum perpenderit quam qui ductus tantum literarum in manuscriptis rationem habet eique rigide ac serviliter fidem habet, quae ratio corrigendi perquam fallax est erroresque innumeros peperit. Hoc modo non raro mihi contigit textui sinceram scripturam reddere. Omnem locum qui mihi suspicionem moveret, etiam si in eo non offendissent editores priores, sedulo excussi et ad examen revocavi. Si satis probabilem correctionem invenisse mihi visus essem, in textum eam invexi; si altius lateret corruptela nec satis certa medendi ei via se offerret, satis habui in notis mendum indicare et tentamen aliquod unum aut etiam plura proferre quae forte ad veram emendandi rationem ducerent. Nusquam textum non admonito lectore immutavi. Praeterea in dubiis aut obscurioribus locis praecipuorum editorum lectiones adjiciendas duxi. Editoris enim eo nomine digni arbitror munus

esse nullas difficultates ignorare aut praeterire, sed candide eas indicare et solvere conari. Quid enim, quaeso, prodest teipsum aliosque decipere simulando manifestos errores non videre? Quanto melius est quod mendi suspicionem habet indicare, etiam si tollendi ejus rationem ipse non videas, si forte alii, mentibus eorum eo directis, aliquando in veram ejus correctionem incidant.

Ut exempla nonnulla afferam, sensu caret Ach. v. 541, ut vulgo legitur, φέρ', εὶ Δακεδαιμονίων τις ἐκπλεύσας σκάφει ἀπέδοτο φήνας κυνίδιον Σεριφίων —; Correctione adhibita non magis audaci quam necessaria, φέρ', εὶ Λακεδαιμονίων τις έσπλευσαν σκάφος | ἀπέδοτο φήνας Κύθνιον ἢ Σερίφιον, —; evadit sensus perspicuus et optimus. Evanescit quidem catulus Seriphiorum, emergit autem ejus loco navicula et lux ex tenebris. Istud Kú9viov Halbertsmae, ni fallor, debetur. Quae egregia emendatio ut primum mihi innotuit, extemplo mihi in mentem venit veram eam esse, eaque ductus locum perobscurum ad pristinam integritatem restituisse mihi videor. Correctioni meae favet quod vicinae proximaeque sibi erant insulae Cythnos et Seriphos, ut et Melos, omnes e regione Peloponnesi sitae ideoque magis Lacedaemoniorum imperio et auctoritati obnoxiae. In ejusdem fabulae versu 347. codices hanc lectionem exhibent, εμέλλετ' ἄρ' ἄπαντες (sic R. etc. άρα πάντες Ald.) ἀνασείειν βοήν. Vera scriptura est haud dubie ἐμέλλετ' ἄρα πάντως ἀνήσειν τῆς βοῆς. Cf. Pac. 318. εξολεῖτέ μ', ἀνδρες, εὶ μὴ τῆς βοῆς ἀνήσετε. Ibid. 743. vulgo legitur ώς ναὶ τὸν Ερμάν, αἴπερ ίξεῖτ' οἴκαδις, | τὰ πράτα πειρασείσθε τάς λιμώ κακώς. Egregiam Ahrensii emendationem ως — αίπερ ίξεῖτ' οίκαδις | ἄπρατα (non vendita), πειρασεῖσθε κτλ. merito recepit Dind. in ed. ult. Ibid. v. 318. codicum scriptura est ύπερ επιξήνου θελήσω την κεφαλήν έχων λέγειν. Quum hic ferri nequeat in quinta sede dactylus. reponendum suspicor — τήνδ' έχων οθτω λέγειν. Cf. e. g. ΡΙ. 321. βουλήσομαι — μασώμενος το λοιπον οθτω τω κόπω ξυνείναι. Glossema την πεφαλήν ad τήνδ' adscriptum in textum irrepsisse et οθτω expulisse videtur. Aliam viam loci restituendi ingressi sunt Porsonus et Elmsleius τὸν Κέφαλον corrigendo, coll. Plat. com. II. 681. βόσκει δυσώδη

μεφαλήν (Κέφαλον Pors.), αἰσχίστην νόσον. In ejusdem fabulae versu 1093. δοχηστρίδες, τὰ φίλταθ' Αρμοδίου, καλαὶ, ut legitur in codicibus mss. et vulgo, mendum latere videtur. Correxi. ut spero recte, δρχηστρίδες, τὰ φίλταθάρμοδίου (φιλτάτου Αρμοδίου) μέλη, ut allusio sit ad scolion celeberrimum gίλταθ' Αρμόδι', οὐτι που τέθνημας. Cf. etiam Fr. 377 D. δ δ' αιτον ηνάγκαζεν Αρμοδίου μέλος (άδειν). Cratin. II. 154. Αρμοδίου μέλος. Utcunque res sit, correctione egere istum locum confitebitur quicunque Aristophanis locutionis stylum perspexerit. Alius ejusdem fabulae impeditus locus est v. 338 sq. àllà νινὶ λέγ', εἴ σοι δοκεῖ, τόν τε (τε om. R.) Δακεδαιμόνιον αιτον δτι τφ τρόπω σουστί φίλον (φίλος R. et schol.). Multum ac diu me torsit hic locus, neque adhuc post multam considerationem viam omnino certam ad emendationem eius perspicio. Hoc saltem pro certo habeo, veram lectionem esse gilor, non gilos. Notabilis omissio particulae τε in R. librario ejus codicis debetur, ni fallor, quum φίλος ille pro φίλον legeret. Constat enim eum ita construxisse, λέγε τὸν Λακεδαιμόνιον δτι τῷ τρόπω σοὐστὶ φίλος. Dindorfius ad τόν τε Δακεδαιμόνιον repetendum esse λέγε existimat, sed nequaquam probabilis videtur ea explicatio. Mihi locum obscuriorem etiam atque etiam perpendenti videtur excidisse verbum aliquod post Λακεδαιμόνιον, quod pro αὐτὸν reponi debeat. Quid ergo si legamus τόν τε Λακεδαιμόνιον αίνεσον δτω τρόπω σούστὶ φίλον, et Lacedaemonium lauda ut lubido est (ut lubet). Cf. Fr. 157. μή μοι 'Aθηναίους αίνεῖν' μολγοί γαρ έσονται. et Herod. I. 108. τρόπφ δτεφ βούλεαι. Gradus corruptelae manifesti sunt. Postquam αίνεσον in αὐτὸν mutatum esset, metri quoquomodo sustinendi gratia δτω in δτι τφ mutatum est. Veniamus nunc ad Nubium locum qui diu me exercuit, nempe v. 994. άλλο τε μηδέν | αἰσχοὸν ποιεῖν, δτι τῆς Αἰδούς μέλλεις τάγαλμ' (άγαλμ' V. aliique multi) άναπλάττειν (ita R. ἀναπλήσειν V. ἀναπλάσσειν, ἀναπλάσειν alii). Ita enim recte post Brunckium edidit Dindorfius in editione Oxoniensi 1835., quem plurimis abhinc annis hoc ipso de loco consului Lipsiae. Idem tamen in recentissima editione Londinensi 1869, nescio qua de causa ad antiquiorum editionum lectionem 871 - τάγαλμ' ἀναπλήσειν reversus est, quamvis olim ipse

confidenter ἀναπλάττειν defendisset allato Aristidis loco ad similitudinem hujus expresso, vol. I. p. 77, 16. δ δ' ἐπρεπε καὶ διὰ πάντων (ex Il. μ'. 104.), ἄγαλμα δ' ἄν τις ἔφησε της Αίδους αὐτὸν είναι, ῷ γε τὰ μὲν πολλὰ σιωπαν ἐξήρκει, εὶ δέ τι φθέγγοιτο, ἔδει φλέγεσθαι (992.). Ipse persuasum habeo recte se habere αναπλάττειν, quum locutio solennis sit ἄγαλμα ἀναπλάττειν, ut cuivis fere notum est; sed haereo in eo quod secundum istum Aristidis locum non debeat Phidippides ἄγαλμα Αἰδοῦς ἀναπλάττειν, sed ipse ἄγαλμα Αἰδοῦς αναπλάττεσθαι. Considerandum igitur est an vera scriptura sit ὅτι τῆς Αἰδοῦς μέλλω τί σ' ἄγαλμ' ἀναπλάττειν, et an eo ducant variae hujus loci lectiones. In Nubium v. 124. codices exhibent άλλ' οὐ περιόψεταί μ' ό θεῖος Μεγακλέης | ἄνιππον: άλλ' εἴσειμι, σου δ' οὐ φροντιώ. Quod ne Graecum quidem est. Corrigo — ἄνιππον ὄντ' άλλ' είμι etc. Scilicet exciderat οντ' post simile — ον. Deinde Equitum iste locus v. 741 sq. εδ γάρ ποιω τὸν Δημον. ΑΛ. εἰπέ μοι, τί δρων; | ΚΛ. ὅτι των στρατηγών (sic R. V. τον στρατηγόν al.) δποδραμών των (τον al.) έκ Πύλου | πλεύσας έκεισε τοὺς Δάκωνας ήγαγον, nullum idoneum sensum praebet. Dindorfius δτι των στρατηγων υποδραμών τους έπ Πύλου — edidit. Melius Brunckius δτι τούς στρατηγούς ύποδραμών τούς εν Πύλω —. Quod si corrigamus sic: δ τι; των στρατηγών ύποτρεμόντων έκ Πύλου -, optime procedit oratio, optimus evadit sensus. Neque displiceret δ τι; τὸν στρατηγόν δποδραμών τὸν ἐν Πύλφ —. In Equitum v. 526. legitur vulgo είτα Κρατίνου μεμνημένος, δς πολλφ φεύσας ποτ' ἐπαίνω | διὰ τῶν ἀφελῶν πεδίων ἔρρει. Quivis videat inepte hic legi φεύσας, quum praesens alicujus verbi postuletur potius quam aoristus et proxime sequatur έρρει. Ipse plura ad emaculandum locum tentavi, έπαρθείς aut βλύζων pro φεύσας conjiciens, sed hodie haec mihi correctio maxime probabilis videtur, πολλού πολλφ ποτ' ἐπαίνφ, valde multa laude, de qua vi adverbiascentis πολλοῦ cf. ad Nub. 915. Graviter corruptus est Equitum locus v. 626 sq. δ δ' ἄρ' ἔνδον ἐλασίβροντ' ἀναρρηγνὸς ἔπη | τερατευόμενος ἤρειδε κατά των ίππέων | κρημνούς έρειδων και ξυνωμότας λέγων | πιθανώταθ'. Quid? ἐρείδων post proxime praecedens ήρειδε? Non magis crediderim quam recte se habere δεύσας — ἔρρει

supra 526 sq. Quid, quaeso, ἢρειδε Cleon contra Equites? Respondeo, ἐλασίβροντα ἔπη. Sic Nub. 1375. ἔπος πρὸς ἔπος ηρειδόμεσθ'. Ergo mendosum esse ερείδων constat. Restat jam ut paullo ulterius progrediamur et pro mendoso nonμνούς έρείδων reponamus χρησμούς ξυνείρων, et vitio, ni fallor, liberabitur locus conclamatus. Corruptela laborare videtur Equitum versus 1204. Κ.Λ. έγὼ δ' ἐκινδύνευσ'. Α.Λ. έγὼ δ' ώπτησά γε. Pro inepto isto εκινδύνευσ', quum nulla de periculo aliquo quaestio hic sit, reposuerim έκυνηγέτησ', et optimus evadet sensus. Sed ne ita quidem totum vitium sublatum est: integrum enim versum Cleoni tribuendum esse ostendit contextus et sententia loci. Quare videamus an corrigendum sit εγώ δ' εκυνηγέτησα γ' εξώπτησα τε. In ejusdem fabulae v. 408. ήσθέντ' ληπαιωνίσαι καὶ Βακγέβακχον άσαι. procuranda videtur vox monstrosa Βακχέβακχον corrigendo Βάκχε Βάκχ' ἀεῖσαι. Ne quis in ἀεῖσαι offendat, conferat Cratin. II. 221. καὶ Πολυμνήστει' ἀείδει μουσικήν τε μανθάνει. et Nub. 297. μέγα γάρ τι θεων κινείται σμήνος ἀοιδαίς (f. ἀείδειν). Ibid. versus 808. είθ' ήξει σοι δριμύς άγροικος κατά σου την ψηφον λανεύων, quum articulo nihil opus sit, jure κατά σού τε ψέφον ληνεύων corrigere videtur A. Palmerius. In Vesparum versu 1525. legitur vulgo καὶ τὸ Φρυνίχειον εκλακτισάτω τις, δπως ιδόντες άνω σκέλος άζωσιν οι θεαταί. Soloecum in comoedia esse $\delta \pi \omega_{\mathcal{S}}$ sine $\delta \nu$ ante conjunctivum nemo, opinor, negare audebit. Levi correctione adhibita locus sanatus erit. - Γνα δίπτοντος άνω σκέλος άζωσιν οἱ Θεαταί. Saepe permutantur in codicibus particulae $\nu\alpha$ et $\delta\pi\omega$: cf. ad Thesm. 285. In Vesp. v. 1348. αλλ' ούκ αποδώσεις οὐδὲ φιαλεῖς οἶδ' δτι, revocatum velim quod edidi, οὐδὲ φνεὶ εὖ οἶδ' ὅτι, coll. Fr. 702. φνεί (φλίει ap. Suid. φλιει ap. Phot.). et Lucian. Lexiph. 19. οὐδ' δσον του γου καὶ του φνεὶ φροντιουμεν αὐτου, non quod ipse ei emendationi diffidam, sed quod fore nonnullos videam qui justo audaciorem eam correctionem esse arbitrentur. Audax profecto ea est, sed scire pervelim quem commodum sensum hic praebeat inauditum istud qualeig sive 'qualeig. Conferat fortasse aliquis Pac. 431. άγε δη σὸ ταχέως Επεχε την φιάλην, ύπως | έργω φιαλούμεν (Ι. 'φιαλ.) ειξάμενοι τοίσιν b *

9 soig. 1 Sed ibi verbo exquisitiore et paene obsoleto utitur ut ludat in similitudine vocum ξωιάλλειν et ωιάλη. In Pacis v. 174, ubi vulgata scriptura est ω μηχανοποιέ, πρόσεχε τὸν νοῦν ώς εμέ : | ήδη στροφεί τι πνεύμα περί τον δμφαλον, mendum sustuli corrigendo πρόσεχε τὸν νοῦν, ὡς ἐμὲ | ἤδη στροφεί κτλ. Ibid. v. 960. σείου σὺ ταχέως σὸ δὲ πρότεινε των όλων, in annotatione mea ad hunc locum, quem aperte vitiosum esse videbam, observavi non idoneam hic esse mediam verbi formam σείου, ideoque plura tentamina ad sanandum locum proposui. Levi et ingeniosa correctione θείου σὺ ταγέως locum sanari posse arbitratur vir amicus A. Palmerius; sed, quum nulla sulphuris in sacrificiis mentio fieri videatur, vereor ut satisfaciat ista conjectura. Mihi maxime probabilis correctio nunc videtur σεί' αὐτὸ (τὸ δαλίον) ταχέως. — Quid rursus fieri debet ejusdem fabulae versu 605. πρώτα μέν γὰο αὐτης ἦοξε Φειδίας πράξας κακώς? Ita enim legunt omnes codices manu scripti. Num retinenda est ista lectio, quamquam et metro et sensui repugnat? Ipse plures hujus loci correctiones proposui, ex quibus maxime probabilis videtur haec, πρώτα μέν γὰρ ἡρξ' ἀὐτῆς —. Difficile tamen est videre cur grammaticus aut librarius qui primus corruptelam invexit αὐτης ηρξε scripserit potius quam ηρξεν αὐτης, quod saltem metro conveniret. In Avium v. 546. ἀναθείς γὰρ ἐγώ σοι τά τε νοττία κάμαυτον ολκήσω, ubi temere pro ολκήσω Dindorfius et Meinekius cum Hermanno οἰκετεύσω (coll. Alc. 437) correxerunt, reposui metro postulante ἀναθεῖν' ἄρ' ἐγὼ — οὐκ οκνήσω. Ibidem v. 1282. εκόμων, επείνων, ερούπων, εσωκράτων, ubi, quod mireris, neminem offenderat aut ἐπείνων aut verbum monstrosum εσωπράτων, confidenter reposui επόμων, επίνων. εσωκράτιζον, ερρύπων. Cf. Lys. 297. πινών, δυπών, άπαράτιλτος. Ibidem in v. 1052. ἀπολω σε καὶ γράφω σε μυρίας δραχμάς, latere corruptelam manifestum est. Non male correxeris απολω σ', ἐπεὶ γράφομαί σε μυρίας δραχμάς, aut άπολω σε γραψάμενός γε —. In Ranarum loco v. 508. legitur in codicibus μα τον Απόλλω ου μή σ έγω | περιόψο-

Corrigendum, ni fallor, ἔνα | ἔργφ 'φιάλωμεν ατλ. Cf. ad Vesp. 1525. Th. 285.

μαι (περιόψομ' V.) ἀπελθόντ'. Quum soloecum sit futurum post οὐ μὴ, particulam οὐ merito delevit Elmsleius. Cf. Eccl. 1000. μὰ τὴν ᾿Αφροδίτην — μὴ 'γώ σ' ἀφήσω. Αν. 195. μὰ γῆν μὴ 'γὼ νόημα κομψότερον ἤκουσά πω. Sed ne ita quidem sanatus est locus. Pro inepto isto dueldor', quod semper mihi offensioni fuit, repone πεινώντ', et omnia plana fient. Quivis enim videre potest parum aptum hic esse aoristum ἀπελθόντ', quum requiratur praesens. Quod ad πεινώντα, cf. Pac. 741. τούς 3' 'Ηρακλέας τοὺς μάττοντας καὶ τοὺς πεινώντας ἐκείνους. Voracitas Herculis omnibus nota est. In ejusdem fabulae v. 76. etr' ov Σοφοκλέα πρότερον όντ' Εὐριπίδου | μέλλεις ανάγειν, είπερ γ' ἐκείθεν δεί σ' ἄγειν; omnes latuit editores leve mendum, si quidem recte judicat vir amicus doctus A Palmerius, qui confidenter πρότερον αντ' Εὐριπίδου corrigendum censet, apte coll. Eccl. v. 925. ούδεις γάρ ως σε πρότερον είσεισ' αντ' έμου. Minime enim hic convenire putat πρότερον ut adjectivum, sive 'priorem' sive 'superiorem' interpreteris. Conjectura sane vel propter simplicitatem commendabilis, admodum speciosa, et fortasse vera; sed, ni fallor, bonum sensum praebet vulgata, si πρότερον 'priorem aetate' explices. Annos enim fere decem natus est Sophocles ante Euripidem. Rogat igitur Dionysum Hercules cur ex duobus celeberrimis poetis non eum selecturus sit qui senior sit ideoque ceteris paribus praeferendus. Habet tamen, non diffiteor, et haec interpretatio quod objici possit, altera lectio omni difficultate caret, ita ut ipse haeream. In ejusdem fabulae versu 1017. ἀλλά πνέοντας δόρυ καὶ λόγχας καὶ λευκολόφους τρυφαλείας | καὶ πήληκας καὶ κνημῖδας καὶ θυμούς έπταβοείους, nihil dubito quin pro inepto illo θυμούς έπταβοείους reponi oporteat δινούς έπταβοείους. Cf. Pac. 1274. σύν δ' έβαλον δινούς τε καὶ ἀσπίδας δμφαλοέσσας (ex Hom.). Jam bene consociantur δόρυ, λόγχαι, τρυφάλειαι, πήληκες, κνημίδες, φινοί (clypei). Sine φινών aut ἀσπίδων mentione imperfecta foret haec armorum bellicorum enumeratio. In eiusdem fabulae versu 595. εἰ δὲ παραληρῶν άλώσει | καὶ βαλεῖς τι μαλθακὸν, repone κἀκβαλεῖς τι μαλθακόν (sc. ἔπος). In Eccles. v. 506 sq. libri hanc fere lectionem exhibent, ἀλλ' ώς τάχιστα, πρίν τιν άνθρώπων ίδεῖν, | διπτεῖτε χλαίνας, ξμβάς ξαποδών ἴτω, | γάλα συνάπτους ήνίας Λαμωνικάς, | βακτη-

ρίας ἄφεσθε. In his offendit primum singulare χάλα inter pluralia φιπτείτε άφεσθε positum; deinde quid significet ήνίαι Λακωνικαί non liquet. Jamdudum ipse χαλάθ' ύφαπτοὺς reponendum suspicatus eram, de reliquae versus partis emendatione propemodum desperans. Sed quod mihi discernere non licuit alii contigit expedire. Pro ήνίας Λακωνικάς reponendum ήνίας πωγωνικάς acute intellexit Otto Schneider. Quam emendationem palmariam merito recepit Velsen. Jam omnia intelligi possunt, si conferas v. 73 sq. καὶ μὴν τά γ' ἄλλ' ὁμῖν δρῶ πεπραγμένα | Λακωνικάς (ut hic έμβάς) γάρ έχετε καὶ βακτηρίας | καὶ θαἰμάτια τἀνδρεῖα (ut hic τὰς χλαίνας) καθάπερ εἴπομεν. 272 sq. De barbis circumligandis cf. 273. περιδεῖσθε τοὺς πώγωνας ἡνίκ ὰν δέ γε | τούτους ἀκριβώς ἦτε περιηρμοσμέναι, | καὶ θαὶμάτια τὰνδρεῖ' ἄπερ γ' ἐκλέψατε | ἐπαναβάλεσθε, κάτα ταῖς βακτηρίαις | ἐπερειδόμεναι βαδίζετ', etc. In Pluti v. 435. δε' έστιν ή καπηλίς ήκ των γειτόνων, | ή ταῖς κοτύλαις ἀεί με διαλυμαίνεται; vulgata nullum idoneum sensum praebet. Intelligerem, si scriptum esset η των κοτυλών τὸ νόμισμα διαλυμαίνεται, aut η τὰς κοτύλας καὶ τοὺς χόας λυμαίνεται. Confer similem locum Th. 348. κεί τις κάπηλος ή καπηλίς του χοός | ή των κοτυλών το νόμισμα διαλυμαίνεται, etc. et Ran. 1062. άμου χρηστώς καταδείξαντος διελυμήνω σύ. Av. 100. Nullam hic, quod mireris, lectionis varietatem exhibent codices manu scripti. Corrigendum tamen suspicor h ταῖς κοτύλαις (aut τὰς κοτύλας) αἴοχιστα διαλυμαίνεται. Cf. Nub. 928. λυμαινόμενον τοῖς μειραχίοις. Veniamus nune ad Fragmenta. In Fr. 359 D. legitur vulgo δάπτοντα (δαρδάπτοντα codd.), μιστύλλοντα, διαλείχοντά μου | τὸν κάτω σπατάγγην. Ρτο τὸν κάτω reponatur τὰ κάτω (sc. μέρη), et valeat versus ithyphallicus. In Fr. 515. librorum lectio est την (aut τον) φάρυγα μηλώσαι δύο δραχμάς έξει μόνας. Pro μηλώσαι cum Porsono μηλών reponunt. Sed nequaquam satisfacit ista correctio. Legendum, ni vehementer fallor, την φάρυγα μηλώσας δύ έξεμέσεις δραχμάς. Confer omnino Eq. 1148. ἔπειτ ἀναγκάζω πάλιν | εξεμείν άττ' αν κεκλόφωσί μου | κημον (f. κημφ) καταμηλών. Ach. 6. τοῖς πέντε ταλάντοις οἶς Κλέων ἐξήμεσε. Nimirum ἐξεμέσεις in έξει μόνας depravatum est, et dein metri fulciendi gratia transpositio verborum facta est. In Fr. 114. xaì διαστίλβον9'

δρώμεν | ώσπερ εν καινφ λυχνούχω | πάντα της εξωμίδος, legendum ώσπερεί καινού λυγνούχου. In Fr. 556. codicum lectio est έν τοῖς ὄρεσιν αὐτομάτοισιν τὰ μιμαίκυλα φύεται πολλά. Corrigendum εν τοῖς ὄφεσιν δ' αὐτόματ' αὐτοῖς τὰ μιμαίχυλ' εφύετο πολλά. Et sic nuper edidit Kock. Graviter corruptum videtur Fr. 313. η μέγα τι βρωμ' ἐστὶν η τρυγφδοποιομουσική | ην (ηνὶ cod. Ven. ήνίκα Porson.) Κράτητί τε τάριγος έλεφάντινον | λαμπρον ενόμιζεν απόνως παραβεβλημένον. Locum multum ac diu pensitatum sic corrigendum suspicor, η μεγάλα βρώματα τριγφδοποιομουσική | ην δτε — ενομίζετ' etc. aut ή μεγάλα βρώματα τρυγωδοποιομουσική | είχ' ότε κτλ. In Fr. 163, 4. διελκύσαι | της τρυγός άρτον λιπαρόν καὶ φάφανον φέροντι, vera lectio videtur esse διέλκειν | της τρυγός άρτον λιπαράν τε φάφανον φαγόντι. Cf. Antiph. III. 101. φαφάνους — Εψουσι λιπαράς. Diph. IV. 380. δάφανος λιπαρά. In Fr. 260. έγω γαρ, εί τί σ' ηδίκηκ, εθέλω δουναι | πρόδικον εν των φίλων των σων ένι (ita cod.), Porsoni correctionem έν των φίλων των σων ένὶ recepit Dind., paene veram lectionem restituit Cobetus corrigendo έπὶ τῶν φίλων τῶν σῶν τινός. Sed, quum tribrachyn sequi nequeat anapaestus, melius, ni fallor, corriges έν των φίλων των σων τινός. In Fr. 198, 2. καὶ τίς νεκρών κευθμώνα καὶ σκότου πύλας | έτλη κατελθεῖν; Β. ένα δ' ἀφ' ἐκάστης τέχνης | είλόμεθα κοινή, ubi Toupii correctio ξυ' ἀφ' ξκάστης της τέχνης temere vulgo recepta est, corrigendum ένα τίν' ἀφ' έκάστης τέχνης, i. e. unum aliquem etc. In Fr. 5. pro inepto χναυμάτια πτερόεντα reponendum videtur χναυμάτι' ίμερόεντα. In Fr. 460, 5. έτερος δ' διως | ες "Εφεσον, οἱ δ' ες "Αβυδον, ἦν δ' εκεῖνα πάνθ' δδφ, ubi ἦν δὲ πάνθ' όδφ | ἐκεῖνα correxit Toupius, miror latuisse interpretes emendandum esse ην δ' ἐκεῖν' δκως | άπαντα, i. e. et omnia illic erant δκως (Anglice see that). In Fr. 719. μέλαινα δεινή γλώσσα Βρεττία παρήν, corrigendum suspicor μέλαινα δεινώς πίττα —. Cf. Herod. II. 76. μέλαινα — δεινώς. II. 149. ἄνυδρος δεινώς. III. 5. IV. 52. In Fr. Dub. I. πολλά τοιαυτί καὶ τοιαυτί καὶ δεύρο σχηματίσαντας, reponendum πολλά τοιαυτί σχήματα δευρί κάκεῖσε (aut κάκεῖσ' αξ) σχηματίσαντας.

Duo triave exempla notabilia ex alio scriptore, Sophoele, afferam, nempe Oed. R. v. 420, ubi vulgo legitur βοης δὲ της

σης ποίος οὐκ ἔσται λιμήν, | ποίος Κιθαιρών οὐχὶ σύμφωνος τάχα; Jamdiu est ex quo in hoc loco haesi, quum, sive proprio sive tralato sensu λιμήν hic accipias, nequaquam inter se congruant aut sibi invicem respondeant ποῖος λιμὴν et ποῖος Κιθαιρών. Symmetriae leges requirunt, ni vehementer fallor, ut pro incommodo isto λιμήν reponamus nomen alius montis vicini et saepe cum Cithaerone consociati, nempe Ελιχών. Apertum enim est ad utrumque membrum sententiae pertinere verba σύμφωνος έσται. Cf. Aj. 1012. ποίας γὰρ ἀστῶν ήξετ' είς δμιλίας, | ποίας δ' έορτας -; Phil. 276, ποίαν μ' ανάστασιν δοκείς — εξ θπνου στήναι τότε; | ποί' εκδακρύσαι, ποί' ἀποιμῶξαι κακά; Arist. Lys. 962. ποῖος γὰρ νέφρος ἂν ἀντίσχοι, | ποία ψωλή, ποῖοι δ' όσχεις, | ποία δ' όσφύς; ποῖος αν όρρος | κατατεινόμενος —; ubi ad omnes clausulas pertinet verbum αντίσχοι. Quod si quis construendum censeat βοής δὲ τῆς σῆς ποῖος οὐκ ἔσται λιμήν (receptaculum); | ποῖος Κιθαιρών οὐχὶ σύμφωνος τάχα (ἔσται); constat eum diverso sensu in priori clausula accipere verbum ἔσται quam in posteriori. Jam, si corrigamus ποῖος οὐκ ἔσται 'λικών, evadit sententia perspicua et venusta, βοης δὲ της σης ποῖος Ελικών, ποίος Κιθαιρών, ούχ έσται τάχα σύμφωνος; Quum primum in mentem mihi venisset haec conjectura, codicum lectiones accuratius investigare institui, ut certior fierem an subsidium aliquod ex eo fonte derivari posset. Intellexi, quod vix speravi, in longe optimo codice Laurentiano (L.) vocem hun scriptam esse 'λιμήν (sic), i. e. proculdubio 'λικών. Quam facilis fuerit haec vocis satis insolitae, praesertim elisa prima litera, depravatio et in usitatiorem mutatio quivis videat. Quod si forte quem offendat hujusmodi aphaeresis aut crasis, alia exempla non valde dissimilia afferre licet, Pac. 253. οδτος, παραινώ σοι μέλιτι γρησθαι 'τέρω. Ran. 64. άρ' εκδιδάσκω τὸ σαφες ή 'τέρα φράσω; Lys. 700. Θημάτη (τη Έμάτη). Ach. 1093. δοχηστρίδες, τὰ φίλταθάρμοδίου (φιλτάτου Αρμοδίου) μέλη. (Ita enim corrigendum videtur.) Aesch. Sept. 859. τὰν ἀστιβή ἀπόλλωνι (ubi crasis fit). Hanc conjecturam meam ignoscat lector candidus si non modo verisimilem sed prorsus indubitabilem esse quovis fere pignore contendam. In ejusdem fabulae v. 987. vulgo legitur καὶ μὴν μέγας γ' ὀφθαλμὸς οἱ πατρὸς τάφοι.

Olim correxi καὶ μὴν μέγ' ἀφέλημά γ' —, neque hodie correctionis ejus me poenitet. Reddatur suum Sophocli, Cyclopi 'magnus oculus.' In Oed. C. 703. sic vulgo legitur, τὸ μέν τις ούτε νεαρός ούτε γήρα σημαίνων άλιώσει χερί πέρσας. Quod multi explicare conati sunt, nemo dum explicuit nec explicare poterit. Levi mutatione γήρα συνναίων (i. q. δμιλών) corrigendum esse multis abhinc annis ostendi. Stylo Sophocleo apprime convenire hanc locutionem vix est ut moneam. Cf. El. 240. εί τω πρόσκειμαι χρηστφ, ξυνναίοιμ' εὔκηλος. Eurip. Fr. 370, 2. μετά δ' ήσυχίας πολιφ γήρα συνοικοίην. et Aesch. Ag. 358. ώς μήτε γέρων μήτ' οδν νεαρών τις δπερτελέσαι etc. In Trach. 614. codicum scriptura est καὶ τωνδ' ἀποίσεις σημ', δ κείνος ει θέως | σφραγίδος έρκει τφό' επ' όμμα θήσεται. Felicissimam Billerbeckii emendationem τωδ' ἐπον μαθήσεται, a nonnullis editoribus spretam aut neglectam, jure receperunt Dindorfius, Wunderus, alii. Duo tantum exempla ex Latinis literis afferam, Horatium Serm. II. 4. 32. 'Murice Baiano melior Lucrina peloris,' etc. ubi Snapii emendationem 'Murex Baianus melior, Lucrina peloris,' vel contra omnium codicum auctoritatem recipi oportere luculenter ostendit sensus loci. Causa mendi cuivis obvia est. Ibid. II. 6, 29. libri optimi et fere omnes exhibent 'Quid tibi vis, insane, et quas res agis? improbus urget' etc. Qui integram Bentleii argumentationem diligenter perpenderit non dubitabit 'quam rem agis' pro 'quas res agis' restituere.

Plura exempla, quorum numerus facile augeri posset, adducere supersedeo. Haec pauca apposui ut ostenderem in locis depravatis, ubi vel ex optimis codicibus nullum omnino auxilium parandum est, neutiquam desperandum sed remedium ex conjectura petendum esse. Si in una eademque scriptura conspirarent omnes codices, intelligi posset, si quis ab ea recedere nollet et mendum vetustum emendationi hodiernae praeferendum censeret. Sed quid faciendum est in locis ubi, ut saepe fit, discrepantia, nonnunquam magna, lectionis est? Recipi certe non possunt omnes diversae lectiones. Et, ubi omnes manifesto vitio laborant, quaenam ex iis adsciscenda est? Si, exempli gratia, inter lumpsimus, mumpsimus, numpsimus fluctuarent codices manu scripti, temerariusne et audax

habendus foret qui conjectura sump simus reponere vellet? Verissima omnino est Horatii observatio illa Epist. I. 16. 24. 'Stultorum incurata pudor malus ulcera celat.' Fatendum quidem est in re tam lubrica ac periculosa plurima consideratione, maxima prudentia, summa circumspectione opus esse. Mihi quidem ipsi a nonnullis opprobratum est in locis obscurioribus et fere conclamatis non unam tantum me correctionem sed plures, imo aliquando plurimas, proponere solere, quas tamen omnes veras esse non posse. Hoc ego libenter concedo, sed meminerit bonus lector has conjecturas saepe tentamina tantum haberi oportere ad veram lectionem facilius investigandam proposita; non temere autem eas aut inconsiderate, sed plerumque post diuturnam saepiusque repetitam cogitationem, factas esse. 1 Nihil sane facilius est quam hujusmodi investigationes veri ludibrio habere et malignis in alios animadversionibus indulgere, id quod ipse, si animus esset, iterum atque iterum facere possem; sed, quum humanum



¹⁾ In corrigendis locis suspectis imitanda omnino est Porsoni nostri, critici celeberrimi, prudentia ac circumspectio, de qua haec scribit Biographus ejus Thomas Kiddius (Porson's Miscell. Crit. Lond. 1815. p. XIX.): "In examining an unsound passage he was most cautious; he investigated, balanced, and reconciled. He frequently caught at once the ultimate mark at which he was aiming, and which it required the utmost nicety to hit. Some would overshoot it, others fall short of it; but his movements towards it wore deliberate, the effect of each step was watched, his eye was wary, and his aim unerring. The sense being ascertained, the word which was suggested might not suit the context; the word being fixed, the metre might not admit it. His emendations satisfied the style, the sense, and the verse. - But, when he could not restore, he never disturbed. Conjectural criticism, if I understand the expression, is not regulated by any perceivable law; it is under the dominion of hazard; it is "a hit made at a venture", - a game at chance: whereas in Porson's emendations there is a correct leading principle which influences his decisions; he propounds the degree of evidence which can be collected; he weighs every authority however faint or complicated or contradictory; he calls in the aid of palaeography to criticism, and elicits by dint of painful thinking and severe discrimination, illumined by genius and taste, the effect desired. - Bentley would at times lighten [ήστραπτεν αν] upon a passage; his corrections in general cost him too little trouble."

sit errare, τοὺς συντέχνους in re tam difficili συγγνώμην ἀλλή-λοις ἔχειν magis consentaneum et aequum est quam rigide et malevole de iis judicare. Ut enim ait Theognis v. 611., οὐ χαλεπὸν ψέξαι τὸν πλησίον, οὐδὲ μὲν αὐτὸν | αἰνῆσαι ὁει-λοῖς ἀνδράσι ταῦτα μέλει. Quum vero plerumque exiguum tantum spatium in notis occupent tentamina ista mea et non-nunquam viam ad sinceram lectionem detegendam praemonstrare possint, spero non ingratum lectori studioso et candido fore quod sub uno conspectu in annotatione, non in pluribus libellis disjecta, publica ea fecerim.

Quod ad ipsum textum attinet, quamvis libere etiamque licenter aliquando conjecturis in notis indulserim, semper tamen maxima prudentia usus sum et summopere cavendum existimavi ne graviorem ei ullam correctionem sine multa et longa consideratione insererem. Lubrica profecto res est ars critica et admodum difficilis, multaque in iis requiruntur qui isti operae suscipiendae se accingunt. Unde factum est ut admodum pauci in hac parte editoris muneris excelluerint. Ut vere observavit vir desideratus 1 et in his studiis diu et feliciter versatus, Augustus Nauckius, in Praefatione ad Tragicorum Graecorum Fragmenta p. XIII., "Lubrica est via quam ingrediuntur qui poetarum reliquiis operam navarint, neque aliis potius quam sibi quemque par est diffidere." Omnino in hac re, ut in aliis omnibus, media via, ut tutissima, tenenda est inter eos qui plus aequo recepti vulgo textus tenaces sunt et eos qui nimia licentia in textu constituendo utuntur. Tenendum autem est hodie, tum ob nova subsidia proborum codicum collationibus suppeditata tum ob magnam rei criticae progressionem, longe nos melioribus adjumentis muniri quam majores nostros. Quamobrem in dies integriorem factum iri textum Aristophanis sperandi locus est.

Non raro in annotatione critica verba "Idem ipse conjeceram" aut similia reperiet lector. Quae scripsi quum editorem aliquem aut criticum conjecturam proposuisse viderem in



Tribus fere abhinc annis, ut nuper certior factus sum, obiit vir Graecarum literarum studiosissimus in iisquo colendis felicissime versatus.

quam jam ipse incidissem, sed quam nondum mihi publice proponere contigisset. Hoc autem feci non ut alios gloria quantulacumque privarem, sed tantum ut meam ipsius qualemcunque auctoritatem correctionibus ab aliis propositis adderem. Plurimae enim conjecturae meae jamdudum plurimis abhinc annis factae sunt, quamvis typis non impressae. Monendus etiam lector est quinque fere abhinc annis imprimi coeptum esse hujus editionis textum, et nonnulla me in Avium Pacisque editionibus singularibus postea impressis correxisse, nonnulla etiam in reliquarum fabularum editionibus imprimendis haud dubie correcturum esse.

Ad Aristophanem illustrandum, imo non raro emendandum, inservire possunt omnes fere optimi scriptores Graeci, ex quibus praecipue nominari debent Homerus, omnium Graecarum literarum fons, Hesiodus, Poetae Scenici Comici et Tragici (praesertim Euripides et Aeschylus), Lyrici, Elegiaci, Dithyrambici, Gnomici, Iambographi, Paroemiographi, Herodotus, Plato, Thucydides, Xenophon (praecipue Memorabilia ejus), Oratores, Athenaeus, Theophrastus (praesertim Characteres ejus), Lucianus, Plutarchus, Stobaeus, Epicharmus, Theocritus; deinde Pausanias, Diogenes Laertius, Aelianus, Dio Chrysostomus, Aristides, Synesius, Philostratus, scriptores Erotici et Epistolographi (praesertim Alciphro); denique diligenter excutiendi sunt lexicographi et grammatici, Suidas, Hesychius, Pollux, Photius, Phrynichus, Etymologici magni auctor, Harpocratio, Eustathius, Herodianus, Moeris, Bekkeri grammatici, etc. Horum plerique mihi perlegendi erant, reliqui sexcenties consulendi. Inter legendum quidquid ad nostrum emendandum aut illustrandum conducere videretur identidem enotavi et in Annotationes meas criticas aut Commentarios inserui. Quum Athenaeus unus plus quam octingentas fabulas Graecas perlegisse se profiteatur, aestimari potest quantum frequens diligensque reliquiarum ejus lectio ad scriptorum scenicorum Graecorum intelligentiam et emendationem prodesse possit. Hic est scriptor quem maxime Por sonus noster in deliciis habebat manuque assidua versabat.

Restat ut de orthographiae quibusdam legibus dicam. Et primum quidem de praepositione $\epsilon l_S \epsilon_S$ dicendum est.

Qua de re hanc regulam proposuit Dindorfius ad Ach. 242. "Discrimen, inquit, inter eig et ès apud comicos hoc intercedit ut els ante vocales, es ante consonantes litteras, scribatur. Ab hac lege tragicorum usus ita recedit ut ès etiam ante vocalem dicatur ubi metri necessitas postulat." Contra Elmsleius, quum nusquam forma èç postulante metro usos esse comicos constet, nisi ubi tragicorum verba repeterent aut sermonem imitarentur, ès ab comicorum usu prorsus alienum esse et ubique ante vocales pariter ac consonantes elc scribendum esse judicabat, idemque de forma ἐσω obtinere. Idem haud dubie sentit Kockius, qui in nupera Comicorum Atticorum Fragmentorum editione semper eig, non èg, exhibet. Ad eandem sententiam et ipse propendeo, quanquam sine satis firmis argumentis ab Dindorsii sententia discedere nolim. Codices Aristophanis formam ès et in praepositione simplici et in verbis cum ea compositis toties ante literas consonantes exhibent ut exemplorum prope idem atque alterius formae numerus sit, ut monuit Dindorfius in Lexico Sophocleo p. 146 sq. Ubieunque per metrum licet ξèv pro σèv cum Dindorsio scripsi.1 Elvena, non olivena, confidenter scripsi quoties praepositionis vice fungitur ista vox; conjunctio enim est obvexa, contracta ex οδ ένεκα (cf. ανθ' ων). Είνεκα exhibent codices in Vesp. 703. et alibi non raro. De είνεκα et ούνεκα dixit Dindorsius in Lexico Sophocleo p. 260, ubi hanc formam praepositionis vice fungentem immerito tuetur. Contra recte distinguit Donaldson (Preface to Pindar p. XIII.): "I neither believe that οθνεκα may be a preposition, nor that ξυεκα may be a conjunction." Κην posui, non xàr, quoties contractum est ex xaì ηρ. Kàr enim ex xaì av contractum est. Cf. ad Ach. 717. Eq. 261. Pac. 1356. Pl. 196. etc. Apud serioris aevi scriptores aliter se res habere potest. He (contractum ex $\hat{\epsilon}\hat{\alpha}\nu$, $\hat{\epsilon}\hat{\iota}$ $\hat{\alpha}\hat{\nu}$), non $\hat{\alpha}\nu$, ante conjunctivos posui. Ubicunque autem & sic usurpatur, semper producitur, ut in Com. anon. IV. 612. άλεκτρυών τρεφόμενος αν άφ' έσπέρας άση. Έπην, non ἐπὰν, recte legitur Av. 983, 1355. Lys. 1175.

^{1) &}quot;De formarum σὺν et ξὲν apud Aristophanem usu nihil dum audeo statuere," ait Bamberg. Exerc. Crit. Nov. p. 2., Gothae, 1885.

In secunda persona indicativi passivi et medii nescio an βούλη potius quam βούλει, et similiter in aliis verbis, scribi oporteat, quum coalescant syllabae εαι (βούλεαι) in η, ut in ήνουν, (ἐαίνουν), ήρον, ήρουν, etc. Diminutiva καλώδιον, λαγώδιον, κώδιον, κρεάδιον, ελάδιον, γήδιον, etc. cum iota subscripto scribenda videntur. Eiusdem sententiae est Meinekius. Zoov etiam (contr. ex ζώιον) recte scribi videtur. Utrum κλείω an potius κλήω scribi oporteat in comicis antiquis dubitari potest. Dindorfio (ad Eq. 1316) et Meinekio posterior forma ut antiquior praeferenda videtur; contra ipse priorem Aristophanis aevo usuique vulgari magis convenire crediderim. Iones contra et tragici forma κλήω usi sunt. V. Crameri Anecd. I. 226. 6. Ellendt. Lex. Soph. I. 964. Lobeck. ad Aj. 1274. Formas Atticas dei, κλάω, ἀετὸς, ἐλάα cum Dindorfio aliisque dedi. Augmentum verborum ab $\epsilon \bar{v}$ incipientium cum Dindorfio ac Meinekio servavi. In $\eta_{\rho\alpha}$, $\eta_{\rho\sigma}$, et compositis recte addi videtur iota subscriptum, non in έφηνα et εσήμηνα. Ambigi potest utrum άνύειν an άνύειν, άνύτειν an άνύτειν, scribi debeat. Attica esse άνύειν et ἀνύτειν, non ἀνύειν aut άνύτειν, docent grammatici. Similiter Atticae formae sunt αδαίνειν εθειν, non αδαίνειν εδειν. Scripturae & Podos favere videtur analogia, sed & Podos ubique, ni fallor, exhibent codices. Contracta forma est & Poorc: sic ήέλιος et ήλιος, ἀΐδης et άδης. Cur πρφρα, ut in nonnullis bonae fidei codicibus legitur, scribi jubeant nonnulli equidem non video, quum vox manifesto ex πρό et δράν (προοράν) composita sit. Utrum ταὐτὸν an ταυτὸν, ταὐτοῦ an ταυτοῦ, ταὐτφ an ταυτφ, θάτερον an θάτερον, etc. scribi oporteat non liquet. Analogia priori rationi favet. Scribendum videtur potius τί ἐστι; ('quid agitur'?) potius quam τί ἔστι; Accentum encliticum, jure an injuria nescio, posui etiam ubi intercedit virgula, sic e. g., άξει γὰρ, ώς ἔοικέ, σ' εἰς Ἰργος τάχα. Quod ad Atticismos φιδάκνη, σφόγγος, σφογγίον, σφογγιὰ, σφογγίζειν, λίσφος, φάργνυσθαι, ναύφαρκτος, etc., ipse nonnihil haereo, quum raro aut nunquam in codicibus reperiantur, sed sola grammaticorum auctoritate nitantur. Facile tamen intelligi potest, quum lapsu temporis obsolevissent exquisitiores formae Atticae et praevaluissent vulgares, has pro antiquioribus substituisse librarios. Quare non injuria restituendas esse eas

formas suspicari licet. Φανός legitur Lys. 308. πανός Fr. 666. Men. IV. 87. Diph. IV. 377. In versuum fine literam paragogicam $\bar{\nu}$ ubique addunt Dindorfius et Meinekius. Ipse contra nusquam eam addidi nisi quando a vocali incipit versus proxime sequens et nulla interpunctio intercedit. Er 3 adì, ubi per metrum licet, ubique servavi, etiam quando motum ad locum (Latine huc) significat, codicibus aliquando faventibus. etiam, ταυτί, et τοσαυτί, ubique restituenda videntur nisi quando metrum τοῦτο, ταῦτα, et τοσαῦτα postulat. non $\varphi \eta_S$, scribo. In crasibus exprimendis aliisque levioribus rebus plerumque, non tamen semper, Dindorfium secutus sum, qui scribit τάρα, τούργον, οὐκοῦν, οὐκουν, μάλλά, μάποδιδφ, νανίας, νανικός, νηδί, etc. Scribendum videtur λάθοα. ήσυχή, κομιδή, et fortasse νυνδή (pro νῦν δή). Meinekius ποψην (ποψίην) πάντη, λάθοα scribit. Utrum οὐδὲ εἶς an οὐδεεὶς, ποιεῖν an ποεῖν, δείλαιος an δείλαος, ubi penultimam brevem postulat metrum, scribi oporteat dijudicare non audeo. Dubitari etiam potest utrum οὐ τἄρα, οὕ τἄρα, an οὕτἄρα (οὔτοι ἄρα) scribi oporteat, et similiter οὐ τὰν, οὔ τὰν, an ουτάν (ουτοι άν). Articulus apud poetas scenicos semper, ubi fieri potest, crasin facit cum sequenti vocabulo, etiam ubi integram clausulam regit. Sic ούμος, ήμη, τούμον, ούμοι, άμαὶ, τὰμὰ, ούκ των λύχνων, ήκ (non ή κ) των γειτόνων, ούν μέσω λόγοι, τοῦν (non τοῦ 'ν) Μαραθώνι τροπαίου (v. ad Eq. 1334. Vesp. 711). Idem dicendum de vocula ω. Sic ωνδρες, δβολοστάται (f. ωβ.), ωρνιθες (f. ωσν.), etc. Scribendum forsan ubique oux our sive ouxour, modo affirmative, modo interrogative. Erunt fortasse quibus nugae et quisquiliae (κοσκυλμάτια, παραπρίσματα ἐπῶν, σχινδάλαμοι, παραξόνια) videantur hujusmodi quaestiunculae. Mihi editoris munere optime fungi videtur qui ne levissimas quidem res attentione sua indignas habet.

Denique lectorem benevolum iterum iterumque rogo ut, si in his meis editionibus omissiones aliquas aut etiam errores graviores, si aliquando repetitiones inutiles aut observationes supervacaneas, praesertim in Addendis, offenderit, propter magnitudinem operis non uno tenore sed diversis temporibus, saepe per longa intervalla, suscepti et valetudinis

meae infirmitatem ignoscat et excuset. Ipse parum dubito quin lectori omnia plana et perspicua reddere cupiens multa parum opportuna et utilia scripsisse videar; sed nolui aliquid omittere quod quantulumcumque ad intelligentiam nostri conducturum aut editoribus futuris profuturum esse videretur. Haud dubie, si unquam mihi contingeret novam parare editionem, multos errores corrigerem, multa quae parum necessaria videantur resecarem, multa etiam adderem quae praetermittere non debuissem; praeterea notas multas paullo festinantius et negligentius concoctas denuo refingerem, et denique suis locis propriis supplementa insererem quae in Addendis subjicere coactus essem. In calce prioris voluminis Corrigenda nonnulla et Observationes aliquot criticas in undecim nostri fabulas, item in posteriori volumine post Fragmentorum collectionem Addenda nonnulla et Corrigenda ad Fragmenta spectantia, ratione praecipue editionis eorum Kockianae habita, subjeci.

Scribebam Harringvortii in comitatu Northamptoniensi mense Novembri anno MDCCCLXXXV.

NOTITIA BREVIS ARISTOPHANIS VITAE, INDOLIS, ET FABULIS. 1

De Aristophane, cujus solius ex Atticis poetis Comicis reliquiae nonnullae integrae ad nostra tempora pervenerunt, sane perpauca tradita sunt quae fide digna sint. plerisque antiquioribus scriptoribus observandum est. Iis enim temporibus nondum obtinuerat consuetudo quae hodie invaluit vitam virorum quamcumque ob causam illustrium conscribendi. Unde factum est ut de plerisque scriptoribus antiquis nonnisi pauca quaedam, idque a recentioribus scriptoribus narrata, cognita habeamus. Etiam jucundus ille Xenophontis libellus qui Memorabilia appellatur, quanquam in eo multa de Socratis vivendi modo et doctrina narrantur, minime tamen plena descriptio vitae philosophi ejus habendus est. Quid de ipso Homero, perenni et purissimo linguae Graecae fonte, novimus? Plane nihil cui fides haberi queat. Quid de Hesiodo, Pindaro, Thucydide, Platone, Eupolide, Cratino, Simonide, Archilocho, Theognide, Epicharmo, Theocrito? Quid de Aeschylo, Sophocle, Euripide? Fere nihil. Quid de ipso venerando historiae patre Herodoto nisi pauca quae ex ejus ipsius libris indirecte colligi possunt? Eadem observatio de Comicorum

¹⁾ De Aristophanis fabulis vitaque ejus scenica atque indole docte et copiose disseruit Bergkius in Praefatione ad doctam et elaboratam ejus Fragmentorum Aristophanis editionem, qui, "Longae disputationis haec summa est, inquit, Aristophanem prae juvenili verecundia, cum primum scriberet comoedias, eas Callistrato [et Philonidi] commendavisse, sed postea quoque, cum jam ipse fabulae docendae periculum faceret, eandem retinuisse consuetudinem et plerumque aut Callistrati aut Philonidis industria usum esse; utrumque poetam, non histrionem, fuisse; ne ipsum quidem Aristophanem in Equitibus Cleonis partes suscepisse; Aristophanis laudem [famam?], quamvis sub alieno nomine delitescentem, cito omnibus innotuisse, itaque hunc, non Callistratum, ter aut ab ipso Cleone aut ab alio quo quem ille subornaverat in judicium vocatum esse."

Atticorum principe valet. Nisi pauca quaedam de eo a grammaticis nonnullis tradita essent, nihil fere de eo cognitum haberemus nisi quod ex ipsius comoediis deduci posset.

Et primum nec de natali ejus die nec de mortis tempore aliquid traditum est. Hoc tantum constat, primam fabulam, Daetalenses, docuisse eum Ol. 88, 1. archonte Diotimo; postremam, Plutum alteram, Ol. 97, 4. archonte Antipatro, καὶ οὕτω μετήλλαξε τὸν βίον, ut ait Biographus ejus. "Ex quo colligi potest, ut monet Dindorfius, Aristophanem, si viginti quinque circiter annos natus fuisset quum primum in scenam prodiret, Ol. 81. vel 82. natum, Ol. 98. vero vel paullo post mortuum fuisse et vix septuagesimum vitae annum attigisse." Si verum est quod tradit scholiasta Ranarum v. 502, σχεδὸν μειρακίσκον eum fuisse quum primum certaret, sequetur fortasse ne ad sexagesimum quidem annum vixisse eum.

Patris ejus nomen fuit Philippus aut, quod minus probabile est, secundum alios Philippides, insulae Aeginae incola; matris autem ejus secundum Thomam Magistrum Zenodora, sed hoc testimonium nulla auctoritate nititur et fide prorsus indignum est, quum, ut ostendit Dindorfius, nomina propria cum $Z\eta\nu\delta\varsigma$ composita Aristophanis aetate nequaquam in usu essent, quamquam multa essent cum $\Delta\iota\delta\varsigma$.

Quod ad patriam ejus attinet, magna diversitas est opinionis. Alii enim Atticum eum ex pago $Kv\partial\alpha \Im \eta val \varphi$, tribus Pandionidis pago, alii Aeginetam, alii Rhodium ex Lindo aut Camiro, alii denique Aegyptium Naucratitam fuisse narrant. Et prima quidem sententia maxime probabilis est, reliquae ex ea ξενίας γραφή ortae videntur quam intendisse ei demagogum Cleonem constat. Civem quidem Atticum fuisse eum omnino credibile est, quum ubique in comoediis suis ut civis loquatur patriae suae vehementer amans eique omnino deditus. Sed progenitores ejus peregrinae fuisse originis satis probabile est, neque unquam opprobrium istud repudiat aut inficiatur. Si revera ab Aegypto oriundus fuit, duos celeberrimos poetas comicos genuerit Africa, Aristophanem et Terentium, qui Afer fuisse traditur.

In insula Aegina multum eum versatum esse tradit Biographus ejus, et κληφούχον eum fuisse Aeginetam ex Theogenis

libro negì Airing narrat scholiasta Platonis. Agrum ibi possedisse eum colligere licet ex iis quae dicit Ach. 654. Sive Athenis sive Aeginae degebat, agrum ipsius fortasse colens, omnia quae Athenis fiebant observasse eum et cognita habuisse ex comoediis ejus abunde constat. Quam accurate internam reipublicae Atticae conditionem perspectam habuerit colligi potest ex eo quod de Platone narratur, nempe, quum ad eum scripsisset Dionysius senior, Syracusarum tyrannus, sciscitans ab eo statum rerum Athenis, Aristophanis Nubium exemplar ad eum misisse philosophum tanquam optimam et fidelissimam reipublicae ejus inclytae descriptionem exhibentem. Ex nostri enim comoediis quam maxime cognoscere licet quomodo et publice et domi vivebant cives Athenienses; nec quidquam tam lucide Athenas Cleonis, Alcibiadis, Socratis, et Euripidis ante oculos ponet quam sedula ac studiosa lectio fabularum nostri quae supersunt. Et profecto valde dolendum est non tantum quantum merentur in scholis hodiernis legi haec pretiosa aevi tam celebris vetusta monumenta.

Rebus publicis non videtur se immiscuisse, nec munera ulla publica petiisse; et, quum nusquam fiat mentio de ullo quaestu ejus, colligi potest privatas opes ei non defuisse. Voluptati eum deditum fuisse inferri potest ex Platonis Symposio p. 223., et ex Athenaeo X. p. 429 discimus comoedias eum inter potandum componere solitum fuisse.

Calvum (φαλακοδν) fuisse Aristophanem constat, id quod ipse ludens significat Pacis vv. 776. 771. Cf. etiam Nub. 540. Eupol. II. 453.

De uxoris ejus nomine tacent grammatici, filios autem duos ei tribuunt, Philippum (δμώνυμον τῷ πάππφ) et Ararotem. Alii tres nominant, Philippum, Ararotem, et Nicostratum sive Philetaerum. Vide Schol. Platon. Apol. p. 331. τρεῖς δ' ἔσχεν υἱοὺς, Φίλιππον — καὶ Αραρότα ἰδίοις τε καὶ τοῦ πατρὸς δράμασιν διηγωνισμένον, καὶ τρίτον δν Απολλόδωρος μὲν Νικόστρατον καλεῖ, οἱ δὲ περὶ Δικαίαρχον Φιλέταιρον. et Suid. s. v. Αριστοφάνης et Φιλέταιρος. ¹ Hi quoque

¹⁾ Similiter Αντυλλος comoedia ab Athenaeo in tribus locis (II. p. 65. III. p. 108. 118.) Νικοστράτω ή Φιλεταίρω tribuitur. Fieri potest ut

omnes comici poetae fuerunt. De fabulis eorum, quae nec multae fuerunt nec magnopere placuerunt, dixit Meinekius in Hist. Com. p. 246. 340. 349. Et Araroti quidem noster, commendare eum populo Atheniensi cupiens, fabulas ipsius duas, Cocalum et Aeolosiconem, quas ipsius nomine inscriptas committeret, paullo post ultimam fabulam doctam, Plutum alteram, delegavit. Similiter Aeschylus filio suo Euphorioni, Sophocles filio suo Iophonti, et Euripides filio aut nepoti suo cognomini fabulas nonnullas suas nominibus ipsorum docendas tradiderunt. V. Bergk. ad Arist. Fr. p. 17 sq.

Adolescens fuit Aristophanes viginti circiter annorum, ut suspicari licet, quando primum tragoediae praemium petiit teste Schol. Ran. 502. σχεδὸν γὰς μειςακίσκος ἤδη ἥττετο τῶν ἀγώνων. ¹

Primas tres fabulas, Daetalenses, Babylonios, Acharnenses, non suo sed Callistrati aut Philonidis nomine commisit (ἐδίδαξε διὰ Καλλιστράτου καὶ Φιλωνίδου)², i. e. docendas eas

confusus sit a grammaticis tertius et postremus filius Comici cum tertia et postrema fabula Philonidis, amici Aristophanis, qui tres fabulas scripsit, Σφενδόνη, Κόθορνοι, Φιλέταιρος.

¹⁾ Aeschylus 25 annos, Sophocles 28, Euripides 25, nati erant quando primum tragoedias commiserunt.

²⁾ Sie in Didase. Ach. εδιδάχθη — εν Αηναίοις δια Καλλιστράτου. Didasc. Eq. εδιδάχθη το δραμα — είς Αήναια δι' αὐτοῦ τοῦ Αριστοφάνους. Didasc. Vesp. εδιδάχθη — διὰ Φιλωνίδου. Didasc. Av. εδιδάχθη - διὰ Καλλιστράτου εν ἄστει. Didase. Av. II. τὸ δρᾶμα καθήκεν εἰς ἄστυ διὰ Καλλιστράτου, εὶς δὲ Λήναια τὸν Λμφιάραον ἐδίδαξε διὰ Φιλωνίδου. Didasc. Lys. εδίδάχθη επί Χαβρίου — ελσήπται δε διά Καλλιστράτου. Didasc. Ran. εδιδάχθη — διά Φιλωνίδου είς Λήναια. Didasc. Plut. τά ύπόλοιπα δύο δι' έχείνου καθήκε. Vitae auctor, τὰ μέν πρώτα διὰ Καλλιστράτου καλ Φιλωνίδου καθίει δράματα — . ΰστερον δε καλ αὐτὸς ηγωνίσατο. Idem, ύποχριταὶ Αριστοφάνους Καλλίστρατος καὶ Φιλωνίδης, δι' ών εδίδασχε τὰ δράματα έαυτου. Schol. Vesp. 1018. επειδή διὰ Φιλωνίδου και Καλλιστράτου καθίει τινά των δραμάτων, πρώτον γάρ δράμα καθήκε δι' έαυτου τοὺς Ἱππέας. Phot p. 499, 1. τοὺς δὲ Βαβυλωνίους εδίδαξε διά Καλλιστράτου. Athen. V. 216 D. δι' οὖ (Δημοστράτου) Εϋπολις τον Αὐτόλυχον εδίδαξεν. Pseudo-Plut. Vit. decem orat. p. 839 C. εν ετεσιν είκοσιοκτώ διδασκαλίας αστικάς καθήκεν (Αφαρεύς) έξ, και δις ενίκησε δια Διονυσίου καθιείς και δι' έτερων έτερας δύο Αηναϊκάς. Et Democratis nomen Callimachus επιγραφήναι φησι τή

tradidit ipsorum nominibus inscriptas, tanquam si revera ii auctores earum essent. 1 "Quod sic est intelligendum ut Callistratus chorum ab archonte petiverit et acceperit victorque ab judicibus certaminis sit declaratus et in tabulas publicas relatus. nulla facta Aristophanis mentione. Tantum tamen abest ut delitescere propterea aut nomen suum ignorari ab Atheniensibus voluerit Aristophanes ut operam videatur dedisse ut quam plurimis innotesceret. Itaque non est mirandum in insa Acharnensium fabula, quotiescunque de rebus poetae dicendum esset, ita verba fieri ut nulla usquam habita Callistrati ratione omnia ad Aristophanem auctorem referantur. Eiusmodi est quod Equitum fabulam, quam proximo post Acharnenses anno suo ipsius nomine docuit Aristophanes, jam nunc se meditari manifestis prodit verbis Ach. v. 300. ως μεμίσημά σε Κλέωνος έτι μάλλον, δν | κατατεμώ τοῖσιν ίππεῦσι καττύματα. Porro litem ab Cleone propter Babylonios fabulam sibi illatam duobus Acharnensium locis tangit, v. 377. αὐτός τ' ἐμαυτὸν ὑπὸ Κλέωνος άπαθον | ἐπίσταμαι διὰ τὴν πέρυσι κωμφδίαν. | εἰσελκύσας γάρ μ' ές τὸ βουλευτήριον | ψευδή διέβαλλε καὶ κατεγλώττιζέ μου | κάκυκλοβόρει κάπλυνεν, ώστ δλίγου πάνυ | άπωλόμην μολυνοπραγμονούμενος. et v. 502. οὐ γάρ με νθν γε διαβαλεί Κλέων δτι | ξένων παρόντων την πόλιν κακώς λέγω. Denique possessionem suam Aegineticam memorat v. 654., in qua insula diu multumque versatum esse Aristophanem narrat Biographus." (Dind.) Per Callistratum quattuor minimum fabulas docuit, Babylonios, Equites, Aves, et Lysistratam; per Philonidem quinque, Nubes, Vespas, Proagonem, Amphiaraum, et Ranas. Et satis probabile est per eosdem adjutores qualicunque de causa alias etiam quae perierunt fabulas commisisse nostrum. Ad hanc ejus consuetudinem alludit in Nub. 528 sq. Eq. 512 sq. Vesp. 1018. Quum nec Thesm. I. nec Ecclesiazusae argumentum ullum habeant, non liquet utrum suo ipsius (δι' ἐαυτοῦ) an aliorum nomine eas fabulas commiserit. Primam

Εὐψιπίδου Άδφομάχη secundum schol. Eurip. vol. IV. p. 165, 12. Contra in Pluti didascalia, διδάξας την χωμφδίαν ταύτην έπλ τῷ ίδίφ ὀνόματι.

¹⁾ Satis frequentem fuisse hanc consuetudinem fabulas aliorum nomine docendi constat. Sic Philippus fabulis Eubuli et Stephanus Antiphanis ἀγωνίσασθαι dicitur.

fabulam Equites suo ipsius nomine commisit (καθηκε), ut testatur scholiasta Vesp. 1018. πρώτον γὰρ δράμα καθηκε δι' ἑαυτοῦ τοὺς Ἱππέας. Confer scriptorem Vitae Arist. c. 2. Εστερον δὲ καὶ αὐτὸς ἢγωνίσατο.

Quam ob causam hoc fecerit non liquet: credo, maxime prae verecundia, et quia adolescens tunc erat (σχεδόν μειραxioxog, ut dicit schol. ad Ran. 502.) nec satis fiduciae in ingenio suo et viribus habebat (Eq. 515 sq. νομίζων | κωμφδοδιδασκαλίαν είναι χαλεπώτατον έργον άπάντων), partim etiam metu, fortasse etiam ut facilius chorum impetraret minorque, si victus in certamine decessisset, famae jactura esset. Existimabat, opinor, majorem favorem nacturas esse opiniones suas et consilia, si aliorum seniorum et peritiorum nomine et auspiciis publice proferrentur; et sic viam sibi ad publicum favorem conciliandum munire volebat. Consule Vitae ejus scriptorem et schol. Rav. ad Nub. 530. Fortasse etiam alia causa quaerenda est ex eo quod in arte chori instituendi et docendi, cujus scientia ab omnibus fabulas committere cupientibus requirebatur, imperitus esset; et fieri potest ut hujusmodi operis laboriosi et molesti detrectatio aut literarum otiique amor et scribendi occupatio eum ad hanc consuetudinem adoptandam impulerit. Admodum raro ipsum Aristophanem fabulae docendae laborem et periculum subiisse existimat Bergkius Fr. p. 22. 26. Hinc lepide de eo dictum est a comicis Sannyrione, Amipsia, et Aristonymo τετράδι γεγονέναι eum, cum allusione ad Herculem, qui non sibi sed aliis labores suscipere soleret. publicas quidem comoedias (τὰ πολιτικά sive δημοτικά δράματα) Callistrato, privatas (τὰ ἰδιωτικά, τὰ κατ' Εὐριπίδου καὶ Σωκράτους) Philonidi commisisse nostrum tradunt Vitae ejus scriptor et Anonymus περὶ κωμφδίας, quanquam rigide hanc consuetudinem observasse eum parum verisimile videtur.

Ambigitur quinam fuerint hi duo socii Aristophanis, Philonides et Callistratus. Biographus quidem nostri actores ¹ eos a nostro conductos fuisse narrat, sed hoc nequaquam verisimile



¹⁾ Sic Crates comicus primum actor fuisse et primas partes in Cratini fabulis agendis sustinuisse dicitur. V. Anon. $\pi \epsilon \varrho 1 \ \kappa \omega \mu \varphi \delta \ell \alpha \varsigma$. et Schol. in Eq. 537. Et Hermon sive Simermon Hermippi histrio commemoratur a schol. Nub. 542.

est, nam, ut bene monuit Dindorfius, "De histrionibus ubi sermo est, nusquam locutio διδάξαι διὰ — aut εἰσάγειν διὰ - usurpatur, quae verba solis conveniunt poetis, sed verbum in hac re proprium υποκρίνεσθαι, ut est in υποθέσει Pacis, τὸ δὲ δραμα ὑπεκρίνατο ᾿Απολλόδωρος." Alii, quod veri similius est, sodales eos et amicos Aristophanis fuisse et in societatem laboris ab eo adscitos esse arbitrantur. Quum enim et ipsi poetae 1 essent, Aristophanem in poesi adjuvare operamque ei praestare poterant. Et Philonides quidem, qui a principio aut pictor aut fullo fuit secundum Suidam et Eudociam v. Φιλωνίδης, non ignobilis comicus poeta fuit. V. Mein. Hist. Com. p. 102. et II. 421. Tres fabulae ejus memorantur, Σφενδόνη, Κόθορνοι, et Φιλέταιρος. Ut ipse Aristophanes, Kvoa Invaicos ille fuit. Seniorem nostro fuisse Philonidem colligere possumus ex eo quod filius ejus Nicochares cum Aristophane certavit (v. Mein. Hist. Com. p. 253.). De Callistrato nihil compertum habemus, sed poetam eum fuisse colligere licet ex verbis nostri Vesp. 1018. ἐπικουρῶν κρύβδην ἐτέροισι ποιηταῖς.

Quum tandem fama nostri satis stabilita esset, coepit suum nomen inscribere (ἐπιγράφεσθαι, αὐτὸς ἀγωνίζεσθαι). Et primum praemium reportavit Acharnensibus, Equitibus, Proagone, et Ranis; secundum Daetalensibus, Vespis, Pace, et Avibus; tertium tantum, quod mireris, fabula longe ingeniosissima et festivissima Nubibus.²

In componendis fabulis multum laborem expendere solebat, et Nubibus praecipue operam dedit, ut ipse testatur in v. 523. ejus fabulae, η παρέσχε μοι | ἔργον πλεῖστον. 3 Nihilominus in ea ipsa fabula ignominiose devictus est, nequaquam propter ullum in fabula nobilissima defectum, sed ητηθείς δπ' ἀνδρῶν

¹⁾ Cf. Vesp. 1018. ἐπιχουρῶν χρύβδην ἐτέροισι ποιηταῖς.

²⁾ Euripides ex 75 (secundum alios 92) fabulis quinquies tantum primum praemium, Aeschylus tredecies, Sophocles octodecies aut vicies reportavit. Quod maxime mirandum est, postremus a frigido tragico poeta Philocle victus est certamine eo quo fabulam nobilissimam Oedipum Regem commisit.

³⁾ Cratinus duos se annos in una comoedia componenda impendisse jactat, Fr. Com. II. 161.

φορτικών, ut ipse loquitur, fortasse propter occultam Alcibiadis, qui Socratis discipulus et amicus fuit, invidiam in eum conflatam.

Et primae quidem fabulae ejus, Acharnenses praesertim et Equites, vigore eo imbutae qui Cratini¹ acris, vehementis, et audacis fabulas distinguebat, et ad austerum Archilochi, quem imitabatur Cratinus, stylum compositae rudiores ac severae prae caeteris videntur; recentiores autem, ad Eupolidis τοῦ χαρίεντος normam scriptae, plus leporis et festivitatis et facetiarum exhibent. Haud dubie experientia didicerat noster populum Atticum οἴτε ποιηταῖς ἥδεσθαι σκληροῖς καὶ ἀστεμφέσιν οἴτε Πραμνίοις σκληροῖσιν οἴνοις — ἀλλὶ ἀνθοσμία καὶ πέπονι νεκταροσταγεῖ, ut ipse loquitur in fabula incerta Fr. 563.

Nonnullarum fabularum διασκευὴν sive recensionem curavit. Sic Nubium, Pluti, Thesmophoriazusarum, Aeolosiconis, et fortasse Pacis feruntur editiones duae.

Raro binas comoedias uno eodemque anno commisit, ut Vespas et Proagonem, Aves et Amphiaraum, Thesmophoriazusas et Lysistratam, alteram haud dubie Lenaeis (ἐς Δήναια), alteram in urbe (ἐν ἄστει) magnis Dionysiis.

Magnopere sane dolendum est omnes priscorum Comicorum Atticorum fabulas periisse praeter circiter quartam partem earum quas scripsit unus Aristophanes. Quis non optaret ex incendio illo quod celeberrimam Alexandrinam antiquorum Graecorum ac Latinorum scriptorum bibliothecam combussit saltem pretiosas Comicorum Graecorum antiquorum reliquias servatas fuisse? Quis non gauderet, si in aliquo sepulcro Aegyptiaco nondum explorato, aut bibliotheca aliqua Herculaneensi nondum excavata, aut monasterio in regionibus Orientalibus recondito hujusmodi thesaurus literarum in lucem proveniret? Quantus



¹⁾ Cratinus ut πικρός et σφοδρός ('vehemens') notatur a grammatico in Proleg. VI. 3., Eupolis ut εὐφάνταστος εἰς ὑπερβολὴν κατὰ τὰς ὑποθέσεις, ὑψηλὸς, ἐπίχαρις sive χαρίεις, et περὶ τὰ σκώμματα λίαν εὐστοχος laudatur ibid. 2. 3. Eundem fere locum inter severum Cratinum et festivum Eupolin tenere videtur Aristophanes quem inter acrem Lucilium ac suavem Juvenalem Horatius.

enim vigor, quanta gratia, quanta venustas, quanta elegantia dictionis, quanta sublimitas, quanta festivitas, quantae facetiae in iis fabulis erant, ut vel ex fragmentis paucis earum quae aetatem tulerunt judicare licet! Nostri praesertim sermo summae gratiae et elegantiae Atticae plenus est; stylis omnibus cuiusvis generis facillime se accommodat, a dialogo quam maxime familiari usque ad sublimissimos poeseos lyricae et dithyrambicae impetus; neque dubitari potest quin etiam in graviori poeseos genere illustris ille futurus fuisset, quum videamus quam parate ei identidem indulgeat, quanquam saepe omnia vestigia ejus statim obliteret et ad alias res leviores se convertat. Luculentum de nostro est Quintiliani testimonium, qui sic scribit X. 1. "Antiqua comoedia cum sinceram illam sermonis Attici gratiam prope sola retinet, tum facundissimae libertatis; etsi est in insectandis vitiis praecipua, plurimum tamen virium etiam in caeteris partibus habet. Nam et grandis et elegans et venusta, et nescio an ulla, post Homerum tamen, quem ut Achillem semper excipi par est, aut similior sit oratoribus aut ad oratores faciendos aptior. Plures ejus auctores, Aristophanes tamen et Eupolis Cratinusque praecipui." Conscium fuisse Aristophanem elegantiae sui styli apparet ex Fragmento ejus 314. μήτε Μούσας ανακαλείν έλικοβοστούχους | μήτε Χάριτας βοάν ές χορον Όλυμπίας | ένθάδε γάρ είσιν, ως φησιν ό διδάσκαλος. Quanquam tot commentarii in fabulas ejus scripti sunt, quanquam tanta doctrina in eo illustrando exhibita est, ne dimidiam quidem partem salium in iis reconditorum in lucem prolatam esse credibile est.

Stylum scribendi Euripideum sedulo affectavit (ἐζήλωσε, v. Scriptor. περὶ κωμφδίας. et schol. Plat. Clark. p. 330. Bekk.), ob eamque rem tangit eum Cratinus II. 225. de eo dicens, δπο-λεπτολόγος, γνωμιδιώκτης, εὐριπιδαριστοφανίζων). Quin ipse Aristophanes non dedignatur hoc confiteri, dicit enim Fr. 397. χρωμαι γὰρ αὐτοῦ τοῦ στόματος τῷ στρογγύλψ, | τοὺς νοῦς δ' ἀγοραίους ἦττον ἢ 'κεῖνος ποιῶ. Unde colligi potest dictionem Euripidis, quae sane elegantissima et suavissima est, mutuatum esse Aristophanem, sententias autem ejus (τὰς δια-νοίας) ut frigidas et vulgares devitasse. Cratinus contra, qui

ποιητικώτατος dicitur a Grammatico in Proleg. II. 7., Aeschyli et Archilochi stylum imitatus esse traditur.

Mea quidem sententia optimae nostri fabulae sunt Nubes, Ranae, Equites, Aves; singulae tamen, quamvis diversi sint earum styli, in genere suo excellentiam propriam mirabilem et venustatem habent. Quamvis institutum et consilium earum aliquantulum rudia artisque scenicae expertia nobis videantur, si eas cum Tragicorum Graecorum nonnullis, praesertim Oedipo Tyranno Sophoclis, et hodiernis multis exquisite elaboratis contuleris, semper tamen maximi aestimabuntur eae non modo quod historiam illorum temporum, non modo quod mores ac consuetudines domesticamque vitam Atheniensium et totam reipublicae ejus insignis oeconomiam fideliter illustrant, sed praecipue quod nobile purissimi sermonis Attici tum maxime vigentis specimen exhibent, ut confidenter affirmari possit, quamdiu florebunt Graecarum literarum studia, tamdiu in summa aestimatione habitum iri Comicorum Graecorum principis comoedias.

Quod ad numerum fabularum nostri attinet, Dindorsius (in editione Oxoniensi p. 497—503. in postrema Londinensi p. 181.) magna cum veri specie ostendit quattuor et quadraginta scripsisse eum, 1 nempe 1. Αλολοσίκων πρότερος. 2. Αλολοσίκων δεύτερος. 3. Άμφιάρεως. 4. Άνάγυρος. 5. Άχαρνης. 6. Βαβυλώνιοι. 7. Βάτραχοι. 8. Γεωργοί. 9. Γηρας. 10. Γηρυτάδης. 11. Δαίδαλος. 12. Δαυταλής. 13. Δαυτάδες. 14. Δράματα η Κένταυρος. 15. * Δράματα η Νίοβος. 16. Ελρήνη προτέρα. 17. Ελρήνη δευτέρα. 18. Έκκλησιάζουσαι. 19. "Ηρωες. 20. Θεσμοφοριάζουσαι πρότεραι. 21. Θεσμοφοριάζουσαι δεύτεραι. 22. ΄ Ιππής. 23. Κώκαλος. 24. Λήμνιαι. 25. Λυσιστράτη. 26. * Ναυαγός sive Δὶς ναυαγός. 27. Νεφέλαι πρότεραι. 28. Νεφέλαι δεύτεραι. 29. * Νήσοι. 30. ΄ Ολκάδες.



¹⁾ Non ingratum lectori futurum esse puto, si aliorum comicorum poetarum fabularum numerum commemorem. Eupolis scripsit 12, Cratinus 21, Plato 28, Pherecrates 13 aut 18, Hermippus 40, Crates 8 aut 14, Teleclides 6, Phrynichus 10, Strattis 16, Theopompus 17, Eubulus 104, Antiphanes 365, Alexis 245, Anaxandrides 65, Philemon circa 90. Tragici plerumque etiam foecundiores erant; sed, ut vere monet Aristophanes Eq. 516., χαλεπώπατον ἔγγον ἀπάντων est comoedia.

31. "Όρνιθες. 32. Πελαργοί. 33. Πλούτος πρότερος. 34. Πλούτος δεύτερος. 35. "Ποίησις. 36. Πολύϊδος. 37. Προαγών. 38. Σπηνάς καταλαμβάνουσαι. 39. Σφήκες. 40. Ταγηνισταί.

41. Τελμησσής. 42. Τριφάλης. 43. Φοίνισσαι. 44. Έρραι. Ex his quattuor a nonnullis spuria habebantur, Ναυαγός, Νήσοι, Νίοβος, Ποίησις. 1

Earum fabularum Aristophanis quas hodie in manibus habemus conservationem debemus, ut fama est, S. Johanni Chrysostomo, cui noster praecipue in deliciis erat et qui fabularum ejus, ut S. Hieronymus Plauti, exemplum semper secum portasse et assidua manu versavisse dicitur.

Aequales nostri fuerunt Eupolis, Hermippus, Amipsias, Callias, Ecphantides, Leucon, Aristomenes, Teleclides, Pherecrates, Plato, Diocles, Sannyrio, Philyllius, Strattis et, ultimus antiquae comoediae poeta, Theopompus. Paullo seniores nostro fuerunt Chionides, Magnes, Cratinus, Crates, Phrynichus. Inter postremos enim antiquae comoediae poetas habendus est Aristophanes.

Praecipui ejus in arte comica colenda aemuli sive adversarii (ἀντίπαλοι, ἀνταγωνισταί) fuerunt Eupolis, Plato, et Phrynichus. In Nubium v. 553 de primo queritur noster, Εὐπολις μὲν τὸν Μαρικάν πρώτιστον παρείλκυσεν | ἐκστρέψας τοὺς ἡμετέρους Ἱππέας κακὸς κακὸς. Cui crimini respondens Eupolis Aristophanem furti alicujus hujusmodi accusat Π. 453. κάκείνους τοὺς Ἱππέας | συνεποίησα τῷ φαλακοῷ τούτῳ κάδω-

¹⁾ In tres periodos sive classes chronologicas eas dividit Bergkius. Ad primam periodum refert Daetalenses, Babylonios, Acharnenses, Equites, Holcadas, et (si vis) Nub. I. Ad secundam Proagonem, Vespas, Pacem I., Amphiaraum, Lysistratam, Thesm. I., Plutum I., Ranas, et praeterea Lemnias, Insulas, Pacem II., Agricolas, Heroas, Nubes II., Thesm. II., Triphaletem, Horas, et fortasse Senectutem, Tentoria occupantes, Anagyrum. Ad tertiam Ecclesiazusas, Plutum II., Cocalum, Aeolosiconem, Gerytadem, Pelargos, Tagenistas, Telmessenses, easque fabulas quibus fabula aliqua antiqua intertexta fuit, ut Daedalum, Danaides, Dramata ambo, Polyidum, Phoenissas, et fortasse Poesin et Naufragum.

²⁾ Quum antiquae Comoediae unius tantum poetae ad nostra tempora pervenerint fabulae, eo minus accuratam possumus de ejus excellentia opinionem ex comparatione cum aliis ejusdem aetatis poetis instituta formare aut absolute de meritis ejus dijudicare.

qησάμην. Aristophanes et Plato dicuntur a Clemente Alexandrino (Strom. VI. p. 752. ed. Potter.) scripta alter alterius compilasse, et ad hujusmodi furtum aliquid alludit noster in Fr. 149. ἐκ δὲ τῆς ἐμῆς χλανίδος τρῶς ἀπληγίδας ποιῶν. Nostrum deriserunt Eupolis et Plato quod ingens Pacis deae simulacrum in cognomine fabula ex antro ubi celatum esset in scenam extrahi fecisset. De Magnete et Cratino honorificam mentionem facit noster (Eq. 520 sq. Ran. 357. Eq. 526 sq.), sed de Cratete ¹ ut paullo rudiore et inculto scriptore loquitur (Eq. 538. Fr. 313.).

"Idem igitur qui antiquam comoediam ad summam duxit perfectionem, ut solus exemplum ejus artis semper habitus sit, quum tempora intercessissent, mediae et novae comoediae viam munivit, quam qui secuti sunt ipsi summam gloriam reportarunt. Nova enim comoedia, Athenis nata, ita conformata est ut ad alios populos transferri et apud Romanos excoli posset. Ea autem in artis Graecorum poeticae historia lux fuit fere ultima qua Graecia orbem terrarum ornavit." (Ranke.) Quum vero ad novam Comoediam, quae dicitur, aut etiam ad mediam pervenimus, quantam mutationem est videre! Priscae Comoediae spiritum illum vivacem paene omnino deferbuisse gratiamque ejus evanuisse reperimus. Quantum inter Aristophanem antiquae comoediae et Menandrum novae comoediae principem distat! Profecto χάλκεα jam habemus, non amplius χρύσεα. Antiquae comoediae poetas imitatus est Lucilius,2 qui Metellum, Mucium, Lupum, et Albucium satiris suis castigabat; Lucilium autem Horatius, quamquam hic nunquam politicae satirae indulgere ausus est, sed satis habuit privatos homines et domestica vitia insectari aut irridere.

Quod ad indolem nostri, videtur fuisse, ut Sophocles δ $\varepsilon i nolog$ et Euripides δ $\sigma o q \delta g$, literarum amans et studiis deditus, pacis amantissimus, antiquae severae disciplinae simpli-



Crates γελοῖος καὶ ἐλαφὸς fuisse et primus ebrios in scena ropraesentasse dicitur. V. Gramm. VI. in Proleg.

²⁾ Ut ait Horatius Sat. I. 4. 6. 'Hinc omnis pendet Lucilius hosce secutus, | Mutatis tantum pedibus numerisque; facetus, | Emunctae naris, durus componere versus.' Et satiram Latinam ad exemplum antiquae comoediae formatam stylumque ejus secutam esse diserte affirmat Diomedes.

cisque styli musicae fautor ardentissimus, in fere omnibus rebus 'laudator temporis acti' morumque ab antiquis traditorum servator¹; novae philosophorum et sophistarum doctrinae oppugnator acris, civium proborum honestorumque et inique oppressorum omnium strenuus defensor,² et virtutum tum publicarum tum privatarum patronus constans. Novus ordo rerum Periclis aetate inceptus non legitima ei evolutio, ut ita dicam, sed reipublicae et morum domesticaeque vitae corruptio et subversio videbatur.

Manu severa tanquam δημοσία μάστιγι flagellat et castigat (κολάζει) demagogos, Cleonem praecipue et Hyperbolum. rhetoras (τοὺς ξυνηγόρους), legatos, bellicosum ducem Lamachum, cunctatorem ducem Niciam, poetas tragicos et comicos et dithyrambicos, musicae antiquae severae et simplicis corruptores, philosophos, sophistas, sacerdotes, fatidicos, belli fautores et instigatores, publici aerarii fures (κλέπτας των δημοσίων), reipublicae traditores, ignavos et imbelles, munera publica detrectantes et devitantes (τοὺς διαδρασιπολίτας), sycophantas et delatores, adulatores, molles et effeminatos, impudicos, cinaedos, πορνοβοσκούς, helluones luxuriaeque deditos, jactatores, avaros, grassatores nocturnos et sicarios, cives spurios peregrinae originis crimini aut suspicioni obnoxios, adolescentes contumaces parentumque dicto parum obedientes aut etiam eos verberantes (πατραλοίας), egenos, deformes, claudos, lippos, caecos, omnes denique quamcumque ob causam, sive propter aliqua in republica administranda delicta sive propter aliquod in privata vita peccatum aut infortunium, famosos audacter et sine discrimine carpit et insectatur; raro tamen iracunde aut acerbe, sed plerumque ludi jocique causa. Comoediae enim Atticae indoles erat, ut ipsius Aristophanis sermone utar (Ran. 389.). πολλά μεν γελοία είπειν, πολλά δε σπουδαία. Cf. Horat. Serm. I. 4. 1. 'Eupolis atque Cratinus Aristophanesque poetae | Atque



¹⁾ Horat. Sat. I. 4. 115. 'Traditum ab antiquis morem servare.'

^{2) &}quot;In politics and in social questions he was a staunch conservative, proud of the old days of Athenian greatness, jealous of the new habits and fashions which he thought tended to enervate the youth of the state, and the new systems of philosophy which (he thought) were sapping the foundations of morality and honesty." (Aristophanes, by W. L. Collins Intr. p. 10.)

alii quorum comoedia prisca virorum est, | Si quis erat dignus describi quod malus aut fur, | Quod moechus foret aut sicarius aut alioqui | Famosus, multa cum libertate notabant.' 1 Non injuria igitur nostri aliorumque comicorum antiquorum fabulae, in quibus tot ad res personasque coaevas allusiones fiant, satirae dramaticae sive potius dramata satirica haberi possunt.

Fuerunt quidem qui Socratis condemnationem et mortem Aristophanis calumniis et accusationibus deberi existimarent, sed falsos eos fuisse vel ex eo constat quod fabula Nubes plus quam viginti annis ante mortem philosophi docta est. Imo eadem levis ac mutabilis reipublicae constitutio quae jocosas castigationes comici condonavit serius philosophum morte mulctavit. Nec Euripidi damnum ullum attulisse videntur nostri in eum invectiones. Tragoedias illius et nostri salsas earum parodias, quae in eodem theatro exhibebantur, pariter eadem cum admiratione ac delectatione audiebat populus Atheniensis. Omnes diversissimae mentis dotes simul florere et paribus privilegiis frui sinebantur. Summa cum aequanimitate atque humanitate omnia quamvis severe aut aspere derisionis gratia in scena dicta accipiebat populus Atheniensis. Etiam si ad reipublicae vitia corrigenda ea non valerent, magnum tamen erat exponi ea et denunciari libere ac impune. Scilicet eundem fere locum tenebat Athenis scenae quem hodie preli et



^{1) &}quot;A national Comedy which has any pretension at all to literary merit, to anything more than mere coarse buffoonery, must in its very nature be of later growth than epic or lyric poetry, tragedy, or historic narrative. It assumes a fuller intellectual life, a higher civilisation, and a keener taste in the people who demand it and appreciate it. And Athenian Comedy, as we have it represented in the plays of Aristo--phanes, implies all these in a very high degree on the part of the audience to whom it was presented —. Attic Comedy was an appeal to the audience - not only to their appreciation of wit and humour, but also to their sympathies social and political, their passions, and their prejudices. Therefore it was so often bitterly personal and so hotly political. The public demand was always for something sensational in these respects, and the authors took care to comply with it." (Aristophanes, by W. L. Collins, Introd. p. 1. 4.) Hinc facile intellectu est quam difficile varias ob causas opus fuerit comoediam scribere populo σοφωτάτω et χριτικωτάτω, qualis Atheniensium erat, ab omni parte placituram.

pulpiti licentia, nempe jus intra certos fines aequos quidvis scribendi aut dicendi, cujus abusus identidem longe minus periculosus est quam violenta ejus suppressio. Quamdiu floruit libertas Athenis, tamdiu viguit et antiqua Comoedia; postquam autem decreto reipublicae Comoedia licentia sua privata esset, per quam solam florere, imo existere, ei licuit, languere coepit. Hanc catastrophen paucis verbis feliciter describit Horatius A. P. 281. 'Successit vetus his Comoedia non sine multa | Laude, sed in vitium libertas excidit et vim | Dignam lege regi. Lex est accepta chorusque | Turpiter obticuit sublato jure nocendi.'

Cur in Socratem et praecipue Euripidem tantam invidiam ostenderit noster non facile dictu est: ideo tantum, credo, quod in sophistarum novaeque disciplinae, cui semper prorsus inimicus fuit, fautorum numero eos haberet. In neutrum autem idem acre odium atque in Cleonem animo fovebat. Quare severe nimis et inique de nostro judicare videtur W. W. Merry, qui in Introductione ad Ranas p. XV. sic scribit: "Seeing that Euripides had broken away from the traditions of the past, and that Aeschylus was their faithful representative, we can understand how, in the judgment of Aristophanes, Euripides was sophist, sceptic, rationalist, atheist, libertine, and general corrupter of the people. Indeed his hatred for the poet must have been very intense; for, while he knows where to spare Cleon and how to respect the memory of Lamachus (?), he shows no mercy to Euripides, but as it were persecutes (?) him even in the world below."

Exprobratum Aristophani est multa in comoediis ejus obscoena et immodesta esse. Quod crimen ut minime refutari potest, ita nonnihil temporibus concedendum est quibus ille vixit; nec dubitari potest quin alii aequales ejus comici non minus quam ille jocis obscoenis indulserint. Sed, quamquam in comoediis nostri non pauca sunt quae graviter offendant nec ullo modo defendi queant, scopum tamen earum optimum esse, et bono reipublicae civiumque suorum in iis supra omnia consuluisse nostrum concedendum est. 1



^{1) &}quot;The coarseness of Aristophanes is not corrupting. There is nothing immoral in his plots, nothing really dangerous in his broadest

Utcunque res sit, Aristophanes una cum aliis perpaucis (παύροις ἐκ πολλῶν), ut Homero, Herodoto, Aeschylo, Euripide, Sophocle, Platone, Thucydide, Xenophonte, Demosthene, Aeschine, Pindaro, Theocrito, Luciano, et inter Latinos Cicerone, Virgilio¹, Horatio, Juvenali, Lucretio, Plauto, Terentio, nunquam non inter optimos scriptores quorum reliquiae ad nostra tempora pervenerunt habebitur. Quam etiam antiquorum de eo sententiam fuisse vel ex elegantissimo illo epitaphio cujus auctor Plato fuisse perhibetur colligi potest:

Αὶ Χάριτες τέμενός τι λαβεῖν δπερ οὐχὶ πεσεῖται Ζητοῦσαι ψυχὴν εδρον Αριστοφάνους.

Quod non ineleganter vertit Raymundus Cunichius sic: Quaerebant Charites templum quod nulla vetustas Solveret: inventum est pectus Aristophanis.

humour. Compared with some of our old English dramatists, he is morality itself. And, when we remember the plots of some French and English plays which now attract fashionable audiences, and the character of some French and English novels not unfrequently found upon drawing-room tables, the least that can be said is that we had better not cast stones at Aristophanes." (Aristophanes, by W. L. Collins, Introd. p. 12.)

¹⁾ Utra scriptura hujus nominis vera sit, Virgilius an Vergilius, nonnullae dubitationi obnoxium est, nec quaestio haec quamvis multum disputata omnino ad liquidum perducta est. Hanc exhibere dicuntur codices vetustissimi. Ita a voce ver derivatum nomen videatur. Confer vocem Vergiliae, Liv. XXI. 35. 'occidente sidere Vergiliarum.' Fieri autem potest ut nomen depravarit grammaticus aut librarius aliquis imperitus de voce vigil cogitans. Illi formae favere videtur analogia, ut a voce virga deductum nomen sit. Conferre licet nomina Servilius, Manilius, Orbilius, Quintilius, Sextilius, Caecilius, Duilius, Pompilius, Lucilius, etc. Quod ad nomen Lucilius, quum in eo producatur antepenultima (Hor. Serm. I. 4. 6. etc.), credibile est non a primitivo nomine lux formatum id esse, sed a proprio Lucius (Luci-ilius). Contra nomen Earollov (1) in Arist. Ran. 582. non a Earolas (Earollov) formatum est, sed a primitivo \$\xi\pi\pa\sigma\sigma\chi(\xi\pi\pa\sigma\sigma\chi(\xi\pi\pa\sigma)-\left(\xi\pi\pa\sigma).

PROLEGOMENA.

I. ·

ΒΙΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ.

1. Άριστοφάνης δ κωμφδοποιός 1 πατρός μεν ἢν Φιλίππου, τὸ δε γένος Άθηναῖος, τῶν δήμων 2 Κυδαθηναιεύς 3, Πανδιονίδος φυλῆς δς πρῶτος δοκεῖ τὴν κωμφδίαν ἔτι πλανωμένην τῆ ἀρχαία ἀγωγῆ ἐπὶ τὸ χρησιμώτερον καὶ σεμνότερον μεταγαγεῖν 4, πικρότερον καὶ αἰσχρότερον Κρατίνου καὶ Εὐπόλιδος βλασφη-

"Excerpta grammaticorum de vita Aristophanis et de comoedia Atticorum in pluribus leguntur codicibus, de quibus dixi scripturaeque diversitatem exposui in editione Scholiorum Oxoniensi (a. 1838.) vol. 1.
p. 19—41. Repetiverunt ea aliis nonnullis aliunde sumtis aucta Dübnerus in editione Scholiorum Parisina (a. 1842.) p. XIII—XXX., Meinekius in Historia comicorum (a. 1839.) p. 531—566. et partim in editione Aristophanis Lipsiensi (a. 1860.) p. VIII—XI. et Westermannus
in Biographis (a. 1845.) p. 155—164." DIND. Prolegomenis omnino
caret R.

I. "Haec vita, ab Aldo primum descripta, postea ex codice Veneto 474 simul cum breviore recensione edita est a Dindorfio (IV. 1. p. 33 sq.). Alterius recensionis exemplum postea in Reg. Parisiensi invenit et Dindorfianis addidit Dübnerus. Quae omnia conjunxit Westermannus Biogr. Gr. 155 sq. In priore recensione multa addita, in posteriore nonnulla omissa esse patebit." RANK. Excerptum foede ab inscito aliquo grammatico interpolatum, ut monuit Bergk. Fr. p. 37.

1. 1) χωμφδιοποιός V. Ald. Bergk. Infra χωμφδοποιός est. Cf. χωμφδοδίδασχαλος Eq. 507. τραγφδοποιός Th. 29. τραγφδοδιδάσχαλος 88.

2) τὸν ὅῆμον Ald. τῶ ὅῆμω V. τῶν ὅῆμων Rank. Dind. Bergk. Malim τὸν δὲ ὅῆμον. 3) κυδαθήναιος (V.) aut κυδαθηναίος libri. κυδαθηνεύς Ald. Κυδαθηναίεὺς recte Kuster. 4) μεταγαγείν Ald. Mein. καταστήσασθαι V. Reg. Bergk. unde μεταστήσασθαι malit Dind.

Digitated by Connection

μούντων ή έδει. πρώτος δε καὶ της νέας κωμωδίας τὸν τρόπον επέδειξεν εν τῷ Κωκάλω, εξ οδ τὴν ἀρχὴν λαβόμενοι Μένανδρός τε καὶ Φιλήμων εδραματούργησαν. 2. εὐλαβὴς 1 δὲ σφόδρα γενόμενος τὴν ἀρχὴν ἄλλως τε εὐφυὴς ε τὰ μὲν πρώτα διὰ Καλλιστράτου καὶ Φιλωνίδου καθίει δράματα 3 διὸ καὶ ἔσκωπτον αὐτὸν Αριστώνυμός 4 τε καὶ Αμειψίας τετράδι 5 λέγοντες 6 γεγονέναι, κατά τὴν παροιμίαν, ώς ἄλλοις πονούντα ὑστερον δὲ καὶ αὐτὸς 8 ἢγωνίσατο 9. 3. διεχθρεύσας δὲ μάλιστα Κλέωνι δημαγωγφ¹ καὶ γράψας κατ' αὐτοῦ τοὺς Ἱππέας, ἐν οἶς ² διελέγχει αὐτοῦ τὰς κλοπὰς καὶ τὸ τυραννικὸν, οὐδενὸς δὲ ε τῶν σκευοποιών τολμήσαντος τὸ πρόσωπον 4 αὐτοῦ σκευάσαι δι' ύπερβολην φόβου, άτε δη τυραννικού όντος, μηδε μην ύποκρίνασθαί τινος τολμώντος δι' ξαυτού δε Αριστοφάνης ύπεκρίνατο αύτου το πρόσωπον μίλτω χρίσας 6, καὶ αίτιος αύτφ γέγονε ζημίας πέντε ταλάντων, δι ύπο των ιππέων κατεδικάσθη, ως φησιν εν Αχαρνεύσιν (v. 5.) "εγφό", εφ' ψ γε 8 το κέαρ ηὐφράνθην είδων, | τοῖς πέντε ταλάντοις οἶς Κλέων ἐξήμεσεν." 4. διήχθρευσε δ' 1 αὐτφ δ Αριστοφάνης ἐπειδή ξενίας κατ' αὐτοῦ γραφήν 2 έθετο καὶ ὅτι 3 ἐν δράματι αὐτοῦ Βαβυλωνίοις διέβαλε τῶν

- 2. 1) εὐλαβής] Cf. schol. R. ad Nub. 530. οὔπω ἐπέτρεπον ἐμαυτῷ τὸ λέγειν διὰ τὴν αἰδῶ οὐ γὰρ δι' ἑαυτοῦ ἐξ ἀρχῆς καθῆκε τὰ δράματα ὁ ποιητὴς εὐλαβὴς ἄν.

 2) καὶ εὐφυὴς vulg. εὐφυὴς Gelen. Rank. Be. Mein. Bothius explicat: 'cum aliis de causis (externis), tum propter rectam indolem.'

 3) ἔξεδίδου τὰ ἑαυτοῦ δράματα Reg.

 4) Ἰριστώνυμος —] Cf. III. 2.

 5) τετράδι —] Cf. Zenob. Cent. VI. 7.

 6) λέγοντες αὐτὸν Gelen.

 7) ὡς add. Gelen. et Bekker. et sic Reg.

 8) αὐτός] αὐτοῦ V.

 9) διηγωνίσατο Reg.
- 8. 1) στρατηγῷ V. et Reg. 2) ἐν οἶς ἐξήμεσεν] Haec omnia desunt in V. et Reg. ubi legitur tantum αὐτὸς ὑπεκρίνατο. Probat Ranke. 3) οὐδενὸς δὲ χρίσας] Hoc figmentum est grammaticorum qui collegerunt id ex male intellecto loco Eq. 231. V. Bergk. ad Arist. Fr. p. 40. qui hanc fabulam ineptam docte redarguit. Cf. Eq. Arg. II. 4) πρόσωπον] Annon προσωπεῖον et hic et infra. V. schol. Eq. 230? 5) ὁ add. V. Dind. 6) χρήσας V. 7) ἐγὼ δ' V. Ald. 8) γε om. V. 9) Sic V. εὐφράνθην Ald.
- 4. 1) In V. et Reg. nihil nisi ὁ δὲ ξενίας (ξενιτείας Reg.) κατ' αὐτοῦ ἔγκλημα ἔθετο. 2) Sic V. γραφὴν κατ' αὐτοῦ vulg. 3) ἔθετο καὶ δτι] ἔθετο ώς δτι Both. ἔθετο δτι Bergk. Qu. ἐγράψατο δτι, nam insolita locutio est τίθεσθαι γραφήν. Vel ἔθετο διότι.

Αθηναίων τὰς κληρωτὰς ἀρχὰς παρόντων ξένων 4. 5. ώς ξένον 1 δ' αύτον έλεγε 2 παρόσον οι μέν αύτον φασιν είναι 'Ρόδιον 3 άπο Λίνδου 4, οὶ δ' Αἰγινήτην 5, στοχαζόμενοι ἐκ τοῦ πλεϊστον χρόνον τὰς διατριβάς ποιεῖσθαι αὐτόθι 6 ή καὶ δτι ἐκέκτητο ἐκεῖσε 7, κατά τινας δ' ως δτι 8 ό πατής αὐτοῦ Φίλιππος Αἰγινήτης ήν 9. απολυθήναι δ' 10 αύτον είποντα αστείως εκ του Όμήρου (Od. α΄. 215.) ταθτα "μήτης μέν τ' έμέ φησι τοῦ έμμεναι, αὐτὰς έγωγε οὐκ οἶδ' οὐ γάρ πώ τις έδν γόνον αὐτὸς ἀνέγνω." 6. δεύτερον δε και τρίτον συκοφαντηθείς απέφυγε, και οθτω φανερός κατασταθείς πολίτης κατεκράτησε του Κλέωνος. Εθεν φησίν (Ach. V. 377.) "αὐτὸς δ' ἐμαυτὸν ὑπὸ Κλέωνος ἄπαθον | ἐπίσταμαι διὰ τὴν πέρυσι κωμφδίαν | εἰσελκύσας γάρ μ' εἰς τὸ βουλευτήριον | διέβαλλε." 7. φασὶ δ' αὐτὸν εὐδοχιμήσαι συχοφάντας 1 καταλύσαντα, οθς ωνόμασεν ηπιάλους εν Σφηξίν (ν. 1039.) έν οίς φησιν "οί τοὺς πατέρας " ήγχον νύκτωρ καὶ τοὺς πάππους άπέπνιγον." 8. μάλιστα δ' ἐπηνέθη καὶ ἡγαπήθη ὁπὸ τῶν πολιτών σφόδρα ι έπειδή ε διά των αύτου ε δραμάτων έσπούδασε δείξαι την των Αθηναίων πολιτείαν Δος έλευθέρα τ' έστὶ καὶ ὑπ' οὐδενὸς τυράννου δουλαγωγουμένη 5, ἀλλ' ὅτι δημοκρατία

- 4) παρόντων ξένων] Cf. Ach. 377. 501 sq. 630 sq. Vesp. 1285. et schol. ad Ach. 378. 502.
- 5. 1) ὡς ξένον] ὡς includit Both. In V. καὶ γὰρ δή φασί τινες αὐτὸν 'Ρόδιον γεγονέναι. ἀπελύθη δὲ τὸ μὲν πρῶτον εἰπών· μήτηρ μέν τ' etc. δεύτερον δὲ καὶ τρίτον συκοφαντηθεὶς ἀπέφυγεν. In Reg. καὶ γὰρ ἔφησαν αὐτόν τινες 'Ρόδιον γεγονέναι, ἔτεροι δὲ Λίνδιον, οὔσης καὶ τῆς Λίνδου ὑποτελοῦς τῆ 'Ροδίων etc. 2) ἔλεγε] Qu. διέβαλε. 3) Sie V. φασι 'Ρόδιον vulg. 4) 'Ρόδιον ἀπὸ Λίνδου] Cf. Suid. 5) Λίγινήτην] V. Diud. in procemio annot. ad Acharn. 6) Sie V. Dübner. αὐτόθι ποιεῖσθαι vulg. 7) ἐκεῖσε] Fort. ἐκεῖ τι. 8) ὡς ὅτι] ὡς delendum videtur. 9) Λίγινήτης vulg. Dedi Λίγινήτης ἢν. Qu. ποιεῖσθαι αὐτόθι αὐτόθι. 10) ἀπολυθήναι δ' —] Inepta fabula, de qua dixit Dind. in Proleg. ad Fr. p. 539. ed. Oxon.
- 7. 1) συχοφάντας οπ. V. συχοφάντας τινάς Reg. Qu. τοὺς πατραλοίας. 2) πατέρας αὐτῶν Ald. αὐτῶν οπ. V. Reg. cancellis includit Bergk. πατέρας τ' Rank. ut in fabula.
- 8. 1) σφόδρα add. ex V. Dind. Bergk. Dübner. 2) έπειδή δὲ vulg. ἐπειδή Rank. Bergk. Dind. 3) αὐτοῦ V. ἐαυτοῦ vulg. αὐτοῦ Dind. Bergk. 4) τὴν τῶν Ἀθηναίων πολιτείαν vulg. τὴν πολιτείαν Ἀθηναίων V. Bergk. Dübner. 5) διαγωγουμένη V.

Digilimed by GOOGLE

ἐστὶ καὶ ἐλεύθερος ὼν ὁ δῆμος ἄρχει ἑαυτοῦ. τούτου υὖν δ χάριν ἐπηνέθη τ καὶ ἐστεφανώθη θαλλῷ τῆς ἱερᾶς ἐλαίας, δς νενόμισται ἰσότιμος χρυσῷ στεφάνῳ, εἰπὼν ἐκεῖνα τὰ δ ἐν τοῖς Βατράχοις (686.) περὶ τῶν ἀτίμων "τὸν ἱερὸν χορὸν δίκαιον πολλὰ χρηστὰ τῆ πόλει | συμπαραινεῖν το". 9. οὕτω δὲ τ γέγονεν ἡ φήμη τοῦ ποιητοῦ ὡς καὶ παρὰ Πέρσαις δ διήκειν καὶ τὸν βασιλέα Περσῶν πυνθάνεσθαι παρ' ὁποτέροις εἴη ὁ κωμφδοποιός δ. φασὶ δὲ καὶ Πλάτωνα Διονυσίῳ τῷ τυράννῳ βουληθέντι μαθεῖν τὴν Αθηναίων πολιτείαν πέμψαι τὴν Αριστοφάνους ποίησιν καὶ συμβουλεῦσαι τὰ δράματα αὐτοῦ ἀναγνόντα μαθεῖν αὐτῶν τὴν πολιτείαν. 10. ἐγένετο δὲ ταὶ αἴτιος ξήλου τοῖς νέοις κωμικοῖς, λέγω δὴ Φιλήμονι καὶ Μενάνδρῳ. ψηφίσματος γὰρ γενομένου χορηγικοῦ τὸστε μὴ ὀνομαστὶ κωμφδεῖν τινα καὶ τῶν χορηγῶν οὐκ ἀντεχόντων πρὸς τὸ χορηγεῖν δ καί παντάπασιν

- 6) οὖν add. V. Dind. Bergk. Dübner. 7) ἐπηνέθη καὶ ἐστεφανώθη V. Reg. omissis reliquis. 8) τὰ add. V. Dind. Bergk. Dübner. 9) πολλὰ vulg. Dind. ἐστι codd. Rank. 10) Post συμπαφαινεῖν addebatur ἀνομάσθη δὲ ἀπ' αὐτοῦ, ἐπεὶ (sic V. ἐπειδὴ vulg.) ἔνδοξον, τὸ μέτφον τὸ Ἰριστοφάνειον, quae verba ab hoc loco aliena, omissa in V., recte delent Rank. Be. Dind.
- 9. 1) οὖτω δὲ —] Hoc collegerunt grammatici ex male intellectis verbis poetae Ach. 646. 2) γέγονεν] Fort. ἔνδοξας (aut μεγάλη) γέγονεν. Excidisse videtur aliquid. 3) Πέρσαις] Imo Πέρσας. 4) παρ' ὁποτέροις —] Cf. Ach. 649. 5) Additum in Ven. τὴν δὲ ποίησιν αὐτοῦ οὕτως ἔνδοξεν γενέσθαι (desideratur φασὶν) ὡς τὸν μὲν Περσῶν βασιλέα πυνθάνεσθαι —. 6) τὴν Ἀριστοφάνους συμβουλεῦσαι cancellis includit Both. Post ποίησιν verba τὴν κατὰ Σωκράτους ἐν Νεφέλαις κατηγορίαν, a grammatico aliquo recentiore adjecta, delent Bekker. Bank. Dind. 7) ἀσκηθέντα vulg. Correxi ἀναγγόντα.
- 10. 1) ἐγένετο δὲ —] Pro his in V. et Reg. τελευταῖον δὲ διδάξας τὸν Πλοῦτον συνέστησε τῷ πλήθει τὸν υἱὸν Ἀραρότα καὶ οὕτω μετήλλαξε τὸν βίον παῖδας καταλιπὼν δύο, Ἀραρότα καὶ Φίλιππον, ὡς αὐτὸς ἐπεμνήσθη "τὴν γυναῖκα κτλ.", Ἀραρότα ἰσως καὶ Φίλιππον λέγων. ἀναγράφει (ἀναγράφουσι conj. Mein.) δὲ καὶ τρίτον Νικόστρατον. κατέστρεψε δὲ τὸν βίον διαφερόντως τιμηθεὶς καὶ πολλὰ στεφανωθείς. 2) χορηγοῦ vulg. χορηγικοῦ Mein. (Qu. scen. I. 35.) Bergk. Dind. Sic χορηγικοὺς ἀγῶνας dixit Xenophon. Qu. ψηφίσματος γὰρ γενομένου ὑπὸ ἀντιμάχου χορηγοῦ. Cf. schol. Ach. 1150. ἐδόκει ἐχορήγει δὲ ὁ ἀντίμαχος τότε ὅτε εἰσήνεγκε τὸ ψήφισμα. 3) Verba καὶ χορηγεῖν includit Both, κωμφδιῶν Mein.

εκλελοιπυίας της ύλης των κωμφδιών δια τούτων αὐτών (ίδιον 5 γὰρ κωμφδίας ε τὸ σκώπτειν τινάς) ἔγραψε Κώκαλον, ἐν ῷ είσάγει φθοράν καὶ άναγνωρισμόν καὶ τάλλα πάντα & εζήλωσε Μένανδρος. 11. [πάλιν δ' εκλελοιπότος καὶ τοῦ χορηγείν τὸν Πλούτον γράψας είς τὸ διαναπαύεσθαι τὰ σχηνικὰ πρόσωπα καὶ μετεσκευάσθαι έπιγράφει * "χορού", φθεγγόμενος * εν εκείνοις ά και δρώμεν τους νέους οθτως έπιγράφοντας δ ζήλω Αριστοφάνους.] 12. εν τούτω δε τφ δράματι συνέστησε τφ πλήθει τον υίον Αραρότα καὶ οθτω μετήλλαξε τον βίον παΐδας καταλιπών τρείς, Φίλιππον 1 δμώνυμον τῷ πάππω καὶ Νικόστρατον καὶ 'Ιραρότα [δι' οδ καὶ ἐδίδαξε τὸν Πλοῦτον.]² τινὲς δὲ δύο φασὶ, Φίλιππον καὶ ᾿Αραρότα, ὧν καὶ αὐτὸς ξμνήσθη (Fragm. 487.) "την γυναϊκα δε 3 | αἰσχύνομαι τω τ' 4 ου φρονούντε παιδίω", ίσως αὐτοὺς λέγων. 18. ἔγραψε δὲ δράματα μδ΄, ὧν ἀντιλέγεται τέσσαρα 1 ώς οὐκ όντα αὐτοῦ Εστι δὲ ταῦτα, Ποίησις, Ναυαγός 2, Νήσοι, Νίοβος 8, & τινες έφασαν είναι του Αρχίππου.

- 4) διὰ ταῦτα conj. Bergk. 5) αἴτιον vulg, ἔδιον Beck. 6) ἔγραψε χωμφδίας τινὰς vulg. 7) ἔγραψε χωμφδίαν τινὰ Bekk. Rank. χωμφ-δίας τινὰς delet Dind., ut ex praecedentibus illatum.
- 11. 1) πάλιν 'Αριστοφάνους | Verba ab interpolatore temere addita jure excludunt Bergk. Dind. 2) ἐπιγράφη V. 3) χορού | De hac parepigraphe, quam in Pluto aliquoties servarunt codices, v. Dind. Annot. ad Pl. 252. p. 22. ed. Ox. 4) καίπερ οὐ φθεγγομένου conj. Bergk. Verba φθεγγόμενος 'Αριστοφάνους non omnino sana videntur. 5) Sic V. ἐπιγράφοντας οὕτω vulg.
- 12. 1) De Philippo Aristophanis filio v. Mein. Hist. Crit. p. 340. De Ararote v. Mein. Fr. Com. I. 343.

 2) δι' οὖ Πλοῦτον] Et haec ut interpolata includunt Dobr. Dind. Bergk. Idem error in excerpto codicis Ven. 474. τελευταῖον δὲ διδάξας τὸν Πλοῦτον συνέστησε τῷ πλήθει τὸν νίὸν Ἰραφότα καὶ οὕτω μετήλλαξε.

 3) τὴν γυναῖκά τε Rank.

 4) τὼ δ' codd. τώ τ' Bentl. Rank. Bergk.
- 13. 1) In V. et Reg. κατέλειψε δὲ δράματα μό. ἐν τούτοις τὰ ἀντιλεγόμενα δ΄. 2) Πόλεις, Δὶς ναυαγός Bentl. 3) Νίοβις vulg. νίορος V. Νίοβος Dind. 4) Omissis quae de choricis carminibus inserta leguntur Bekkeri exemplum secutus sola quae de histrionibus addita sunt recepit Rankius, ὑποκρίται Δριστοφάνους Καλλίστρατος καὶ Φιλωνίδης, δι' ὧν Είδασκε τὰ δράματα ἑαυτοῦ, διὰ μὲν Φιλωνίδου τὰ δημοτικὰ, διὰ δὲ Καλλιστράτου τὰ ἰδιωτικά. Καλλιστράτου Φιλωνίδου transponit Clintonus Fast. Hell. I. 67. ad Ol. 88, 2. prob. Dind. Docuit certe Ranas, δράμα ἰδιωτικὸν, Philonides. V. Arg. Ran.

II.

ΠΕΡΙ ΚΩΜΩΙΔΙΑΣ.

- 1. Την κωμφδίαν ηδρησθαί φασιν ύπο Σουσαρίωνος, την δέ ονομασίαν έγειν οι μέν δτι έπι τας κώμας περιιόντες ήδον καὶ ἐπεδείκνυντο μήπω πόλεων οὐσῶν, άλλ' ἐν κώμαις οἰκούντων των ανθρώπων, οἱ δὲ αντιλέγοντές φασι μὴ κώμας καλεῖσθαι παρά Αθηναίοις, άλλά δήμους, καὶ κωμωδίαν αὐτὴν καλούσιν έπεὶ έν ταῖς όδοῖς ἐκώμαζον. 2. τὴν αὐτὴν δὲ καὶ τρυγφδίαν φασὶ διὰ τὸ τοῖς εὐδοκιμούσιν ἐπὶ τῷ Δηναίφ γλεύκος δίδοσθαι, δπερ εκάλουν τρύγα, ή δτι μήπω προσωπείων ηδρημένων τρυγί διαχρίοντες 1 τὰ πρόσωπα ύπεκρίνοντο. 3. γεγόνασι δὲ μεταβολαὶ κωμφδίας τρεῖς καὶ ή μὲν ἀρχαία, ή δὲ νέα, ή δὲ μέση. οἱ μὲν οδν τῆς ἀρχαίας κωμφδίας ποιηταὶ οὐχ ὑποθέσεως άληθους άλλα παιδείας εύτραπέλου γινόμενοι ζηλωταί τούς άγωνας εποίουν. καὶ φέρεται αὐτων τὰ πάντα 1 δράματα τξε' σύν τοῖς ψευδεπιγράφοις. 4. τούτων δέ είσιν άξιολογώτατοι Επίχαρμος, Μάγνης, Κρατίνος, Κράτης, Φερεκράτης, Φρύνιχος, Εύπολις, 'Αριστοφάνης.
- 5. Ἐπίχαρμος 1. οδτος πρώτος την κωμφδίαν διερριμμένην άνεκτήσατο 2 πολλά προσφιλοτεχνήσας. χρόνοις δὲ γέγονε κατά την ογ' 8 Ολυμπιάδα, τῆ δὲ ποιήσει γνωμικός καὶ εύρετικὸς καὶ φιλότεχνος. σώζεται δὲ αὐτοῦ δράματα μ', ὧν ἀντιλέγονται δ'.
- 6. Μάγνης δὲ 1, Άθηναῖος, ἀγωνισάμενος Άθηνησι νίχας ἔσχεν ιά. τῶν δὲ δραμάτων αὐτοῦ οὐδὲν σώζεται. τὰ δὲ ἐπιφεφωρενά² ἐστιν ἐννέα.
 - II. Hoc excerptum om. V. et G.
 - 2. 1) Malim διαχρίσαντες. Cf. I. 3. αύτου το πρόσωπον μίλτφ χρίσας.
 - 3. 1) πάντα τὰ vulg. Dedi τὰ πάντα, Anglice in all.
- 5. 1) Ἐπίχαρμος addidit Dind. 2) ἀνεκτήσατο] 'Bestituit in integrum.' Anglice restored, retrieved. 3) κατὰ τὴν πά 'Ολ. con. Mein. Hist. Com. p. 45. "Numerus Olympiadis certe corruptus est. Ergo germana 36, qui numerus prope accedit ad Lyconis rationem, qui 35 numerabat teste Suida in Ἐπίχαρμος." DIND.
 - **6.** 1) Μάγνης δέ] δὲ omiserim. 2) ἐπιφερόμενα] Malim φερόμενα.

- 7. Κρατίνος, Αθηναίος, νικά μετά την πε' 1 'Ολυμπιάδα, τελευτά δε Λακεδαιμονίων είς την Αττικήν είσβαλόντων τὸ πρώτον, ώς φησιν 'Αριστοφάνης [Pac. v. 702.]' "ώρακιάσας οὐ γὰρ ἐξηνέσχετο | ἰδεῖν * πίθον καταγνύμενον οἴνου πλέων." γέγονε δε ποιητικώτατος, κατασκευάζων είς τὸν Αἰσχύλου χαρακτήρα. φέρεται δε δράματα αὐτοῦ κα'.
- 8. Κράτης, 'Αθηναῖος. τοῦτον ὑποκριτήν φασι γεγονέναι τὸ πρῶτον, δς ἐπιβέβληκε Κρατίνω, πάνυ γελοῖος καὶ ἱλαρὸς γινόμενος 1, καὶ πρῶτος μεθύοντας ἐν κωμωδία προήγαγε 2. τούτου δράματά ἐστιν ἑπτά.
- 9. Φερεκράτης, Άθηναῖος, νικῷ ἐπὶ θεάτρου 1, γενόμενος δὲ ὑπόπικρος 2 ἔξήλωκε Κράτητα, καὶ ἀπὸ 3 τοῦ μὲν λοιδορεῖν ἀπέστη, πράγματα δὲ εἰσηγούμενος καινὰ ηὐδοκίμει, γενόμενος εδρετικὸς μύθων.
 - 10. Φρύνιχος * * * φράδμονος έθανεν εν Σικελία.
- 11. Εύπολις, Άθηναῖος, ἐδίδαξεν ¹ ἐπὶ ἄρχοντος Άπολλοδώρου, ἐφ' οδ καὶ Φρύνιχος, γεγονὼς δυνατὸς τῆ λέξει, καὶ
- 1) π'. conj. Bergk. κατὰ τὴν πά Mein. l. c. p. 16.
 2) ἐδὰν legitur in fabula.
- 8. 1) Malim γενόμενος. 2) παρήγαγε Mein. Fr. Com. I. p. 536., coll. Athen. p. 117 D. 230 B. 294 B. 383 C. 571 F. 572 C. 688 A.
- 9. 1) ἐπὶ Θεοδώρου (i. e. Ol. 85, 3.) Dobr. prob. Dind. Bergk. et Mein. Hist. Com. p. 66. Sed ἐπὶ θεάτρου legitur Excerpt. IX. 3. ἡνάγκασαν καὶ ἐπὶ θεάτρου τοῦτο ποιεῖν. 2) γινόμενος, ὁ δὲ ὑποκριτὴς vulg. γενόμενος δὲ ὑποκριτὴς conj. Bergk. γενόμενος δὲ ὑπόπικρος Dind. prob. Dübner., coll. Arist. Poet. c. 5, 5. τῶν δὲ Ἀθήνησι Κράτης πρῶτος ἡρξεν, ἀφέμενος τῆς ἰαμβικῆς ἰδέας, καθόλου λόγους ἡ μύθους ποιεῖν. 3) αὖ vulg. ἀπὸ conj. Bergk. Quod recepi.
- 10. "Scribendum Πολυφράδμονος, nam de tragici poetae morte sermo est." Bergk. Qui ante φράδμονος lacunam indicat. Polyphradmon Phrynichi tragici pater fuit, Phrynichi comici Eumonidas. V. Mein. Quaest. Scen. II. p. 6. Clinton. Fast. Hell. II. XXXI. Monuit Dind. "Haec spectant ad Phrynichum tragicum, de quo obiter hoc loco egerat scriptor. De Phrynicho comico quae idem attulerat exciderunt omnia." (Mein. Fr. Com. I. p. 530.) "Postrema verba fortasse fuerunt δ δ' δμώνυμος αὐτῷ τραγικὸς Φρύνιχος Πολυφράδμονος ἔθανεν ἐν Σικελία." (Dind.)
 - 11. 1) ἐδίδαξεν] Fort. ἐδίδαξε πρῶτον. Cf. c. 12.

ζηλών Κρατίνον πολύ τὸ ² λοίδορον καὶ σκαιὸν ἐπιφαίνει ³. Γέγραπται ⁴ δὲ αὐτφ δράματα ιδ΄.

- 12. Άριστοφάνης Φιλίππου, Άθηναῖος, μακρφ λογιώτατος¹ Αθηναίων² καὶ εὐφυΐα πάντας ὑπεραίρων, ζηλων³ δὲ Εὐριπίδην, τοῖς δὲ μέλεσι λεπτότερος.⁴ ἐδίδαξε δὲ πρῶτος ⁵ ἐπὶ ἄρχοντος Διοτίμου διὰ Καλλιστράτου 6· τὰς μὲν γὰρ πολιτικὰς τούτψ τ φασὶν αὐτὸν διδόναι, τὰς δὲ ³ κατ' Εὐριπίδου καὶ Σωκράτους Φιλωνίδη. διὰ δὲ τοῦτο 9 νομισθεὶς ἀγαθὸς ποιητής τοῦ λοιποῦ¹0 ἐπιγραφόμενος ἐνίκα. ἔπειτα τῷ υἰῷ ἐδίδου τὰ δράματα, ὄντα ¹¹ τὸν ἀριθμὸν νδ' ¹² · ὧν νόθα δ'.
- 13. Της δε μέσης κωμφδίας οἱ ποιηταὶ τλάσματος μεν οὐχ ήψαντο ποιητικοῦ, διὰ δε της συνήθους ἰόντες λαλιάς λογικὰς έχουσι τὰς ἀφετὰς, ώστε σπάνιον ποιητικὸν εἶναι χαφακτήφα παρ' αὐτοῖς. κατασχολοῦνται δε πάντες περὶ τὰς ὑποθέσεις. της μεν οὖν μέσης κωμφδίας εἰσὶ ποιηταὶ νζ', καὶ τούτων δρά-
- 2) πολύ γε λοίδοφον vulg. Correxi πολύ τὸ λοίδοφον. Pro σκαιὸν fort. σκληφὸν aut σκώπτον. 3) ἀποφαίνει Dobr. 4) γέγφαπται] Qu. ἐπιγέγφαπται adscripta sunt. V. Aelian. N. A. VIII. 2.
- .12. 1) μαχρολογώτατος vulg. μαχρφ λογιώτατος Bentl. Aθηναίων] ayyıvola conj. Bergk., coll. Thom. Mag. in Vita Arist. 3) Sic Dind. ζήλφ vulg. ζηλοί conj. Bergk. Cf. ad Soph. Oed. 1526. 4) λεπτότερος quid significet nescio. An άπλούστερος aut λιτότερος? 5) πρῶτος pro πρῶτον more recentiorum scriptorum positum censet Dind., qui exempla contulit. πρώτον Bekker. Bergk. Rank. Sic Scaliger. ad Euseb. p. 128. Φιλοτίμου vulg. Qui archon eponymus fuit Ol. 88, 1. Imo Φιλωνίδου, de quo dixi ad Fragm. p. 527, ed. Ox. DIND. 6) Καλλιστράτου] Imo Φιλωνίδου. Confer excerptum codicis Ven. 475. ὑποκριταὶ ᾿Αριστοφάνους Καλλίστρατος και Φιλωνίδης, δι' ων εδίδασκε τα δράματα έαυτου, δια μέν Φιλωνίδου τὰ δημοτικά, διὰ δὲ Καλλιστράτου τὰ ἰδιωτικά. Ubi Φιλωνίδου et Καλλιστράτου recte transponere videtur Clintonus Fast. Hell. II. 73. "Quae de partibus Callistratum inter et Philonidem divisis narrat non ex omni parte vera esse ostendi ad Fragm. p. 548-551. ed. Ox." DIND. 7) Sic Petitus Misc. p. 2. τοῦτον vulg. 8) τὰ δέ] Malim τὰς δέ. δὲ τοῦτο] Sc. τὸ δρᾶμα. 10) τούς λοιπούς vulg. τοῦ λοιποῦ Dind. Et sic Rank. τὰς λοιπὰς Fritzsch. Quaest. Arist. p. 316. τοῦ λοιποῦ αὐτὸς 11) Fort. Επειτα τῷ υίῷ ἐδίδου. τὰ δὲ δράματα έπιγο. conj. Bergk. 12) νδ] μδ corrigit Dind., ut legitur in Vita Arist. c. 13. αὐτοῦ πτλ.
- 18. 1) δύο ποιηταί vulg, οἱ ποιηταί Mein. Quaest. scen. II. p. 4. Dind.

- ματα χιζ². τούτων δέ εἰσιν ἀξιολογώτατοι Αντιφάνης³ καὶ Στέφανος. 14. Αντιφάνης μὲν οδν Στεφάνου, Αθηναῖος, καὶ ἤρξατο διδάσκειν μετὰ τὴν ζ η΄ Όλυμπιάδα. καί φασιν αὐτὸν γενέσθαι μὲν τῶν ἀπὸ. Θεσσαλίας ἐκ Λαρίσσης, παρεγγραφήναι δὲ εἰς τὴν Αθηναίων πολιτείαν ὑπὸ Λημοσθένους. γενέσθαι δὲ λέγουσιν αὐτὸν εὐφυέστατον εἰς τὸ γράφειν καὶ δραματοποιεῖν. ἐτελεύτησε δὲ ἐν Χίψ¹ καὶ τὰ ὀστα αὐτοῦ εἰς τὰς Αθήνας μετηνέχθη. τῶν δὲ κωμφδιῶν αὐτοῦ τινὰς καὶ ὁ Στέφανος ἐδίδαξεν. ἔστι δὲ αὐτοῦ δράματα σξ².
- 15. Της δὲ νέας κωμφδίας γεγόνασι μὲν ποιηταὶ ξό'. ἀξιολογώτατοι δὲ τοίτων Φιλήμων, Μένανδρος, Δίφιλος, Φιλιππίσης, Ποσείδιππος, Απολλόδωρος. Φιλήμων μὲν οὖν Δάμωνος, Συρακούσιος, μετέσχε δὲ της τῶν Αθηναῖων πολιτείας, ἐδίδαξε δὲ πρὸ της ριγ' Όλυμπιάδος. σώζεται δὲ αὐτοῦ δράματα ἐπτὰ πρὸς τοῖς ἐνενήμοντα¹. 16. Μένανδρος δὲ Διοπείθους υίὸς, Αθηναῖος, λαμπρὸς καὶ βίφ καὶ γένει, συνδιατρίψας δὲ τὰ πολλὰ Αλέξιδι, ὑπὸ τούτου δοκεῖ παιδευθηναι. ἐδίδαξε δὲ πρῶτος ἔφηβος ἰὸν ἐπὶ Φιλοκλέους¹ ἄρχοντος. γέγονε δ' εὐφυέστατος πάνυ. γέγραφε δὲ τὰ πάντα ² δράματα ρη'. τελευτῷ δὲ ἐν Αθήναις ἐτῶν ὑπάρχων νρ' ³. 17. Δίφιλος Σινωπεὸς κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον ἐδίδαξε Μενάνδρφ, τελευτῷ δὲ ἐν Σμύρνη. δράματα δὲ αὐτοῦ ρ'¹.
- 2) ωιζ Mein. H. C. p. 271. Athenaeus certe (VIII. 336 D.) se plus octingentas mediae comoediae fabulas légisse narrat. 3) ἀντιφάνης καὶ Στέφανος] Εχείdisse nonnulla et pro Στέφανος reponendum esse ἀλεξις contendit Dobraeus, quam sententiam suam confirmari censet mentione Demosthenis, quem Diopithi Alexidis fratri favisse notum esse. Ita etiam Mein. Cf. Mein. Fr. Com. vol. I. p. 304.
- 14. 1) ἐν Κίφ Suidas v. ἀντιφάνης, quod volebat Mein. l. c. 2) Post σξ excidisse quae de Alexide scripserit auctor suspicatur Mein.
 - 15. 1) ἐννενήκοντα Ald.
- 16. 1) Διοκλέους vulg. Φιλοκλέους Clinton. F. H. II. 165. Eusebius Ol. 114, 4. 'Menander primam fabulam cognomento Orgen docens superat.' 2) πάντα vulg. Correxi τὰ πάντα. 3) νζ vulg. νβ' Bekker.
- 17. 1) Hic quoque excidisse quae de Philippide, Posidippo, et Apollodoro auctor commentatus sit suspicatur Mein.

Ш.

Ex scholiasta codicis Clarkiani ad Platon. Apol. p. 19 C.

- 1. Αριστοφάνης δ κωμφδιοποιός φαλακρός ήν, ως αὐτός φησιν Είρηνη (τ. 771.) εκωμφδείτο δ' επί τφ σκώπτειν μεν Εύριπίδην, μιμείσθαι δ' αὐτόν. Κρατίνος "τίς δὲ σὰ κομψός; πας αν 1 τις έροιτο θεατής ' υπολεπτόλογος γνωμιδιώκτης ' εύριπιδαριστοφανίζων." καὶ αὐτὸς δ' έξομολογεῖται Σκηνάς καταλαμβανούσαις (Fr. 397.) "χρωμαι γάρ αὐτοῦ" φησι "τοῦ στόματος τφ στρογγύλφ, | τοὺς νοῦς δ' ἀγοραίους ἦττον ἢ 'κεῖνος ποιω." 2. Άριστώνυμος δ' εν Ήλίφ διγοθντι καί Σαννυρίων εν Γέλωτι τετράδι φασίν αὐτὸν γενέσθαι 1 διότι 2 τὸν βίον κατέτριψεν ετέροις πονών οι γάρ τετράδι γενόμενοι * πονούντες έτέροις καρπούσθαι παρέχουσιν, ως καὶ Φιλόχορος εν τῆ πρώτη περὶ ἡμερων ιστορεί. ταύτη δε και Ήρακλη φασι γενέσθαι. έσχεν 1 υίους, Φίλιππον τον τοῖς Ευβούλου δράμασιν άγωνισάμενον, καὶ Αραρότα ἰδίοις τε καὶ τοῦ πατρὸς δράμασιν διηγωνισμένον, καὶ τρίτον δι Απολλόδωρος μὲν Νικόστρατον καλεῖ, οὶ δὲ περὶ Δικαίαρχον Φιλέταιρον. 4. κατεκλήρωσε 1 δὲ καὶ τὴν Αίγιναν, ως Θεογένης φησίν εν τφ περί Αίγίνης. πωμφδεϊται
- III. 1. Ex schol, Clarkiano Plat. Apol. p. 19 C. et codice Vrat. apud Seidler. V. Mein. Fr. Com. Gr. II. 699. 713. 874. 1) πας αν addidit Porson. Lacunam indicat Dind. 2) γνωμιδιώκτης cod. Vrat. (?) γνωμιδιώτης cod. Clark. γνωμοδιώκτης Schneider. in Lex. Rank. prob. Dind. Sic certe apud nostrum γνωμότυπος, γνωμοτυπικός, γνωμοτυπεῖν. Cf. Mein. Fr. Com. Gr. V. p. XLVI. et 24.
- 2. 1) διό vulg. διότι Dind. 2) τετράδι γενέσθαι] Cf. Eust. δ δή (τὸ ἄλλοις ταλαιπωρείν) καὶ Ἡρακλῆς ἔπασχεν, ἐξ οὖ καὶ παροιμία ἐπὶ τῶν ἄλλοις μοχθούντων τὸ ἐν τετράδι γεννηθήναι, κατὰ τὸν Ἡρακλέα δηλαδή, δς ἐν μηνὸς τετάρτη γεννηθεὶς ἄλλοις ἤθλει. "Simile est quod de Platone comico ex Pausania narrant Eustathius p. 302, 30. et Suidas s. Ἀρκάδας μιμούμενοι. δτι παροιμία ἦν τὸ Ἀρκάδας μιμούμενος ἐπὶ τῶν ἄλλοις ταλαιπωρούντων μαχιμώτατοι γὰρ ὅντες αὐτοὶ μὲν οὐδέποτε ἐνίκησαν, πολλοῖς δὲ ἄλλοις αἴτιοι τοῦ νικὰν ἦσαν, δθεν καὶ Πλάτων ὁ κωμικὸς (ἐν Πεισάνδρφ, ut constat ex Suida) διὰ τὸ τὰς κωμφδίας, φησὶν, αὐτὸς ποιῶν ἄλλοις ἐκδιδόναι διὰ πενίαν Ἀρκάδας μιμεῖσθαι ἔφη." DIND. 3) γεννώμενοι vulg. Correxi γενόμενοι.
 - 3. 1) ξοχεν cod. Vrat. Rank. Mein. είχεν reliqui et vulg.
- 4. 1) κατεκλήφωσε libri, ut Diodor. XIII. 2. κατεκληφούχησε Bergk. ap. Mein. Fr. Com. Gr. II. 935. Malim ἐκληφούχησε. Cf. schol. Pac. 661.

δὲ δτι καὶ τὸ της Εἰρήνης κολοσσικὸν ἐξηρεν ἄγαλμα Εὐπολις Αὐτολύκω, Πλάτων Νίκαις.

IV.

ΕΚ ΤΩΝ ΣΟΥΙΛΑ.

1. Άριστοφάνης 'Ρόδιος ήτοι Λίνδιος (οἱ δὲ Λἰγύπτιον ¹ ἔφασαν, οἱ δὲ Καμειρέα), θέσει δ' Αθηναῖος (ἐπολιτογραφήθη γὰρ παρ' αὐτοῖς), κωμικὸς, νὶὸς Φιλίππον, γεγονὼς ἐν τοῖς ἀγῶσι κατὰ τὴν ριδ' ² 'Ολυμπιάδα, εύρετὴς τοῦ τετραμέτρον καὶ ἀκταμέτρον, παῖδας σχὼν Άραρότα, Φίλιππον, Φιλέταιρον, κωμικούς. τινὲς δὲ αὐτὸν καὶ ἀπόδουλον ἱστορήκασι. 2. δράματα δ' αὐτοῦ μδ' ¹. άπερ δὲ πεπράχαμεν ² Άριστοφάνους δράματα ταῦτα, Άχαρνεῖς, Βάτραχοι, Εἰρήνη, 'Εκκλησιάζουσαι, Θεσμοφοριάζουσαι, 'Ιππεῖς, Αυσιστράτη, Νεφέλαι, 'Όρνιθες, Πλοῦτος, Σφήκες.

V.

ΕΚ ΤΩΝ ΠΛΑΤΩΝΙΟΥ

ΠΕΡΙ ΔΙΔΦΟΡΑΣ ΚΩΜΩΙΔΙΩΝ.

Καλὸν ἐπισημήνασθαι τὰς αἰτίας δι' ὰς ἡ μὲν ἀρχαία κωμφδία ἴδιόν τινα τύπον ἔχει, ἡ δὲ μέση διάφορός ἐστι πρὸς ταύτην.
 ἐπὶ τῶν ᾿Αριστοφάνους καὶ Κρατίνου καὶ Εὐπόλι-

ταῖς ἀληθείαις εἶς ἦν τῶν ἐν τῇ νήσφ κληφουχησάντων. Alius schol. ibid. δ_S κεκληφούχηκεν ἐν Αἰγίνη etc. 2) καλ τό] Fort. καί τι. Sed cf. ad Ach. 415. Cf. Mein. Fr. Com. II. 440. et 644.

- IV. 1. 1) Αἰγύπτιον] Sc. ex Naucrati oriundum, ut ex Heliodoro narrat Athenaeus VI. 229 E. Cf. schol. Nub. 271. ἢν γὰρ (Ἀριστοφάνης) τὸ γένος Αἰγύπτιος. 2) ὁιδ΄] Error manifestus, quum prima ejus fabula Daetalenses docta sit archonte Diotimo, i. e. Ol. 88, 1. πή requirit Mein. Intercidisse nonnulla suspicatur Bernhardy.
- 2. 1) Sie tres optimi codd. νδ ed. Med. 2) πεπράχαμεν] I. e. tractavimus. Similiter nos dicimus to do (get through) an author. Tentabam έωράχαμεν aut πεπατήχαμεν (Αν. 471. οὐδ Αἴσωπον πεπάτηχας.).
- V. "Nullam usquam hujus grammatici (Πλατωνίου) mentionem factam vidi." DIND.

δος χρόνων τὰ τῆς δημοκρατίας εκράτει παρ' Άθηναίοις καὶ τὴν έξουσίαν σύμπασαν δ δήμος είγεν, αὐτὸς αὐτοκράτωρ καὶ κύριος των πολιτικών πραγμάτων υπάρχων. 3, της Ισηγορίας οδν πάσιν 1 ύπαρχούσης άδειαν οἱ τὰς κωμφδίας συγγράφοντες εἶχον σκώπτειν? καὶ στρατηγούς καὶ δικαστάς τούς κακῶς δικάζοντας καὶ τῶν πολιτών τινάς ή φιλαργύρους ή συζώντας ασελγεία. δ γάρ δήμος, ως είπον, τον φόβον έξίρει ε των κωμφδούντων φιλοτίμως των τούς τοιούτους βλασφημούντων ακούων. ίσμεν γάρ ώς αντίκειται φύσει τοῖς πλουσίοις έξ αρχής δ δήμος καὶ ταῖς δυσπραγίαις αὐτῶν ήδεται. 4. ἐπὶ τοίνυν τῆς Αριστοφάνους καὶ Κρατίνου καὶ Εὐπόλιδος κωμφδίας ἀφόρητοί τινες 1 κατὰ τῶν άμαρτανόντων ήσαν οί ποιηταί. 5. λοιπόν δὲ τῆς δημοκρατίας ύποχωρούσης ύπο των κατά τάς Αθήνας τυραννούντων καί καθισταμένης δλιγαρχίας 1 καὶ μεταπιπτούσης της έξουσίας του δήμου είς δλίγους καὶ κρατυνομένης της δλιγαρχίας ενέπιπτε τοῖς ποιηταῖς φόβος οὐ γὰρ ἦν τινὰ προφανῶς σκώπτειν δίκας άπαιτούντων των δβριζομένων παρά των ποιητών. 6. ίσμεν γούν τον Εύπολιν επί τφ διδάξαι τούς Βάπτας αποπνιγέντα είς την θάλασσαν δπ' έκείνου είς δν 1 καθήκε τοὺς Βάπτας. διά τουτο δανηρότεροι πρός τὰ σαώμματα έγένοντο καὶ ἐπέλιπον οι χορηγοί. ου γάρ έτι προθυμίαν είχον οι Αθηναίοι τους γορηγούς τούς τὰς δαπάνας τοῖς γορευταῖς παρέγοντας 1 γειροτο-8. τον γούν Αιολοσίκωνα Αριστοφάνης εδίδαξεν, δς ούκ έχει τὰ χορικὰ μέλη. τῶν γὰρ χορηγῶν μὴ χειροτονουμένων καὶ των χορευτών 1 οὐκ ἐχόντων τὰς τροφάς ὑπεξηρέθη τῆς κωμφ-

- 8. 1) πᾶσιν G. πάσης vulg. 2) σχώπτειν G. τῷ (aut τοῦ) σχώπτειν vulg. 3) τὸν φόβον ἔξήρει G. ἔξήρει τὸν φόβον vulg.
 - 4. 1) ἀφόβητοί τινες Both., coll. infra ενέπιπτε τοῖς ποιηταῖς φόβος.
- 5. 1) καὶ καθισταμένης όλιγαρχίας et καὶ κρατυνομένης της όλιγαρ...χίας ut interpretamenta uncinis includit Both.
- 6. Eandem fabulosam narrationem habet scholiasta Aristidis T. III. p. 444, 22. Refellit Cicero Epist. ad Attic. VI. 1. 'Quis non dixit Eupolin, τὸν τῆς ἀρχαίας, ab Alcibiade navigante in Siciliam dejectum esse in mare? Redarguit Eratosthenea: affert enim quas ille post id tempus fabulas docuerit.'

 1) Sic G. ἐκείνων εἰς οὖς vulg.
- 7. 1) τοὺς παρέχοντας pro glossemate habet Bothius, ut ista infra οὐκ ἔχοντες παρέχοντας.
 - 8. 1) $\chi o \rho \epsilon v \tau \tilde{\omega} v \chi o \rho \eta \gamma \tilde{\omega} v$ G. Ald. $\chi o \rho \eta \gamma \tilde{\omega} v \chi o \rho \epsilon v \tau \tilde{\omega} v$ ed. Br.

δίας τὰ χορικὰ μέλη καὶ τῶν ὁποθέσεων ὁ τρόπος ³ μετεβλήθη.

9. σκοποῦ γὰρ ὅντος τῆς ἀρχαίας κωμφδίας ¹ τοῦ σκώπτειν δήμους ² καὶ δικαστὰς καὶ στρατηγούς, παρεὶς ὁ Αριστοφάνης τοῦ συνήθως ἀποσκῶψαι διὰ τὸν πολὶν φόβον Αίολον τὸ δραμα τὸ γραφὲν τόῖς τραγφδοῖς ὡς κακῶς ἔχον διασύρει.

10. τοιοῦτος οὖν ἐστιν ὁ τῆς μέσης κωμφδίας τύπος οἶος ἔστιν ὁ Αἰολοσίκων Αριστοφάνους καὶ οἱ 'Οδυσσεῖς Κρατίνου καὶ πλεῖστα τῶν παλαιῶν δραμάτων οὖτε χορικὰ οὖτε παραβάσεις ἔχοντα.

11. Παράβασις δέ έστι τὸ 1 τοιούτο. μετὰ τὸ τοὺς ὑποκριτὰς του πρώτου μέρους πληρωθέντος από της σκηνής αναχωρήσαι, ώς αν μη το θέατρον η κενον και ο δημος αργός καθέζηται, δ γορός ούν έχων πρός τους υποκριτάς διαλέγεσθαι απόστροφον έποιείτο πρός τον δήμον. 12. κατά δὲ τὴν ἀπόστροφον έκείνην οι ποιηταί διά του χορού ή ύπερ έαυτων απελογούντο ή περί δημοσίων πραγμάτων είσηγούντο. 13. ή δὲ παράβασις έπληρούτο ύπο μελυδρίου και κομματίου και στροφής και άντιστρόφου καὶ ἐπιρρήματος καὶ άντεπιρρήματος καὶ άναπαίστων. 14. τὰ μεν γὰρ έχοντα τὰς παραβάσεις κατ' ἐκεῖνον τὸν χρόνον εδιδάχθη καθ' δυ δ δήμος εκράτει τα δε ούκ έχοντα της έξουσίας λοιπόν από του δήμου μεθισταμένης και της όλιγαργίας πρατούσης 1. 15. οἱ δὲ τῆς μέσης πωμωδίας ποιηταὶ καὶ τάς εποθέσεις ήμειψαν καὶ τὰ χορικά μέλη παρέλιπον ούκ έχοντες τούς χορηγούς τούς τας δαπάνας τοῖς χορευταῖς παρέχοντας. ύποθέσεις μέν γὰρ της παλαιάς κωμφδίας ήσαν αὐται, τὸ στρατηγοῖς ἐπιτιμάν καὶ δικασταῖς οὐκ δρθώς δικάζουσι καὶ χρήματα συλλέγουσιν έξ άδικίας τισί καὶ μοχθηρόν έπανηφημένοις 1 βίον. 16. ή δὲ μέση κωμφδία ἀφήκε τὰς τοιαύτας

²⁾ τόπος G. Ald. τρόπος Gelenius in ed. Basil. a. 1547.

^{9. 1)} τη ἀρχικωμωδία G. cod. Laur. 31, 4. Ald. τη ἀρχαία κωμωδία Kuster. της ἀρχαίας κωμωδίας ed. Br. 2) δήμους vulg. δήμου Both. Legendum, ni fallor, δημοσία. Tentabam praeterea δημαγωγούς, δή τινας, ἀδίκους.

^{11. 1)} Prius τὸ (ante τοιοῦτο) om. ed. Br. 2) κενὸν accessit in ed. Br. uncinis includit Bergk. 3) ἀργὸς G. ἀργῶς vulg. 4) ἀποστροφὴν bis Both. Idem mox ἀντιστροφῆς malit. στροφὴν vel ἀποστροφὴν hic et infra exspectaverit Bergk.

^{14. 1)} τὰ μὲν — χρατούσης] Haec post ελσηγούντο inserenda putat Both.

^{15. 1)} επανηρημένοις] Qu. επιτετηδευμένοις.

ύποθέσεις, έπὶ δὲ τὸ σκώπτειν ἱστορίας δηθείσας ποιηταϊς ηλθεν 1° ανεύθυνον γάρ το τοιούτον, οξον διασύρειν Όμηρον είπόντα τι, ή τὸν δείνα της τραγωδίας ποιητήν. 17. τοιαύτα δὲ δράματα καὶ ἐν τῆ παλαιᾶ κωμωδία 1 ἔστιν εύρεῖν, ἄπερ τελευταΐον εδιδάχθη λοιπον της δλιγαρχίας πρατυνθείσης. οί γουν Οδυσσείς Κρατίνου ούδενος επιτίμησιν έχουσι, διασυρμόν δε της 'Οδυσσείας του 9 'Ομήρου. 18. τοιαυται γάρ αι κατά την μέσην πωμφδίαν δποθέσεις είσίν. μύθους γάρ τινας τιθέντες έν ταϊς κωμφδίαις τοῖς παλαιοτέροις ελρημένους διέσυρον ώς κακώς δηθέντας καὶ τὰς παραβάσεις παρητήσαντο διὰ τὸ τοὺς χοροὺς ἐπιλεῖψαι, χορηγῶν 1 οὐκ ὄντων. 19. οὐ μὴν οὐδὲ τὰ προσωπεῖα δμοιοτρόπως τοῖς 1 ἐν τῆ παλαιᾶ κωμωδία κατεσκευασμένοις εἰσῆγον. Εν μεν γὰρ τῆ παλαιᾶ εἰκαζον τὰ προσωπεία τοις κωμωδουμένοις ίνα πρίν τι καὶ τοὺς υποκριτάς είπειν δ κωμφδούμενος έκ της δμοιότητος * της όψεως κατάδηλος ή εν δε τη μέση και νέα κωμφδία επίτηδες τα προσωπεία πρός το γελοιότερον εδημιούργησαν δεδοικότες τους Μακεδόνας καὶ τοὺς ἐπηρτημένους ἐξ ἐκείνων φόβους, ἵνα μηδὲ ³ έκ τύχης τινός δμοιότης προσώπου συμπέση τινὶ Μακεδόνων άρχοντι καὶ δόξας δ ποιητής ἐκ προαιρέσεως κωμφδεῖν δίκας ύπόσχη. 20. δρώμεν γούν τὰ προσωπεῖα της Μενάνδρου χωμωδίας τὰς δφρες 1 δποίας έχει καὶ δπως έξεστραμμένον τὸ στόμα καὶ οὐδὲ κατ' ἀνθρώπων φύσιν.

- **16.** 1) η̃λθον G. Ald. ηੌλθεν ed. Br.
- 17. 1) κωμφδία om. G. 2) του om. ed. Br.
- 18. 1) Sic G. χορηγούς χορών vulg.
- 19. 1) τοῖς om. G. 2) ἐχ τινὸς ὁμοιότητος G. 3) μηδὲ G. δὲ μὴ Ald.
- 20. 1) γοῦν τὰς ὀφρῦς ἐν τοῖς προσώποις (προσωπείοις conj. Bergk.) τῆς Μενάνδρου χωμφδίας G. Ald. Correctum in ed. Br.

VI.

EK TΩN TOY AYTOY

ΠΕΡΙ ΔΙΑΦΟΡΑΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ.

- 1. Κρατίνος δ της παλαιάς κωμφδίας 1 ποιητής, άτε δή καὶ τὰ τοῦ Αρχιλόγου ζηλώσας , αὐστηρὸς μέν ταῖς λοιδορίαις έστίν. ού γάρ ωσπερ δ Αριστοφάνης έπιτρέχειν την γάριν τοῖς σχώμμασι ποιεί, τὸ φορτικὸν της ἐπιτιμήσεως διὰ ταύτης ἀναιρῶν 8, άλλ' άπλως και κατά την παροιμίαν γυμνή τη κεφαλή * τίθησι τας βλασφημίας κατά των άμαρτανόντων. πολύς δ δέ και ταῖς τροπαίς ε τυγχάνει. εύστοχος δε ων εν ταίς επιβολαίς των δραμάτων καὶ διασκευαίς, είτα προϊών καὶ διασπών 8 τὰς ὑποθέσεις ούκ ακολούθως πληροί τὰ δράματα. 2. Εύπολις δὲ εὐφάνταστος μέν είς υπερβολήν έστι κατά τὰς υποθέσεις. τὰς γὰρ είσηγήσεις μεγάλας των δραμάτων ποιείται, καὶ ήνπερ εν τή παραβάσει φαντασίαν 1 κινούσιν οἱ λοιποὶ, ταύτην ἐκεῖνος 2 ἐν τοῖς δράμασιν, ἀναγαγεῖν ε ίκανδς ων έξ Άιδου νομοθετών πρόσωπα καὶ δι' αὐτῶν εἰσηγούμενος ἢ περὶ θέσεως νόμων η καταλύσεως 4. ώσπερ δέ έστιν ύψηλος, ούτω καὶ ἐπίχαρις καὶ περί τὰ σχώμματα 5 λίαν εἴστοχος. 3. δ δὲ Αριστοφάνης τὸν μέσον ελήλακε τον ανδρών χαρακτήρα ούτε γάρ πικρός λίαν έστιν ώσπες δ Κρατίνος ούτε χαρίεις ώσπες δ Εύπολις, άλλ' έγει καὶ πρὸς τοὺς άμαρτάνοντας τὸ σφοδρὸν τοῦ Κρατίνου καὶ τὸ τῆς ἐπιτρεχούσης χάριτος Εὐπόλιδος 2.
- VI. 1. 1) χωμφδίας om. G. 2) Sic Hemsterh. ap. Geel. Bibl. crit. nov. IV. 8. κατὰ τὰς ἀρχιλόχου ζητήσεις vulg. καταστὰς ἀρχιλόχου ζηιώσεις vulg. καταστὰς ἀρχιλόχου ζηλωτής conj. Bergk. 3) ἀναιρῶν] Malim ἀφαιρῶν. Cf. Ran. 951. τὸ βάρος ἀφείλον. 4) γυμνῆ τῆ κεφαλῆ] Cf. Theophyl. Hist. III. 15. εἰς τὸν βασιλέα γυμνῆ τῆ κεφαλῆ ἐβλασφήμουν. ΜΕΙΝ. 5) πολύς] πολλῆς Mein. Hist. Com. p. 534. ποικίλος conj. Bergk. 6) Sic G. τῆς τροπῆς Ald. Qu. ἐν (vel καὶ ἐν) ταῖς τροπαῖς. 7) ἐπιβολαῖς] 'Consiliis, scopis, conceptionibus.' Anglice 'scopes, aims.' 8) διασπῶν] 'Divellens, diluens.'
- 2. 1) φαντασίαν] V. Mein. Hist. crit. p. 108. 2) ἐκεῖνος] Addendum Dindorfio videtur κινεῖ. 3) ἀναγαγεῖν —] Haec ad Δήμους fabulam spectare monet Dind. 4) περὶ καταλύσεως Laur. 31, 4. 5) Sic Mein. Hist. Com. p. 108. σκέμματα vulg.
 - 3. 1) εἴληχε probabiliter conj. Bergk. 2) τοῦ Εὐπόλιδος malit Bergk.

VII.

ΘΩΜΑ ΤΟΥ ΜΑΓΙΣΤΡΟΥ.

- 1. Άριστοφάνης δ κωμφδοποιός 1 γένει μεν ην Άθηναῖος, πατρός δε Φιλίππου, μητρός δε Ζηνοδώρας 2, τον δε δημον Κυδαθήναιος 8, Πανδιονίδος φυλής. πάνυ δὲ ίδν εὐφυής καὶ ἀγχίνους επί τοσούτον εν νέα πομιδή τή ήλικία ηθδοκίμησεν εν κωμωδίαις ώς οὐ μόνον τοὺς κατ' αὐτὸν άλλὰ καὶ τοὺς πρὸ αύτου υπεράραι μάλλον δε ούδε τοις επιγιγνομένοις παρημεν ύπερβολην, άλλα και τούτους μετά πολλού του περιόντος παρήλ-2. ούκουν ανεφάνη τις ύστερον Αριστοφάνει παραπλήσιος. διά τουτο καί παρά τοῖς βασκάνοις αὐτοῖς άξιουται θαύματος. 3. δράματα δὲ τέσσαρα πρὸς τοῖς πεντήχοντα 1 γέγραφεν, ἄπαντα εύμουσίας καὶ χάριτος Αττικής μεστά καὶ πείθοντα τούς ακούοντας θαυμάζειν τε καὶ κροτείν. 4. οδτω δὲ τοῦ τῆς πολιτείας συμφέροντος εποιείτο λόγον ώς μηδένα των επί της λαμπράς τύχης οὐδέποτε ἀποσχέσθαι τοῦ σκώπτειν, εὶ άδικούντος ήσθετο . εθεν καί ι την παρρησίαν αύτου δεδιότες ι οί τοιούτοι μετρίους σφάς αὐτοὺς παρείχον ἀεὶ καὶ τῷ δήμφ λυσιτελούντας. 5. έσχε δε τρείς υίους, Φίλιππον, Νικόστρατον 1, καί Αραρότα, αποθανόντα δ' οθτω Πλάτων ετίμησεν εν επιγράμματι ήρωελεγείφ
 - "Αὶ Χάριτες τέμενός τι λαβεῖν δπερ οὐχὶ πεσεῖται ζητούσαι ψυχὴν εδρον Αριστοφάνους."
- VII. 1. 1) κωμφδιοποιός Ald. 2) μητρός δὲ Ζηνοδώρας addidit Dind. e Laur. 31, 13. et Monac. non habet Laur. 31, 4. "Mirum, inquit, unde hoc nomen sumpserit Thomas, quod alienum videtur ab aetate Aristophanis." 3) Κυδαθηναῖος codd. Laurr. Scriptum debebat Κυδα-θηναιεύς. Cf. ad Vit. c. 1.
- **3.** 1) πεντήχοντα] Ιπο τεσσαράχοντα, ut in Vit. c. 13. Cf. ad gramm. Π. 12.
- 4. 1) δθεν και Laur. 81, 13. Dind. δθεν vulg. 2) δεδοικότες idem cod.
 - 5. 1) νικόμαχον margo ejusdem codicis.

CONSPECTUS

CODICUM MANUSCRIPTORUM ARISTOPHANIS.

A. (A. Br. et Dind.) Par. Reg. 2712. membranaceus, fol. quadr., saec. XIII. aut XIV. Continet Pl. Nub. Ran. Eq. Av. Ach. Eccl. 1-444. (an 1-282?) et praeterea Euripidis fabulas sex, Sophoclis septem superstites. Ab Brunckio, ut sequentes quinque, satis negligenter collatus. Bonae notae liber. Versus partim in binis, partim in ternis columnis, continuo tenore currentes habet. "Foliorum 320, quorum 215 usque ad finem codicis et 107-110 (quibus Pluti vv. 485-783 leguntur) continent Plut. Nub. Ran. Eq. Av. Ach. Ecclesiazusarum partem priorem. Singulae lineae binos versus exaequant. Insunt scholia, rara illa ad Plutum et Ranas, paullo uberiora ad Nubes, nulla ad Equites, Acharnenses, Aves, Eccles. In Aristophane duae discernuntur correctorum manus, quarum altera minio et appinxit notas personarum et nonnullis locis correctricis munere functa est. Sed ipse dubius haesi sitne haec manus quae minio usa est eadem atque illa quae textum exaravit. Praeterea alia manus correctrix aperte recentior nonnullis locis per poetae verba vagata est. Euripidis et Sophoclis fabulae ab alia manu exaratae sunt atque ea quae Aristophanis comoedias pinxit." (Velsen Praef. Plut. p. VI.). Plerumque iota subscriptum, non tamen semper, omittit. Saepe consentit cum R. G. et S. e. g. in Av. 344. 1548. Accuratissime et verbatim hunc librum contuli in omnibus septem fabulis, in Eq. Av. Ach. Eccl. cum editione Dindorfiana Oxon. 1835; in Nub. cum ed. Bergk. 1857; in Pl. et Ran. cum ed. Bergk. 1852. Ejusdem libri collatione ab W. G. Clark Cantabrigiensi facta usus est Adolphus von Velsen in Equitibus.

B. (B. Brunckii in Ach. Eq. Av. et Dind., sed A. Br. in Vesp. Pac. Lys. "Alter regius" in Eccl.) Par. Reg. 2715. chart. fol. saec. XVI. Continet hoc ordine Eq. Ach. Av. Vesp. Lys. Eccl. 1—1135. Pac. 1—1300. Ab Brunckio collatus. Liber graviter interpolatus, sed genuinas lectiones saepe exhibens. Nullas personarum notas habet, quae lineolis tantum rubris indicantur. "Nulla insunt scholia. In Eccl. et Pace desunt etiam notae personarum. Una correctoris dignoscitur manus." (Vels.) Consentit

- saepe cum Γ . in Eccl. Vide e. g. ad 358. 359. Hunc librum in septem fabulis accuratissime contuli cum editione Dindorfiana Oxon. 1835.
- C. (C. Brunckii in Ach. Eq. Av. et Dind., sed B. Br. in Vesp. Pac. Lys. Nub. Ran. Pl.) Par. Reg. 2717. chart. fol. recentioris aevi. Continet Eq. Ach. Vesp. Pl. Nub. Ran. Av. Pac. Lys. Ab Brunckio collatus. "Inferior Parisino A., melior Par. B. (?)" sec. Dind. Ad eundem fontem ac Γ . refert, eorumque archetypum eundem quem codicis A. fuisse censet Bamberg. Exerc. Crit. N. p. 15. Liber valde corruptus, non raro tamen sinceram lectionem exhibens, ubi prava est in A. et B. Consentit saepe, minime tamen semper, cum A., unde fortasse "descriptus fuit, etiam cum R. Mihi quidem minus interpolatus videtur quam B. Omnes certe valde utiles sunt A. B. C., ita ut nulli eorum supersedere possimus. Hunc librum in Ach. Eq. Vesp. accurate, in Lys. accuratissime, contuli cum editione Dind. Oxon. 1835.
- D. (C. Br. D. Dind.) Par. Reg. Bomb. Continet Pl. Nub. Ran. Ab Brunckio collatus. Post impressum catalogum in Bibliothecam Regiam illatus, ideoque numero carens.
- E. (D. Br., E. Dind.) chart. Continet Pl. Nub. Ran. Ipsius codex Brunckii. Postea in Ricardi Heberi manus venisse videbatur Dobraeo.
- F. (E. Br., F. Dind.) Par. Reg. 2820. chart. Continet Pl. Nub. Ran. Ab Brunckio adhibitus et hic. "Ex plurium codicum mutilorum reliquiis compositus." (Dind.)
- G. Par. Reg. 2827. chart. Continet Pl. Nub. Ran. Scholia hinc et lectiones aliquot excerpsit Bastius, quas videre est in Pluti Hemsterhusiani ed. Schaeferiana. Scholia interlinearia et marginalia habet. Liber bonus, saepe cum A. consentiens. Continet praeterea Phocylidis carmina. Accuratissime hunc librum excussi in Nub. et Pl. cum ed. Dind. Oxon. 1835.
 - [G. Dindorfio in scholiis est Ven. Marc. 475. sive S.]
- L. (sive Leid. sive Leid. I.) Leidensis XI. Vossianus 77. bombyc. fol. form. maj. saeculi XIV. Continet Lysistratam (1-1034). Ab Kustero aliisque inspectus. Accuratius contulit Dind. Apographum hujus libri Cantabrigiae servatur in Bibl. Coll. Trin., quo usus est Bentleius.
- M. (N. Velsen.) Monac. 137. chart. forma maj. fol. 127. saec. XV. Continet Pl. Nub. Ran. Eccl. Lectionis varietas in Eccl. exstat in Dobraei App. p. 76—81. (coll. c. ed. Inv.) in Nub. et Ran. apud Harles. in Ed. Nub. Lips. 1788. In Ranis desunt vv. 1370—1524. Saepe consentit cum A. In meum usum in Ranis contulit vir amicus, E. R. Dukes, Oxoniensis.
 - [M. Dindorfio in scholiis est Mediol. Ambros. L. 39. sive Med. 8.]
- N. (Aug. Br. et Dind. G. Vels.) Monac. 492, olim Augustanus, chart. form. quadr. fol. 53. Saec. XV. "In comoediis Aristophanis notae personarum, et eae quae litteris et eae quae solis lineis sunt indicatae, minio pictae sunt, quae lineolae passim occurrunt in R. Jam ex discrepantia scripturae apparet ex duobus fontibus diversis, hinc R. et N., illinc B. et Γ. codices fluxisse. N. autem ex R. non transcriptum esse pro certo

affirmari potest." (Vels.) Ad A. B. Γ . propius accedere N. quam ad R. censet Bamberg. Continet Thesm. Lys. Lectiones ejus sunt apud Brunck. In Thesm. accuratius contulit Thiersch. Lysistratam ipse accuratissime et verbatim contuli a. 1865. cum ed. Bergk. 1837.

P. (Vat. sive Pal.) Vaticano-Palatinus. Excerptis ejus usus est Kusterus, cujus in usum contulit Zacagnius. Eundem cum ed. Bergkiana I. contulit Eug. Petersen in usum Muelleri. (V. Praef. Ach. p. III.) Servatur adhuc Romae, num. LXVII. forma quadrata, chartaceus, saec. XV. Continet 234 foliis Plut. Nub. Eq. Ach. Vesp. Av. Pac. Lys. Liber pessimae notae. Ex eodem fonte quo codices Parisinos manasse eum censet Engerus Praef. Lys. p. XII. Libri Vat-Palatini 128 bombycini, diversi, quantum per testimoniorum tenuitatem judicare licet, ab eo cujus mentionem fecit Kusterus, collationem adhibuit von Velsen in Equitibus. Forma hic est quadrata minore, foliorum 186, saec. XV. Continet inter alia Eq. Ach. Vesp. Avium hypothesin et indicem personarum. Vide Velsen. Consentit plerumque cum Ald., nonnunquam vero cum R. (ut in Ach. 509. 664. 1097).

R. (R. Inv. Bekk. Dind.) Ravennatis Collegii Bibliothecae, olim Monasterii Classensis. Membr. form. quadr. maj. fol. 180. saec. XI. Continet hoc ordine Pl. Nub. Ran. Av. Eq. Pac. Vesp. Lys. Ach. Thesm. Eccl. Liber praestantissimus et optimus, tum aetate tum auctoritate princeps, eadem manu aut persimili scriptus qua Aeschylus Sophocles et Demosthenes Florentini (Laur. Pl. 32, 9. et Pl. 59, 9), et Photius Marcianus; secundum Bekkeri opinionem. In hoc libro negligenter scribuntur, non raro etiam omittuntur, spiritus et accentus; praeterea saepe in unum concurrunt duo aut plura vocabula. Porro negligenter indicantur personae. Scholia in margine a manu diversa adscripta hic ibi evanuerunt. Liber alioqui nitide scriptus et bene conservatus. "Duas distinguere licet manus correctrices, quarum altera fere suppar aetate fabularum scriptori videtur esse, altera multo recentior." (Adolph. von Velsen.) Primus hoc libro usus est Antonius Francinus (in Vespis potissimum et Pace) in Ed. Junt. II. 1525, qui ex hoc codice, nulla tamen ejus facta mentione. Pacis vv. 948-1005, quibus caret Aldina, una cum scholiis descriptos vulgavit. Postea negligenter eum contulit Phil. Invernizius, jurisconsultus Romanus, a. 1794. Tertium et accuratius eum excussit a. 1818. Immanuel Bekkerus. qui lectiones ejus edidit in ed. Londinensi 1829. "Ravennatem qui ante me versavit incredibili socordia cum pari inscitia conjuncta commisit ut sexcentis locis aut quid habeat optimus liber ignoretur, aut quod non habeat id ei imputetur. Ita fit ut operae pretium facere mihi videar, si universam eorum librorum (R. V.) lectionem qua potui diligentia excerptam tandem edam. Hos igitur libros ita publici juris facio ut unamquamque eorum lectionem aut in textu aut in annotatione ponam, omissis quae de versibus continuandis dirimendisve dici poterant." (Bekkerus in Praef.) Putandum igitur, si Bekkero fides habenda est, textum editionis ejus, ubi nulla discrepantia indicatur, ipsam codicum eorum scripturam exhibere. De qua re adeo saepe dubitandi locus esse mihi visum est ut aliam novam accuratiorem collationem desiderandam putem. Denuo hunc librum excussit Adolphus von Velsen. V. Praef. ad Eq. p. VI. Eodem fere tempore ipse eum accuratissime et verbatim contuli cum ed. Dind. Oxon. 1835. in Lys. Thesm. Ach. 729-835. Ran. 208-268. Eccl. 1136-1182. et passim in reliquis fabulis. Lineolae personarum notas indicantes passim in eo occurrunt, ut et in mediis versibus bina puncta (:) ad novam personam indicandam, ut monuit Velsen. "Scholia continet scripta manu diversa. Haec manus, fere suppare aetate primae manui, nonnullis locis correctricis munere functa est (R2). Inest in codice etiam altera manus correctrix paullo recentior (Rs) et tertia XV. fere saeculi (R4)." (Velsen. Praef. Pl. p. V.), Ea scholia quae leguntur ad Pl. Nub. Ran. Av. Pac. ab eadem manu qua ipsum comoediarum textum exarata esse affirmat Albertus Martinus in libro de scholiis in hoc libro nuper edito. A diversa manu ea scripta esse arbitratur Velsen. In Nubibus R. et V. ex uno, A. aliosque nonnullos ex alio fonte fluxisse censet R. Schnee, a. 1876. In Ranis inter R. V. A. et U. eandem cognationem esse quam in Pluto esse statuit Bamberg. Exerc. Crit. N. p. 4. Solus non raro sinceram lectionem exhibet, ut in Pl. 56. 98. 185.

- [R.] Georgii Burgesii exemplar ed. Basil. 1532, in quo multa notavit manus antiqua ex codice R., ut videtur. V. Dobr. VII. et Append. p. 91—96.
- S. (G. Dindorfio in scholiis) Ven. Marcianus 475. membr. forma max. Continet Pl. Nub. Ran. Eq. Av. Pac. Vesp., easdem fabulas et eodem ordine quo V., cui tam similis est ut ex eo descriptus Dindorfio videatur. Continet praeterea Pindarum. Liber nitidissimus et bellissimus. Scripturae diversitas in eo, quamvis non infrequena, ejusmodi est ut librario tribui possit prioris codicis corruptelas corrigenti. V. Dind. Praef. ad. Schol. p. IV. E. g. in Eq. 1369. pro vulgato o molting hic unus liber veram scripturam όπλίτης diserte exhibet, haud dubie ex conjectura. Idem solus, ni fallor, ἦρχον τῶν ἀνθρώπων exhibet Av. 481. ἢ μὴν Av. 1259. et μην' Av. 1115. Consentit cum A. in Av. 1390. cum R. in Av. 1219. ποῖ (pro ποία). 1225. μοι (pro τοι). Dignus certe est qui accurate excutiatur, nequaquam enim merum est apographum codicis V. In scholiis ita eo usus est Dindorfius, ut dissensum ejus a Veneto priore (V.) annotaret, omitteret consensum. Hunc librum accuratissime contuli in Eq. Vesp. cum ed. Weis. Lips. 1842, in Pac. Av. cum ed. Bergk. 1852, et passim in Nub. Ran. Pl.
- T. Ven. Marcianus 472. chart. 4 to. Saec. XIV. Continet Pl. Nub. Ran. Liber bonus. Excussi eum passim in Nub. Ran. Pl., et U. in Nub. Pl.
 - U. Ven. Marcianus 473. chart. 4 to. Saec. XV. Continet Pl. Nub.
- V. (V. Bekk. Dind.) Ven. Marcianus 474. membr. forma quadr. majore, foliorum 172. saec. XII. Continet Pl. Nub. Ran. Eq. Av. Pac. Vesp. "Simillimus Ravennati." (Dind.) Quem aetate ferme aequare censet Bekkerus, qui contulit eum Parisiis et Venetiis a. 1812, et lectiones ejus edidit in ed. Lond. 1829. In Vespis accuratius eum contulit Cobetus in

Hirschigii usum in editione ejus fabulae (p. 116 sq.) Lugd. Bat. 1847. Denuo eum excussit Velsen. V. Praef. Eq. p. VI. "Exaratus est manibus ejusdem aetatis duabus, quarum alteri folia 1-61r (Equitum v. 1008, quem excipit vacuum usque ad finem paginae spatium) debentur, alteri multo illi elegantiori folia 61°-172. Scholia addita sunt a primis manibus, sed postea correctores perpessa [experta?]: tres enim per poetae quoque verba manus correctrices vagatae sunt, frequentissimae illae in Avibus et Equitibus: nec rasurae desunt in quibus antiqua manus a recentioribus discerni saepe vix potest." (Velsen.) Quattuor hujus codicis fontes fuisse censet Bamberg p. 11. Idem (p. 12) praeter Ravennatis et deteriorum codicum archetypos non unum sed duos Veneti fuisse fontes, unum infimi generis, alterum optimum et ex altiore et puriore fonte deductum ipso Ravennate censet. "Venetus, inquit, videtur descriptus esse aut ex Ravennate ipso aut ex eo libro ex quo etiam Ravennas originem acceperit; aliquot tamen locis tam insignem exhibet lectionis diversitatem ut ea ex aliis quibusdam libris non multo recentioribus Ravennate, forsitan etiam vetustioribus, hausta esse vidcatur." Idem (p. 14). "Veneti auctoritatem in Equitibus longe superari Ravennatis auctoritate mea sententia est, in Nubibus ei parem, in Pace Avibus Ranis Pluto supparem, in Vespis ea multo majorem esse." In Equitibus non ad Ravennatis sed ad Parisini fontem referunt Schnee et Buenger.

W. Vindob. Bibl. Imper. 163. Continet Pl. Nub. Ran. 1—675. Hunc librum et Y. Z. excussi in tribus fabulis.

Y. Vindob. Bibl. Imper. 210. chart. 4 to. min. Continet. Pl. Nub. Ran.

Z. Vindob. Bibl. Imper. 227. chart. 4 to. min. Continet Pl. Nub. Ran.

Γ. (Γ. Dind.) Flor. Bibl. Laur. 31, 15. bomb. forma maj. fol. 166. saec. XIV. Continet Ach. Eccl. 1-1127. (1-1136?) Eq. (desunt 493-547) Av. 1-1419. Vesp. 419-1187. (421-1397. et 1494 ad fin.?) Pac. 378 — 1300. (377 — 1298?) "Olim Aves exceptam esse a Lysistrata Bibliothecae catalogus testatur hisce verbis: 'In catalogo erat hoc loco Lysistrata, quae vero non inest." (Velsen.) Insunt praeterea Euripidis tragoediae quattuor. Liber negligenter ab imperito librario scriptus, ita ut non raro veram scripturam ejus elicere difficile sit. Etiam ab altera manu passim correctus. Versus in binis columnis continuo tenore currentes habet. "Singulae lineae binos versus exaequant." (Velsen.) Lectiones ejus vulgavit Dind. "Bonae notae liber, plerumque cum codicibus melioribus consentiens." (Dind.) Insunt praeterea scholiorum excerpta vitiosissime scripta et nihil unquam boni suppeditantia quod non ex antiquioribus libris sumi possit. Scholiis ejus usus est Dind. in Eccles. "Altera manu pictae sunt Ach. Eccl. Vesp. Pax, altera Eq. et Aves: item duae distinguuntur manus correctrices. Scholia satis, si ab Ecclesiazusis recesseris, frequentia exstant in marginibus et ante initia fabularum," (Velsen.) Hunc codicem maxima ex parte ex Ravennate et Veneto compilatum esse monet Bamberg de codd. R. V. p. 2. Saepe, ubi unius lectionem recepit, alterius tamquam variam lectionem adscripsit. Vide ad

- Eq. 473. 902. Vesp. 1066. Av. 23. 318. Eq. 1039. 1110. 1256. Contra interdum suum judicium servat, ut in Eq. 517., et plura sunt in eo quae ad neutrum (R. V.) referri possint. Ad eundem fontem ac B. refert Bamberg, eorumque archetypum eundem quem codicis A. fuisse censet Bamberg. Exerc. Crit. N. p. 15. "Omnino in hunc librum diligentius inquirendum", addit Bamberg. Denuo hunc librum excussit Velsen. Ipse accuratissime eum contuli in Eccl. Ach. 729—928. Eq. 1—100. cum ed. Bergk. 1857.
- A. (A. Dind.) Flor. Laur. 31, 16. chart. 4to. min. fol. 259. saec. XV. aut XVI. Continet Pl. Nub. Eq. Ran. Ach. Av. Vesp. Lys. Conferendum eum curavit Dind. in Eq. Ach. Av. Vesp. Lys. Liber nitide scriptus. Personarum mutationes spatiis sive lacunis indicantur. "Similis Parisino B., minus tamen quam ille a correctore interpolatus." (Dind.) "Redire videtur ad euudem fontem ad quem Laur. \(\theta\), sed adeo negligenter est scriptus ut vix ullius sit pretii. Duorum distinguere licet manus correctorum." (Velsen.) Hunc librum accuratissime contuli in Lys. Ach. 729—928. Eq. 1—100. cum ed. Bergk., in Nub. cum ed. Weis. 1842., et passim in Ran. Pl. Novam ejus collationem ab Rudolpho Schoellio factam in Equitibus adhibuit Velsen.
- Θ. (Θ. Dind.) Flor. Laur. Abbat. 2779. forma min. fol. 185. saec. XIV. Continet Pl. Nub. Eq. Ran. "Codex scriptus manibus diversis eisdemque simillimis eis litterarum ductibus qui per librum Flor. Γ. extant. Primo librario debentur Plutus, si recesseris a versibus 11—45, integra et Nubium vv. 1—1171; secundo exitus Nubium inde a. v. 1405. Eq. Ran.; tertio Nubium vv. 1172—1404; quarto saeculi XVI. (in folio chartaceo) Pluti vv. 11—45. Praeterea codex plurimis locis correctoris recentioris manum expertus est. Scholia insunt et interlinearia et marginalia, frequentiora illa in Plut. et Nub., rariora in Eq. et Ran." (Velsen.) Adhibuit eum Dindorfius in Eq. Denuo excussit Velsen. Ipse accuratissime eum contuli in Eq. 1—100. cum ed. Bergk. 1857. et passim in Nub. Ran. Pl.
- Ξ . Flor. Laur. 31, 19. chart. 4 to. saec. XV. Continet Pl. Liber inferioris notae. Hic ibi (ut Σ .) a me collatus.
 - II. Flor. Laur. 31, 4. Adhibui eum in Eq. 1-100.
 - Σ. Flor. Laur. Abbat. 88. chart. 8vo. Continet Pl. Nub.
- Y. Flor. Laur. 31, 19. chart. 4 to. saec. XV. Continet Pl. Nub. Ran. Eq. Liber deterior. Contuli eum in Eq. 1—100.
- 4. Flor. Laur. Abbat. 2715. papyr. saec. XIV. Continet Pl. Nub. Ran. Liber optimus. Continet praeterea, si bene memini, Sophoclis Oed. R. et Euripidis Med. Hec. Orest. Contuli eum accuratissime in tribus fabulis cum ed. Weis. 1842.
- X. Flor. Laur. 31, 13. chart. 4 to saec. XIV. Continet Pl. Nub. Ran. Eq. (in qua fabula alia manus est post verba & μακάρι' v. 157.) Hunc librum contuli accuratissime in Eq. et Nub. cum ed. Weis. 1842. passim in Ran. Pl. Unus cum B. veram lectionem exhibet Eq. 1346. ἢσθόμην (ubi ἢδειν A. C. R. S. V. Γ. Δ. Θ.).

- 4'. Flor. Laur. 31, 22. papyr. 4 to. saec. XIV. Continet Nub. Passim eum excussi.
- Ω. Flor. Laur. 31, 35. Continet Pl. Nub. Ran. Bonus liber. In tribus fabulis eum passim adhibui.
- Ar. Arundelianus olim, nunc regiae societatis Londinensis. Liber recens. Insunt Nub. Pl. Excerpta ex eo dedit Kuster. In aliquot locis inspexit eum Dobraeus (Addend. p. 88—91.).
- Ask. Porsoni liber, olim Askewii, exemplar ed. Wechel., in cujus margine contulerat nescioquis Bar. 127. et lectiones quasdam e Bar. 43. et Linc.
- Bodl. 1. (B. Pors. Bar. 1.) Bodl. Barocc. 127. membr. antiquus. Continet Pl. (561 ad fin.) Nub. Ran. (1-1343.) In tribus fabulis eum adhibuit Porsonus.
- Bodl. 2. (1 Pors. Bar. 2.) Barocc. 34. Continet Pl. Nub. (?) Adhibuit eum Porsonus.
- Bodl. 3. (2 Pors. Bar. 3.) Barocc. 43. Continet Pl. Nub. (desunt vv. 380-545). Liber recens. Adhibuit eum Porsonus.
- Bodl. 4. (Dorv. Dv.) Dorvill. X. 1. 3, 13. chart. a, 1451. Continet Pl. Nub. In Pluto adhibuit eum Hemst.; in Nubibus Porsonus.
- Bodl. 5. Bodleianus Kusteri, continens Pl. Nub. (?) Non Bodleianum sed collegii Lincolniensis fuisse eum suspicabatur Dobraeus.
- Bodl. 6. Bodl. Canonici 40. Continet Pl. Nub. ot praeterea Aeschyli Prom. et Sept. Hune et Bodl. 7 accuratissime contuli in utraque fabula cum ed. Dind. 1835.
 - Bodl. 7. Bodl. Canon. 46. Continet Pl. Nub.
- Bodl. 8. Bodl. Miscell. CL. chart. forma parva, 12 mo. Continet Pl. Nub. Liber bellissimus et accuratissime scriptus, recens sed optimas fere constanter lectiones exhibens. Scire pervelim unde descriptus sit, adeo purus est textus ejus. Accuratissime eum contuli in duabus fabulis cum ed. Dind. 1835.
- Bodl. 9. Bodl. Canon. CCXLVI. chart. 8vo. Pl. Nub. 1-773. Accuratissime eum contuli cum ed. Dind. 1835.
- Borg. Borgianus, e Museo Veliterno Principis de Borgia. Chart. Continet Pl. Nub. Ran. Ab Invernizio collatus. "Omnium negligentissime scriptus." (Thiersch.)
- Can Caninianae editionis (Lugd. 1548) margo, in quo Dudithius, ut videtur, Plut. Nub. Ran. cum codice bonae notae contulit. Apud Porsonum L. aut Lib. L.
- Gant. 1. Cantabr. Bibl. Publ. 3, 15. Saec. fort. XIV. Continet Pl. Nub. 1—470. 500. ad fin. et Ran. Cum glossis et scholiis a manu sat eleganti. Accurate eum contulit Dobraeus, ut etiam Cant. 2. 3. 4.
- Cant. 2. In eodem volumine quo Cant. I. Recentior est illo. Continet Pl. Nub. Ran. Cum scholiis marg. ab eadem manu, et glossis ac scholiis ad Pl. Nub. ab alia m.

- Cant. 3. Cant. Bibl. Publ. 3, 3. Recens liber. Continet Pl. Nub. Cum glossis et scholiis.
- Cant. 4. Cant. Bibl. Publ. 3, 16. Liber recens et valde interpolatus. Continct Pl. Nub. Cum glossis et scholiis.
- Elb. Elbingensis, chart forma min. Continet Pl. Nub. Ran. Collationem ejus ab Trendelenburgio factam repetiit Beckius, quem v. Praef. p. XXV.
- Harl. 1. (A. Pors. et Dobr.) Lond. Harl. 5664. Continet Pl. Nub. Ran. Adhibuit Porsonus in Pl. Nub. In Ranis hic ibi inspexit eum Dobraeus, cui e Bar. 127 (Bodl. 1) fluxisse videtur.
- Harl. 2. (5 Dobr.) Harl. 5725. Continet Pl. 266. ad fin. et Nub. Cum glossis et scholiis. Consentit plerumque cum Bar. 43. (Bodl. 3.) Contulit Dobraeus, minus sollicite in Pl.
- Harl. 3. (6 Dobr.) Harl. 6307. Recentissimus. Continet Pl. Nub. et (ab al. m.) Ran. In Ranis hic ibi, in Pluto minus sollicite, inspexit eum Dobraeus.
- Havn. Havniensis (i. e. Copenhagen.) 1980. saec. XV. Insunt Pl. Nub. Ran. Eq. Ach. Vesp. Av. Lys. Pax. In Lysistrata multa desiderantur in media et extrema fabula, neque integram habet Pacem. Liber deterior. Solus tamen veram lectionem δλλυται exhibet Av. 1070. Aves in usum Dindorfii (v. Praef. Av. Lips. 1822) contulit Blochius.
 - Leid. 1. (Leid. L.) Leidensis Vossianus 77.
- Leid. 2. Apographum Vossiani. Continet praeterea scholia in Lys. ex Bar. 38. Contulit eum cum ed. Kusteriana Dobraeus Addend. p. 81—88.
- Leid. 3. Liber Vossianus in Bibl. Leid. Hist. 729. Cat. p. 260. Continet lectiones in Pl. Nub. Ran. ex codice bonae notae. Lectiones ejus vulgarunt Hemsterhusius ad Pl., Tittmannus in Ruhnk. Epist. p. 126—128., Dobraeus in Add. ad Pl. p. 100. quem vide
- Leid. 4. Leidensis Hemsterhusii, qui adhibuit eum in Pl. 1034. ad fin. "Idem, ut videtur, cujus ad Nubes collationem, a Ruhnkenio subministratam, habuit Ernesti." (Dobr.)
 - Leid. 5. Leidensis Ernestii in Nub. Idem, ut videtur, qui Leid. 4.
 - Leid. 6. Leidensis Dobraei. Av. 1492-1765.
 - Linc. Codex collegii Lincolniensis in Universitate Oxoniensi.
 - Med. 1. Mediolanensis Ambrosianus A. 65. Continet Pl. Ran.
 - Med. 2. A. 97. Pl. Nub. Ran.
 - Med. 3. A. 100. Pl. Nub.
- Med. 4. C. 222. Pl. Nub. Ran. Liber vetustus bombycinus, forma maxima, cum scholiis, continens praeterea Pindar. Hesiod. Theocriti Idyllia 17 &c. Hunc librum in tribus fabulis adhibui. Consentit plerumque, saltem saepe, cum Ravennate. Solus, ni fallor, veram lectionem exhibet Nub. 981. οὐδ ἀνελέσθαι (ἀν έλέσθαι reliqui).
- Med. 5. D. 64. Chart. Saec. XV. Pl. Nub. Ran. Eq. Adhibui in Pl. Nub. Eq.

Med. 6. F. 30. Continet scholia in Lys., nitide recenti manu scripta. Consentit cum ed. Kust.

Med. 7. I. 109. Pl. cum scholiis.

Med. 8. L. 39. (M. Dind. et Dübner, in edd. schol. et Velsen.) Liber bomb. satis vetustus, forma minore, foliorum circiter 312, saec. XIV. Insunt Pl. Nub. Ran. Eq. Av. (usque ad v. 1641.) cum scholiis locupletissimis, et praeterea Euripidis Hecuba, Orestes, Phoenissae cum scholiis, et Sophoclis Electra et Oedipus Rex cum scholiis. Lectionis diversitatem scholiorum ad Ranas vulgavit Dind. Ipse eum adhibui in Eq. Av. Nub. Discrepantias hujus libri in Equitibus notavit Velsen, qui "Is liber, inquit, diligentissime pictus, gravissimi in constituendis poetae verbis est momenti, utpote qui genuinam Aristophanis manum saepe servaverit solus cum Ravennate, interdum quamvis raro solus." Bonus liber et ex Ravennate fortasse exscriptus. Vide ad. Av. 821. 1020. In Eq. 211. diserte exhibet λόγι' αλχάλλει (λόγια αλχάλλει Β. λόγι' αχάλλει Γ. λόγιαχάλει C. λόγια zalεί reliqui). Veram lectionem exhibet cum Med. 5. et 9. etiam Eq. 437. ήδη — καὶ (ήτοι — ή R.). Consentit, ut etiam Med. 9., cum Havn. in Av. 1395. In Ranis cum A. consentire eum ex vv. 157. 268. 627. et potissimum 304. 374. 409. colligit Bamberg. Ab Aldo adhibitus in Equitibus.

Med. 9. L. 41. Pl. Nub. Ran. Eq. Av. Ach. Liber chart. cum scholiis. Adhibui eum in Eq. Av. Ach. Nub. Bonus et hic liber.

Med. 10. O. 72. Pl. Nub. (fragm.) Saec. XV.

Mut. 1. (M. Bekk.) Mutinensis 1. chart. rec. Pl. Nub. Ran. Lectiones ejus, ut Mut. 2. 3, exstant in Bekkeri ed. Lond. 1829. Saepe consentit cum A.

Mut. 2. (m. Bekk.) Mutinensis 2 chart, rec. Pl. Nub.

Mut. 3. (n. Bekk.) Mutinensis 3 chart. rec. Pl. Nub.

Par. 1. (R. Ern.) Ernesti codex Paris. Reg. Idem videtur atque Brunckii membranaceus A. Vide Hermann. Praef. Nub. p. V. Adhibuit eum Ernesti in Nubibus, collatum cum exemplo editionis Frobenianae.

Par. 2. (C. Ern.) Ejusdem Coislinianus, postea Regius. Adhibuit eum, ut etiam Par. 3. 4, in Nubibus Ernesti.

Par. 3. (I a. Ern.) Ejusdem Jesuit. Paris. 1. Consentit plerumque cum Monacensi (M.). Idem ac B.? V. Herm. Praef. Nub. p. VI.

Par. 4. (I b. Ern.) Ejusdem Jesuit. Paris. 2. Cum Elbingensi multum consentire dicitur. V. Herm. Praef. Nub. p. VI.

Par. 5. Paris. Reg. 2598. a. 1467. Insunt Pl. Nub.

Par. 6. Paris. Reg. 2716. saec. XV. Insunt Eq. 1—544. Ban. Nub. Liber bonus, conspirans fere cum A., saepe etiam cum C. Accuratissime hunc librum contuli in Eq. cum ed. Dind. 1835.

Par. 7. Paris. Reg. 2718. Pl. Nub. Hunc et sequentes Parisinos hic ibi adhibui.

Par. 8. (Beg. Dübn.) Paris. Reg. 2821. bomb. saec. XV. Insunt Pl. Nub. Ran. cum scholiis. Liber bonus. Ab Dübnero excussus in scholiis.



LXXIV CONSPECTUS CODICUM MANUSCRIPTORUM ARISTOPH.

Par. 8 bis. Paris. Reg. 2820. saec. XIV. Pl. Nub. Ran. Adhibitus et hic ab Dübnero in editione scholiorum.

Par. 9. Paris. Reg. 2822, bomb. (i. q. D.?) saec. XV. Insunt Pl. Nub. Ran.

Par. 10. Paris. Reg. 2823. Pl. Nub.

Par. 11. Paris. Reg. 2824. Pl. Nub. Ran.

Par. 12. Paris. Reg. 2825. Pl. Nub.

Par. 13. Paris. Reg. 2826. Pl. Nub.

Par. 14. Paris. Reg. 2827. Pl. Nub.

Par. 15. Paris. Reg. 2828. Pl. Nub.

Par. 16. et 16 bis. Paris. Reg. 2829. et 2830. Pl.

Par. 17. Paris Reg. 2902. Pl. Nub. Bonae notae liber et hic et Par. 19.

Par. 18. Paris. Reg. Suppl. 58. Pl. Nub.

Par. 18 bis. Par. Reg. Suppl. 97. saec. XV. Pl. Nub.

Par. 19. Paris, Reg. Suppl. 135. bomb. saec. XIV. Pl. Nub. Ran.

Par. 20. Paris. Reg. Suppl. 463. bomb. saec. XIV. (i. q. D.?) Pl. Nub. Ran.

Par. 21. Paris. Reg. Suppl. 499. Pl. Nub.

Pogg. Liber Poggianus, complectens quattuor primas fabulas ed. Ald. (Pl. Nub. Ran. Eq.) Liber olim Francisci Poggii, postea P. Victorii, qui marginibus Pl. Nub. Ran. lectiones tum e libris tum ex conjectura ductas et scholia novitia adscripsit. V. Dind. Praef. Ran. p. IV. ed. Lips. 1824. Possidet eum Dindorfius.

Put. Apographum scholiorum in Lysistratam et Thesm. a Claudio Puteano factum e bono libro et, si novitias aliquot glossas detraxeris, Bavennati simillimo in exemplari editionis Frobenianae, ab Dübnero primum adhibitum. V. Enger. ad Lys. in Add. p. 197. Servatur in Bibliotheca Nationali Parisiis.

Tub. Tubingensis, chart. 4 to. pag. 156. Pl. et Nub. 1—144 ad exempl. ed. Brunckianae contulit Tafel Sign. Inst. Tab. IV. 196. Lectiones Pluti exhibet Thierschius in editione ejus in Add. Scripturae compendia multa et difficiliora habet.

Urb. Vaticano-Urbinas. Continet Nub. Av. Ran. Pl. Excerpta ejus dat Kusterus, in cujus usum contulit Zacagnius. "Inter Urbinates 141, bombycinus, forma quadrata minore, saeculo XIV. exaratus, foliorum 191, quorum 112 continent Aristophanis Plutum, Nubes, Ranas, Aves. Praeterea insunt quinque tragoediae Sophoclis, Oed. Tyr. Oed. Col. Electra, Antigone, Philoctetes. Singulae lineae binos et interdum ternos versus exaequant. Insunt scholia a prima manu et inter lineas picta et infra contextum ita ut duas fere singularum paginarum partes occupent. Ab alia manu pictae sunt notae personarum, quae nonnullis locis ita exstinctae sunt ut legi nequeant. Tertia manus in poetae verbis correctricis munere functa est (U^a)." (Velsen. Praef. ad Plut. p. V.) Usus est eo Velsenus in Pl. et Ran.

Vict. Victorii olim liber, nunc Bibliothecae Monacensis. "Alium ac diversum, ut videtur, codicem Venetiis in eadem divi Marci bibliotheca pertractavit olim P. Victorius. Non omnem illi enotare placuit diversitatem scripturae; sed vel ex iis quae attulit egregium eum esse librum intelligimus ac dignissimum." Dind. Praef. Av. p. V. ed. Lips. 1822. Victorii notas vulgavit Nickelius in Thierschii Actis Monac. P. III.

Bruxellis tres codices Aristophanis recentes inspexi, quorum duo continent Pl. Nub., tertius Pl. Nub. Ran. Bononiae praeterea nonnullos in Universitatis Bibliotheca servari certior factus sum, cujusmodi nescio, quum non mihi paullisper ibi commoranti inspicere eos contigerit. Alios in Bibliothecis Hungaricis latere admonitus sum. Denique unum in Bibliotheca aedium Comitis de Leicester in comitatu Norvicensi, quae Holkham appellantur, servari quondam me admonuit vir eruditissimus et praestantissimus Thomas Gaisford.

De codicibus nostri manuscriptis praecipue consulendi sunt Dobraeus in Aristophanicis p. VII—X. Hermannus in Praef. Nub. p. IV—XI. Thierschius ad Plut. p. XXXVI—XLI. CDLXXXI. sq. Dindorfius in ed. Oxon. III. 1. p. XIII—XVII. Enger in Praef. ad Lys. p. X—XIV. Teuffel in Praef. ad Nub. p. 22—24. Velsen in Praef. ad Eq. p. V—VIII. Plut. p. V. VI. Ran. p. V. VI. Thesm. p. V. VI. Eccl. p. V—VIII. 8vo. Lips. 1869—1883.

De codicibus quibus in scholiis edendis usus est Dindorfius, et quorum praestantiores et maxime memorabiles sunt R V. G. (nobis S.) Θ . Γ . M. (nobis Med. 8.) consulendus est ipse Dindorfius in Praef. ad Schol. p. III. sq.

CONSPECTUS

PRAECIPUARUM ARISTOPHANIS ET SINGULARIUM FABULARUM EDITIONUM.

Ald. Aristophanes cum scholiis ab Musuro collectis. Desunt Lys. et Thesm. Editio princeps. Curavit Marcus Musurus. Fol. Apud Aldum, Venetiis, 1498.

Junt. I. Sumptu Philippi Juntae, 8vo. parv., Florentiae 1510. Praefatus est Bernardus Junta. Secundum volumen, separatim editum, continet fabulas Lys. et Thesm. ex codice Bibliothecae Urbinatis Romanae expressus. In calce secundi voluminis haec sunt: "Bernardus Junta lectori S. Habes, candide lector, nusquam hactenus impressas binas Aristophanis comoedias, Sacrificantes feminas, Atticamque Lysistratam, quas ex codice adeo vetusto excerpsimus ut altera interdum dictionis pars ibi desideretur. Si quid igitur in illis quod tibi molestum sit invenies, quia ἀπαραλλάπτως cudere voluimus id evenisse scias. Vale." Aldinam plerumque sequitur haec editio.

Junt. II. Apud haeredes Philippi Juntae, 8vo. parv., Flor. 1525. Edidit Antonius Fracinus (al. Francinus), qui codicibus nonnullis usus est. Insunt novem fabulae Aldinae et Aldina scholia cum aliis deterioris notae.

Gorm. 8vo. Parisiis, 1528. Insunt eaedem novem fabulae (mea editio septem tantum habet). Mera repetitio Juntinae I.

Crat. aut Bas. I. Ed. Grynaeus, 8vo. ap. Cratandrum, Basil. 1532. Insunt undecim fabulae, e recensione Aldina et Junt. I. II. Illam plerumque sequitur.

Zan. aut Ven. I. Ed. Zanetti, 8vo. Ven. 1538. Repetitio Basiliensis I. Junt. III. 8vo., ap. Bened. Junt. Flor. 1540. Insunt eaedem novem fabulae. Consentit plerumque cum Juntina I.

Wech. Ed. Wechel, 4to. Paris. 1540.

Farr. aut Ven. II. Ed. Farreus, 18 mo. Ven. 1542. Repetit et haec ed. Basil. I.

Brub. Ed. Brubachius, 12 mo. Francof. 1544. Adhibuit Ald. Junt. II. et Basil. I.

Frob. aut Basil. II. Ed. Gelenius, folio, ap. Frobenium, Basil. 1547. Novem insunt fabulae. Aldinam et Juntinam II. sequitur.

Canin. Ed. Caninius, 8vo. min., ap. Gryphium, Lugd. 1548. Editio accuratissima esse perhibetur.

Frischl. Ed. Frischlinus, Francof. ad Moen. 1586. (1597. 1625.) Insunt quinque fabulae (Pl. Eq. Nub. Ran. Ach.) cum versione metrica.

Raph. aut Plant. Ed. Raphelius, 12mo. aut 24mo., ap. Plantin. Lugd. 1600. Sequitur Basil. L. et consentit multum cum edd. Ven. et Wechel. Port. Ed. Portus, Fol., Genevae, (Aureliae Allobrogum), 1600. Frobenianam repetit.

Mair. 12mo. (24mo.), Lugd. Bat. 1624. Insunt Scaligeri emendationes.
 Amst. Cum fragmentis, etc. 2 voll. 18mo. Amstel. 1670. Insunt Ecclesiazusae, cum Tanaquilli Fabri versione et notis.

Kust, Ed. Ludolphus Kusterus, fol. magn. Amstel. 1710. Insunt praeterea Frischlini annotationes in Pl. Eq. Nub. Ran. Ach.; Fabri in Eccl.; Florentis Christiani in Vesp. Pac. Lys.; Hemsterhusii in Aves; Kusteri ipsius in Thesm.; denique Ezek. Spanhemii in Pl. Nub. Ran. Editio bellissima.

Be. aut Bergl. Ed. Stephanus Berglerus, 2 voll. 4to. Lugd. Bat. 1760. Praefatus est Burmannus. Insunt Bergleri annotationes. Opus posthumum.

Br. Ed. R. F. P. Brunckius, 3 voll. 8vo. Argentorati, 1781—1783. Editio saepius repetita.

Inv. Ediderunt Phil. Invernizius, jurisconsultus Romanus, C. D. Beckius, et Gul. Dindorf. 13 voll. 8vo. Lips. 1794—1826.

Sch. aut Schaef. Ed. G. H. Schaeferus, 3 voll. 18mo. Lips. 1812. (2 voll. 8vo. Lips. 1818.)

Schutz. Ed. C. G. Schutzius, Vol. I. (partes II.), 8 vo. Lips. 1821. Prodierunt tantum Ach. Eq. Nub., cum annotationibus et commentariis.

Weis. Ed. C. H. Weise, 3 voll. 16 mo. Tauchn. Lips. 1812—1814. (ed. II. 1873—1876.)

Dind. I. Ed. G. Dindorfius, 2 voll. 8 vo. Lips. 1825.

Boiss. Ed. Jo. Fr. Boissonade, 4 voll. 32 mo. Paris, 1826.

Bekk. Ed. Imm. Bekkerus, 5 voll. 8 vo. maj., ap. Priestley, Lond. 1829. Bo. aut Both. Ed. F. H. Bothe, 4 voll. 8 vo. Lips. 1828 — 1830. (ed. II. 4 voll. 1845.)

Dind. II. Ed. G. Dindorfius, 2 voll. 8vo. min., ap. Black, Lond. 1830.
Dind. III. Ed. G. Dindorfius, in Poetis scenicis Graecis, 8vo. maj. Lips.
1830.

Dind. IV. aut Dind. Ox. Cum fragmentis, ed. G. Dindorfius, 2 voll. 8 vo. Oxon. 1835.

Dind. V. aut Dind. Par. Ed. G. Dindorfius, 8vo. maj. Paris. 1838.

Hold. Ed. Hubert Holden, 8vo. Cant. 1848. (Ed. III. Lond. 1868.)

Bergk, aut Bgk. Ed. Theod. Bergk, 2 voll. 8vo. Teubner. Lips. 1852. (ed. II. 1867.)

Mein. Ed. Aug. Meineke, 2 voll. 8 vo. (ed. ster.) Tauchnitz. Lips. 1860. Dind. V. corr. Ed. G. Dindorfius in Poetis scenicis Graecis (ed. quinta correctior, fol. parv. Londini, 1869.). Ad hanc editionem spectat 'Dind.' in mea editione.

Schol. Scholia Graeca in Aristophanem, Ed. G. Dindorfius, 3 voll. 8 vo. Oxon. 1838.

Scholia Graeca in Aristophanem cum prolegomenis grammaticorum, varietate lectionis optimorum codicum integra, ceterorum selecta, annotatione criticorum item selecta, cui sua quaedam inseruit Fr. Dübner. Accedit index nominum et rerum ex Aristophane et scholiis nostra opera collectus, indices scriptorum et verborum in scholiis expositorum. Lex. 8. (Didot.) Parisiis, 1842. [Supplementa editionis Dindorfianae (vol. III. pp. 387—430) in suam editionem recepit Dübner.]

Acharnenses, ed. C. C. Billson, in English verse, Lond. 1882.

- ed. R. Y. Tyrrell, in English verse, Lond. 1883.
- ed. J. G. C. Höpfner, 8vo. Halae, 1797.
- ed. G. Dindorfius, 8vo. Lips. 1828.
- ed. P. Elmsleius, 8vo. Oxon. 1809. (Lips. 1830.)
- ed. T. Mitchell, with English notes, 8vo. Lond. 1835.
- ed. F. H. M. Blaydes, 8vo. Lond. 1845.
- ed. Albertus Muellerus, 8vo. Hannoverae, 1863.
- ed. W. C. Green (et Eq.), with English notes, 18mo, Lond. 1870.
- ed. Woldemar Ribbeck. Die Acharner, Griechisch und Deutsch, mit kritischen und erklärenden Anmerkungen, etc. 8vo. Leipzig, 1864.
- ed. F. A. Paley, with English notes, 18 mo. London.

- Acharnenses, ed. W. W. Merry, with introduction, notes, and dialectical glossary, 12 mo. Oxford, 1880.
 - ed. F. H. M. Blaydes (sub prelo), Halis, 1885.
- Aves, ed. C. D. Beck, 8vo. Lips. 1782.
 - ed. A. Sander, 8vo. Hamm. 1820.
 - ed. G. Dindorfius, 8vo. Lips. 1822.
 - ed. H. P. Cookesley, with English notes, 8vo. Lond. 1834.
 - ed. F. H. M. Blaydes, 8vo. Oxon. 1842.
 - ed. C. C. Felton, of America, with English notes, 18 mo. Lond. 1852.
 - ed. Th. Kock, 8vo. Lips. 1864. (ed. II. 1876.)
 - ed. B. H. Kennedy, D. D., The Birds of Arist. translated into English verse, with introduction, notes, and appendices. London, 1874.
 - ed. F. H. M. Blaydes, 8 vo. Halis, 1882.
- Ecclesiazusae, ed. Tan. Faber, cum versione et notis, 2 voll. 18 mo. Amst. 1670.
 - ed. Wolf, 8vo. Halae, 1787.
 - ed. G. C. Rannerus, 8vo. Norimbergae, 1815.
 - ed. G. Dindorfius, 8vo. Lips. 1826.
 - ed. Rogers, B. B. 'Revolt of the women.'
 - ed. F. H. M. Blaydes, 8 vo. Halis, 1881.
 - ed. Adolphus von Velsen, 8 vo. Lipsiae, 1883.
- Equites, ed. G. Dindorfius, 8vo. Lips. 1821.
 - ed. T. Mitchell, cum notis Anglicis, 8vo. Lond. 1836.
 - ed. Theod. Kock, 8 vo. Lips. 1853. (ed. II. 1867. III. 1882.)
 - ed. E. Born, Graece et Germ., Gr. 8vo. Berlin. 1855.
 - ed. W. C. Green, (and Ach.), with English notes, 18 mo. Lond. 1870.
 - ed. Waldemar Ribbeck. Die Ritter, Griechisch und Deutsch, mit kritischen und erklärenden Anmerkungen, &c. 8vo. Berlin 1867.
 - recensuit Adolphus von Velsen, 8vo. Lipsiae, 1869.
 - ed. F. H. M. Blaydes, cum annotatione critica, 8vo. apud D. Nutt, Lond. 1883.
- Lysistrata, cum scholiis, ed. Robertus Enger, 8vo. Bonnae, 1844.
 - ed. F. H. M. Blaydes, 8 vo. Halis, 1880.
- Nubes, cum scholiis antiquis, e rec. Kusteri, cum praef. J. A. Ernesti, 8 vo. Lips. 1753.
 - ed. C. G. Schütz, 8vo. Halae, 1777. (et 1786. 1805. 1826.)
 - ed. T. C. Harles, cum scholiis, 8vo. Lips. 1788.



- Nubes, ed. Jaegerus, W. (et Plutus), 8vo. Altdorf, 1790. (Ed. auctior, cur G. C. Rannerus, 8vo. Norimb. 1811.)
 - ed. God. Hermannus, cum scholiis, Lips. 1799. (ed. II. Lips. 1830.)
 - ed. F. A. Wolf, 4to. Berlin, 1812.
 - ed. C. Reisigius, cum Syntagmate critico, 8 vo. Lips. 1820.
 - ed. C. H. Weise, gr. 8vo. Lips. 1824.
 - a C. Passow, annotatio critica in, 12 mo. Lips. 1828.
 - ed. T. Mitchell, with English notes, 8vo. Lond. 1838.
 - ed. B. B. Rogers, crown 4to. Oxford, 1852.
 - ed. C. C. Felton, with English notes, 12mo. Lond. 1852. (Cambridge, in America, 1841.)
 - ed. Theod. Kock, 8vo. Lips. 1852. (ed. П. 1862. III. 1876.)
 - ed. W. S. Teuffel, 8vo. Lips. 1856. (ed. auctior 1863.)
 - ed. F. H. Bothe, Ed. II. emend. pp. 142. gr. 8vo. Lips. 1858.
 - ed. W. C. Green, with English notes, 18 mo. Lond. 1868.
 - ed. Merry, W. W. with English notes, 18 mo. Oxford, 1880.
 - ed. F. H. M. Blaydes, cum annotatione critica, 8 vo. apud D. Nutt, Lond. 1883.

Pax, ed. Morell. 4to. Paris. 1586.

- ed. Florens Christianus, cum Latina interpretatione, etc. 8 vo. parv. Lutet. 1589.
- ed. G. Dindorflus, 8vo. Lips. 1820.
- ed. Julius Richter (Proleg. pp., 78. capp. IV.), 8vo. Berol. 1860.
- ed. B. B. Rogers, with English notes, 4to. parv. Lond. 1866.
- ed. W. C. Green, with English notes, 18mo. Lond. 1873.
- ed. F. A. Paley, with English notes, 18mo. Cant. 1873.
- ed. F. H. M. Blaydes, 8 vo. Halis, 1883.

Plutus, ed. J. F. Stübel, Gr. et Lat. 8vo. Lips. 1737.

- ed. T. C. Harles, 8vo. Norimberg. 1776.
- ed. W. Jaegerus, (et Nubes), Altdorf. 1790. (Ed. auctior, curavit
 G. C. Rannerus, 8vo. Norimb. 1811.)
- cum commentariis J. F. Fischeri, ed. C. T. Kuinoel, 2 voll. 8 vo. Giesae, 1804. (et 1815.)
- ed. Tib. Hemsterhusius, 8vo. Harlingae, 1744.
- ed. Tib. Hemsterhusius, ed. nova appendice aucta, cur. G. H. Schaefer, 8 vo. Lips. 1811.
- ed. P. P. Dobraeus, partim e recensione Ricardi Porsoni, 8 vo. Cant. 1820.
- ed. A. Sander, Gr. 8vo. Hildesh. 1821.
- ed. Bern. Thiersch, 8vo. Lips. 1830.
- ed. H. P. Cookesley, with English notes, 8vo. Lond. 1834.
- ed. N. F. B. Kappeyne van de Copello, 8 vo. Amstel. 1867.

LXXX CONSPECTUS PRAECIPUARUM EDITIONUM.

Plutus, ed. Adolphus von Velsen, 8vo. Lipsiae, 1881.

- ed. F. H. M. Blaydes (sub prelo), 8 vo. Halis, 1885.

Ranae, ed. J. G. C. Höpfner, Vol. I. 8vo. Halae, 1797.

- ed. G. Dindorfius, 8vo. Lips. 1824.
- ed. Bern. Thiersch, 8vo. Lips. 1830.
- ed. H. P. Cookesley, with English notes, 8vo. Lond. 1837.
- ed. T. Mitchell, with English notes, 8vo. Lond. 1839.
- ed. F. V. Fritzsche, 8vo. Turici, 1845.
- ed. Theod. Kock, 8vo. Lips. 1856. (ed. II. 1868. ed. III. 1881.)
- ed. Herbert Pernice, Graece et Germanice, cum commentario, 8 vo. Lips. 1856.
- ed. Adolphus von Velsen, 8 vo. Lipsiae, 1881.
- ed. Merry, W. W. with English notes, 18 mo. Oxford, 1884.
- ed. F. A. Paley, M. A. with English notes, 18mo. London, 1884.
- ed. F. H. M. Blaydes, cum annotatione critica, 8 vo. apud D. Nutt, Lond. 1883.

The smophoria zusae, ed. Bern. Thiersch, cum vet. scholiis, 12 mo. Halberstadt. 1832.

- ed. F. V. Fritzsche, 8 vo. Lips. 1838.
- ed. Robertus Enger, cum scholiis, 8vo. Bonnae, 1844.
- ed. Adolphus von Velsen, 8 vo. Lipsiae, 1883.
- ed. F. H. M. Blaydes, 8 vo. Halis, 1880.

Vespae, ed. C. P. Conz, 12 mo. Tubingae, 1824.

- ed. T. Mitchell, with English notes, 8vo., Lond. 1838.
- ed. R. B. Hirschig, 8vo. Lugd. Bat. 1847.
- ed. Julius Richter (Proleg. pp. 169. capp. IV.), 8 vo. Berol. 1858.
- ed. W. C. Green, with English notes, 18mo. Lond. 1868.
- ed. B. B. Rogers, Revised with a translation into corresponding metres and original notes, crown 4to., London, 1878.
- ed. F. H. M. Blaydes, 8 vo. apud D. Nutt, Lond. 1883.

Fragmenta, ed. G. Dindorfius, 8vo. Lips. 1829.1

- ed. Th. Bergk, 8vo. Berol. 1840. (in Meinekii editione Fragm.
 Com. Graec. vol. II. pp. 893—1224. 8vo. Berol. 1839—1841.
 ed. min. vol. I. pp. 240—357. 8vo. Berol. 1847.)
- ed. F. H. Bothe, 8 vo. Lips. 1844.
- ed. Th. Kock, in Comicorum Atticorum Fragmentorum editione,
 vol. I. p. 392—600. 8 vo. Lips. 1880. (Teubner.)
- ed. F. H. M. Blaydes, cum annotatione partim aliorum selecta, 8 vo. Halis, 1885.

NOTITIA

LIBRORUM QUI AD ARISTOPHANEM

EMENDANDUM AUT ILLUSTRANDUM INSERVIUNT.

- Aghte, De parabasi, cum Appendice. Altonae, 1866. et 1868.
 - Schedae Aristophaneae. gr. 8. Göttingen 1863. (44 pag.)
- Ahrens, H. L., De dialecto Aeolica. 8vo. Lips. 1839.
 - De dialecto Dorica. 8vo. Lips. 1843.
- Andersson, H., De parodo chori in fabulis Aristoph. 4. Lund. 1881.
- Arnoldt, R., Die Chorpartien bei Aristophanes scenisch erläutert. 8 vo. Leipzig, 1873. 4 s.
- Bachmann Ottoman, Conjecturarum observationumque Aristophanearum specimen I. gr. 8. Gottingae, 1878. (pp. 167.)
- Bakhuyzen, W. H. van de Sande, De Parodia in comoediis Aristophanis. Locos ubi Aristophanes verbis Epicorum, Lyricorum, Tragicorum utitur collegit et illustravit. 8vo. Trajecti ad Rhenum, 1877. (pp. VIII. 220.)
- Bamberg, Albertus de, De Ravennate et Veneto Aristophanis codicibus. 8vo. Lips. 1865. pp. 38.
 - Exercitationes criticae in Aristophanis Plutum. pp. 54. 4 to. Berolin. 1869.
 - Censura editionis Kappeynianae Pluti, in Annal. phil. a. 1867.
 - Censura Heldermanni etc. Annal. phil. a. 1867.
 - Exercitationes Criticae in Aristophanis Plutum Novae, scripsit,
 Gothae, 1885. (pp. 24.)
- Beer, Carl, Ueber die Zahl der Schauspieler bei Aristophanes. Nebst einem Anhange, Personenänderungen einzelner Stellen der Aristophanischen Komödien enthaltend. gr. 8. Leipzig, 1844.
- Bentleii, Ric., Emendationes in Aristophanem exstant in Diario Lond. Class. Vol. XI. p. 131 sq. 248 sq. XII. 104 sq. 352 sq. 365 sq. XIII. 132 sq. 336 sq. XIV. 130 sq. Ejusdem in Plutum et Nubes emendationes in calce editionis Kusterianae insunt.
- Bergkii, Th., Commentationum de reliquiis comoediae antiquae Atticae libri duo. 8vo. Lips. 1838.
- Emendationes Aristophaneae. 4. Halle 1858. (Acad. Diss.) (8 S.)
 Böhringer, Ueber die Wolken des Aristophanes. Karlsruhe, 1863. (Schulprogr.)

Digilized by COOSIE

- Bothe, F. H., Comicorum Graecorum fragmenta post Aug. Meineke recognovit, etc. Lex. 8. (Didot) Paris. 1855.
- Brambach, W., zu Aristophanes (Acharn.) [Vid. Rhein. Museum für Philol. N. F. Bd. XXI, p. 149, 632 ff.]
- Brentano, E., Untersuchungen über das Griechische Drama. Vol. I. Aristophanes, 8 vo. Franckf. 1871.
- Brill, Guil. Gerard., Specimen academicum inaugurale, quo continentur quaestiones selectae de comoedia Aristophanis. 8 maj. Lugduni Batav. 1837.
- Bücheler, F., Ueber Aristophanes Wolken. Vide Jahn's Jahrb. Bd. 81. (1861.) p. 657.
- Buenger, Georgius, De Aristophanis Equitum, Lysistratae, Thesm. apud Suidam reliquiis, Argentor. 1878.
- Burges, G., Observationes criticae in Aristophanem, in London Class. Journ. XIII. 33. 369. XIV. 235. XV. 286. XVI. 33. XVIII. 366. XIX. 125. 315.
- Burmann, Dr. J. G. Carol., de poetis comoediae Atticae antiquae, qui commemorantur ab Aristophane. Lex.-8. Berlin, 1868. (36 S.)
- Caravellae, Jo., Index in Aristophanem. 8 vo. Oxon. 1822.
- Clausen, Fr., De scholiis veteribus in Aves Aristoph. Kil. 1881.
- Cobeti, C. G., Variae Lectiones. 8vo. Lugd. Bat. 1854.
 - Novae Lectiones. 8 vo. Lugd. Bat. 1858.
 - Observationes Criticae in scriptores Graecos, repetitae ex Mnemosyne. 8vo. Lugd. Bat. 1858.
- Collins, W. L., Aristophanes for English readers. 18 mo. Edinb. and Lond. 1872. 1877.
- Dawesii, Ric., Miscellanea Critica. 8vo. Lond. 1745. (ed. Kidd. Lond. 1827.)
- Dindorfii, G., De Aristophanis fragmentis dissertatio. 8 vo. Lips. 1829.

 Annotationes in Aristophanem. 2 voll. 8 vo. Oxon. 1837.
 - Metra Aeschyli, Sophoclis, Euripidis, et Aristophanis (pp. 327—391.) descripta a G. Dindorfio, 8vo. Oxon. 1842.
- Dobraei, P. P., Adversaria in Aristoph. exstant in Adversariis ejus (vol. II. pp. 129—270), ed. Scholefield. 2 voll. 8 vo. Cant. 1831—1838. Item in editione Inverniziana vol. IX. 2. pp. 18—28.
 - Observationes Aristophaneae, cura Guil. Wagneri.
- Donaldson, Dr. J. W., The Theatre of the Greeks, or the History, Literature, and Criticism of the Grecian Drama; with an original Treatise on the principal Tragic and Comic metres. 8 vo. Cambridge, (third ed.) 1830. etc.
- Droysenus, E., Quaestiones de Aristophanis re scenica. gr. 8. Bonnae, 1868. (80 S.)
- Enger, R., De responsionum apud Aristophanem ratione. 4 to. Vrat. 1839.
 De Histrionum Aristophanis Thesmophoriazusis numero. Progr. 4.
 Oppeln, 1840. pag. XII. et 25.

- Enger, R., Die Rollenvertheilung in der Lysistrata des Aristophanes. Progr. 4. Ostrowo, 1848. (17 S.)
 - Ueber die Parabase der Wolken des Aristophanes. Ostrowo, 1853.
 (Schulprogr.) (21 S.)
 - Ueber die scenische Darstellung im Frieden des Aristophanes. In Bhein. Museum f. Philologie. N. F. 9. Jahrg. (1854.) S. 568-581.
 - Zur Literatur des Aristophanes. [Vid. Jahrb. für class. Philol.
 Bd. I, 87. (1863) p. 298 u. 534 ff.] u. Bd. 91. (1865) p. 101.
- Ernesti, J. A., Observationes philologico-criticae in Nubes, etc. 8vo. Lips. 1795.
- Fabri, Tan., Versio et notae in Eccles. insunt in ed. Amst. 1670.
- Fritzsche, Franc. Volcm., De Babyloniis Commentatio. 8 maj. Lipsiae, 1830.
 - De Acharnensibus Comment. 4. Ibid. 1831. (40 pag.)
 - De Thesmophoriazusis posterioribus. 4. Ibid. 1831.
 - De Daetalensibus Commentatio. E. s. t.: De Daetalensibus atque Babyloniis Commentationes duae. 8 maj. Lipsiae, 1831.
 - Annotationes ad Nubes. Ps. I. II. III. (Ind. lect. univ.) 4. Rostochii, 1833—1835. (12 pag.)
 - Quaestiones Aristophaneae. Tom. I. 8 maj. Lipsiae, 1835.
 - De parabasi Thesmophoriazusarum commentatio. Progr. acad.
 4maj. Rostochii, 1836. (34 pag.)
 - De fabulis ab Aristophane retractatis spec. I V. Progr. 4 maj.
 Ibid. 1849 1852. (21 pag.)
 - De nova Aristophanis recensione specimen I. II. 4. Rostock. Leipzig, 1859—1860. (8 S.)
 - Supplementum ad Aristophanis Ranas. 4. Rostock. 1863.
- Gent, J. M. v., Annotationes criticae in Aristophanis Aves et Plutum. [Vid. Mnem. Vol. VII. p. 211-218.]
- Gerhard, Oscar, De Aristarcho Aristophanis interprete commentatio philol. 8. Bonnae, 1850. (45 pag.)
 - Ed., der Jakchoszug bei Aristophanes. [Vid. Philolog. Zeitschr.
 Bd. XIII.]
- Göttling, K., Comm. de vocabulo βεκκεσέληνος ab Aristophane ficto.
 4. Jenae, 1858. (Acad. Dissert.) (8 S.)
 - Commentariolum de loco quodam in Aristophanis Triphalete. 4. Jenae, 1861. (5 S.)
- Goram, O., Aristoph. Nub. 179. 248. 266. 315. 357. u. 517. [Vid. Philol. Ztechr. Bd. XV. XVI. u. XVII.]
- Hagberg, C. A., Aristophanis comoedia quae ἀχαρνης inscribitur. Ps. I. II. 4 maj. Upsaliae, 1835. (16 pag.)
- Halbertsmae, T., Prosopographia Aristophanea. 8vo. Lugd. Bat. 1856. (Emendationes in Aristophanem pp. 114-124.)
- Hamakeri, H. G., Emendationes et observationes criticae in Aristophanem exstant in Mnemosynae voll. II. 1—27. 154—180. III. 24—57. f*

- 191-206. V. 1-26. 140-153. 291-306. VI. 209-224. Deel, 1854-1857.
- Hanovii, Rud., Exercitationum in Comicos Graecos libri tres. 8vo. Halae Sax. 1830.
- Hansing, Th., Conjectanea critica (in Aristoph. Vesp. 341 sqq. 1332 bis 1334. Pac. 417. 578. Eccles. 526. 657. 890. Acharn. 850. Ran. 1274. Sophocl. Philoct. 1165. Theorrit. Id. XXI. 65.). In Philologus, 7. Jahrg. 1852. S. 195—197.
- Harles, Theoph. Christ., De consilio Aristophanis in conscribenda comoedia Nubes inscripta, IV prolusiones. Fol. Erlangae, 1787. 1788.
- Harwardt, De Aristophanis irrisionibus earumque fide et usu. Part. I. Dissertatio inauguralis. Königsberg, 1883.
- Haupt, M., Dissertationes quinque de Aristophane et Sophocle. Berol. 1862—1865.
 - De poetarum aliquot Graecor. versibus nonnullis. Zu Soph. Electra,
 Aristoph. Vögeln u. Theokr. 4. Berlin, 1865.
 - De Electrae versibus 984 sqq.; de Aristophanis Avium v. 1313 sqq.;
 de Theocrito nonnulla. 8. Berol., 1865. (12 S.)
 - Emendat. Aristophanis (Avium) et Herodoti. 4. Berlin, 1862. (8 S.)
 - De Aristophanis Avium versu 721 comm. 4. Berlin, 1863.
- Hauptmann, J. God., Progr. de Aristophane atque illius comoediis. 4. Gerae, 1743.
- Heidelberg, In conscribenda Avium fabula quid sit secutus consilium Aristophanes. gr. 4. Celle, 1860. (20 S.)
- Heimreich, Miscellanea Critica. Flensburg. 1865.
- Helbig, W., Analecta Aristophanea. Vid. Jahn'sche Jahrb. Bd. 81. (1861.) p. 535.
 - Ueber die Responsion von Dialogpartien im Aristophanes. [Vid. Rhein. Museum f. Philol. N. F. Bd. XV. p. 251 f.]
- Heldermann, Dissertatio de Pluto.
 - De Aristophanis ampulla. 1844.
- Hennicke, Fr. H., De Ranarum Aristophaneae fabulae indole atque proposito. Gymn.-Progr. 4. Cöslin, 1855. (14 pag.)
- Hermann, Carol. Frid., Disputatio de persona Niciae apud Aristophanem. Gelegenheitsschr. 4. Marburgi, 1835. (33 pag.)
- Hermann, Carol. Frid., Progymnasmata ad Aristophanis Equites schediasmata tria. 1) De equitibus atticis; 2) De persona Niciae apud Aristophanem; 3) De injuriis quas a Cleone Aristophanes passus esse traditur. 4. Marburgi, 1835.
 - De Aristophanis fabula quae Nubes inscribitur. Ind. lect. 4. Marburgi, 1837. (X pag.)
 - Ueber den ersten Plutos des Aristophanes, in dessen Gesammelte Abhandlungen. Göttingen, 1849.
 - Kritische Bemerkungen zu Aristophanes' Wolken. Ebend.

- Hermann, God., De choro Vesparum Aristophanis dissertatio. Progr. 4. Lipsiae, 1843.
 - Emendationes nonnullas in Vespas et Aves, ex schedis ejus mortui sumptas, asterisco distinctas vulgavit Meinekius in editione ejus Aristophanis.
- Herwerden, H. van, ad Comicos Graecos scripsit. (Insunt observationes in Aristophanis Fragmenta.) Mnemosyne vol. IX. p. 67—sqq.
 - Observationes criticae in Fragmenta Comicorum Graecorum. Lugd. Bat. 1855.
 - Exercitationes Criticae, etc. 8vo. Hagae Com. 1862. (pp. XV. 200.)
- Hirschigii, R. B., Emendationes in Aristophanem exstant in calce editionis ejus Vesparum. 8 vo. Lugd. Bat. 1847. (pp. 129-160.)
 - Annotationes criticae in Aristophanem. 8vo. Traj. ad Rhen. 1849.
 - B. B. u. G. A., Conjectanea Critica in Aristoph. Plutum, Xenophont. Anabasin, Oratores Atticos, Plutarch Morall. [Vid. Philologus. Ztechr. Bd. V.]
- Hotibii, Ludov., (i. e. ipsius Bothii), Lectiones Aristophaneae. Editionem curavit F. H. Bothe. 8vo. Berol. 1808.
- Jaep, G. Ch., Quo anno et quibus diebus festis Aristophanis Lysistrata atque Thesmophoriazusae doctae sint. 8. Eutin, 1850. (Gymn.-Progr.) (101 S.)
- Köchly, Herm., Ueber die Vögel des Aristophanes. gr. 4. Zürich, 1857. (IV. u. 28 S.)
- Kock, Carl, die Vögel des Aristophanes. Besonderer Abdruck aus den Supplementen der Jahrbücher für classische Philologie. gr. 8. Leipzig, 1856.
 - Aristophanes und die Götter des Volksglaubens. Besonderer Abdruck aus dem dritten Supplementbande der Jahrbücher für class. Philol. gr. 8. Leipzig, 1857.
 - Zur Erklärung und Kritik von Aristophanes Ekklesiazusen. [Vid. Jahrb. f. class. Philol. III. Suppl.-Bd., p. 268 f.]
- Kock, Theod., De emendatione Nubium Aristophanis. In Rhein. Mus.
 N. F. 8. Jahrg. 1853. p. 341—364.
 - Emendationum Aristophanearum specimen II. In Rhein. Museum f. Philologie. N. F. 9. Jahrg. 1854. 8. 497—538.
 - De Philonide et Callistrato. Progr. 4. Guben, 1855. (30 S.)
 - Exercitationes criticae. (Darin Aristoph. Aves 637, 724 sqq. 1013 sq. 373, 492, 930, 865, sqq.) Gymnas, Progr. 4, Memel, 1864, (22 S.)
 - Verisimilia. (Darin Verbesserungsvorschläge zu 36 Stellen des Aristophan.) (Commentatio ex annalium philologorum supplemento seorsum expressa.) 8 mai. Teubner. Lipsiae, 1872.
 - Comicorum Atticorum fragmenta. Vol. I.: Antiquae comoediae fragmenta. Vol. II.: Novae comoediae fragmenta (pars I.).
- Lenting, Jo., Observationes criticae in Aristophanem, 8 vo. Zutphaniae, 1889.

- Leutsch, E. v., zu Aristophanes. [Vid. Philologus. Ztschr. Bd. X. u. XI.]
 Beiträge zur erklärung des Aristophanes. [Vid. Philologus. Ztschr. Bd. I. u. II.]
 - Die lücken und die interpolationen in Aristophanes Fröschen. Nebst einem versuch über den entwicklungsgang der griechischen komödie. Erste abtheilung. [Vid. Philologus. Ztschr. I. Suppl.-Bd.]
 - Eine interpolation in Aristophanes Fröschen (vss. 108—115.)
 [Vid. Philologus. Ztschr. Bd. XXIV.]
 - Arist. Ran. 331. 1018. 1364 u. 1378. [Vid. Philologus. Ztschr. Bd. XII. XX. u. XXIV.]
- Lindgren, G., Aristophanis comoedia quae Illovios inscribitur. 8. Upsaliae, 1834. (128 pag.)
- Lion, De parabasi in Aristophanis Acharnensibus commentatio. Magdeburg, 1862. (Schulprogr.)
- Loehle, S., De Aristophanis fabula quae inscribitur aves. 8. Heidelberg, 1865. (88 S.)
- Lorentz, Frid., De Aristophanis spe atque imagine reipublicae Atheniensium restituendae. Dissertatio inauguralis philologica. gr. 8. Berlin, 1865. (32 S.)
- Lotz, De locis quibusdam Acharnensium, Aristophaneae fabulae, disputatio. 4. Marburgi Cattorum, 1866. (26 p.)
- Madvig, Jo. Nic., Adversaria critica ad scriptores Graecos et Latinos. 2 voll. 8vo. Havniae, 1871—1873.
 - Emendationes per saturam ad fragm. Sophoclis, Euripidis, Aristophanis. [Vide Philolog. Ztschr. Bd. I.]
- Martin, Albert, Les Scolies du Manuscrit d'Aristophane à Ravenne. Etude et Collation. 1 Vol. 8°. (pp. XXVIII. 223.)
- Meier, M. Herm. Ed., Commentatio prima de Aristophanis Ranis. (Index scholar. univ.) 4. Halae, 1836. 1837. (13 pag.)
- Meier, M. Herm. Ed., De Aristophanis Ranis Comm. II. (Ind. schol. univ.) 4. Halae, 1851. (18 pag.)
 - De Aristophanis Ranis Comm. III. (Ind. schol. univ.) 4. Halae, 1852.
 (18 pag.)
- Meinekii, Aug., Fragmenta Comicorum Graecorum, collegit et disposuit. V. voll. 8. Berolini, 1839—1857. (Editio minor, II. partes. 8. Berol. 1847. Inest index copiosus et accuratus ab H. Jacobi confectus.)
- Vindiciarum Aristophanearum liber. 8 vo. Lips. 1865. (pp. VIII. 232.)
 Meyer, De Aristophanis fabulis. Berol. 1863.
- Müller, Albert, Die scenische Einrichtung in den Acharnern des Aristophanes. Gymn.-Progr. 4. Lüneburg, 1855. (10 S.)
- Muff, Christian, Ueber den vortrag der chorischen partien bei Aristophanes. 8vo. Halle, 1871. (pp. 175.)
- Naber, S. A., Observationes Criticae in Aristophanem. Mnemosyne vol. X. p. 355 385. vol. XI. p. 21 46.
 - De Aristophanis Nubibus. Mnemosyne vol. XI. p. 161—189. p. 303—322.

- Nauckii, Aug., Krit. Bemerkungen. I. (Darin Arist. Acharn.) In Bulletin de l'Académie Imp. des sciences de St. Pétersbourg. II. (1860.) p. 329—330. Mélanges Gréco-Rom. II. p. 257—258.
 - III. (Darin Arist. Acharn. 490. 1124. Nub. 101. Vesp. 1490.
 Thesm. 80. Ran. 1100. Eccl. 231. 570. 622.) In Bulletin etc. VI. (1863.) p. 50-61. Mél. Gr.-Rom. II. p. 458-474.
 - IV. (Darin Schol. z. A. Equ. 1056.) In Bulletin etc. IX. (1866.)
 p. 336 f. Mél. Gr.-Rom. II. p. 645—647.
 - IV. (Darin Aristoph. Equ. 1236. Nub. 101. Vesp. 420 ff. 1490.
 Lys. 24. 742. Ran. 1028.) In Bulletin etc. IX. (1866.) p. 392—396.
 Mél. Gr.-Rom. II. p. 726—732.
 - V. (Darin Nub. 6f. Av. 933 f.) In Bulletin etc. XII. (1868.
 p. 512—514. Mél. Gr.-Rom. III. p. 53—55.
 - VI. (Darin Plut. 106.) In Bulletin etc. XVII. (1872.) p. 257.
 Mél. Gr.-Rom. III. p. 318.
 - VII. (Darin Arist. Nub. 102 f.) In Bulletin etc. XXII. (1877.)
 p. 96—97. Mél. Gr.-Rom. IV. p. 227—228.
- Oeri, J., De responsionis apud Aristophanem rationibus atque generibus. Bonnae, 1865. (38 S.)
- Otto, Aug., De Aristophanis Nubium consilio. Gymn.-Progr. 4. Neisse, 1844. (pag. XXIV. et 49.)
 - Adnot. crit in Aristoph. Nubes, in Passovii annot. crit. Lips. 1828.
- Palmerii, Jac., Exercitationes in Graecos scriptores (in Aristophanem ejusque scholia pp. 715—790). 4 to. Lugd. Bat. 1668.
- Palmer, Arthur, Emendations of some passages in Aristophanes, in Hermathena vol. II. p. 228. vol. III. p. 468. Dublin.
 - Article on Aristophanes by, in the Quarterly Review. No. 316. (p. 334-373.) London, 1884.
- Passovii, C., Annotatio critica in Nubes. 18 mo. (Teubner.) Lips. 1828.
 Peters, Joa., Aristophanis judicium de summis suae aetatis tragicis.
 Dissertatio. gr. 8. (III. u. 79 S.) Münster, 1858.
- Porsoni, Ric., Adversaria. 8vo. Cant. 1812.
 - Opuscula (Tracts and Miscellaneous Criticisms). ed. Kidd. 8 vo.
 Lond. 1815. (Review of Brunck's Aristophanes p. 11 37.)
 - Aristophanica. ed. P. P. Dobraeus, 8vo. Cant. 1820. (Inest editio Pluti, partim e recensione Porsoni.)
- Ranke, F., De Nubibus Aristophanis. 4to. Berol. 1844.
- Banke, C. F., De Aristophanis vita commentatio. Vol. I. 8vo. Lips. 1846. (pp. 452.)
- Ranck, De proverbiis aliisque locutionibus ex usu vitae communis petitis apud Aristophanem. Diss. inaug. Königsberg, 1880.
- Reisigii, Car., Conjectanea in Aristophanem. 8 vo. (Pars. I.) Lips. 1816.
 Reiskii, J. J., Animadversiones in Euripidem et Aristophanem (in Aristoph. pp. 187 224). 8 vo. Lips. 1754.

- Ribbeck, Woldemar, De usu parodiae apud comicos Atheniensium. Pars. I. (continens epicorum parodias). In programmate gymnasii Col. Agripp. Berolini, 1861.
 - Die Parodieën bei den Attischen Komikern. Zweiter Theil. Zeitschrift für das Gymnasialwesen XVII. Berolini, 1863.
 - Die dramatischen Parodieën bei den Attischen Komikern. Epimetrum commentarii in Acharnenses Aristophanis. Lipsiae, 1864.
- Richter, Franc. Guil., Carminum in Aristophanis Lysistrata Laconicorum interpretatio. 4. Heiligenst. 1825. (21 pag.)
- Richter, Julius, Aristophanisches. 4. Berlin, 1845.
 - Prolegomenon ad Arist. Vespas. Caput III. 4to. Berlin, 1857.
 (Schulprogr.) (48 S.)
 - De prosopographia Aristophan. pars I—II. 4 to. Rastenburg 1864 u. 1867.
 - De Aristophanis Pluto. Bonnae, 1828.
- Ritschl, F., Zu Aristophanes Fröschen. Vid. Rhein. Mus. N. F. Bd. 23. (1868.) p. 508.
 - Zu Aristophanes (Thesm.) [Vid. Rhein. Museum für Philol. N. F. Bd. XVII. p. 460 f.]
- Ritter, Fr., De Aristophanis Pluto dissertatio, 8 maj. Bonnae, 1828.
- Rohdewald, De usu proverbiorum apud Aristophanem. Burgsteinfurt, 1857. (Schulprogr.) (38 S.)
- Rothert, zu den Rittern des Aristophanes. 4. Cleve, 1866. (16 p.)
- Budloff, R. A., De Aristophane Euripidis irrisore. Dissertatio inauguralis. gr. 8. Berlin, 1865. (72 S.)
- Sander, Aug., Beiträge zur Kritik und Erklärung der Griech. Dramatiker, 1. 2. Heft. gr. 8. Hildesheim, 1837—1839. (2. Heft. Aeschylus, Sophocles, Euripides, und Aristophanes.)
- Sanxay, J., Greek and English Lexicon to Aristophanes. 8vo. Oxon. 1811. Scaligeri aliorumque emendationes in Aristophanem exstant in ed. Lugd. Bat. 1624. et ed. Amstel. 1670.
- Schaibe, Alcuin, Dissertatio inauguralis de Aristophanis Acharnensibus. 8. Casan. 1851. (56 pag.)
- Schlegel, Aug., Animadversiones de singulis Aristophanis Pluti locis. 8 maj. Hamburgi, 1825.
- Schnee, Rudolphus, De Aristophanis codicibus capita duo. Halis, 1876. Schneider, O., Commentato de veterum in Aristophanem scholiorum fontibus. Sundiae, 1838.
- Schneidewin, F. W., Aristoph. Aves. 1340. [Vid. Philologus Bd. VII.] Schöll, Ad., chor der Frösche in Arist. Ran. 208. [Vid. Philologus. Ztschr. Bd. XII.]
- Schömann, G. F., Animadv. ad Aristophanis Acharn. 4. Greifsw., 1868. Univ.-Lect.-Cat. (17 S.)
- Schrader, H., De extremae Pacis Aristophaneae responsione Heliodoro duce restituenda. [Vid. Rhein. Mus. f. Philol. N. F. Bd. XXI, p. 98—108.]

- Seager, John, Remarks and emendations on some passages in Aristophanes, in the London Classical Journal vol. II. p. 496 sq. p. 704 sq.
- Seemann, Henr. J., De Ranarum fabulae Aristophaneae consilio. 4. Neisse, 1846. (22 pag.)
- Seidler, Aug., Brevis disputatio de Aristophanis Fragmentis. 4. Halae, 1818.
- Speck, Bartholdus, De Aristophanis dial. Pars I. De epicarum et ionicarum formarum apud Comicum usu.
- Stallbaum, God., Prolusio de persona Bacchi in Ranis Aristophanis additis duorum Aristophanis et Sophoclis locorum vindiciis. Progr. 4. Lipsiae, 1839. (pag. XXXII. et 40.)
 - De persona Euripidis in Ranis Aristophanis commentatio. (Progr. der Thomassch.) gr. 4. Lips. 1843. (pag. XXXIII. et 48.)
- Stanger, J., zu Aristophanes. [Vid. Philol. Ztschr. Bd. XXIII.]
- Stein, P., De Aristophanis Ecclesiazusarum argumento e quarto Reipublicae Platonis libro sumpto. 8 vo. Halis. Sax. (pp. 22.)
- Steinbrück, Aristophanis Acharn. etc. 4 to. Stargard, 1865. (pp. 24.)
- Stengel, Ad res sacras cognoscendas cujusnam momenti sint scholia Aristophanea. Berlin, 1880.
- Stoecker, Ferd., Dissertatio critica de Sophoclis et Aristophanis interpretibus Graecis. Progr. 4. Hamm. (pag. XIV. et 24.)
- Süvern, Joh. Wilh., Ueber Aristophanes Wolken. gr. 4. Berlin, 1826.
 - Ueber Aristophanes Drama, benannt das Alter. Nebst Zusätzen zu der Abhandlung über die Wolken. gr. 4. Ebend. 1827.
 - Ueber Aristophanes Vögel. gr. 4. Ebend. 1827.
 - Essay on the Birds, translated by W. R. Hamilton. 8vo. Lond. 1835.
 - Essay on the Clouds, by ditto. 8 vo. Lond. 1836.
- Täuber, Herm., De usu parodiae apud Aristophanem. Progr. des Joachimsth. Gymnas. 4. (41 pag.) Berlin, 1845.
- Teuffel, W., zu Aristophanes' Ranae. [Vid. Rhein. Mus. f. Philol. N. F. Bd. XV. p. 472 f.]
 - Zu Aristophanes' Wolken. [Vid. Philol. Ztschr. Bd. VII.]
- Thielemann, Heliodori colometriae Aristophaneae, etc. Hal. 1869.
- Thiersch, Fr., Aristophanea. 8vo. Monac. 1834?
- Thomas, G. M., Commentatio de Aristophanis Avibus. 8 vo. Monachi, 1841. (pp. 53).
- Toupii, Jo., Emendationes in Suidam et Hesychium, etc. 4 voll. 8vo. Oxon. 1790.
- Tyrwhitti, Conjecturae in Aristophanem etc. 8vo. Oxon. 1822.
- Uckermann, W., De Aristophanis compositione. Marburg. 1879.
 - De Aristophanis comica vocabulorum formatione et compositione.
 gr. 8 vo. Marburg. 1879. (pp. 83.)
- Ullrich, Fr. Volg., Aristophanearum quaestionum specimen I. denuo edidit. 4maj. Hamburg. (als Progr. 1832.) 1839.

- Vahlen, F. A. v., zu Aristophanes' Aves. [Vid. Rhein. Mus. f. Philol. N. F. Bd. XVIII. p. 619 f.]
- Velsen, Dr. Friedr. Adolph von, Ueber den Codex Urbinas der Lysistrata und der Thesm. des Aristophanes. 8 vo. Halle, 1871. (pp. 54.)
 - Observationes criticae in Aristophanem. 4 to. Heidelberg, 1860.
 (Schulprogramm.) (15 S.)
 - Zur Kritik d. Aristophanes. Albert Müller, Aristoph. Acharn. (Extr.)
 - Zur Kritik des Aristophanes. [Vid. Rhein. Mus. f. Philol. N. F. Bd. XVIII. p. 123. u. XX. p. 390.]
 - kritik u. interpretation des Aristophanes. (Jahresbericht.) Erster artikel. [Vid. Philol. Ztschr. Bd. XXIV.]
 - Zu Aristophanes. [Vid. Philol. Ztschr. Bd. XXII.]
 - Arist. Acharn. 900. [Vid. Philol. Ztschr. Bd. XXIII.]
 - -- bemerk zu Aristoph. Lysistrata und Ranae. [Vid. Philol. Ztschr. Bd. XX.]
 - Zu Aristoph. Aves. [Vid. Rhein. Mus. N. F. Bd. XIX. p. 465.]
 - Zu Aristoph, Ran. 979. [Vid. Philol. Ztschr. Bd. XXIV.]
- Ueber die Wespen des Aristophanes. [Vid. Philol. Ztschr. Bd. XXI.]
- Vögelin, Sal., Ueber Aristophanes' Vögel. Lex.-8. Zürich, 1858. (24 S.) Wagner, Frider. Guil., Quaestionum de Ranis Aristophanis Specimen I. Edit. II. 8maj. Vratislaviae, (1837.) 1846.
- Wehr, Quaestiones Aristophaneae, de particularum nonnullarum apud Aristophanem usu. Dissertatio inaug. Gottingae, 1869.
- Wellauer, Aug., De Thesmophoriis. 8. Vratislaviae, 1820.
- Wieck, C. F., Ueber die Vögel des Aristophanes. Gymnas.-Progr. 4. Merseburg, 1852.
- Wieseler, Fr., Adversaria in Aeschyli Prometheum Vinctum et Aristophanis Aves. 8vo. Gotting. 1843.
- Wieseler, Fr., Novae schedae criticae in Aristophanis Aves. Gottingae, 1882.
 - Aristophanes Thesmoph. 390. [Vid. Philol. Ztschr. Bd. XVII.]
- Wilms, M., Quaestionum metricarum particula I. De personarum mutatione a poetis tragicis et ab Aristophane in versibus dialogicis usurpata, Gymn. Pr. 4. Burgsteinfurt, 1855. (32 p.)
- Witten, Frid., Qua arte Aristophanes diverbia composuerit. 8vo. Halis Sax. 1878. (pp. 47.)
- Zastra, Jul., De Aristophanis Ecclesiazusarum fabulae tempore atque consilio. Diss. inaug. 8. Vratislaviae, 1836. (41 pag.)
 - Ueber den Zweck von Aristophanes Thesmophoriazusen. 4. Breslau, 1841. (18 S.)
- Zelle, W., zu Aristophanes Vögeln. [Vid. Philol. Ztschr. Bd. IX.]

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ Α Χ Α Ρ Ν Η Σ.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΔΙΚΑΙΟΠΟΛΙΣ.

KHPYE.

ΑΜΦΙΘΕΟΣ.

ΠΡΕΣΒΕΙΣ Άθηναίων παρά βασιλέως ήχοντες.

ΨΕΥΔΑΡΤΑΒΑΣ.

ΘΕΩΡΟΣ.

ΧΟΡΟΣ ΑΧΑΡΝΕΩΝ.

ΓΥΝΙΙ Δικαιοπόλιδος.

ΘΥΓΑΤΗΡ Δικαιοπόλιδος.

ΚΗΦΙΣΟΦΩΝ. [ΘΕΡΑΠΩΝ Εὐριπίδου.]

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ.

ΛΛΜΛΧΟΣ.

ΜΕΓΑΡΕΥΣ.

ΚΟΡΑ θυγατέρε τοῦ Μεγαρέως.

ΣΥΚΟΦΑΝΤΗΣ.

ΒΟΙΩΤΟΣ.

ΝΙΚΑΡΧΟΣ.

ΘΕΡΛΠΩΝ Λαμάχου.

ΓΕΩΡΓΟΣ.

ΠΑΡΑΝΥΜΦΟΣ.

ΑΓΓΕΛΟΙ.

ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ.

I.

Έκκλησία δφέστηκεν Αθήνησιν έν τφ φανερφ, καθ' ην πολεμοποιούντας τούς φήτορας καὶ προφανώς τὸν δημον έξαπατωντας Δικαιόπολίς τις των αὐτουργων εξελέγχων παρεισάγεται. τούτου δὲ διά τινος, Αμφιθέου καλουμένου, σπεισαμένου κατ' ίδιαν τοῖς Λάκωσιν 'Αχαρνικοί γέροντες πεπυσμένοι τὸ πράγμα προσέρχονται διώνοντες εν χορού σχήματι καὶ μετά ταυτα θύοντα τον Δικαιόπολιν δρώντες ως έσπεισμένον τοῖς πολεμιωτάτοις καταλεύσειν δομῶσιν. δ δὲ ὑποσχόμενος ύπερ επιξήνου την κεφαλην έχων απολογήσεσθαι έφ' ψτε, αν μή πείση τὰ δίκαια λέγων, τὸν τράχηλον ἀποκοπήσεσθαι, έλθων ως Ευριπίδην αιτεί πτωγικήν στολήν, και στολισθείς τοῖς Τηλέφου φακώμασι παρωδεῖ τὸν ἐκείνου λόγον, οὐκ ἀχαρίτως καθαπτόμενος Περικλέους περί του Μεγαρικού ψηφίσματος. παροξυνθέντων δέ τινων έξ αὐτων έπὶ τῷ δοκεῖν συνηγορείν τοίς πολεμίοις, είτα επιφερομένων, ενισταμένων δε έτέρων ως τὰ δίκαια αὐτοῦ εἰρηκότος, ἐπιφανεὶς Λάμαγος θορυβείν πειράται. είτα γενομένου διελχυσμού κατενεχθείς δ χορός απολύει τον Δικαιόπολιν καὶ πρός τοὺς δικαστάς διαλέγεται περί της του ποιητού άρετης και άλλων τινών, του δέ Δικαιοπόλιδος άγοντος καθ' ξαυτόν εἰρήνην το μέν πρώτον Μεγαρικός τις παιδία έαυτοῦ διεσκευασμένα είς χοιρίδια φέρων εν σάκκιρ πράσιμα παραγίνεται μετά τουτον εκ Βοιωτών έτερος έγχέλεις τε καὶ παντοδαπών δονίθων γόνον ανατιθέμενος είς την άγοράν. οίς επιφανέντων τινών συκοφαντών, συλλαβόμενός τινα έξ αὐτων ό Δικαιόπολις καὶ βαλών εἰς σάκκον, τοῦτον τφ Βοιωτφ αντίφορτον εξάγειν εκ των Αθηνών παραδίδωσι, καὶ προσαγόντων αὐτφ πλειόνων καὶ δεομένων μεταδούναι των σπονδών καθυπερηφανεί. παροικούντος δέ αὐτῷ Λαμάχου καὶ ενεστηκυίας της των Χοων έορτης τουτον μεν άγγελος παρά 1#

των στρατηγών ήρων κελεύει έξελθόντα μετὰ των δπλων τὰς εἰσβολὰς τηρεῖν τὸν δὲ Δικαιόπολιν παρὰ τοῦ Διονύσου τοῦ ἱερέως τις καλῶν ἐπὶ δεῖπνον ἔχεται. καὶ μετ ὀλίγον ὁ μὲν τραυματίας καὶ κακῶς ἀπαλλάττων ἐπανήκει, ὁ δὲ Δικαιόπολις δεδειπνηκὼς καὶ μεθ' ἑταίρας ἀναλύων. Τὸ δὲ δρᾶμα τῶν εδ σφόδρα πεποιημένων, καὶ ἐκ παντὸς τρόπου τὴν εἰρήνην προκαλούμενον. ἐδιδάχθη ἐπὶ Εὐθυδήμου (Εὐθύνου Dind.) ἄρχοντος ἐν Δηναίοις διὰ Καλλιστράτου. καὶ πρῶτος ἢν. δεύτερος Κρατῖνος Χειμαζομένοις οὐ σώζονται. τρίτος Εὔπολις Νουμηνίαις.

II.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ

TPAMMATIKOY.

Έχχλησίας οἴσης παραγίνονταί τινες πρέσβεις παρά Περσών καὶ παρά Σιτάλκους πάλιν, οἱ μὲν στρατιὰν ἄγοντες, οἱ δὲ χρυσίον παρὰ τῶν Δακεδαιμονίων δὲ μετὰ τούτους τινὲς σπονδὰς φέροντες, οῦς Αχαρνεῖς οὐδαμῶς εἴασαν, ἀλλ' ἐξέβαλον, ὧν καθάπτεται σκληρῶς ὁ ποιητής. (αὐτὸ τὸ ψήφισμά τε Μεγαρικὸν ἱκανῶς φησὶ, καὶ τὸν Περικλέα οῦκ τῶν Λακώνων τῶνδε πάντων αἴτιον, σπονδὰς λύσιν τε τῶν ἐφεστώτων κακῶν.)

ΔΙΚΑΙΟΠΟΛΙΣ.

Όσα δὴ δέδηγμαι τὴν ἐμαυτοῦ καρδίαν, ήσθην δὲ βαιὰ, πάνυ γε βαιὰ, τέτταρα· δ δ' ωδυνήθην ψαμμακοσιογάργαρα. Φέρ' ἴδω, τί δ' ήσθην ἄξιον χαιρηδόνος; Έγοδό, έφ' ώ γε τὸ κέαρ ηθφράνθην ιδών, 5 τοῖς πέντε ταλάντοις οἶς Κλέων ἐξήμεσε. Τατθ' ως έγανωθην, καὶ φιλώ τοὺς ἱππέας διὰ τοῦτο τούργον άξιον γὰρ Ελλάδι. Άλλ' ωδυνήθην έτερον αδ τραγωδικόν, ότε δη 'κεχήνη προσδοκών τον Αισχύλον, 10 δ δ' ἀνεῖπεν, "Είσαγ', & Θέογνι, τὸν χορόν." Πως τοῦτ' ἔσεισέ μου δοκεῖς τὴν καρδίαν. Άλλ' έτερον ήσθην, ήνίκ' έπὶ Μόσχω ποτέ Δεξίθεος εἰσηλθ' ἀσόμενος Βοιώτιον. Τήτες δ' ἀπέθανον καὶ διεστράφην ἰδών, 15 δτε δή παρέχυψε Χαῖρις ἐπὶ τὸν ὄρθιον. Άλλ' οὐδεττώττοτ' έξ δτου 'γὼ δύτττομαι οθτως εδήχθην ύπο κονίας τὰς δφρύς ώς νεν, δπότ' ούσης κυρίας έκκλησίας έωθινης έρημος ή πνύξ αύτηί 20 οί δ' εν αγορά λαλούσι κάνω καὶ κάτω τὸ σχοινίον φεύγουσι τὸ μεμιλτωμένον. Οὐδ' οἱ πρυτάνεις ήχουσιν, ἀλλ' ἀωρίαν ήχοντες είτα δ' ωστιούνται πώς δοχείς έλθόντες άλλήλοις περί του πρώτου ξύλου 25 άθρόοι καταρρέοντες, εἰρήνη δ' δπως έσται προτιμώς οὐδέν. Ω πόλις πόλις. Έγω δ' ἀεὶ πρώτιστος εἰς ἐκκλησίαν νοστων κάθημαι κατ', επειδαν ω μόνος, στένω, κέχηνα, σκορδινώμαι, πέρδομαι, 30 άπορω, γράφω, παρατίλλομαι, λογίζομαι, άποβλέπων ες τον άγρον, εἰρήνης ερων, στυγων μέν άστυ, τὸν δ' ἐμὸν δημον ποθων, δς οὐδεπώποτ' εἶπεν, ""Ανθρακας πρίω,"

 $\mathcal{A}M$.

AM. ⊿I.

KH.

KH. ⊿I.

KH.

ПР.

οὐα "ὄξος," οὐα "ἔλαιον," οὐδ' ἤδει "πρίω,"	35
άλλ' αὐτὸς ἔφερε πάντα χώ πρίων άπην.	
Νύν οδν ατεχνώς ήχω παρεσκευασμένος	
βοάν, ὑποκρούειν, λοιδορεῖν τοὺς ῥήτορας,	
έάν τις άλλο πλην πε ο ὶ ε ἰ ρηνης λέγη.	
Άλλ' οἱ πρυτάνεις γὰρ οὐτοιὶ μεσημβρινοί.	4 0
Οὐα ὴγόρευον; Τοῦτ' ἐκεῖν' ούγὼ 'λεγον'	
ές την προεδρίαν πας ανήρ ωστίζεται.	
KHPYZ.	
πάριτ' ές τὸ πρόσθεν,	
πάριθ', ως ὢν ἐντὸς ἡτε τοῦ καθάρματος.	
ΑΜΦΙΘΕΟΣ.	
"Ηδη τις εἶπε; ΚΗ. Τίς ἀγορεύειν βούλεται;	45
Έγω. ΚΗ. Τίς ὤν; ΑΜ. Άμφίθεος. ΚΗ. Οὐπ	
ἄνθρωπος; ΑΜ. Οΰ,	
άλλ' άθάνατος. Ο γὰς Αμφίθεος Δήμητοος ή	ν
καὶ Τριπτολέμου τούτου δὲ Κελεὸς γίγνετ	
γαμεῖ δὲ Κελεὸς Φαιναρέτην τήθην ἐμὴν,	
έξ ής Λυκινος έγένετ' έκ τούτου δ' έγὼ	5 0
άθάνατός εἰμ'. Ἐμοὶ δ' ἐπέτρεψαν οἱ θεοὶ	
σπονδάς ποιείσθαι πρός Λακεδαιμονίους μόνψ.	
Άλλ' άθάνατος ὢν, ὧνδρες, ἐφόδι' οὐκ έχω	
οὐ γὰρ διδόασιν οἱ πρυτάνεις. ΚΗ. Οἱ τοξόται.	
3Ω Τριπτόλεμε καὶ Κελεὲ, περιόψεσθέ με —	55
3 Ωνδρες πρυτάνεις, άδικεῖτε τὴν ἐκκλησίαν	
τὸν ἄνδο' ἀπάγοντες, δστις ἡμῖν ἤθελε	
σπονδάς ποιήσαι καὶ κρεμάσαι τὰς ἀσπίδας.	
Κάθησο, σίγα. ΔΙ. Μὰ τὸν ᾿Απόλλω ᾿γὼ μὲν οδ,	
ἢν μὴ περὶ εἰρήνης γε πρυτανεύσητέ μοι.	6 0
Οι πρέσβεις οι παρά βασιλέως.	
Ποίου βασιλέως; "Αχθομαι 'γὼ πρέσβεσι	
καὶ τοῖς ταῶσι τοῖς τ' ἀλαζονεύμασι.	
Σίγα. ΔΙ. Βαβαιὰξ, ὦκβάτανα, τοῦ σχήματος.	
ΠΡΕΣΒΥΣ.	
'Επέμψαθ' ήμας ως βασιλέα τον μέγαν	65
μισθον φέροντας δύο δραχμάς της ημέρας	
έπ' Εὐθυμένους ἄρχοντος. ΔΙ. Οίμοι των δραχμω	ν.
Καὶ δῆτ' ἐτρυχόμεσθ' ἀνὰ τὸ Καΰστριον	

	πεδίον όδοιπλανοῦντες ἐσκηνημένοι,	
	έφ' άρμαμαξών μαλθακώς κατακείμενοι,	70
	απολλύμενοι. ΔΙ. Σφόδρα γαρ εσωζόμην εγώ	
	παρὰ τὴν ἔπαλξιν ἐν φορυτῷ κατακείμενος.	
ПР.	Εενιζόμενοι δε πρός βίαν επίνομεν.	
	έξ δαλίνων έκπωμάτων και χουσίδων	
	ἄκρατον οίνον ήδύν. ΔΙ. Ω Κραναὰ πόλις,	75
	άρ' αἰσθάνει τὸν κατάγελων τῶν πρέσβεων;	
ПР.	Οι βάρβαροι γαρ άνδρας ηγούνται μόνους	
	τοὺς πλεϊστα δυναμένους φαγεῖν τε καὶ πιεῖν.	
⊿I.	Ήμεῖς δὲ λαικαστάς γε καὶ καταπύγονας.	
ПP.	Έτει τετάρτω δ' ές τὰ βασίλει' ήλθομεν	80
	άλλ' εἰς ἀπόπατον ζίχετο στρατιάν λαβών	
	κάχεζεν δατώ μηνας έπι χουσων δοων.	
⊿I.	Πόσου δὲ τὸν πρωκτὸν χρόνου ξυνήγαγε;	
ПР.		
	Είτ' εξένιζε παρετίθει θ' ημίν δλους	85
	έχ πριβάνου βούς. ΔΙ. Καὶ τίς εἶδε πώποτε	
	βους πριβανίτας; Των άλαζονευμάτων.	
ПР.	Καὶ ναὶ μὰ Δί' ὄρνιν τριπλάσιον Κλεωνύμου	
	παρέθηκεν ήμιν όνομα δ' ήν αὐτφ φέναξ.	
⊿I.	Ταῦτ' ἄρ' ἐφενάλιζες σὺ δύο δραχμὰς φέρων.	90
ПР.	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	
	τὸν βασιλέως δφθαλμόν. ΔΙ. Ἐκκόψειέ γε	
	πόραξ πατάξας τόν τε σόν του πρέσβεως.	
KH.	'Ο βασιλέως δφθαλμός. ΔΙ. 3Ωναξ 'Ηράκλεις'	•
	πρός των θεων, ωνθρωπε, ναύφαρατον βλέπεις,	95
	η περί άχραν χάμπτων νεώσοιχον σχοπείς;	
	Άσκωμ' έχεις που περί τον δφθαλμον κάτω.	
ПР.	Αγε δη συ βασιλευς άττα σ' απέπεμψεν φράσον	
	λέξοντ 'Αθηναίοισιν, & Ψευδαρτάβα.	
	ΨΕΥΔΑΡΤΑΒΑΣ.	
	'Ιαρταμὰν ἔξαρξ' ἀναπισσόναι σάτρα.	100
ПР.	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
ПР.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	Λέγε δη σὰ μείζον καὶ σαφως τὸ χουσίον.	
ΨE.	Οὐ λήψι χουσό, χαυνόποωκτ Ἰαοναῦ.	
⊿I.	Οίμοι κακοδαίμων, ώς σαφώς. ΠΡ. Τί δαὶ λέγει:	105

⊿I.	΄Ο τι; χαυνοπρώκτους τοὺς Ἰάονας λέγει,	
	εὶ προσδοκωσι χρυσὸν ἐκ των βαρβάρων.	
ПР.	Οὒλ, ἀλλ' ἀχάνας δόε γε χουσίου λέγει.	
⊿I.	Ποίας ἀχάνας; σὺ μὲν ἀλαζων εἶ μέγας.	
	Άλλ' ἄπιθ' ἐγὼ δὲ βασανιῶ τοῦτον μόνος.	110
	Άγε δή σὺ φράσον έμοὶ σαφως πρός τουτονὶ,	
	Ένα μή σε βάψω βάμμα Σαρδιανικόν,	
	Βασιλεύς δ μέγας ημίν αποπέμψει χουσίον; -	
	Αλλως ἄρ' ἐξαπατώμεθ' ὑπὸ τῶν πρέσβεων; —	
	Έλληνικόν γ' ἐπένευσαν ἄνδρες ούτοιὶ,	115
	πούπ έσθ' δπως ούπ είσιν ένθένδ' αὐτόθεν.	
	Καὶ τοῖν μὲν εὐνούχοιν τὸν ἕτερον τουτονὶ	
	ενώδ' δς εστι, Κλεισθένης δ Σιβυρτίου.	
	3Ω θεομόβουλον ποωπτον έξυςημένε	
	τοιόνδε δ', ὧ πίθηκε, τὸν πώγων' ἔχων	120
	εύνουχος ημίν ηλθες έσκευασμένος;	
	'Οδὶ δὲ τίς ποτ' ἐστίν; οὐ δήπου Στράτων;	
KH.	Σίγα, πάθιζε.	
	Τὸν βασιλέως ὀφθαλμὸν ή βουλή καλεῖ	
	ές τὸ πρυτανεῖον. ΔΙ. Ταῦτα δῆτ' οὐκ ἀγχόνη;	125
	Κάπειτ' έγω δητ' ένθαδι στραγγεύομαι;	
	Τούσδε ξενίζειν! Οὐδέποτέ γ' ἴσχει θύρα.	
	Άλλ' ἐργάσομαί τι δεινὸν ἔργον καὶ μέγα.	
	Άλλ' Άμφίθεός μοι που 'στιν; ΑΜ. Ούτοσὶ πά	و α.
⊿I.	Έμοὶ σὰ ταυτασὶ λαβὼν ὀκτὼ δραχμὰς	130
	σπονδάς ποίησον πρός Λακεδαιμονίους μόνψ	
	καὶ τοῖσι παιδίοισι καὶ τῇ πλάτιδι	
	ύμεῖς δὲ πρεσβεύεσθε καὶ κεχήνετε.	
KH.	Προσίτω Θέωρος δ παρά Σιτάλκους.	
	ΘΕΩΡΟΣ.	
	9 ЕЗГО2. Оді.	
⊿I.	Έτερος άλαζὼν οὖτος ἐσκηρύττεται.	135
ΘE.	Ειτούς αλαζων ουτος το ληφυτιτία. Χρόνον μεν ούκ έμειν ὰν εν Θράκη πολύν, —	199
øĿ. ⊿I.	Μά Δί' ούκ ετι κισθόν γε μη 'φερες πολύν.	
ΘE.	εὶ μὴ κατένιψε χιόνι τὴν Θράκην δλην	
υL.	καὶ τοὺς ποταμοὺς ἔπηξ'. ΔΙ. Υπ' αὐτὸν τὸν χ	ากากา
	δτ ενθαδί Θέογνις ηγωνίζετο.	140
		7.40

ΘE.	Τοῦτον μετὰ Σιτάλκους ἔπινον τὸν χρόνον.	
	Καὶ δήτα φιλαθήναιος ήν ύπερφυως	
	ύμων τ' έραστης ώς άληθως, ώστε καί	
	έν τοῖσι τοίχοις έγραφ', "Άθηναῖοι καλοί."	
	Ο δ' νίδς, δν Αθηναΐον έπεποιήμεθα,	145
	ήρα φαγείν άλλαντας έξ Απατουρίων,	
	καὶ τὸν πατέρ' ἢντεβόλει βοηθεῖν τῆ πάτρα	
	δ δ' ώμοσε σπένδων βοηθήσειν έχων	
	στρατιάν τοσαύτην ωστ' Αθηναίους έρειν,	
	""Οσον τὸ χρημα παρνόπων προσέρχεται."	15 0
⊿I.	Κάλιστ' ἀπολοίμην, εί τι τούτων πείθομαι	
	ων είπας ένταυθί συ πλην των παρνόπων.	
ΘE.	Καὶ νῦν ὅπερ μαχιμώτατον Θρακῶν ἔθνος	
	έπεμψεν ύμιν. ΔΙ. Τοῦτο μέν γ' ἤδη σαφές.	
KH.	Οἱ Θρᾶκες, ἴτε δεῦρ', οῦς Θέωρος ἤγαγε.	155
⊿I.	Τουτὶ τί ἐστι τὸ κακόν; ΘΕ. Ὀδομάντων στρατό	
⊿I.	Ποίων 'Οδομάντων; εἰπέ μοι, τουτὶ τί ήν;	J .
	τίς των 'Οδομάντων τὸ πέος ἀποτεθρίακε;	
ΘE.	Τούτοις εάν τις δύο δραχμάς μισθόν διδφ,	
	καταπελτάσονται την Βοιωτίαν δλην.	16 0
⊿I.	Τοισδὶ δύο δραχμάς τοῖς ἀπεψωλημένοις;	
	ύποστένοι μέντὢν δ θρανίτης λεώς,	
	δ σωσίπολις. Οίμοι τάλας, απόλλυμαι	
	ύπο των 'Οδομάντων τὰ σκόφοδα πορθούμενος.	
	Οὐ καταβαλεῖτε τὰ σκόροδ'; ΘΕ. 3Ω μοχθηρὲ σὺ,	165
	ού μη πρόσει τούτοισιν εσκοροδισμένοις;	
⊿I.	Ταυτὶ περιόψεσθ', ω πρυτάνεις, πάσχοντά με	
•	εν τη πατρίδι, καὶ ταῦθ' ὑπ' ἀνδρῶν βαρβάρων;	
	Αλλ' απαγορεύω μη ποιείν ξακλησίαν	
	τοῖς Θραξὶ περὶ μισθοῦ λέγω δ' ὑμῖν ὅτι	170
	διοσημία 'στὶ καὶ ὁανὶς βέβληκέ με.	
KH.	Τοὺς Θράκας ἀπιέναι, παρείναι δ' εἰς ένην.	
	Οί γὰς πεςυτάνεις λύουσι τὴν ἐκκλησίαν.	
⊿I.	Οίμοι τάλας, μυττωτόν δσον απώλεσα.	
	Άλλ' εκ Λακεδαίμονος γὰς Άμφίθεος δδί.	175
	Χαῖς', 'Αμφίθεε. ΑΜ. Μήπω, πρὶν ἄν γε στῶ	
	τρέχων	
	δεί γάο με φεύνοντ' έκφυνείν Άγαονέας.	

⊿I.	Τί δ' ἔστ'; ΑΜ. Ἐγὼ μὲν δεῦρό σοι σπονδὰς φέρ	ων
	έσπευδον οί δ' ώσφροντο πρεσβυταί τινες	
	Αχαρνικοί, στιπτοί γέροντες, πρίνινοι,	180
	άτεράμονες, Μαραθωνομάχαι, σφενδάμνινοι	
	έπειτ' ανέχραγον πάντες, "Ω μιαρώτατε,	
	σπονδάς φέρεις των άμπέλων τετμημένων;"	
	κάς τοὺς τρίβωνας ξυνελέγοντο τῶν λίθων	
	έγω δ' έφευγον οι δ' εδίωπον παβόων.	185
⊿I.	Οἱ δ' οὖν βοώντων ἀλλὰ τὰς σπονδὰς φέρεις;	
	Έγωγέ φημι, τρία γε ταυτί γεύματα.	
	Αδται μέν είσι πεντέτεις. Γεδσαι λαβών.	
⊿I.	Αἰβοῖ. ΑΜ. Τί ἔστιν; ΔΙ. Οὐα ἀφέσαουσίν μ',	δτι
	όζουσι πίττης καὶ παρασκευής νεών.	190
AM.	Σὺ δ' ἀλλὰ τασδὶ τὰς δεκέτεις γεῦσαι λαβών.	
⊿I .	'Όζουσι χαὖται πρέσβεων ές τὰς πόλεις	
	δξύτατον, ωσπερ διατριβής των ξυμμάχων.	
ЛM.	'Αλλ' αύταιί τοί σοι τριακοντούτιδες	
	κατὰ γην τε καὶ θάλατταν. ΔΙ. Ω Διονύσια,	195
	αδται μεν όζουσ' αμβροσίας και νέκταρος,	
	καὶ μὴ 'πιτηρεῖν σιτί' ἡμερῶν τριῶν,	
	κάν τφ στόματι λέγουσι, "Βαῖν' ὅποι θέλεις."	
	Ταύτας δέχομαι καὶ σπείσομαι κάκπίομαι,	
	χαίρειν κελεύων πολλά τοὺς Άχαρνέας	200
	έγω δε πολέμου και κακών απαλλαγείς	200
	άξω τὰ κατ' άγροὺς εἰσιὼν Διονύσια.	
AM.	Έχω δὲ φεύξομαί γε τοὺς Άχαρνέας.	
	Lyw oc wededual ye tool Attupreus.	

$XOPO\Sigma$.

Τῆδε πᾶς ἔπου, δίωπε, καὶ τὸν ἄνδρα πυνθάνου Στρ.
τῶν ὁδοιπόρων ἀπάντων τῆ πόλει γὰρ ἄξιον 205
ξυλλαβεῖν τὸν ἄνδρα τοῦτον. ᾿Αλλά μοι μηνύετε,
εἴ τις, οἰδ' ὅποι τέτραπται γῆς ὁ τὰς σπονδὰς φέρων.
Ἐκπέφευγ', οἴχεται φροῦδος. Οἴμοι τάλας τῶν
ἐτῶν τῶν ἐμῶν. 210
Οὐκ ἂν ἐπ' ἐμῆς γε νεότητος, ὅτ' ἐγὼ φέρων
ἀνθράκων φορτίον
ἡκολούθουν Φαΰλλφ τρέχων, ὅδε φαύλως ἂν ὁ 215
204—218. = 219—233.

	σπονδοφόρος οδτος ύπ' έμου τότε διωκόμενος	
	εξέφυγεν οὐδ' ὰν ελαφρώς ὰν ἀπεπλίξατο.	
	Νῦν δ', ἐπειδὴ στερρὸν ἤδη τοὐμὸν ἀντικνήμιον,	AVT.
	καὶ παλαιφ Δακρατείδη τὸ σκέλος βαρύνεται,	220
	οἴχεται. Διωκτέος δέ μη γὰο ἐγχάνοι ποτὲ	
	μηδέ περ γέροντας δντας έκφυγων Αχαρνέας,	
	δστις, ω Ζευ πάτες και θεοί, τοισιν έχθροισιν	
	έσπείσατο,	225
	οίσι παρ' έμου πόλεμος έχθοδοπὸς αὐξεται των	
	ξμών χωρίων	
	πούπ άνήσω πρὶν ὰν σχοῖνος αὐτοῖσιν άντεμπαγα	
	δξύς, δδυνηρός, άνιαρός, επίπωπος, ίνα	231
	μήποτε πατωσιν έτι τὰς ἐμὰς ἀμπέλους.	
	Αλλά δεῖ ζητεῖν τὸν ἄνδρα καὶ βλέπειν Βαλλήναδ	E
		235
	ώς εγώ βάλλων εκείνον ούκ αν εμπλήμην λίθοις.	
⊿I.	Εδφημεϊτε εδφημεϊτε.	
X 0.	Σίγα πᾶς. Ἡκούσατ', ἀνδρες, ἄρα της εὐφημίας;	
	Οδτος αὐτός ἐστιν δι ζητοῦμεν. Αλλά δεῦρο πᾶς	
	εκποδών θύσων γὰρ ἀνήρ, ως ἔοικ, ἐξέρχεται.	24 0
⊿I.	Εὐφημεῖτε εὐφημεῖτε.	
	Προΐτω 'ς τὸ πρόσθεν δλίγον ή κανηφόρος.	
	Ο Ξανθίας τον φαλλον δρθον στησάτω.	
	<i>ГҮ</i> NH .	
	Κατάθου το κανούν, ω θύγατες, εν απαρξώμεθο	α.
	ΘΥΓΑΤΗΡ.	
	3Ω μήτες, ἀνάδος δεύςο τὴν ἐτνήςυσιν,	245
	ίν' έτνος καταχέω τούλατήρος τουτουί.	
⊿I.	Καὶ μὴν καλόν γ' ἔστ'. ΕΩ Διόνυσε δέσποτα,	
	κεχαρισμένως σοι τήνδε την πομπην έμε	
	πέμψαντα καὶ θύσαντα μετὰ τῶν οἰκετῶν	
	άγαγεῖν τυχηρώς τὰ κατ άγροὺς Διονύσια,	25 0
	στρατιάς απαλλαχθέντα, τας σπονδάς δέ μοι	
	καλώς ξυνενεγκεῖν τὰς τριακοντούτιδας.	
ΓY .	Αγ', & θύγατες, δπως τὸ κανοῦν καλή καλῶς	
	οίσεις, βλέπουσα θυμβροφάγον. Ώς μανάριος	
	δατις σ' διτήσει κουποιήσεται ναλάς	255

	σου μηδεν ήττους βδείν, επειδάν ὄρθρος ή.	
	Πρόβαινε, κάν τώχλψ φυλάττεσθαι σφόδρα	
	μή τις λαθών σου περιτράγη τὰ χρυσία.	
⊿I.	3Ω Ξανθία, σφφν δ' έστιν δοθδς έκτέος	
	δ φαλλὸς ἐξόπισθε της κανηφόρου	260
	εγω δ' ακολουθων άσομαι το φαλλικόν.	
	σὺ δ', ὦ γύναι, θεῶ μ' ἀπὸ τοῦ τέγους. Πρόβα.	
	Φαλής, εταίρε Βαιχίου ξύγιωμε, νυπτοπεριπλά-	
	νητε, μοιχέ, παιδεραστά,	265
	Εκτω σ' έτει προσείπον ές τον δημον έλθων	
	ἄσμενος,	
	σπονδάς ποιησάμενος έμαυτφ πραγμάτων τε καί	
	μαχῶν καὶ Λαμάχων ἀπαλλαγείς.	270
	Πολλφ γάρ έσθ' ήδιον, & Φαλης Φαλης,	
	κατιούσαν εδρόνθ' ωρικήν ύληφόρον,	
	την Στουμοδώρου Θράτταν, έκ του Φελλέως,	
	μέσην λαβόντ', άραντα, καταβαλόντα καταγιγαρ-	
	τίσαι.	275
	Φαλης Φαλης,	
	εαν μεθ' ήμων ξυμπίης, εκ κραιπάλης	
	ξωθεν εἰρήνης δοφήσει τρύβλιον	
	ή δ' ἀσπίς ἐν τῷ φεψάλψ κρεμήσεται.	
<i>X0.</i>	Οδτος αὐτός ἐστιν, οδτος.	280
	Βάλλε βάλλε βάλλε βάλλε,	
	παϊε πας τὸν μιαρόν.	
	Οὐ βαλεῖς, οὐ βαλεῖς;	
⊿I.	'Ηράκλεις, τουτὶ τί ἐστι; Τὴν χύτραν ξυντρίψετε.	Στο.
<i>X0</i> .	Σὲ μὲν οὖν καταλεύσομεν, ὡ μιαρὰ κεφαλή.	285
⊿I.	Αντί ποίας αιτίας, ωχαρνέων γεραίτεροι;	
XO.	Τοῦτ' ἐρωτῷς; ἀναίσχυντος εἶ καὶ βδελυρὸς,	
	ὦ προδότα τῆς πατρίδος, δστις ήμῶν μόνος	290
	σπεισάμενος είτα δύνασαι πρός έμ' ἀποβλέπειν.	
⊿I.	' 1ντὶ δ' ὧν ἐσπεισάμην οὐκ οἴδατ' άλλ' ἀκούσαι	.3 3
XO.	Σου γ' απούσωμεν; Απολεί κατά σε χώσομεν το	ς
	λίθοις.	295
⊿I.	Μηδαμώς πρὶν ἄν γ' ἀκούσητ' ἀλλ' ἀνάσχεσθ', ἀγο	αθοί.
XO.		
	ως μεμίσηκά σε Κλέωνος έτι μαλλον, δν	300
	284 - 301 = 335 - 346.	

κατατεμω τοῖσιν ἱππεῦσι καττύματα. Σοῦ δ' ἐγὼ λόγους λέγοντος οὐκ ἀκούσομαι μακροὺς, ὅστις ἐσπείσω Δάκωσιν, ἀλλὰ τιμωρήσομαι.

ΔΙ. ³Ωγαθοὶ, τοὺς μὲν Λάκωνας ἐκποδὼν ἐάσατε, 305 τῶν δ' ἐμῶν σπονδῶν ἀκούσατ' εἰ καλῶς ἐσπεισάμην.

ΧΟ. Πῶς δ' ἔτ' ἂν καλῶς λέγοις ἃν, εἴπες ἐσπείσω γ' ἄπαξ

οίσιν ούτε βωμός ούτε πίστις ούθ' δοχος μένει;

ΔΙ. Οἰδ' ἐγὼ καὶ τοὺς Λάκωνας, οἶς ἄγαν ἐγκείμεθα,
 οὐχ ἀπάντων ὄντας ἡμῖν αἰτίους τῶν πραγμάτων. 310

ΧΟ. Οὐχ ἀπάντων, ὦ πανοῦργε; ταῦτα δὴ τολμῆς λέγειν ἐμφανῶς ἤδη πρὸς ἡμᾶς; εἶτ' ἐγώ σου φείσομαι;

ΔΙ. Οὐχ ἀπάντων, οὐχ ἀπάντων ἀλλ' ἐγὼ λέγων δδὶ πόλλ' ὰν ἀποφήναιμ' ἐκείνους ἔσθ' ὰ κάδικουμένους.

ΧΟ. Τοῦτο τοὕπος δεινὸν ἤδη καὶ ταραξικάρδιον, 315
 εἰ σὰ τολμήσεις ὑπὲρ τῶν πολεμίων ἡμῖν λέγειν.

ΔΙ. Κἤν γε μὴ λέγω δίκαια μηδὲ τῷ πλήθει δοκῶ, ὑπὲρ ἐπιξήνου θελήσω τὸν λάρυγγ' ἔχων λέγειν.

ΧΟ. Εἰπέ μοι, τί φειδόμεσθα τῶν λίθων, ὦ δημόται,
 μὴ οὐ καταξαίνειν τὸν ἄνδρα τουτονὶ φοινικίδα; 320

ΔΙ. Οἶον αδ μέλας τις ὑμῖν θυμάλωψ ἐπέζεσεν.
 Οὐκ ἀκούσεσθ', οὐκ ἀκούσεσθ' ἐτεὸν, ἀχαρνηίδαι;

ΧΟ. Οὐα ἀκουσόμεσθα δήτα. ΔΙ. Δεινὰ τάρα πείσομαι.

ΧΟ. Έξολοίμην, ην ακούσω. ΔΙ. Μηδαμώς, ωχαρνικοί.

ΧΟ. 'Ως τεθνήξων ἴσθι νυνί. Δ1. Δήξομἄς' δμᾶς έγώ. 325 Ανταποκτενώ γὰς δμών τών φίλων τοὺς φιλτάτους

ώς έχω γ' δμαν δμήρους, οθς άποσφάξω λαβών.

 Εἰπέ μοι, τί τοῦτ' ἀπειλεῖ τοὖπος, ἀνδρες δημόται,

τοῖς Αχαρνιχοῖσιν ημῖν; μῶν ἔχει του παιδίον τῶν παρόντων ἔνδον εἵρξας; ἢ πὶ τῷ Θρασύνεται; 330

ΔΙ. Βάλλετ', εὶ βούλεσθ' ἐγὼ γὰρ τουτονὶ διαφθερῶ.
Εἴσομαι δ' ὁμῶν τάχ' ὅστις ἀνθράκων τι κήδεται.

ΧΟ. 'Ως ἀπωλόμεσθ' ὁ λάφκος δημότης ὅδ' ἔστ' ἐμός.
Αλλὰ μὴ δράσης δ μέλλεις μηδαμῶς, ὡ μηδαμῶς.

ΔΙ. 'Ως ἀποκτενώ. Κέκραχθ' εγώ γὰς οὐκ ἀκούσομαι. 'Αντ. 335

XO.	Απολεῖς ἄς' δμήλικα τόνδε φιλανθρακέα.	
⊿I.	Οὐδ' ἐμοῦ λέγοντος ὑμεῖς ἀρτίως ἠκούσατε.	
XO.	Άλλὰ νυνὶ λέγ', εί σοι δοκεί, τόν τε Λακε-	
	δαιμόνιον αὐτὸν ὅτι τῷ τρόπψ σοὐστὶ φίλος.	
	ώς τόδε τὸ λαρχίδιον οὐ προδώσω ποτέ.	340
⊿I.	Τοὺς λίθους νύν μοι χαμάζε πρώτον έξεράσατε.	
XO.	Ούτοιί σοι χαμαί, καί σύ κατάθου πάλιν τὸ ξίφο	ος.
⊿I.	'Αλλ' δπως μη 'ν τοῖς τρίβωσιν ἐγκάθηνταί που λίθοι.	J
XO.	Έκσεσεισται χαμάζ. Οὐχ δρᾶς σειόμενον;	
21.0.	Αλλά μή μοι πρόφασιν, άλλά κατάθου το βέλος	245
	ώς δδε γε σειστός άμα τη στροφη γίγνεται.	740
⊿I.	Έμελλετ' ἄρα πάντως ἀνήσειν της βοής.	
21.	'Ολίγου γ' ἀπέθανον ἄνθρακες Παρνήσιοι,	
	καὶ ταῦτα διὰ τὴν ἀτοιτίαν των δημοτών	
	έπο του δέους δε της μαρίλης μοι συχνήν	950
	οπο του σεσος σε της ματικής μοι συχνην δ λάρχος ένετίλησεν ώσπες σηπία.	350
	ο λαφκος ενετικήσεν ωσπεψ σηπια. Δεινόν γάφ οθτως όμφακίαν πεφυκέναι	
	Δείνον γας ουτως ομφακίαν πεφοκέναι τον θυμον ανόςων ώστε βάλλειν καὶ βοάν	
	εθέλειν τ' ἀχούσαι μηδεν ἴσον ἴσφ φέρον,	077
	έμου θέλοντος υπές επιξήνου λέγειν	355
	ύπεο Δακεδαιμονίων άπανθ' δο' ζιν λέγω	
7.0	καίτοι φιλώ γε την έμην ψυχην έγώ.	
XO.	Τί οδν οδ λέγεις επίξηνον εξενεγκών θύραζ Στ	•
	δ τι ποτ', & σχέτλιε, τὸ μέγα τοῦτ' ἔχεις;	360
	πάνυ γὰρ ἐμέ γε πόθος δ τι φρονεῖς ἔχει.	
	Αλλ', ήπες αὐτὸς τὴν δίκην διωςίσω,	
	θείς δεύρο τουπίξηνον έγχείρει λέγειν.	365
⊿I.	'Ιδού θεασθε' τὸ μὲν ἐπίξηνον τοδὶ,	
	δ δ' ἀνὴρ δ λέξων ούτοσὶ τυννουτοσί.	
	Αμέλει μὰ τὸν Δί' οὐκ ἐνασπιδώσομαι,	
	λέξω δ' ύπες Λακεδαιμονίων & μοι δοκεί.	
	Καίτοι δέδοικα πολλά τούς τε γὰρ τρόπους	370
	τοὺς των ἀγροίκων οἶδα χαίροντας σφόδρα,	
	έάν τις αὐτοὺς εὐλογῆ καὶ τὴν πόλιν	
	άνηρ άλαζων και δίκαια κάδικα	
	κάνταῦθα λανθάνουσ' ἀπεμπολώμενοι	
	τῶν τ' αὖ γερόντων οἶδα τὰς ψυχὰς ὅτι	375
	358 - 365 = 385 - 392	

X0.

⊿I.

⊿I.

KH. ⊿I. KH.

	οὐδὲν βλέπουσιν ἄλλο πλην ψήφφ δακεῖν	
	αὐτός τ' εμαυτόν ύπο Κλέωνος άπαθον	
	επίσταμαι διά την πέρυσι κωμφδίαν	
	εἰσελχύσας γάρ μ' ές τὸ βουλευτήριον	
	διέβαλλε καὶ ψευδη κατεγλώττιζέ μου	380
	κάπυκλοβόρει κάπλυνεν, ώστ' δλίγου πάνυ	
	άπωλόμην μολυνοπραγμονούμενος.	•
	Νῦν οὖν με πρωτον πρὶν λέγειν ἐάσατε	
	ένσκευάσ' έμαυτὸν οίον άθλιώτατον.	
	Τί ταυτα στρέφεις τεχνάζεις τε καὶ πορίζει	
	τριβάς; Άντ.	385
	Δαβὲ δ' ἐμοῦ γ' ἕνεχα παρ' Ἱερωνύμου	
	σκοτοδασυπυκνότριχά τιν Αϊδος κυνήν,	390
	είτ' έξάνοιγε μηχανάς τὰς Σισύφου	
	ώς σκηψιν άγων ούτος ούκ ἐσδέξεται.	
	"Ωρα 'στὶν ἄρα μοι καρτερὰν ψυχὴν λαβεῖν,	
	καί μοι βαδιστέ έστιν ως Ευριπίδην.	
		
	Παῖ παῖ.	
	ΚΗΦΙΣΟΦΩΝ.	
	Τίς οδτος; ΔΙ. Ένδον έστ' Εὐριπίδης;	395
	Οὐχ ἔνδον ἔνδον ἐστὶν, εἰ γνώμην ἔχεις.	
	Πῶς ἔνδον, εἶτ' οὐκ ἔνδον; ΚΗ. Όρθῶς, ὡ γέρο	ν.
•	Ο νοῦς μεν έξω ξυλλέγων επύλλια	
	οὐκ ἔνδον, αὐτὸς δ' ἔνδον ἀναβάδην ποιεῖ	
	τραγωδίαν. ΔΙ. 3Ω τρισμακάρι' Εὐριπίδη,	400
	89' δ δούλος ούτωσὶ σοφως αποπρίνεται.	
	Έκκαλεσον αὐτόν. ΚΗ. Άλλ' ἀδύνατον. ΔΙ. Άλλ	•
	δμως •	
	οὐ γὰρ ὰν ἀπέλθοιμ', ἀλλὰ κόψω τὴν θύραν.	
	Εὐριπίδη, Εὐριπίδιον,	
	ύπάκουσον, είπερ πώποι' ἀνθρώπων τινί.	405
	Δικαιόπολις καλώ σε Χολλείδης έγώ.	
	ЕΥРІПІ⊿НΣ.	
	Άλλ' οὐ σχολή.	
	Άλλ' ἐκκυκλήθητ'. ΕΥ. Άλλ' ἀδύνατον. ΔΙ.	

Άλλ' δμως.

ΕΥ. 'Α λλ' ἐκκυκλήσομαι καταβαίνειν δ' οὐ σχολή.

⊿I .	Εὐοιπίδη. ΕΥ. Τί λέλακας; ΔΙ. Αναβάδην ποιείς,	410
	έξὸν καταβάδην; Οὐκ έτὸς χωλοὺς ποιεῖς.	
	Ατάο τι τὰ δάκι' ἐκ τραγφδίας ἔχεις,	
	έσθητ' έλεινήν; οὐκ έτὸς πτωχούς ποιείς.	
	Άλλ' ἀντιβολώ πρός των γονάτων σ', Εὐριπίδη,	
	δός μοι φάλιόν τι τοῦ παλαιοῦ δράματος.	415
	Δεῖ γάρ με λέξαι τῷ χορῷ ῥῆσιν μακράν	
	αθτη δε θάνατον, ην κακώς λέξω, φέρει.	
EY.	Τὰ ποῖα τρύχη; μῶν ἐν οἶς Οἰνεὺς όδὶ	
	δ δύσποτμος γεραιδς ηγωνίζετο;	
⊿I.	Ούχ Ολνέως ἢν, ἀλλ' ἔτ' ἀθλιωτέφου.	420
EY.	Τὰ τοῦ τυφλοῦ Φοίνικος; ΔΙ. Οὐ Φοίνικος, οὖ,	
	άλλ' έτερος ήν Φοίνιχος άθλιώτερος.	
EY.	Ποίας ποθ' άνης λακίδας αἰτεῖται πέπλων;	
	Άλλ' ἢ Φιλοκτήτου τὰ τοῦ πτωχοῦ λέγεις;	
⊿I.	Οὒλ, ἀλλὰ τούτου πολὺ πολὺ πτωχιστέρου.	425
EY.	Άλλ' ή τὰ δυσπινή θέλεις πεπλώματα,	
	δ Βελλεροφόντης είχ' δ χωλός ούτοσί;	
⊿I.	Οὐ Βελλεροφόντης άλλὰ μὴν κἀκεῖνος ἦν	
	χωλός, προσαιτών, στωμύλος, δεινός λέγειν.	
EY.	Οἶό' ἀνδρα Μυσὸν Τήλεφον. ΔΙ. Ναὶ, Τήλεφον.	430
	Τούτου δὸς, ἀντιβολῶ σέ, μοι τὰ σπάργανα.	
EY.	3Ω παῖ, δὸς αὐτῷ Τηλέφου δακώματα	
	κείται δ' άνωθεν των Θυεστείων φακών,	
	μεταξύ τῶν Ἰνοῦς. ΚΗ. Ἰδοὺ, ταυτὶ λαβέ.	
⊿I.	τΩ Ζεῦ διόπτα καὶ κατόπτα πανταχή,	435
	ενσκευάσασθαί μ' οίον αθλιώτατον.	
	Εὐριπίδη, 'πειδήπερ έχαρίσω ταδὶ,	
	κάκεῖνά μοι δὸς τάκόλουθα τῶν δακῶν,	
	τὸ πιλίδιον περὶ τὴν κεφαλὴν τὸ Μύσιον.	
	Δεῖ γάρ με δόξαι πτωχὸν εἶναι τήμερον,	440
	είναι μέν δσπες είμι, φαίνεσθαι δέ μή	
	τοὺς μεν θεατάς εἰδέν' ὅστις εἴμ' ἐγὼ,	
	τοὺς δ' αδ χορευτάς ήλιθίους παρεστάναι,	
	δπως ὰν αὐτοὺς δηματίοις σκιμαλίσω.	
EY.	Δώσω πυκνή γὰρ λεπτὰ μηχανῷ φρενί.	445
⊿I.	Εὐδαιμονοίης Τηλέφω δ άγω φρονω.	
	Εδ γ'. Οίον ήδη δηματίων εμπίμπλαμαι.	

Ατάρ δέομαί γε πτωχικού βακτηρίου.

ΕΥ. Τουτὶ λαβών ἄπελθε λαΐνων σταθμών.

- ΔΙ. ³Ω θύμ', δρᾶς γὰρ ὡς ἀπωθοῦμαι δόμων, 450 πολλῶν δεόμενος σκευαρίων, νῦν δὴ γενοῦ γλίσχρος προσαιτῶν λιπαρῶν τ'. Εὐριπίδη, δός μοι σπυρίδιον διακεκαυμένον λύχνω.
- ΕΥ. Τί δ', ὼ τάλας, σε τοῦδ' ἔχει πλέκους χρέος;
- ΔΙ. Χρέος μὲν οὐδὲν, βούλομαι δ' δμως λαβεῖν. 455
- ΕΥ. Δυπηρός ἴσθ' ὢν κάποχώρησον δόμων. Φετ' εὐδαιμονοίης ὥσπερ ἡ μήτηρ ποτέ.
- ΕΥ. Απελθε νύν μοι. ΔΙ. Μάλλά μοι δός εν μόνον, κοτυλίσκιον τὸ χείλος ἀποκεκρουμένον.
- ΕΥ. Φθείου λαβών τόδ' τσθ' όχλης ὸς ων δόμοις. 460
- ΔΙ. Οὔπω μὰ Δί' οἶσθ' οἶ' αὐτὸς ἐργάζει κακά. Δλλ', ὰ γλυκύτατ' Εὐριπίδη, τουτὶ μόνον, δός μοι χυτρίδιον σφογγίψ βεβυσμένον.
- ΕΥ. 'Ωνθρωπ', ἀφαιρήσει με τὴν τραγωδίαν.
 ''Απελθε ταυτηνὶ λαβών. ΔΙ. 'Απέρχομαι. 465
 Καίτοι τί δράσω; δεῖ γὰρ ενός, οδ μὴ τυχὼν
 ἀπόλωλ'. ''Ακουσον, ὧ γλυκύτατ' Εὐριπίδη.
 Τουτὶ λαβὼν ἄπειμι κοὐ πρόσειμ' ε΄τι.
 'Ές τὸ σπυρίδιον ἰσχνά μοι φυλλεῖα δός.
- ΕΥ. Απολείς μ'. 'Ιδού σοι. Φρουδά μοι τὰ δράματα. 470
- ΔΙ. Δλλ' οὐκέτ', ἀλλ' ἄπειμι' καὶ γάρ εἰμ' ἄγαν ὀχληρὸς, οὐ δοκῶν με κοιράνους στυγεῖν.
 Οἴμοι κακοδαίμων, ὡς ἀπόλωλ' ἐπελαθόμην ἐν ὧπέρ ἐστι πάντα μοι τὰ πράγματα.
 Εὐριπίδιον, ὡ γλυκύτατον καὶ φίλτατον, 475 κάπιστ' ἀπολοίμην, εἴ τί σ' αἰτήσαιμ' ἔτι πλὴν ἕν μόνον, τουτὶ μόνον, τουτὶ μόνον, σκάνδικά μοι δὸς μητρόθεν δεδεγμένος.
- ΕΥ. Ανής ύβςίζει κληε πηκτά δωμάτων.
- ΔΙ. ³Ω θύμ, ἄνευ σκάνδικος έμπος ευτέα. 480 Ας' οἶσθ' δσον τον άγων' άγωνιεῖ τάχα μέλλων όπὲς Λακεδαιμονίων ἀνδςων λέγειν; Πςόβαινε νῦν, ὧ θυμέ γςαμμὴ δ' αὐτηί.

	Έστηκας; Οὐκ εἶ καταπιὼν Εὐριπίδην;	
	Έπήνεσ'. Άγε νυν, ὧ τάλαινα καρδία,	485
	ἄπελθ' ἐκεῖσε, κἆτα τὴν κεφαλὴν ἐκεῖ	
	παράσχες εἰπέ θ' ἄττ' ἂν αὐτή σοι δοκή.	
	Τόλμησον, ίθι χώρησον άγαμαι καρδίας.	
XO.	Τί δράσεις; τί φήσεις; Εδ ίσθι γουν	49 0
	άναίσχυντος ὢν σιδηφοῦς τ' ἀνὴφ,	
	δστις παρασχών τῆ πόλει τὸν αὐχένα	
	άπασι μέλλεις είς λέγειν τάναντία.	
	Άνης οὐ τςέμει τὸ πραγμ. Εἰά νυν,	
	έπειδήπες αὐτὸς αίςεῖ, λέγε.	495
⊿I.	Μή μοι φθονήσητ', δίνδρες οἱ θεώμενοι,	
	εὶ πτωχός ὢν ἔπειτ' ἐν Αθηναίοις λέγειν	
	μέλλω περί της πόλεως τρυγφδίαν ποιών;	
	Τὸ γὰρ δίκαιον οἶδε καὶ τρυγφδία.	500
	Έγω δε λέξω δεινά μεν, δίκαια δε.	000
	Οὐ γάρ με νῦν γε διαβαλεῖ Κλέων ὅτι	
	ξένων παρόντων την πόλιν κακώς λέγω.	
	Αύτοι γάρ έσμεν ουπι Αηναίω τ' άγων,	
	κούτω ξένοι πάρεισιν ούτε γάρ φόροι	505
	ήχουσιν οὖτ' ἐχ τῶν πόλεων οἱ ξύμμαχοι.	505
	άλλ' έσμεν αὐτοὶ νῦν γε περιεπτισμένοι	
	τοὺς γὰρ μετοίχους ἄχυρα τῶν ἀστῶν λέγω.	
	Έγω δε μισω μεν Αακεδαιμονίους σφόδοα,	
	καύτοις ο Ποσειδών, ούπι Ταινάρφ θεός,	510
	σείσας άπασιν εμβάλοι τὰς οἰχίας ΄	310
	οεισας απαστν εμρακοι τας οικιας κάμοὶ γάρ ἐστιν ἀμπέλια κεκομμένα.	
	Ατάρ, φίλοι γάρ οἱ παρόντες ἐν λόγφ,	
	τί ταῦτα τοὺς Λάκωνας αἰτιώμεθα;	515
	ήμων γὰρ ἄνδρες, οὐχὶ τὴν πόλιν λέγω	919
	μέμνησθε τοῦθ', ὅτι οὐχὶ τὴν πόλιν λέγω	
	άλλ' ἀνδράρια μοχθηρά, παρακεκομμένα,	
	άτιμα καὶ παράσημα καὶ παράξενα,	
	έσυλοφάντει Μεγαρέων τὰ χλανίσκια	500
	κεί που σίκυον ίδοιεν η λαγώδιον	52 0
	η χοιρίδιον η σκόροδον η χόνδρους άλας,	
	ταῦτ' ἦν Μεγαρικὰ κὰπέπρατ' αὐθημερόν.	
	Καὶ ταῦτα μὲν δη σμικοὰ κἀπιχώοια,	

πόρνην δὲ Σιμαίθαν ἰόντες Μεγαράδε	
νεανίαι κλέπτουσι μεθυσοκότταβοι	525
κάθ' οἱ Μεγαρῆς ὀδύναις πεφυσιγγωμένοι	
αντεξέκλεψαν Ασπασίας πόρνα δύο.	
Κάντευθεν άρχη του πολέμου κατερράγη	
Έλλησι πάσιν, έκ τριών λαικαστριών.	
Έντευθεν όργη Περικλέης ούλύμπιος	530
ήστραπτ', εβρόντα, ξυνεκύκα την Ελλάδα,	
έτίθει νόμους ώσπες σκόλια γεγραμμένους,	
ώς χρη Μεγαρέας μήτε γη μήτ' εν άγορα	
μήτ' εν θαλάττη μήτ' εν ήπείοω μένειν.	
Έντευθεν οι Μεγαρής, δτε δή 'πείνων βάδην,	535
Λακεδαιμονίων εδέοντο το ψήφισμ' δπως	
μεταστραφείη τὸ διὰ τὰς λαικαστρίας	
ούκ ηθέλομεν δ' ημείς δεομένων πολλάκις.	
Κάντευθεν ήδη πάταγος ην των ασπίδων.	
Έρει τις, "Οὐ χρην." Αλλὰ τί ἐχρην; εἴπατε.	540
Φέρ', εὶ Λακεδαιμονίων τις ἐσπλευσαν σκάφος	
απέδοτο φήνας Κύθνιον η Σερίφιον,	
καθησθ' αν έν δόμοισιν; "Η πολλου γε δεί.	
Καὶ κάρτα μέντὰν εὐθέως καθείλκετε	
τριακοσίας ναύς, ην δ' αν η πόλις πλέα	
θορύβου στρατιωτών, περί τριηράρχου βοής,	
μισθού διδομένου, Παλλαδίων χουσουμένων,	
στοάς στεναχούσης, σιτίων μετρουμένων,	
άσκῶν, τροπωτήρων, κάδους ώνουμένων,	
σκορόδων έλαῶν προμμύων ἐν δικτύοις,	550
στεφάνων, τριχίδων, αὐλητρίδων, δπωπίων	
το νεώριον δ' αδ κωπέων πλατουμένων,	
τύλων ψοφούντων, θαλαμιών τροπουμένων,	
αὐλῶν κελευστῶν, νιγλάρων, συριγμάτων.	
Ταῦτ' οἶδ' ὅτι ὰν ἔδρατε΄ τὸν δὲ Τήλεφον	555
οὐκ οἰόμεσθα; Νοῦς ἄς' δμῖν οὐκ ἔνι.	
HMIXOPION.	
Αληθες, ωπίτριπτε καὶ μιαρώτατε;	
Ταυτί σὸ τολμᾶς πτωχὸς ἐἐν ἡμᾶς λέγειν,	
καὶ, συκοφάντης εἴ τις ἢν, ὼνείδισας;	
Νη τον Ποσειδώ, καὶ λέγει γ' άπερ λέγει	560

HM.

	δίχαια πάντα χουδεν αυτών ψεύδεται.	
HM.	Είτ', εὶ δίκαια, τοῦτον εἰπεῖν αὐτ' ἐχρῆν;	
	άλλ' οὔτι χαίρων ταθτα τολμήσει λέγειν.	
HM.	Οὖτος σὺ, ποῖ θεῖς; οὐ μενεῖς; Ώς, εἰ θενεῖς	
	τὸν ἄνδρα τοῦτον, αὐτὸς ἀρθήσει τάχα.	565
HM.	'Ιω Λάμαχ', ὦ βλέπων ἀστραπας,	
	βοήθησον, & γοργολόφα, φανείς,	
	lω Λάμαχ', ω φίλ', ω φύλέτα.	
	Είτε πάρεστι ταξίαρχός τις ή	
	τειχομάχας ἀνὴρ, βοηθησάτω	57 0
	τις ανύσας. Έγω γαρ έχομαι μέσος.	
	ΛΑΜΑΧΟΣ.	
	Πόθεν βοῆς ἤκουσα πολεμιστηρίας;	
	Ποι χρή βοηθείν, ποι κυδοιμόν έμβαλείν;	
	Τίς Γοργόν' εξήγειρεν εκ του σάγματος;	
⊿I.	3 Λάμαχ' ήρως, των λόφων καὶ των λόχων.	575
XO.	'Ω Λάμαχ', οὐ γὰρ οὖτος ἄνθρωπος πάλαι	
	άπασαν ήμων την πόλιν κακορροθεί;	
$\Lambda\Lambda$.	Οὖτος σὸ, τολμᾶς πτωχὸς ὢν λέγειν ταδί;	
⊿I.	'Ω Λάμαχ' ήρως, άλλὰ συγγνώμην ἔχε,	
	εὶ πτωχὸς ὢν εἶπόν τι κάστωμυλάμην.	
AA.	Τί δ' εἶπας ἡμᾶς; Οὐκ ἐρεῖς; ΔΙ. Οὐκ οἶδά πω	58 0
	ύπο του δέους γάρ των δπλων είλιγγιω.	
	Άλλ', ἀντιβολῶ σ', ἀπένεγκέ μου τὴν μορμόνα.	
AA.	'Ιδού. ΔΙ. Παράθες νῦν ὁπτίαν αὐτὴν ἐμοί.	
$\Lambda\Lambda$.	Κεῖται. ΔΙ. Φέρε νῦν ἀπὸ τοῦ κράνους μοι τὸ	
	πτερόν.	
AA.	Τουτὶ πτίλον σοι. ΔΙ. Της πεφαλης νῦν μου	
	λαβοῦ,	585
	ίν' έξεμέσω βδελύττομαι γὰρ τοὺς λόφους.	
AA.	Οδτος, τί δράσεις; Τφ πτίλφ μέλλεις έμειν;	
	Πτίλον γάφ έστιν — ΔΙ. Είπέ μοι, τίνος ποτέ	
	όρνιθός έστιν; Αρα κομπολακύθου;	
$\Lambda\Lambda$.	Οίμ' ως τεθνήξεις. ΔΙ. Μηδαμώς, & Λάμαχε	59 0
	ού γὰρ κατ' ἰσχύν ἐστιν. Εἰ δ' ἰσχυρὸς εἶ,	
	τί μ' οὐκ ἀπεψώλησας; εὐοπλος γὰρ εἶ.	
	Ταυτί λέγεις σὺ τὸν στρατηγὸν πτωχὸς ὤν;	
11	Five van Flut mrower AA Alla tie van Fi	

⊿I.	'Όστις; πολίτης χρηστός, οὐ σπουδαρχίδης, ἀλλ' ἐξ ὅτου περ ὁ πόλεμος στρατωνίδης	595
	σὺ δ' ἐξ ὅτου περ ὁ πόλεμος μισθαρχίδης.	
$\Lambda\Lambda$.	Έχειροτόνησαν γάρ με. ΔΙ. Κόκκυγές γε τρεῖς.	
	Ταῦτ' οὖν ἐγὼ βδελυττόμενος ἐσπεισάμην,	
	δρών πολιούς μεν ἄνδρας εν ταῖς τάξεσι,	600
	νεανίας δ' οίος σὸ διαδεδρακότας,	
	τοὺς μὲν ἐπὶ Θράκης μισθοφορούντας τρεῖς δραχμι	às
	Τισαμενοφαινίππους πανουργιππαρχίδας,	_
	έτέρους δὲ παρὰ Χάρητι, τοὺς δ' ἐν Χαόσι	
	Γερητοθεοδώρους Διομειαλαζόνας,	605
	τοὺς δ' εν Καμαρίνη καν Γέλα καν Καταγέλα.	
11.	Έχειροτονήθησαν γάρ. ΔΙ. Αίτιον δὲ τί	
	ύμας μεν αεί μισθοφορείν αμηγέπη,	
	τωνδὶ δὲ μηδέν'; Ἐτεὸν, ὧ Μαριλάδη,	
	ήδη πεπρέσβευκας σὺ πολιὸς ζὸν ἀνής;	610
	Ανένευσε καίτουστίν γε σώφρων κάργάτης.	010
	Τί δ' Άνθφάκυλλος ἢ Εὐφοφίδης ἢ Ποινίδης;	
	Είδεν τις δμών τάκβάταν ή τους Χαόνας;	
	Ού φασιν. Άλλ' δ Κοισύρας καὶ Λάμαχος,	
	οίς υπ' εράνων τε και χρεών πρώην ποτε,	615
	ώσπες απόνιπτρον έκχέοντες έσπέρας,	010
	άπαντες "ξξίστω" παρήγουν οι φίλοι.	
11	3Ω δημοκρατία, ταθτα δητ' άνασχετά;	
AA.	Οὐ δητ', ἐὰν μὴ μισθοφορή γε Λάμαχος.	
11. 11.		620
AA.	, ,	620
	δεὶ πολεμήσω καὶ ταράξω πανταχή	
47	καὶ ναυσὶ καὶ πεζοῖσι κατὰ τὸ καρτερόν.	
⊿I.	Έγω δε μηρύττω γε Πελοποννησίοις	
	άπασι καὶ Μεγαρεύσι καὶ Βοιωτίοις	405
770	πωλείν ἀγοράζειν πρὸς ἐμὲ, Δαμάχω δὲ μή.	625
XO.	Ανής νικά τοΐσι λόγοισιν καὶ τὸν δημον μεταπείθ	
	περί των σπονδων. 'Αλλ' αποδύντες τοὺς ανα-	
	παίστους ξπίωμεν	
	Έξ οδ γε χοροϊσιν εφέστηκεν τρυγικοϊς δ διδάσκα-	
	λος ήμαν,	
	οδιπω παφέβη πρός το θέατρον λέξων ώς δεξιός	
	ફેળમાં '	

διαβαλλόμενος δ' ύπο των έχθοων έν Αθηναίοις
ταχυβούλοις 630
ώς κωμφδεί την πόλιν ήμων καὶ τὸν δήμον κα-
θυβρίζει "
αποκρίνεσθαι δείται νυνὶ πρός Αθηναίους μετα-
βούλους.
Φησὶν δ' εἶναι πολλῶν ἀγαθῶν ἄξιος ὁμῖν δ
ποιητής
πείσας ύμας ξενικοῖσι λόγοις μη λίαν έξαπατασθαι
μηδ' ήδεσθαι θωπευομένους μηδ' είναι χαυνο-
πολίτας. 635
Πρότερον δ' ύμας από των πόλεων οι πρέσβεις
ξξαπατώντες
πρώτον μὲν ἰοστεφάνους ἐκάλουν κὰπειδὴ τοῦτό
τις εἴποι,
εύθὸς διὰ τοὺς στεφάνους ἐπ' ἄμρων τῶν πυγι-
δίων εκάθησθε.
Εὶ δέ τις ύμας ύποθωπεύσας λιπαράς καλέσειεν
'Αθήνας,
ηθρετο παν αν δια τας λιπαρας, αφύων τιμήν
περιάψας. 640
Ταῦτα ποιήσας πολλῶν ἀγαθῶν ἄξιος ὑμῖν γεγένηται
καὶ τοὺς δήμους ἐν ταῖς πόλεσιν δείξας ὡς δη-
μοχρατοθνται.
Τοιγάρτοι ντν έκ των πόλεων τὸν φόρον ὑμῖν
προσάγοντες
ήξουσιν ίδειν επιθυμούντες τον ποιητήν τον
ἄριστον,
δστις παρεκινδύνευσ' είπεῖν ἐν 'Αθηναίοις τὰ
δίχαια. 645
Οθτως αὐτοῦ περὶ τῆς τόλμης ἤδη πόρρω κλέος ἡκει,
ότε καὶ βασιλεύς, Δακεδαιμονίων την πρεσβείαν
βασανίζων,
ηρώτησεν πρώτα μέν αθτούς πότεροι ταῖς ναυσί
πρατούσιν,
κρατουσιν, εἶτα δὲ τοῦτον τὸν ποιητὴν ποτέρους εἶποι κακὰ πολλά ˙
τούτους γὰρ ἔφη τοὺς ἀνθρώπους πολύ βελτίους
γεγενήσθαι 650

κάν τῷ πολέμῳ πολὺ νικήσειν τοῦτον ξύμβουλον	
έχοντας.	
Διὰ ταῦθ' ὑμᾶς Λακεδαιμόνιοι τὴν εἰρήνην προ-	
καλουνται	,
καὶ την Αίγιναν άπαιτούσιν. Καὶ της νήσου μέν έκε	ίνης
οὐ φροντίζουσ', άλλ' ενα τουτον τὸν ποιητὴν ἀφέ-	
λωνται.	
Άλλ' ύμεις αὐτὸν μή ποτ' ἀφηθ', ώς κωμφδεί	
τὰ δίκαια.	65 5
Φησὶν δ' ύμας πολλά διδάξειν άγάθ', ώστ' εὐδαί-	
μονας είναι,	
ού θωπεύων ούδ' ύποτείνων μισθούς οὐδ' έξαπα-	
τύλλων	
οὐδὲ πανουργών οὐδὲ κατάρδων, άλλὰ τὰ βέλ-	
τιστα διδάσκων.	
Πρός ταθτα Κλέων καὶ παλαμάσθω	
καὶ πᾶν ἐπ' ἐμοὶ τεκταινέσθω.	660
Τὸ γὰς εδ μετ' έμου καὶ τὸ δίκαιον	
ξύμμαχον ἔσται, κοὐ μή ποθ' άλω	
περί την πόλιν ων ωσπερ έχεινος	
δειλός καὶ λακαταπύγων.	
Δεύρο, Μούσ', έλθε φλεγυρά, πυρός έχουσα μένος,	
έντονος, Αχαρνική. Στρ.	665
Οξον έξ ανθράκων περινίνων φέψαλος ανήλατ' έρε-	•••
θιζόμενος οδρία διπίδι,	
	670
ήνικ αν έπανθρακίδες ωσι παρακείμεναι,	67 0
οί δὲ Θασίαν ἀνακυκῶσι λιπαράμπυκα,	
οί δὲ βάπτωσιν, οθτω σοβαρὸν ἐλθὲ μέλος ἔντο-	
νον άγροικότερον	
ώς έμε λαβουσα τον δημότην.	675
Οι γέροντες οι παλαιοί μεμφόμεσθα τη πόλει.	
Οὐ γὰρ ἀξίως ἐκείνων ὧν ἐναυμαχήσαμεν	
γηροβοσκούμεσθ' δφ' δμών, άλλὰ δεινά πάσχομεν	,
οίτινες γέροντας ἄνδρας εμβαλόντες ες γραφάς	
ύπο νεανίσκων έατε καταγελάσθαι δητόρων	680
ούδεν όντας, άλλα κωφούς και παρεξηνλημένους,	
οίς Ποσειδων ασφάλει ός έστιν ή βακτηρία	
τονθορύζοντες δε γήρα τφ λίθω προσέσταμεν,	
665 - 691 = 692 - 718.	

οὐχ δρώντες οὐδὲν εἰ μὴ τῆς δίκης τὴν ἠλύγην.

'Ο δὲ, νεανίαν ἑαυτῷ σπουδάσας ξυνηγορεῖν, 685 ἐς τάχος παίει ξυνάπτων στρογγύλοις τοῖς ῥήμασι κατ' ἀνελκύσας ἐρωτῷ, σκανδάληθο' ἱστὰς ἐπῶν, ἄνδρα Τιθωνὸν σπαράττων καὶ ταράττων καὶ κυκῶν.
'Ο δ' ὑπὸ γήρως μασταρύζει, κατ' ὀφλὼν ἀπέρχεται, εἰτα λύζει καὶ δακρύει καὶ λέγει πρὸς τοὺς φίλους, 690 "Οδ μ' ἐχρῆν σορὸν πρίασθαι, τοῦτ' ὀφλὼν ἀπέρχομαι." Ταῦτα πῶς εἰκότα, γέροντ' ἀπολέσαι πολιὸν ἀνεδρα περὶ κλεψύδραν, Αντ.

πολλά δη ξυμπονήσαντα καὶ θερμόν ἀπομορξάμενον ἀνδρικὸν ἱδρωτα δη καὶ πολὸν, 695
ἄνδρ' ἀγαθὸν ὅντα Μαραθωνι περὶ την πόλιν;
Εἶτα Μαραθωνι μὲν ὅτ' ῆμεν ἐδιώκομεν,
νῦν δ' ὑπ' ἀνδρων πονηρων σφόδρα διωκόμεθα
κἆτα προσαλισκόμεθα, 700

Πρός τάδε τί ἀντερεῖ Μαρψίας;
Πῶς γὰρ εἰκὸς ἄνδρα κυφὸν ἡλίκον Θουκυδίδην ἐξολέσθαι ξυμπλακέντα τῆ Σκυθῶν ἐρημία,
τφδε τῷ Κηφισοδήμω, τῷ λάλω ξυνηγόρω; 705 ώστ' ἐγὼ μὲν ἡλέησα κὰπεμορξάμην ἰδὼν ἄνδρα πρεσβύτην ὑπ' ἀνδρὸς τοξότου κυκώμενον,
δς μὰ τὴν Δήμητρ', ἐκεῖνος ἡνίκ' ἦν Θουκυδίδης,
οὐδ' τὰν αὐτὴν τὴν ᾿Αχαίαν ὁρδίως ἡνέσχετο,
ἀλλὰ κατεπάλαισε μέν γ' τὰν πρῶτον Εὐάθλους δέκα, 710 κατεβόησε δ' τὰν κεκραγὼς τοξότας τρισχιλίους,
ὑπερετόξευσεν δ' τὰν αὐτοῦ τοῦ πατρὸς τοὺς ξυγγενεῖς.

Δλλ', έπειδη τους γέροντας οὐκ ἐάθ' ὑπνου τυχεῖν, ψηφίσασθε χωρὶς εἶναι τὰς γραφὰς, ὅπως ἂν ἢ τῷ γέροντι μὲν γέρων καὶ νωδὸς ὁ ξυνήγορος, 715 τοῖς νέοισι δ' εὐρύπρωκτος καὶ λάλος χὼ Κλεινίου. Κάξελαύνειν χρη τὸ λοιπὸν, κὴν ὄφλη τις ζημιοῦν, τὸν γέροντα τῷ γέροντι, τὸν νέον δὲ τῷ νέψ.

Όροι μὲν ἀγοράς εἰσιν οίδε της ἐμης.
 Ἐνταῦθ' ἀγοράζειν πάσι Πελοπονησίοις ἔξεστι καὶ Μεγαρεῦσι καὶ Βοιωτίοις,

720

έφ' ῷτε πωλεῖν πρὸς έμε, Λαμάχψ δε μή.	
Αγορανόμους δὲ τῆς ἀγορᾶς καθίσταμαι	
τρεῖς τοὺς λαχόντας τούσδ' ἱμάντας ἐκ Λεπρῶν.	
Ενταθθα μήτε συκοφάντης είσίτω	725
μήτ' άλλος δστις Φασιανός ἐστ' ἀνήρ.	
Έγω δε την στήλην καθ' ην εσπεισάμην	
μέτειμ', ίνα στήσω φανεράν εν τάγορᾶ.	
ΜΕΓΑΡΕΥΣ.	
Άγορὰ 'ν 'Αθάναις, χαῖρε, Μεγαρεῦσιν φίλα.	
Έπόθουν τυ ναὶ τὸν φίλιον ἔπερ ματέρα.	730
Άλλ', ὁ πονηρὰ χοιρί άθλίω πατρός,	
άμβατε ποττὰν μᾶδδαν, αἴ χ' εξοητέ πα.	
Ακούετε δή, ποτέχετ' έμιν τὰν γαστέρα.	
Πότερα πεπράσθαι χρήδδετ' ή πεινήν κακώς;	
KOPA.	
Πεπράσθαι πεπράσθαι.	735
Έγωνγα καὐτός φαμι. Τίς δ' οὐτως ἄνους	
δς δμέ κα πρίαιτο, φανεράν ζαμίαν;	
Άλλ' ἔστι γάρ μοι Μεγαρικά τις μαχανά.	
Χοίρους γὰρ δμὲ σκευάσας φασω φέρειν.	
Περίθεσθε τάσδε τὰς όπλὰς τὼς χοιρία.	740
Όπως δὲ δοξεῖτ' εἶμεν ἐξ ἀγαθας δός	
ώς ναὶ τὸν Έρμαν, αἴπερ ίξεῖτ' οἴκαδις	
άπρατα, πειρασείσθε τάς λιμώ κακώς.	
Άλλ' ἀμφίθεσθε καὶ ταδὶ τὰ ὁυγχία,	
χήπειτεν ές τὸν σάκκον ὧδ' ἐσβαίνετε.	745
Θπως δὲ γουλιξεῖτε καὶ κοΐξετε	
χήσεῖτε φωνάν χοιρίων μυστηρικών.	
Έγων δὲ καρυξω Δικαιόπολιν δπα.	
Δικαιόπολι, ή λής πρίασθαι χοιρία;	
Τί ἀνὴρ Μεγαρικός; ΜΕ. Αγορασούντες ἵκομες.	750
Πως έχετε; ΜΕ. Διαπεινάμες ἀεὶ ποττό πύο.	
Άλλ' ήδύ τοι νη τὸν Δί', ἢν αὐλὸς παρῆ.	
Τί δ' άλλο πράττεθ' οἱ Μεγαρής νῦν;	
ΜΕ. Οἶα δή.	
Όλα μεν εγών τηνώθεν εμπορευόμαν,	
τώνδρες πρόβουλοι τουτ' έπρασσον τῷ πόλι,	755
δπως τάχιστα καὶ κάκιστ' ἀπολοίμεθα.	

ME.

∆I. ∆I. ⊿I.

⊿I.	Αὐτίκ' ἄρ' ἀπαλλάξεσθε πραγμάτων. ΜΕ. Σά μά	ν;
⊿I.	Τί δ' ἄλλο Μεγαροῖ; Πῶς δ σῖτος ώνιος;	•
ME.	Παρ' άμὲ πολυτίματος ἔπερ τοὶ θεοί.	
⊿I.	Άλας οὖν φέρεις; ΜΕ. Οὐχ ὑμὲς αὐτῶν ἄρχετε;	760
⊿I .	Οὐδὲ σκόροδα; ΜΕ. Ποῖα σκόροδ'; 'Υμές των ἀε	ì.
	δικ' ἐσβάλητε, τως ἀρουραῖοι μύες	-,
	πάσσαξι τὰς ἄγλιθας ἐξορύσσετε.	
⊿I.	Τί δαὶ φέρεις; ΜΕ. Χοίρους ἐγώνγα μυστικάς.	
⊿I .	Καλώς λέγεις επίδειξον. ΜΕ. Άλλα μαν παλαί.	765
	Άντεινον, αὶ λῆς. Ώς παχεῖα καὶ καλά.	
⊿I .	Τουτὶ τί ἦν τὸ πράγμα; ΜΕ. Χοῖρος ναὶ Δία.	
⊿I.	Τί λέγεις σύ; Ποδαπή χοῖρος ήδε; ΜΕ. Μεγαρικά.	,
	Ή οὐ χοῖρός ἐσθ' &δ'; ΔΙ. Οὐκ ἔμοιγε φαίνεται.	
ME.	Οὐ δεινά; θασθε τοῦδε τὰς ἀπιστίας.	770
	Οὔ φατι τάνδε χοῖρον εἶμεν. Άλλὰ μὰν,	
	αὶ λῆς, περίδου μοι περὶ θυμιτάων άλῶν	
	αὶ μή 'στιν οδτος χοῖρος Ελλάνων νόμω.	
⊿I.	Άλλ' έστιν ανθοώπου γε. ΜΕ. Ναὶ τὸν Διοκλέα	
	ἐμά γα. Τὸ δέ νιν εἴμεναι τίνος δοκεῖς;	775
	Η λής ἀκούσαι φθεγγομένας; ΔΙ. Νή τοὺς θεοὺς	
	έγωγε. ΜΕ. Φώνει δή τὸ ταχέως, χοιρίον.	
	Οὐ χρή τυ σιγήν, ὧ κάκιστ' ἀπολουμένα.	
	Πάλιν τυ ἀποισω ναὶ τὸν Ερμαν οἴκαδις.	
KO.	Koï noi.	780
ME.	Αθτα 'στὶ χοῖφος; ΔΙ. Νθν γε χοῖφος φαίνεται	
	άταρ εκτραφείς γε κύσθος έσται. ΜΕ. Πέντ' ετων,	
	σάφ' ίσθι, ποττὰν ματέρ' είκασθήσεται.	
⊿I .	Άλλ' οὐχὶ θύσιμός ἐστιν αὐτηγί. ΜΕ. Σά μάν;	
	Πά δ' οὐχὶ θύσιμός ἐστι; ΔΙ. Κέρκον οὐκ ἔχει.	785
ME.	Νέα γάρ ἐστιν άλλὰ δελφακουμένα	
	έξει μεγάλαν τε καὶ παχείαν κήρυθράν.	
	Άλλ', αὶ τράφειν λῆς, ἄδε τοι χοῖρος καλά.	
⊿I.	'Ως ξυγγενής δ κύσθος αὐτής θατέρα.	
ME.	Όμοματρία γάρ έστι κήκ τωύτου πατρός.	790
	Αίκα παχυνθή κάναχνοιανθή τριχί,	
	κάλλιστος έσται χοῖρος Αφροδίτα θύειν.	
⊿I.	Άλλ' οὐχὶ χοῖρος τἀφροδίτη θύεται.	
ME.	Οὐ χοῖρος Αφροδίτα; Μόνα γα δαιμόνων	

	καὶ γίγνεταί γα τᾶνδε τᾶν χοίρων τὸ κρῆς	795
	άδιστον αν τον όδελον αμπεπαρμένον.	
⊿I.	"Ήδη δ' ἄνευ τῆς μητρός ἐσθίοιεν ἄν;	
ME.	Ναὶ τὸν Ποτειδά, καί κ' ἄνις γα τοῦ πατρός.	
⊿I.	Τί δ' ἐσθίει μάλιστα; ΜΕ. Πάνθ' & κα διδφς.	
	Αὐτὸς δ' ἐρώτη. ΔΙ. Χοῖρε χοῖρε. ΚΟ. Κοϊ κοί.	800
⊿I.	Τρώγοις ὰν ἐρεβίνθους; ΚΟ. Κοὶ κοὶ κοί.	
⊿I.	Τί δαί; φιβάλεως ἰσχάδας; ΚΟ. Κοϊ κοί.	
⊿I,	Τί δαὶ σύ; τρώγοις ἄν; ΚΟ. Κοϊ κοϊ κοΐ.	
⊿I.	'Ως δξὸ πρὸς τὰς ἰσχάδας κεκράγατε.	
	Ένεγκάτω τις ένδοθεν των ισχάδων	805
	τοῖς χοιριδίοισιν. Αρα τρώξονται; Βαβαὶ,	
	οίον φοθιάζουσ', ω πολυτίμηθ' 'Ηράκλεις.	
	Ποδαπὰ τὰ χοιρί'; 'Ως Τραγασαῖα φαίνεται.	
ME.	Άλλ' οὐτι πάσας κατέτραγον τὰς ἰσχάδας	
	έγων γαρ αυταν τανδε μίαν ανειλόμαν.	810
⊿I.	Νή τὸν Δί' ἀστείω γε τὼ βοσκήματε.	
	Πόσου πρίωμαί σοι τὰ χοιρίδια; λέγε.	
ME.	Τὸ μὲν &τερον τοῦτο σκορόδων τροπαλίδος,	
	τὸ δ' ἄτερον, αὶ λῆς, χοίνικος μόνας άλῶν.	
⊿I.	'Ωνήσομαί σοι. Περίμεν' αὐτοῦ. ΜΕ. Ταῦτα δή.	815
	Έρμα 'μπολαῖε, τὰν γυναῖκα τὰν ἐμὰν	
	οθτω μ' ἀποδόσθαι τάν τ' ἐμαυτοῦ ματέρα.	
	ΣΥΚΟΦΑΝΤΗΣ.	
	ο Το	ß.
ΣY.	Τὰ χοιρίδια τοίνυν ἐγὼ φαίνω ταδὶ	
	πολέμια καὶ σέ. ΜΕ. Τοῦτ' ἐκεῖν' ἵκει πάλιν,	82 0
	δθενπες άρχα των κακών άμιν έφυ.	
ΣY .	Κλάων μεγαριείς. Οὐκ ἀφήσεις τὸν σάκον;	
ME.	Δικαιόπολι Δικαιόπολι, φαντάδδομαι.	
⊿I.	Υπό του; Τίς δ φαίνων σ' εστίν; Άγορανόμοι,	
	τοὺς συλοφάντας οὐ θύραζ ἐξείρξετε;	825
	Τί δη μαθών φαίνεις ἄνευ θουαλλίδος;	
ΣY.	Οὐ γὰς φανώ τοὺς πολεμίους; ΔΙ. Κλάων γε σὺ,	
	εὶ μὴ 'τέρωσε συκοφαντήσεις τρέχων.	
ME.	Οίον το κακον εν ταῖς Αθάναις τουτ' ένι.	
⊿I.	Θάροει, Μεγαρίκ' ἀλλ', ής τὰ χοιρίδι' ἀπέδου	830
	τιμής, λαβέ ταυτί τὰ σχόροδα καὶ τοὺς άλας,	

	καὶ χαῖρε πόλλ'. ΜΕ. Άλλ' ἀμὶν οὐκ ἐπιχώριοι	ν.
⊿I.	Πολυπραγμοσύνη νυν ές κεφαλήν τράποιτ' έμοί.	
ME.	Ω χοιρίδια, πειρήσθε κάνις τω πατρός	
	παίειν εφ' άλὶ τὰν μαδδαν, αἴκα τις διδφ.	835
XO.	Εὐδαιμονεῖ γ' ἄνθρωπος. Οὐκ ἤκουσας οἶ προβαί	
	τὸ πράγμα τοῦ βουλεύματος; Καρπώσεται γὰρ ά	
	έν τάγορα καθήμενος.	75
	Κὴν εἰσίη τις Κτησίας	
	η συκοφάντης άλλος, οἰ-	840
•	μώζων καθεδείται.	0.20
	Οὐδ' ἄλλος ἀνθοώπων ὐποψωνῶν σε πημανεί τ	TL.
	οὐδ' ἐξομόρξεται Πρέπις τὴν εὐρυπρωκτίαν σοι,	
	ούδ' ὢστιεῖ Κλεωνύμφ,	
	χλαϊναν δ' έχων φανήν δίει.	845
	Κού ξυντυχών Ύπερβολος	
	δικών σ' ἀναπλήσει.	
	Ούδ' έντυχων έν τάγος ζαπρόσεισί σοι βαύζων	
	Κρατίνος αποκεκαρμένος μοιχόν μιζ μαχαίρς,	
	δ περιπόνηρος Αρτέμων,	850
	δ ταχύς άγαν την μουσικήν,	
	όζων κακόν των μασχαλών	
	πατρός Τραγασαίου.	
	Οὐδ' αδθις αδ σε σκώψεται Παύσων δ παμπόνης	ος
	Αυσίστρατός τ' εν τάγορα Χολαργέων όνειδος,	855
	δ περιαλουργός τοῖς κακοῖς	
	, φιγών τε καὶ πεινών ἀεὶ	
	πλεῖν ἢ τριάκονθ' ἡμέρας	
	του μηνός έκάστου.	
	ΒΟΙΩΤΌΣ.	
	'Ιττω 'Ηρακλής, έκαμόν γα τὰν τύλαν κακῶς.	860
	Κατάθου τὸ τὰν γλάχων' ἀτρέμας, Ἰσμηνία.	
	Ύμες δ', δσοι Θείβαθεν αὐλειταὶ πάρα,	
	τοῖς δστιίνοις φυσήτε τὸν πρωκτὸν κυνός.	
⊿I.	Παθ', ές κόρακας. Οἱ σφήκες, οὐκ ἀπὸ τῶν θυρό	อัง ;
	Πόθεν προσέπτονθ' οἱ κακῶς ἀπολούμενοι	865

έπὶ τὴν θύραν μου Χαιριδής βομβαύλιοι;

ΒΟ. Νεὶ τὸν Ἰόλαον ἐπιχαρίττως γ', ὧ ξένε Θείβαθε γὰρ φυσάντες ἐξόπισθέ μου 836-847. = 848-859.

Digilized by Groogle

ΑΧΑΡΝΗΣ.

	τἄνθεια τᾶς γλάχωνος ἀπέκιξαν χαμαί. Άλλ' εἴ τι βούλει πρίασο τῶν ἰὼν φέρω,	870
	των δοταλίχων η των τετραπτεουλλίδων.	010
⊿I.	³ Ω χαΐρε πολλικοφάγε Βοιωτίδιον.	
<i>4</i> 1.	32 χαιφε κοκλικοφαγε Βοιωτισίον. Τί φέφεις; ΒΟ. 'Όσ' έστιν άγαθά Βοιωτοῖς άπλω,	_
		5,
	δρίγανον, γλαχώ, ψιάθως, θρυαλλίδας,	027
	νάσσας, κολοιώς, ἀτταγάς, φαλαφίδας,	875
	τροχίλως, κολύμβως. ΔΙ. Ωσπερεί χειμών ἄρα	
no.	δονιθίας ές την άγοραν ελήλυθας.	
<i>BO</i> .	Καὶ μὰν φέρω χᾶνας, λαγώς, ἀλώπεκας,	
	σκάλοπας, εχίνως, αλελούρως, πικτίδας,	
4-	λαίδας, ενύδριας, εγχέλιας Κωπαΐδας.	880
⊿I.	3Ω τερπνότατον σὰ τέμαχος ἀνθρώποις φέ	φων,
	δός μοι προσειπείν, εἰ φέρεις, τὰς ἐγχέλεις.	
BO.	Ποέσβειοα πεντήκοντα Κωπάδων κοοᾶν,	
	έκβαθι τυίδε κηπιχάριτται τφ ξένψ.	
⊿I.	Ω φιλτάτη σὸ καὶ πάλαι ποθουμένη,	885
	ήλθες ποθεινή μέν τουγωδικοῖς χοροῖς,	
	φίλη δὲ Μορύχψ. Δμωες, ἐξενέγκατε	
	τὴν ἐσχάραν μοι δεῦρο καὶ τὴν φιπίδα.	
	Σκέψασθε, παίδες, την αρίστην έγχελυν	
	ημουσαν ξατφ μόλις έτει ποθουμένην.	890
	Προσείπατ' αὐτὴν, ὧ τέκν' ἄνθρακας δ' έγὼ	
	δμῖν παρέξω τησδε της ξένης χάριν.	
	Άλλ' ἔσφερ' αὐτήν μηδὲ γὰρ θανών ποτε	
	σου χωρίς είην έντετευτλιωμένης.	
BO.	'Εμοὶ δὲ τιμὰ τᾶσδε πᾶ γενήσεται;	895
⊿I.	Αγοράς τέλος ταύτην γέ που δώσεις έμοί.	
	Άλλ' εί τι πωλεῖς τωνδε των άλλων λέγε.	
BO.	Ἰώνγα ταῦτα πάντα. ΔΙ. Φέρε, πόσου λέγεις;	
	ἢ φορτί' έτερ' ἐνθένδ' ἐκεῖσ' ἄξεις; ΒΟ. Ἰών;	
	Ο τι γ' έστ' εν Αθάνης, εν Βοιωτοίσιν δε μή.	900
⊿I.	Αφύας ἄο' ἄξεις πριάμενος Φαληρικάς	
	η πέραμον. ΒΟ. Αφύας η πέραμον; Άλλ' έντ' έπε	ĩ.
	Άλλ' δ τι παρ' άμιν μή 'στι, τζόε δ' αδ πολύ.	
⊿I.	Έγῷδα τοίνυν συκοφάντην έξαγε	
	ωσπες κέραμον ενδησάμενος. ΒΟ. Νεί τω θιω	905
	λάβοιμι μέντὢν κέρδος άγαγὼν καὶ πολὺ	

	ξπερ πίθακον άλιτρίας πολλάς πλέων.	
⊿I.	Καὶ μὴν δδὶ Νίκαρχος ἔρχεται φανῶν.	
BO.	Μικκός γα μάκος οδτος. ΔΙ. Άλλ' άπαν κακόν.	
NI.	Ταυτὶ τίνος τὰ φορτί' ἐστί; ΒΟ. Τῶδ' ἐμὰ	910
	Θείβαθεν, ἴττω Δεύς. ΝΙ. Έγὼ τοίνυν όδὶ	
	φαίνω πολέμια ταῦτα. ΒΟ. Τί δαὶ κακὸν παθώ	ν
	όρναπετίοισι πόλεμον ήρα καὶ μάχαν;	
NI.	Καὶ σέ γε φανῶ πρὸς τοῖσδε. ΒΟ. Τι ἀδικειμένος	;;
NI.	Έγω φράσω σοι των περιεστώτων χάριν.	915
	Έκ των πολεμίων είσάγεις θουαλλίδας.	
⊿I.	Έπειτα φαίνεις δητα διὰ θουαλλίδα;	
NI.	Αθτη γάο εμποήσειεν αν το νεώοιον.	
⊿1 .	Νεώριον θουαλλίς; Οίμοι, τίνι τρόπω;	
NI.	Ένθεὶς ὰν ἐς τίφην ἀνὴς Βοιώτιος	920
	άψας ὢν ἐσπέμψειεν ἐς τὸ νεώριον	
	δι' ύδρορρόας βορέαν επιτηρήσας μέγαν	
	κείπες λάβοιτο των νεων το πυς άπαξ,	
	σελαγοῖντ' ἂν εὐθύς. ΔΙ. Ω κάκιστ' ἀπολούμενε,	
	σελαγοῖντ' ἂν ὑπὸ τίφης τε καὶ θουαλλίδος;	925
NI.	Μαρτύρομαι. ΔΙ. Ευλλάμβαν' αὐτοῦ τὸ στόμα.	
	Δός μοι φορυτόν, εν' αὐτὸν ἐνδήσω φέρων	
	ωσπες πέραμον, ίνα μη καταγή φορούμενος.	
XO .	Ένδησον, & βέλτιστε, τφ Στο.	
	ξένψ καλώς τὴν ἐμπολὴν	930
	οθτως δπως	
	μη καὶ φέρων κατάξει.	
⊿I.	Έμοὶ μελήσει ταῦτ', ἐπεί	
	τοι καὶ ψοφεῖ λάλον τι καὶ	
	πυρορραγές	
	κάλλως θεοίσιν έχθοόν.	
XO.	Τί χρήσεταί ποτ' αὐτφ;	935
⊿I.	Πάγχοηστον άγγος ἔσται,	
	κρατήρ κακών, τριπτήρ δικών,	
	φαίνειν δπευθύνους λυχνου-	
	χος, καὶ κύλιξ	
	τὰ πράγματ' ἐγκυκᾶσθαι.	
<i>X0</i> .	Πῶς δ' ὢν πεποιθοίη τις ἀγ- Αντ.	
	γείψ τοιούτψ χρώμενος	941
	929 - 939 = 940 - 951	



	κατ' οἰκίαν	
⊿I.	τοσόνδ' ἀεὶ ψοφοῦντι;	
41.	'Ισχυρόν ἐστιν, ὧγάθ', ὥστ'	
	οὐν ὢν καταγείη ποτ', εἴ-	045
	περ έκ ποδών	945
XO .	κατωκάρα κρέμαιτο. "ΤΕΝ μολος "κου σου	
	"Ηδη καλώς έχει σοι.	
BO.	Μέλλω γα συνθερίδδειν.	
<i>X0</i> .	Άλλ', ὧ ξένων βέλτιστε, συν-	
	θέριζε καὶ τοῦτον λαβών	050
	πρόσβαλλ' δποι βούλει φέρων,	95 0
⊿I.	πρός πάντα συκοφάντην.	
⊿1.	Μόλις γ' ἐνέδησα τὸν κακῶς ἀπολούμενον. Αΐφου λαβὼν τὸν κέφαμον, ὧ Βοιώτιε.	
BO.	Ατρου καρων τον κεραμον, ω Βοιωττε. Υπόπυπτε τὰν τύλαν λαβὼν, Ἰσμήνιχε.	
ВО. ⊿I.	1ποκοπτε των τυκών καρών, τομηνίχε. Χώπως μάλ' οἴσεις αὐτὸν εὐλαβουμένως.	UEE
41.	Πάντως μέν οίσεις ούδεν έγιες, άλλ' δμως	955
	κὴν τοῦτο κερδάνης ἄγων τὸ φορτίον,	
	κήν τουτο κεφουνής αγών το φοφείον, εὐδαιμονήσεις συκοφαντών γ' είνεκα.	
	ΘΕΡΑΠΩΝ ΛΑΜΑΧΟΥ.	
	Διασιόπολι. ΔΙ. Τί ἔστι; Τί με βωστρεῖς; ΘΕ. Ὁ τ	-
	εκέλευε Λάμαχός σε ταυτησὶ δοαχμής	960
	ές τούς Χόας αὐτῷ μεταδοῦναι τῶν κιχλῶν,	
41	τριών δραχμών δ' έκέλευε Κωπάδ' έγχελυν.	
⊿I.	Ο ποίος οδτος Λάμαχος την έγχελυν;	
ΘE.	Ο δεινός, ό ταλαύρινος, δς την Γοργόνα	
	πάλλει πραδαίνων τρεῖς πατασπίους λό-	005
41	φους.	965
⊿I.	Oùn ầy μ à Δl ', sĩ đo η yế μ oi $t \eta$ y ἀσπίδα'	
	άλλ' ἐπὶ ταρίχει τοὺς λόφους πραδαινέτω.	
	"Ην δ' ἀπολιγαίνη, τοὺς ἀγορανόμους καλώ.	
	Έγω δ' έμαντφ τόδε λαβών το φορτίον	070
vo	είσειμ' όπαὶ πτερύγων κιχλάν καὶ κοψίχων.	970
<i>X0</i> .	Είδες & είδες, & πάσα πόλι, τον φορνιμον	
	άνδρα, τον υπέρσοφον, Σα	•
	οξ' έχει σπεισάμενος έμπορικά χρήματα διεμπολάν,	
	ων τὰ μὲν ἐν οἰκία χρήσιμα, τὰ δ' αδ πρέπει	
	χλιαρὰ πατεσθίειν; 971—987. = 988—999.	975
	JII — JOI, — JOO — JJJ,	

Αὐτόματα πάντ' ἀγαθὰ τῷδέ γε πορίζεται.
Οὐδέποτ' ἐγὼ Πόλεμον οἴκαδ' ὑποδέξομαι,
οὐδὲ παρ' ἐμοί ποτε τὸν 'Αρμόδιον ἄσεται 980
ξυγκατακλινεὶς, ὅτι παροινικὸς ἀνὴρ ἔφυ,
ὅστις ἐπὶ πάντ' ἀγάθ' ἔχοντας ἐπικωμάσας
εἰργάσατο πάντα κακὰ κἀνέτρεπε κάξέχει
κἀμάχετο, καὶ προσέτι πολλὰ προκαλουμένου,
"Πίνε, κατάκεισο, λαβὲ τήνδε φιλοτησίαν", 985
τὰς χάρακας ἤπτε πολὸ μάλλον ἔτι τῷ πυρὶ,
ἐξέχει θ' ἡμῶν βία τὸν οἶνον ἐκ τῶν ἀμπέλων.
Οὐτοσὶ δ' ἐπτέρωταί τ' ἐπὶ τὸ δεῖπνον άμα καὶ
μεγάλα δὴ φρονεῖ, 'Αντ.

τοῦ βίου δ' ἐξέβαλε δεῖγμα τάδε τὰ πτερὰ πρὸ τῶν θυρῶν.

³Ω Κύπριδι τη καλη καὶ Χάρισι ταῖς φίλαις ξύντροφε Διαλλαγη,

ώς καλὸν ἔχουσα τὸ πρόσωπον ἄς' ἐλάνθανες. 990 Πῶς ὰν ἐμὲ καὶ σέ τις Ἐρως ξυναγάγοι λαβὼν, ὅσπερ ὁ γεγραμμένος ἔχων στέφανον ἀνθέμων; Ἡ πάνυ γερόντιον ἴσως νενόμικάς με σύ ἀλλά σε λαβὼν τρία δοκῶ γ' ὰν ἔτι προσβαλεῖν, πρῶτα μὲν ὰν ἀμπελίδος ὅρχον ἐλάσαι μακρὸν, 995 εἶτα παρὰ τόνδε νέα μοσχίδια συκίδων, καὶ τὸ τρίτον ἡμερίδος ὅρχον, ὁ γέρων ὁδὶ, καὶ περὶ τὸ χωρίον ἐλῷδας ἄπαν ἐν κύκλψ, ὅστ' ἀλείφεσθαί σ' ἀπ' αὐτῶν κὰμὲ ταῖς νουμηνίαις.

ΚΗ. Ακούετε λεψ΄ κατὰ τὰ πάτρια τοὺς χόας 1000 πίνειν ὑπὸ τῆς σάλπιγγος δς δ' ὰν ἐκπίῃ πρώτιστος, ἀσκὸν Κτησιφῶντος λήψεται.

ΔΙ. ³Ω παίδες, ω γυναίκες, οὐκ ἢκούσατε;
 Τ΄ δράτε; Τοῦ κήρυκος οὐκ ἀκούετε;
 Αναβράττετ', ἐξοπτάτε, τρέπετ', ἀφέλκετε 1005 τὰ λαγφα ταχέως τοὺς στεφάνους ἀνείρετε.
 Φέρε τοὺς δβελίσκους, ἵν' ἀναπείρω τὰς κίχλας.

XO. Ζηλώ σε της εὐβουλίας, Στο.

μάλλον δὲ της εὐωχίας,

ὧνθοωπε, της παρούσης.

1008 – 1017. = 1037 – 1046.

⊿I.	Τί δητ', ἐπειδὰν τὰς κίχλας	
	δπτωμένας ίδητε;	
<i>X0</i> .	Οίμαί σε καὶ τοῦτ' εδ λέγειν.	
⊿I.	Τὸ πῦρ ὑποσμάλευε.	
XO.	Ήκουσας ώς μαγειρικώς	1015
	κομψώς τε καὶ δειπνητικώς	
	αύτφ διακονεϊται ;.	
	ΓΕΩΡΓΟΣ.	
	Οίμοι τάλας. ΔΙ. Ω 'Ηράκλεις, τίς ούτοσί;	
ΓE.	Ανής κακοδαίμων. ΔΙ. Κατά σεαυτόν νυν τρέποι	ν.
ΓE.	3Ω φίλτατε, σπονδαὶ γάρ εἰσι σοὶ μόνφ,	1020
	μέτρησον εἰρήνης τί μοι, κὰν πέντ' ἔτη.	
⊿I.	Τί δ' έπαθες; ΓΕ. Έπετρίβην απολέσας τω βό	в.
⊿I.	Πόθεν; ΓΕ. Από Φυλής έλαβον οι Βοιώτιοι.	
⊿I.	3Ω τρισκακόδαιμον, εἶτα λευκὸν ἀμπέχει;	
ΓE.	Καὶ ταθτα μέντοι νη Δί' ώπες μ' ἐτρεφέτην	1025
	έν πάσι βολίτοις. ΔΙ. Είτα νυνί του δέει;	
ΓE.	Απόλωλα τωφθαλμώ δακούων τω βόε.	
	Άλλ', εί τι κήδει Δερκέτου Φυλασίου,	
	δπάλειψον είρηνη με τώφθαλμώ ταχύ.	
⊿I.	Αλλ', & πονήρ', οὐ δημοσιεύων τυγχάνω.	1030
ΓE.	"19', ἀντιβολώ σ', ην πως κομίσωμαι τω βόε.	
⊿I .	Ούκ ἔστιν, άλλὰ κλᾶε πρὸς τοὺς Πιττάλου.	
ΓE.	Σὸ δ' άλλά μοι σταλαγμὸν εἰρήνης ενα	
	ές τὸν καλαμίσκον ἐνστάλαξον τουτονί.	
⊿I.	Οὐδ ὢν στριβιλικίγξ' άλλ' άπιων οἴμωζέ ποι.	1035
ΓE.	Οίμοι κακοδαίμων τοϊν γεωργοϊν βοιδίοιν.	
XO.	Ανής ἐνηύρημέν τι ταῖς Αν	τ.
	σπονδαϊσιν ήδὸ, κοὖκ ἔοι-	
	κεν οὐδενὶ μεταδώσειν.	
⊿I.	Κατάχει σὺ τῆς χορδῆς τὸ μέλι	1040
	τὰς σηπίας στάθευε.	
XO.	"Ηκουσας δοθιασμάτων;	
⊿I.	'Οπτάτε ταγχέλεια.	
XO.	Αποπτενείς λιμφ 'μὲ παὶ	
	τούς γείτονας πνίση τε παὶ	1045
	φωνή τοιαθτα λάσκων.	1010
⊿I.	'Οπτάτε ταυτί καὶ καλώς ξανθίζετε.	
. z.	3	

ΠΑΡΑΝΥΜΦΟΣ.

	————	10.0
XO.	Καὶ μὴν ὁδί τις τὰς ὀφρῦς ἀνεσπαιώς ὥσπερ τι δεινὸν ἀγγελῶν ἐπείγεται.	1070
370	ϊν' οίνον εγχέω λαβών ες τους χόας.	
	Απόφερε τάς σπονδάς. Φέρε την ολνήρυσιν,	
	νύπτως άλειφέτω το πέος του νυμφίου.	
	Όταν στρατιώτας καταλέγωσι, τουτωί	1065
	Οίσθ' ώς ποιείσθαι τουτο τη νύμφη φράσον;	
	Ύπες' ώδε δεύρο τοὺξάλειπτρον, ὼ γύναι.	
	δτιή γυνή 'στι του πολέμου τ' οὐκ αἰτία.	
	Φέρε δεύρο τὰς σπονδάς, εν' αὐτή δω μόνη,	1000
	τὸ δέημα της νύμφης, δ δεϊταί μου σφόδοα, δπως αν οἰκουρη τὸ πέος του νυμφίου.	1060
⊿I.	Φέρε δη τί σὸ λέγεις; Ως γελοΐον, ὧ θεοὶ,	
4.	δεΐται παρά της νύμφης τι σοὶ λέξαι μόνφ.	
	Αλλ' αθτηὶ τίς ἐστίν; Π.Δ. Ἡ νυμφεύτρια	
	ώς οὐκ ὰν ἐγχέαιμι χιλιῶν δραχμῶν.	1055
⊿I.	Απόφες' απόφεςε τὰ κρέα καὶ μή μοι δίδου,	
	ές τὸν ἀλάβαστον κύαθον εἰρήνης Ένα.	
	ίνα μη στρατεύοιτ', άλλα βινοίη μένων,	
ПА.	Έκελευε δ' εγχέαι σε των κοεων χάριν,	
	έκ των γάμων. ΔΙ. Καλώς γε ποιών, δοτις ήν.	1050
ПА.	Έπεμψέ τίς σοι νυμφίος ταυτί κρέα	
	Δικαιόπολι Δικαιόπολι. ΔΙ. Τίς ούτοσί;	

	KHPYE.	
	Ἰω πόνοι τε καὶ μάχαι καὶ Λάμαχοι.	
AA.	Τίς ἀμφὶ χαλκοφάλαρα δώματα κτυπεῖ;	
KH.	'Ιέναι σ' εκέλευον οἱ στρατηγοὶ τήμερον	
	ταχέως λαβόντα τους λόχους και τους λόφους	
	κάπειτα τηρείν νιφόμενον τὰς ἐσβολάς.	1075
•	Ύπο τους Χόας γάρ και Χύτρους αυτοισί τις	
	ήγγειλε ληστάς εμβαλείν Βοιωτίους.	
₫Ī.	Ίω στρατηγοί πλείονες ή βελτίονες.	
<i>11</i> .	Οὐ δεινὰ μὴ 'ξεῖναι 'μὲ μηδ' ἑορτάσαι;	
 II.	Ιω στράτευμα πολεμολαμαχαϊκόν.	1080
AA.	Οίμοι κακοδαίμων, καταγελάς ήδη σύ μου.	
1 I.	Βούλει μάχεσθαι Γηρυόνη τετραπτίλω;	

$\Lambda\Lambda$.	Aicũ,	
	οΐαν δ κήρυξ άγγελίαν ήγγειλέ μοι.	
⊿I.	Αὶαῖ, τίνα δ' αδ μοι προστρέχει τις άγγελων;	
KH.	Δικαιόπολι. ΔΙ. Τί έστιν; ΚΗ. Έπὶ δεῖπνον	
	ταχὺ	1085
	βάδιζε τὴν κίστην λαβών καὶ τὸν χόα.	
	Ο του Διονύσου γάρ σ' ίερευς μεταπέμπεται.	
	Άλλ' έγκόνει δειπνείν κατακωλύεις πάλαι.	
	Τὰ δ' ἄλλα πάντ' ἐστὶν παρεσκευασμένα,	
	κλίναι, τράπεζαι, προσκεφάλαια, στρώματα,	1090
	στέφανοι, μύρον, τραγήμαθ', αι πόρναι πάρα,	
	άμυλοι, πλακούντες, σησαμούντες, ίτρια,	
	δοχηστρίδες, τὰ φίλταθ' Αρμοδίου, καλαί.	
	Αλλ' ώς τάχιστα σπεύδε. ΑΑ. Κακοδαίμων εγώ.	•
⊿I.	Καὶ γὰρ σὰ μεγάλην ἐπιγέγραψαι Γοργόνα.	1095
	Εύγκληε, παϊ, δεϊπνόν τε συσκεύαζέ μοι.	
$\Lambda\Lambda$.	Παῖ παῖ, φέρ' έξω δεύρο τὸν γυλιὸν έμοί.	
⊿I.	Παῖ παῖ, φέρ' έξω δεύρο την κίστην εμοί.	
AA.	Άλας θυμίτας οίσε, παῖ, καὶ κρόμμυα.	
⊿I.	Έμοὶ δὲ τεμάχη κοριμύοις γὰο ἄχθομαι.	1100
$\Lambda\Lambda$.	Θρίον ταρίχους οἰσε δεύρο, παί, σαπρού.	
⊿I.	Κάμοὶ σὰ δημού Θεῖον οπτήσω δ' ἐκεῖ.	
$\Lambda\Lambda$.	"Ένεγκε δεύρο τὼ πτερὼ τὼ 'κ τού κράνους.	
⊿I.	Έμοὶ δὲ τὰς φάττας γε φέρε καὶ τὰς κίχλας.	
$\Lambda\Lambda$.		1105
⊿I.	Καλόν γε καὶ ξανθὸν τὸ τῆς φάττης κοέας.	
$\Lambda\Lambda$.		
⊿I. ⋅		
$\Lambda\Lambda$.	Τὸ λοφεῖον ἐξένεγκε τῶν τριῶν λόφων.	
⊿I.	Κάμοὶ λεκάνιον των λαγώων δός πρεων.	1110
AA.		
⊿I.	Άλλ' ή ποδ δείπνου την μίμασκυν κατέδομαι.	
	3 Ωνθοωπε, βούλει μη προσαγορεύειν εμέ;	
⊿I.	Οθα, άλλ' έγω χω παῖς έρίζομεν πάλαι.	
	Βούλει περιδόσθαι κάπιτρέψαι Λαμάχψ	1115
	πότερον απρίδες ήδιόν έστιν ή πίχλαι;	
AA.	Οίμ' ως δβρίζεις. ΔΙ. Τὰς ἀπρίδας πρίνει πολύ.	
$\Lambda\Lambda$.	Παΐ παΐ, καθελών μοι το δόρυ δευς' έξω φέρε.	

⊿I .	Παῖ παῖ, σὰ δ' ἀφελὼν δεῦρο τὴν χορδὴν φέρε.	
AA.	Φέρε του δόρατος αφελκύσωμαι το ύλυτρον.	1120
	"Εχ', ἀντέχου, παϊ. ΔΙ. Καὶ σὺ, παῖ, τοῦδ' ἀντέχο	v.
AA.	Τοὺς κιλλίβαντας οἶσε, παῖ, της ἀσπίδος.	
⊿I.	Καὶ της έμης τοὺς πριβανίτας έπφερε.	
AA.	Φέρε δευρο γοργόνωτων ασπίδος κύκλον.	
⊿I.	Κάμοὶ πλακούντος τυρόνωτον δὸς κύκλον.	1125
AA.		
⊿I.	Ταυτ' οὐ πλακούς δήτ' ἐστὶν ἀνθρώποις γλυκύς;	
AA.		
	ένορω γέροντα δειλίας φευξούμενον.	
⊿I.	Κατάχει σὺ τὸ μέλι. Κάνθάδ' εὐδηλος γέρων	1130
	κλάειν κελεύων Λάμαχον τον Γοργάσου.	
AA.	Φέρε δευρο, παϊ, θώρακα πολεμιστήριον.	
⊿I.	Έξαιρε, παῖ, θώρακα κάμοὶ τὸν χόα.	•
ΛA .	Έν τφόε πρός τούς πολεμίους θωρήξομαι.	
⊿I.	Έν τφόε πρός τούς ξυμπότας θωρήξομαι	1135
$\Lambda\Lambda$.		
⊿I.	Τὸ δεῖπνον, ὼ παῖ, δήσον ἐκ τής κιστίδος.	
AA.	Έγω δ' έμαυτφ τον γυλιον οίσω λαβών.	
⊿I.	Έγω δε θοιμάτιον λαβών εξέρχομαι.	
AA.	Την ἀσπίδ αίρου καὶ βάδιζ, ὧ παῖ, λαβών.	1140
	Νίφει. Βαβαιάξ' χειμέρια τὰ πράγματα.	
⊿I.	Αΐοου το δείπνον ξυμποτικά τὰ πράγματα.	
XO.	'Ιτε δὴ χαίροντες ἐπὶ στρατιάν.	
	'Ως δ' ἀνομοίαν ἔρχεσθον όδόν	
	τφ μέν πίνειν στεφανωσαμένω,	1145
	σοὶ δὲ ἱιγῶν καὶ προφυλάττειν,	
	τφ δὲ καθεύδειν	
	μετὰ παιδίσκης ώραιοτάτης	
	άνατριβομένω γε τὸ δεῖνα.	
	Αντίμαχον τὸν Ψακάδος, τὸν μέλεον τῶν μελέων	,
		1150
	ώς μεν άπλφ λόγφ κακως έξολέσειεν ό Ζεύς,	
	δς γ' έμὲ τὸν τλήμονα Λήναια χορηγῶν ἀπέλυσ	,
	ชี้อัยเสของ *	1155
	δν έτ' επίδοιμι τευθίδος	
	δεόμενον, ή δ' ώπτημένη	
	1150 - 1161 = 1162 - 1173.	

σίζουσα πάφαλος ἐπὶ τραπέζη κειμένη δκέλλοι, κἦτα μέλλοντος λαβεῖν αὐτοῦ κύων ἀρπάσασα φεύγοι. 1160 Τοῦτο μὲν αὐτῷ κακὸν ἔν κἦθ' ἔτερον νυκτερινὸν γένοιτο. ᾿Αντ. ᾿Ηπιαλῶν γὰρ οἴκαδ' ἐξ ἰππασίας βαδίζων, 1165 εἶτα κατάξειέ τις αὐτοῦ μεθύων τὴν κεφαλὴν Ὀρέστης μαινόμενος ὁ δὲ λίθον λαβεῖν βουλόμενος ἐν σκότῳ λάβοι τῆ χειρὶ πέλεθον ἀρτίως κεχεσμένον 1170 ἐπάξειεν δ' ἔχων τὸν μάρμαρον, κἄπειθ' ἀμαρτὼν βάλοι Κρατῖνον.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

🗘 δμώες, οί κατ' οἶκόν ἐστε Λαμάχου, ύδως ύδως έν χυτριδίφ θερμαίνετε 1175 όθόνια, πηρωτήν παρασκευάζετε, έρι' οἰσυπηρά, λαμπάδιον περὶ τὸ σφυρόν. Ανήρ τέτρωται χάρακι διαπηδών τάφρον, καὶ τὸ σφυρὸν παλίνορρον ἐξεκόκκισε, καὶ της κεφαλης κατέαγε περὶ λίθω πεσών, 1180 γιαὶ Γοργόν' εξήγειρεν έχ της ἀσπίδος. Πτίλον δὲ τὸ μέγα κομπολακύθου πεσὸν πρός ταις πέτραισι, δεινόν έξηύδησ' έπος, "Ω κλεινόν ὄμμα, νῦν πανύστατόν σ' ἰδών λείπω φάος τόδ' οὐκέτ' οὐδέν εἰμ' ἐγώ." Τοσαυτα λέξας εἰς δδρορρόαν πεσών ανίσταταί τε καὶ ξυναντῷ δραπέτης ληστής ελαύνων καὶ κατασπέρχων δορί.] 'Οδὶ δὲ καὐτός' άλλ' ἄνοιγε τὴν θύραν. Άτταταϊ άτταταῖ, 1190 στυγερά τάδε γε πρυερά πάθεα. Τάλας εγώ διόλλυμαι δορός ύπο πολεμίου τυπείς. Έκεῖνο δ' αἰακτὸν ὰν γένοιτό μοι, 1195 Διχαιόπολις εί μ' ίδοι τετρωμένον, κάτ' έγχάνοι ταῖς ἐμαῖς τύχαισιν. Ατταταῖ ἀτταταῖ

AL.

	των τιτθίων, ώς σκληρά καὶ κυδώνια.	
		1200
		1200
	τὸ περιπεταστὸν καὶ τὸ μανδαλωτόν.	
	Τὸν γὰο χόα πρώτος ἐκπέπωκα.	
AA.	3Ω ξυμφορά τάλαινα των έμων κακων.	
	'Ιω ιω τραυμάτων επωδύνων.	1205
⊿I.	* * * * * *	
	'Ιὴ ἰὴ χαῖφε Λαμαχίππιον.	
1A.	Στυγερός έγώ.	
⊿I .	Τί με σὺ κυνεῖς;	
$\Lambda\Lambda$.	Μογερός έγώ.	
⊿I.	Τί με σὺ δάκνεις;	
<i>11</i> .	Τάλας έγὼ ξυμβολης βαφείας.	1210
⊿I .	Τοῖς Χουσὶ γάρ τις ξυμβολάς ἐπράττετο;	
AA.	'Ιὼ ἰὼ Παιὰν Παιάν.	
⊿I.	Άλλ' οὐχὶ νῦν γε τήμερον Παιώνια.	
$\Lambda\Lambda$.	Λάβεσθέ μου λάβεσθε τοῦ σπέλους, παπαῖ	
	προσλάβεσθ', ὦ φίλοι.	1215
⊿I.	Έμου δέ γε σφώ του πέους άμφω μέσου	
	προσλάβεσθ', δ φίλαι.	
$\Lambda\Lambda$.	'Ιλιγγιω κάρα λίθω πεπληγμένος	
	καὶ σκοτοδινιώ.	
⊿I.	Κάγὼ καθεύδειν βούλομαι καὶ στύομαι	1220
	καὶ σκοτοβινιώ.	
$\Lambda\Lambda$.	Θύραζέ μ' έξενέγκαθ' ώς τοὺς Πιττάλου	
	παιωνίαισι χερσίν.	
⊿I .	'Ως τοὺς κριτάς μ' ἐκφέρετε. Ποῦ 'στιν ὁ βασιλε	ύς;
	Απόδοτέ μοι τὸν ἀσκόν.	1225
1A.	Λόγχη τις έμπέπηγέ μοι δι' δστέων δδυρτή.	
⊿I.	Όρᾶτε τουτονὶ κενόν. Τήνελλα καλλίνικος.	
<i>X0</i> .	Τήνελλα δητ', είπες κρατείς γ', ω πρέσβυ, καλλίν	ixoc.
⊿I.	Καὶ πρός γ' ἄμρατον ἐγχέας ἄμυστιν ἔξέλαψα.	
XO.	Τήνελλά νυν, ω γεννάδα χώρει λαβών τον άσκον.	1230
⊿I.	Έπεσθέ νυν ἄδοντες, "Ω τήνελλα καλλίνικος."	
XO.	Άλλ' ξψόμεσθα σην χάριν	
	τήνελλα καλλίνικον ἄ-	
	δοντες σε ναί σλι άσνοι	

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΙΠΠΗΣ.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ. 1

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ. (ΟΙΚΕΤΗΣ Λ.²)
ΝΙΚΙΔΣ. (ΟΙΚΕΤΗΣ Β.)
ΔΛΛΑΝΤΟΠΩΛΗΣ, οὖ ὅνομα ΑΓΟΡΑΚΡΙΤΟΣ.²
ΚΛΕΩΝ. (ΠΛΦΛΛΓΩΝ.)
ΧΟΡΟΣ ΙΠΠΕΩΝ.
ΛΗΜΟΣ.

- 1) Index personarum deest in P. R.
- 2) Pro ολείτης α et β est δημοσθένης et νικίας in codicibus, adjecta voce ολείται in Λ. Θ. ολείται post κλέων est in Λ. Γ. Personas ΟΙΚΕ-ΤΗΣ Α. et Β. et ΠΛΦΛΛΓΩΝ (pro ΚΛΕΩΝ) exhibent Mein. Kock. Ribbeck. Velsen. ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, ΝΙΚΙΑΣ, ΚΛΕΩΝ (ut vulgo) Dind. Both. Bergk. "Tria nomina ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, ΝΙΚΙΑΣ, ΚΛΕΩΝ non leguntur in hac fabula, sed in exemplaribus ab Aristophane histrionibus traditis latebant sub personis Ολείτου α΄, Ολείτου β΄, et Παφλαγόνος, etsi spectatores statim intelligebant Παφλαγόνα Cleonem esse, neque obscurum erat servos duos Demosthenem et Niciam, copiarum Atheniensium duces, repræsentare. Ipsa Demosthenis, Niciae, et Cleonis nomina ab grammaticis demum Alexandrinis præscripta sunt, ut ex ὑποθέσει tertia [secunda] scholiastarumque annotationibus colligi potest." DIND.
 - 3) ἀγοράχριτος ὁ καὶ ἀλλαντοπώλης V. Vide v. 1257.

ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

I.

Τὸ δράμα τοῦτο ποιείται εἰς Κλέωνα τὸν Αθηναίων δημαγωγόν, δπόκειται δε ως Παφλαγών νεώνητος δουλεύων τῷ Δήμφ καὶ προαγόμενος παρ' αὐτῷ περιττότερον. ἐπιτιθεμένων δὲ αὐτῷ δυοῖν τοῖν δμοδούλοιν καὶ κατά τινα λόγια πονηρία διάσημον άλλαντοπώλην Αγοράκριτον έπαγόντοιν, ως ξπιτροπεύση του δήμου των Αθηναίων, αὐτοὶ οἱ Αθηναίων ίππεῖς συλλαβόντες εν χοροῦ σχήματι παραφαίνονται ὑφ' ὧν προπηλακιζόμενος δ Κλέων άγανακτεί, και διενεχθείς ίκανως περί του ανώτερος είναι των έναντιουμένων σφας ως συνομωμοκότας κατά της πόλεως [διαβαλών] πρός την βουλην ίεται, διώξαντος δέ καὶ τοῦ άλλαντοπώλου κατὰ πόδας οἱ ἱππεῖς περί τε τοῦ ποιητοῦ τινα καὶ τῶν προγόνων, ἔτι δὲ καὶ τῶν συγκινδυνευόντων σφίσιν έπὶ ταῖς μάχαις ἵππων, πρὸς τοὺς πολίτας άδροτέρως διαλέγονναι. δ δε άλλαντοπώλης περιγεγενημένος εν βουλή μάλα γελοίως του Κλέωνος, καὶ λοιδορούμενος αδθις αθτώ προσέρχεται εκκαλεσαμένου δε του Κλέωνος τον Δήμον, προσελθών οδτος διαφερομένων ακροάται. λόγων δε πολλών γενομένων κατά του Κλέωνος, του Αγορακρίτου μάλ' εντέχνως τοις επινοήμασι καὶ ταῖς θωπείαις καὶ προσέτι ταῖς ἐκ τῶν λογίων ὑπερβολαῖς **πρατούντος, κατά μικρόν τοῖς λόγοις δ Δήμος συνεφέλκεται.** δείσαντος δὲ τοῦ Κλέωνος κάπὶ τὸ ψωμίζειν τὸν Δημον δομήσαντος αντιψωμίζειν ατερος έγχειρεί. και τέλος του Δήμου την έκατέρου κίστην συνέντος, είτα της μέν κενης, της δὲ τοῦ Κλέωνος μεστής εύρεθείσης, έλεγχθείς αύτος ώς περιφανώς τά του Δήμου κλέπτων είκει θατέρω της έπιτροπείας, μετά ταυτα δὲ τοῦ άλλαντοπώλου τὸν Δήμον ἀφεψήσαντος, εἶτα νεώτερον έξαυτής είς τούμφανές γεγονότα προαγαγόντος, Κλέων περικείμενος την Αγορακρίτου σκευήν έπὶ παραδειγματισμφ διά μέσης πόλεως άλλαντοπωλών ανα μέρος και τη τέχνη χρησάμενος πέμπεται, καὶ ή ἐπιτροπὴ τῷ ἀλλαντοπώλη παραδίδοται. τὸ δὲ δράμα τῶν ἄγαν καλῶς πεποιημένων.

П.

ΑΛΛΩΣ.

'Ο σκοπός αὐτῷ πρὸς τὸ καθελεῖν Κλέωνα. οὖτος γὰρ βυρσοπώλης ὢν ἐκράτει τῶν ᾿Αθηναίων ἐκ προφάσεως τοιαύτης. ᾿Αθηναίοι πόλιν Πύλον, λεγομένην Σφακτηρίαν, ἐπολιόρκουν διὰ Δημοσθένους στρατηγοῦ καὶ Νικίου · ὧν στρατηγῶν χρονισάντων ἐδυσχέραινον οἱ ᾿Αθηναῖοι. καὶ εἰς ἐκκλησίαν συνελθόντων αὐτῶν καὶ ἀδημονούντων Κλέων τις βυρσοπώλης ἀναστὰς ὑπέσχετο δεσμίους φέρειν τοὺς ὑπεναντίους εἴσω εἴκοσιν ἡμερῶν, εἰ στρατηγὸς αἰρεθείη ˙ ὑπερ καὶ γέγονε. κατὰ τὰς ὑποσχέσεις οὖν ἐστρατήγει κυκῶν τὴν πόλιν. ἐφ' οἶς μὴ ἐνεγκῶν ᾿Αριστοφάνης καθίησι τὸ τῶν Ἱππέων ὁρᾶμα δι' αὐτοῦ, ἐπεὶ τῶν σκευοποιῶν οὐδεὶς ἐπλάσατο τὸ τοῦ Κλέωνος πρόσωπον διὰ φόβον. καὶ τὰ μὲν πρῶτα κύπτει φοβούμενος ˙ εἶτα προφανεὶς αὐτὸς ἀνεδίδαξε τὸ δρᾶμα.

"Εσικεν ὁ προλογίζων εἶναι Δημοσθένης, δς ἐκεκμήκει περὶ τὴν Πύλου πολιορκίαν, ἀφηρέθη δὲ τὴν στρατηγίαν ὑπὸ Κλέωνος, ὑποσχομένου τότε τοῖς Δθηναίοις παραστήσεσθαι τὴν Πύλον εἴσω εἴκοσιν ἡμερῶν ὁ καὶ κατώρθωσε διὰ τὸ τὰ πλεῖστα τῆς ἀλώσεως προπεπονήσθαι Δημοσθένει. ἔσικε δὲ ώς ἐπὶ οἰκίας δεσποτικής ποιεῖσθαι τὸν λόγον. εἴη δ' ἀν δεσπότης ὁ Δήμος, οἰκία ἡ πόλις, θεράποντες οἱ στρατηγοί. οἰκέται δὲ δύο τοῦ Δήμου προλογίζουσι, κακῶς πάσχοντες ὑπὸ Κλέωνος. ὁ δὲ χορὸς ἐκ τῶν ἱππέων ἐστὶν, ολ καὶ ἔζημίωσαν τὸν Κλέωνα πέντε ταλάντοις ἐπὶ δωροδοκία ἀλόντα. λέγουσι δὲ τῶν οἰκετῶν τὸν μὲν εἶναι Δημοσθένην, τὸν δὲ Νικίαν, ἵνα ἀσι δημηγόροι οἱ δύο.

'Ιστέον δὲ ὅτι εἰς τέτταρα μέρη διήρητο δ δήμος τῶν 'Αθηναίων, εἰς πεντακοσιομεδίμνους, εἰς ἱππέας, εἰς ζευγίτας, καὶ εἰς θήτας.

'Εδιδάχθη τὸ δράμα ἐπὶ Στρατοκλέους ἄρχοντος δημοσία εἰς Λήναια δι' αὐτοῦ Άριστοφάνους. πρῶτος ἐνίκα ὁεύτερος Κρατίνος Σατύροις τρίτος Άριστομένης 'Υλοφόροις.

III.

APISTO DANOYS

Παράγει τινὰ Κλέωνα, τὸν καλούμενον Παφλαγόνα, κἄτι βυρσοπώλην, πικρότατα κατεσθίοντά πως τὰ κὂινὰ χρήματα, κὰν παραλογισμοῖς διαφέροντ' ἐρρωμένως ἀλλαντοπώλην, εὐθέως τε σκατοφάγον, πεισθέντα τ' ἐπιθέσθαι σὰν ὶππεδσίν τισι, ἐν τῷ χορῷ παροῦσι, τῆ τῶν πραγμάτων ἀρχῆ΄ Κλέωνός τ' ἐν μέσῳ κατηγορεῖ. ἐγένετο τοῦτ' ἐξέπεσεν ὁ Κλέων παγκάκως ὁ δὲ σκατοφάγος ἔτυχε προεδρίας καλῆς.

ΟΙΚΕΤΉΣ Α.

Ίατταταιὰξ τῶν κακῶν, ἰατταταῖ.
Κακῶς Παφλαγόνα τὸν νεώνητον κακὸν αὐταῖοι βουλαῖς ἀπολέσειαν οἱ θεοἱ.
Ἐξ οδ γὰρ εἰσήρρησεν ἐς τὴν οἰκίαν πληγὰς ἀεὶ προστρίβεται τοῖς οἰκέταις.

OIKETHE B.

Κάμιστα δήθ' οδτός γε πρώτος Παφλαγόνων αὐταῖς διαβολαῖς. ΟΙ. Α. 3Ω κακόδαιμον, πῶς ἔχεις;

5

10

ΟΙ. Β. Κακῶς, καθάπες σύ. ΟΙ. Α. Δεδοό νυν πρόσελθ', ενα ξυναυλίαν κλαύσωμεν, Οὐλύμπου νόμον.

OIKETAI A. nai B.

IVIυμ	ւն μυμδ	μυμδ	μυμδ	μυμδ	μυμδ.	
T'i	มเขออื่นย	9' XX	lwc: o	δα ένο	ην ζητείν	τινα

ΟΙ. Α. Τί κινυρόμεθ' ἄλλως; οὐκ ἐχρῆν ζητεῖν τινα σωτηρίαν νῷν, ἀλλὰ μὴ κλάειν ἔτι;

ΟΙ. Β. Τίς ἃν οδυ γένοιτ' ἄν; ΟΙ. Α. Λέγε σύ. ΟΙ. Β. Σὺ μὲν οδυ μοι λέγε,

ίνα μη μάχωμαι. ΟΙ. Α. Μὰ τὸν ᾿Απόλλω ᾿γὼ μὲν οὖ.

ΟΙ. Β. Δλλ' εἰπε θαρρών, εἶτα κὰγώ σοι φράσω.

ΟΙ. Α. Πως αν σύ μοι λέξειας άμε χρη λέγειν;

ΟΙ. Β. 'Αλλ' οὐκ ἔνι μοι τὸ θρέττε. πῶς ὰν οὖν ποτε εἴποιμ' ὰν αὐτὸ δῆτα κομψευριπικῶς;

ΟΙ. Α. Μή μοί γε, μή μοι, μη διασκανδικίσης άλλ' εύρε τιν' ἀπόκινον ἀπό τοῦ δεσπότου.

ΟΙ. Β. Λέγε δη μόλωμεν ξυνεχές ώδι ξυλλαβών.

ΟΙ. Α. Καὶ δὴ λέγω, μόλωμεν. ΟΙ. Β. Ἐξόπισθε νῦν αὐτὸ φαθὶ τοῦ μόλωμεν. ΟΙ. Α. Αὐτό. ΟΙ. Β. Πάνν καλῶς.

ώσπες δεφόμενος νύν ἀτρέμα πρώτον λέγε το μόλωμεν, είτα δ' αὐτὸ, κἆτ' ἐπάγων πυκνόν. 25

ΟΙ. Δ. Μόλωμεν αὐτὸ μόλωμεν αὐτομολωμεν. ΟΙ. Β. Ἡν, οὐχ ἡδύ; ΟΙ. Δ. Νὴ Δία, πλήν γε περὶ τῷ δέρματι δέδοικα τουτονὶ τὸν οἰωνόν. ΟΙ. Β. Τί δαί;

01. A.	'Οτιὴ τὸ δέρμ' άπέρχεται τῶν δεφομένων.	
OI. B.	Κράτιστα τοίνυν των παρόντων έστι νφν	30
	θεών ίόντε προσπεσείν του πρός βρέτας.	
OI. A.	Ποῖον βρέτας, ὧ τᾶν, ἐτεόν; Ἡγεῖ γὰρ θεούς;	
OI. B.	Έγωγε. ΟΙ. Α. Ποίφ χρώμενος τεκμηρίφ;	
OI. B.	Ότιη θεοίσιν έχθοός είμ', οὐκ εἰκότως;	
01. A.		35
	Βούλει τὸ πράγμα τοῖς θεαταΐσιν φράσω;	
OI. B.	Οὐ χεῖρον ' εν δ' αὐτοὺς παραιτησώμεθα,	
	επίδηλον ήμιν τοις προσώποισιν ποιείν,	
	ην τοῖς ἔπεσι χαίρωσι καὶ τοῖς πράγμασι.	
OI. A.	Λέγοιμ' ὰν ἤδη. νφν γὰρ ἔστι δεσπότης	40
	άγροικος δργήν, πυαμοτρώξ, άκράχολος,	
	Δημος πυκνίτης, δύσκολον γερόντιον	
	ύπόχωφον. οδτος τη προτέρα νουμηνία	
	έπρίατο δούλον βυρσοδέψην Παφλαγόνα,	
	πανουργότατον καὶ διαβολώτατόν τινα.	45
	Οδτος καταγνούς του γέροντος τούς τρόπους,	
	δ βυρσοπαφλαγών, ύποπεσών τον δεσπότην	
	ἢμαλλ', ἐθώπευ', ἐκολάκευ', ἐξηπάτα	
	ποσκυλματίοις ἄπροισι, τοιαυτί λέγων,	
	" Ω Δημε, λουσαι πρώτον εκδικάσας μίαν,	50
	ένθου, δόφησον, έντραγ', έχε τριώβολον.	
	Βούλει παραθώ σοι δόρπον;" Είτ' ἀναρπάσας	
	δ τι ἄν τις ήμων σκευάση τω δεσπότη	
	Παφλαγών κεχάρισται τουτο καὶ πρώην γ' έμου	
	μάζαν μεμαχότος εν Πύλφ Δακωνικήν	5 5
	πανουργότατά πως περιδραμών δφαρπάσας	
	αὐτὸς παρέθηκε τὴν ὁπ' ἐμοῦ μεμαγμένην.	
	Ήμας δ' απελαύνει κούκ ές τον δεσπότην	
	άλλον θεραπεύειν, άλλὰ βυρσίνην έχων	
	δειπνούντος έστως άποσοβεί τοὺς ξήτορας.	60
	"Διδει δε χρησμούς" δ δε γέρων σιβυλλια.	
	Ο δ' αὐτὸν ώς δρά μεμακκοηκότα,	
	τέχνην πεποίηται. τοὺς γὰρ ἔνδον ἄντικρυς	
	ψευδη διαβάλλει, κάτα μαστιγούμεθα	
	ήμεις, Παφλαγών δε περιθέων τοὺς οἰκέτας	65
	αίτει, ταράττει, δωροδοκει, λέγων ταδί,	

	"Όρατε τον "Υλαν δι' έμε μαστιγούμενον;	
	Εὶ μή μ' ἀναπείσετ', ἀποθανεῖσθε τήμερον.	
	'Ημεῖς δὲ δίδομεν' εἰ δὲ μὴ, πατούμενοι	
	ύπο του γέροντος οκταπλάσια χέζομεν.	7 0
	νθν οδν ανύσαντε φροντίσωμεν ,. ώγαθέ,	
	ποίαν όδον νφν τρεπτέον και πρός τίνα.	
OI. B.	Κράτιστ' εκείνην την μόλωμεν, ωγαθέ.	
OI. A.	Άλλ' ούχ οἶόν τε τὸν Παφλαγόν' οὐδὲν λαθεῖν.	
	Έφορα γάρ αὐτὸς πάντ' έχει γάρ τὸ σκέλος	75
	τὸ μὲν ἐν Πύλφ, τὸ δ' ἔτερον ἐν τηκκλησία.	
	Τοσόνδε δ' αὐτοῦ βήμα διαβεβηκότος	
	δ πρωκτός έστιν αὐτόχρημ' έν Χαόσι,	
	τω χεῖο' ἐν Αἰτωλοῖς, ὁ νοῦς δ' ἐν Κλωπιδων.	
OI. B.	Κράτιστον οδν νφν αποθανείν. ΟΙ. Α. Άλλα σκόπει	80
	δπως αν αποθάνοιμεν ανδρικώτατα.	•
OI. B.	Πως δήτα πως γένοιτ' αν ανδοικώτατα;	
	Βέλτιστον ήμιν αίμα ταύρειον πιείν	
	δ Θεμιστοκλέους γαρ θάνατος αίρετώτατος.	
OI. A.	Μὰ Δί' ἀλλ' ἄπρατον οίνον άγαθοῦ δαίμονος.	85
	"Ισως γάρ ἂν χρηστόν τι βουλευσαίμεθα.	
OI. B.	'Ιδού γ' ἄκρατον. περί ποτοῦ γὰρ ἔστι σοι;	
	Πῶς δ' ὰν μεθύων χρηστόν τι βουλεύσαιτ άνής;	
OI. A.	Άληθες; Οθτω προυνοχυτρολήραιος εί;	
	Οίνον σὸ τολμᾶς εἰς ἐπίνοιαν λοιδορεῖν;	90
	Οίνου γὰς εξιροις ἄν τι πρακτικώτεςον;	
	Όρᾶς; Όταν πίνωσιν ἄνθρωποι, τότε	
	πλουτούσι, διαπράττουσι, νικώσιν δίκας,	
	εὐδαιμονοῦσιν, ἀφελοῦσι τοὺς φίλους.	
	Άλλ' εξένεγκέ μοι ταχέως οίνου χόα,	95
	τὸν νοῦν ἵν' ἄρδω καὶ λέγω τι δεξιόν.	
OI. B.	Οίμοι, τί ποθ' ήμας έργάσει τφ σφ ποτφ;	•
	Αγάθ' άλλ' ένεγκ' εγώ δε κατακλινήσομαι.	
	Ήν γὰρ μεθυσθώ, πάντα ταυτί καταπάσω	
		00
OI. B.	'Ως εὐτυχως ὅτι οὐπ ἐλήφθην ἔνδοθεν	
	κλέπτων τὸν οἶνον. ΟΙ. Α. Εἰπέ μοι, Παφλαγών τί δ	οã:
OI. B.	Έπίπαστα λείξας δημιόποαθ' δ βάσκανος	· i'')
	ξέγκει μεθύων εν ταϊσι βύρσαις υπτιος.	

ΟΙ. Α. Ίθι νυν ἄπρατον εγκάναξόν μοι πολύν 105 σπονδήν. ΟΙ. Β. Λαβέ δή και σπείσον αγαθού δαίμονος έλχ' έλκε την του δαίμονος του Πραμνίου. ΟΙ. Α. 3Ω δαῖμον ἀγαθὲ, σὸν τὸ βούλευμ', οὐκ ἐμόν. ΟΙ. Β. Είπ', ἀντιβολώ, τί ἔστι; ΟΙ. Α. Τούς χρησμούς ταχύ κλέψας ένεγκε του Παφλαγόνος ένδοθεν, 110 ξως καθεύδει. ΟΙ. Β. ταῦτ' ἀτὰρ τοῦ δαίμονος δέδοιχ' δπως μη τεύξομαι κακοδαίμονος. Φέρε νῦν ἐγὼ 'μαυτῷ προσαγάγω τὸν χόα, [τὸν νοῦν ῖν ἄρδω καὶ λέγω τι δεξιόν.] 'Ως μεγάλ' δ Παφλαγών πέρδεται καὶ φέγκεται ωστ' έλαθον αὐτὸν τὸν ἱερὸν χρησμὸν λαβων, δνπερ μάλιστ' εφύλαττεν. ΟΙ. Α. δ σοφώτατε, φέρ' αὐτὸν, ίν' ἀναγνῶ τὸ δ' ἔγχεον πιεῖν ανύσας τι. Φέρ' ἴδω, τί ἄρ' ἔνεστιν αὐτόθι; 3Ω λόγια. δὸς σύ μοι τὸ ποτήριον ταχύ. 120 'Ιδού' τί φησ' δ χρησμός; ΟΙ. Α. 'Ετέραν ἔγχεον. OI.B. ΟΙ. Β. Έν τοῖς λογίοις ένεστιν "έτέραν έγχεον"; OI. A. 3 Βάνι. ΟΙ Β. τί ἔστι; ΟΙ. Α. Δὸς τὸ ποτήριον ταχύ. Πολλφ γ' δ Βάκις έχρητο τφ ποτηρίφ. OI. B. OI. A. 3Ω μιαρε Παφλαγών, ταυτ' ἄρ' εφυλάττου πάλαι τὸν περί σεαυτού χρησμόν δρρωδών. ΟΙ. Β. Τιή; ΟΙ. Α. Ένταυθ' ένεστιν αύτος ως απόλλυται. Καὶ πῶς. ΟΙ. Α. Όπως; Ὁ χρησμός ἄντικους λέγει OI. B. ώς πρώτα μέν στυππειοπώλης γίγνεται, δς πρώτος έξει της πόλεως τὰ πράγματα. 130 OI. B. Είς ούτοσὶ πώλης. τί τούντευθεν; λέγε. ΟΙ. Α. Μετά τούτον αδθις προβατοπώλης δεύτερος. Δύο τώδε πώλα. Καὶ τί τόνδε χρη παθεῖν; OI. B. ΟΙ. Α. Κρατείν ξως ξτερος άνηρ βδελυρώτερος αὐτοῦ γένοιτο μετὰ δὲ ταῦτ' ἀπόλλυται. 135 Επιγίγνεται γάρ βυρσοπώλης δ Παφλαγών, άρπαξ, πεπράπτης, Κυπλοβόρου φωνήν έχων. Τὸν προβατοπώλην ην ἄρ' ἀπολέσθαι χρεὼν OI. B. ύπο βυρσοπώλου; ΟΙ. Α. Νη Δί'. ΟΙ. Β. Οίμοι δείλαιος. Πόθεν οδν αν έτι γένοιτο πώλης είς μόνον;

ΟΙ. Α. "Ετ' έστιν είς υπερφυά τέχνην έχων.

OL B.

Είπ', ἀντιβολώ, τίς ἐστιν; ΟΙ. Α. Είπω; ΟΙ. Β. Νη Δία.

140

0I. A.	Αλλαντοπώλης έσθ' δ τοῦτον έξελῶν.	
	Αλλαντοπώλης; ω Πόσειδον, της τέχνης.	
	Φέρε που τον ἄνδρα τουτον έξευρήσομεν;	148
OI. A.	Ζητώμεν αὐτόν. ΟΙ. Β. Άλλ' δδὶ προσέρχεται	
	ώσπες κατά θεὸν εἰς ἀγοράν. ΟΙ. Α. 3Ω μακάριε	ę
	άλλαντοπωλα, δεύφο δεύφ', ω φίλτατε,	
	ανάβαινε σωτής τη πόλει καὶ νφν φανείς.	
	ΑΛΛΑΝΤΟΠΩΛΗΣ.	
	Τί ἔστι; τί με καλεῖτε; ΟΙ. Α. Δεδο' ἔλθ', ἵνα πι	
OT D	ώς εὐτυχής εἶ καὶ μεγάλως εὐδαιμονεῖς.	151
OI. B.	•	
	τον χρησμον αναδίδαξον αυτον ώς έχει	
	έγὼ δ' ἰὼν προσκέψομαι τὸν Παφλαγόνα.	
OI. A.	, ,	155
	έπειτα την γην πρόσκυσον και τους θεούς.	
$A\Lambda$.	'Ιδού' τί έστιν; ΟΙ. Α. Ω μαπάρι', & πλούσιε,	
	ῶ νῦν μὲν οὐδεὶς αὕριον δ' ὑπέρμεγας,	
	ὦ τῶν Ἀθηνῶν ταγὲ τῶν εὐδαιμόνων.	
AA.	Τί μ', ὦγάθ', οὐ πλύνειν ἐῷς τὰς κοιλίας	160
	πωλεῖν τε τοὺς ἀλλᾶντας, ἀλλὰ καταγελῷς;	
OI. A.	Ω μώρε, ποίας κοιλίας; Δευρὶ βλέπε.	
	τὰς στίχας δρᾶς τὰς τῶνδε τῶν λαῶν; ΑΛ. Όρο	ฮ.
OI. A.	Τούτων απάντων αὐτὸς ἀρχέλας ἔσει	
	καὶ της άγορας καὶ των λιμένων καὶ της πυκνός,	165
	βουλήν πατήσεις καὶ στρατηγούς κλαστάσεις,	
	δήσεις, φυλάξεις, εν πρυτανείψ λαικάσει.	
$A\Lambda$.	Έγω; ΟΙ. Α. Σὰ μέντοι, κοὐδέπω γε πάνθ' δοᾶς.	
	'Αλλ' ἐπανάβηθι κάπὶ τούλεὸν τοδὶ	
	καὶ κάτιδε τὰς νήσους ἀπάσας ἐν κύκλφ.	170
AA.	Καθορώ. ΟΙ. Α. Τί δαί; τάμπόρια καὶ τὰς δλκάδ	ας;
AA.	Έγωγε. ΟΙ. Α. Πως οδν οὐ μεγάλως εὐδαιμονεῖς;	•,
	"Ετι νον τον δφθαλμον παράβαλλ' ές Καρίαν	
	τὸν δεξιὸν, τὸν δ' Ετερον ἐς Καλχηδόνα.	
<i>A1</i> .	Εὐδαιμονήσω δ', εἰ διαστραφήσομαι;	175
OI. A.		
	Γίγνει γὰς, ὡς ὁ χρησμὸς ούτοσὶ λέγει,	
	άνης μέγιστος. ΑΛ. εἰπέ μοι, καὶ πῶς ἐγὼ	
	άλλαντοπώλης ων άνης γενήσομαι;	

01. A.		180
	ότιη πονηρός κάξ άγορας εί και θρασύς.	
AA.	Οὐκ ἀξιῶ 'γω 'μαυτὸν ἰσχύειν μέγα.	
OI. A.	, , , ,	
	Ευνειδέναι τί μοι δοχεῖς σαυτφ χαλόν.	
	Μων έκ καλων εἶ κάγαθων; ΑΛ. Μὰ τοὺς θεοὺς,	185
	εὶ μη 'κ πονηρών γ'. ΟΙ. Α. Ω μακάριε της τύχης,	
	δσον πέπονθας άγαθὸν ἐς τὰ πράγματα.	
$A\Lambda$.	Άλλ', ὦγάθ', οὐδὲ μουσικὴν ἐπίσταμαι	
	πλην γραμμάτων, και ταυτα μέντοι κακά κακώς.	
OI. A.		190
	ή δημαγωγία γάρ οὐ πρὸς μουσικοῦ.	
	έτ' ἐστὶν ἀνδρὸς οὐδὲ χρηστοῦ τοὺς τρόπους,	
	άλλ' εἰς ἀμαθή καὶ βδελυρόν. ἀλλὰ μὴ παρής	
	& σοι διδόασ' εν τοῖς λογίοισιν οἱ θεοί.	
$A\Lambda$.	Πως δήτά φησ' ό χρησμός; ΟΙ. Α. Εδ νη τούς θεούς	195
	καὶ ποικίλως πως καὶ σοφως ἢνιγμένος,	
	" Άλλ' δπόταν μάρψη βυρσαίετος άγκυλοχήλης	
	γαμφηλήσι δράκοντα κοάλεμον αίματοπώτην,	
	δή τότε Παφλαγόνων μέν απόλλυται ή σκοροδάλμη	7,
	κοιλιοπώλησιν δε θεός μέγα κύδος όπάζει,	200
	αί κεν μη πωλείν άλλαντας μαλλον έλωνται."	
AA.	Πώς οδν πρός έμε ταυτ' έστίν; 'Αναδίδασκέ με.	
OI. A.	Βυρσαίετος μέν δ Παφλαγών έσθ' ούτοσί.	
AA.	Τί δ' άγκυλοχήλης ἐστίν; ΟΙ. Α. Αὐτό που λέγει,	
		205
AA.	Ο δράκων δὲ πρὸς τί; ΟΙ. Α. Τοῦτο περιφανέστατ	OV.
	Ο δράκων γάρ έστι μακρόν δ τ' άλλας αδ μακρόν	•
	είθ' αίματοπώτης έσθ' δ τ' άλλας χώ δράκων.	
•	Τὸν οδν δράκοντά φησι τὸν βυρσαίετον	
	34	210
AA.	Τὰ μὲν λόγι' αἰκάλλει με, θαυμάζω δ' δπως	
	τὸν δημον οίός τ' ἐπιτροπεύειν είμ' ἐγώ.	
01. A.	Φαυλότατον ἔργον. Ταξθ' άπες ποιείς ποίει*	
	τάραττε καὶ χόρδευ' όμου τὰ πράγματα	
		215
•	δπογλυκαίνων δηματίοις μαγειρικώς.	
	Τὰ δ' ἄλλα σοι πρόσεστι δημαγωγικά,	
	* * * * *	

φωνή μιαρά, γέγονας κακώς, άγόραιος εί έχεις άπαντα πρός πολιτείαν & δεί. χρησμοί δε συμβαίνουσι καὶ τὸ Πυθικόν. 220 Αλλά στεφανού καὶ σπένδε τῷ Κοαλέμω. χώπως αμυνεί τον άνδρα. ΑΛ. Καὶ τίς ξύμμαχος γενήσεταί μοι; Καὶ γὰο οί τε πλούσιοι δεδίασιν αὐτὸν δ τε πένης βδύλλει λεώς. Άλλ' εἰσὶν ἱππης ἄνδρες ἀγαθοὶ χίλιοι 225 μισούντες αὐτὸν, οί βρηθήσουσί σοι, καὶ των πολιτων οί καλοί τε κάγαθοὶ, καὶ των θεατων δυτις ἐστὶ δεξιός. κάγω μετ' αὐτων χω θεός ξυλλήψεται. Καὶ μὴ δέδιθ' οὐ γάρ ἐστιν ἐξηκασμένος. 230 Υπό του δέους γάρ αὐτὸν οὐδεὶς ήθελε των σκευοποιών είκασαι. Πάντως γε μήν γνωσθήσεται το γάρ θέατρον δεξιόν. Οίμοι κακοδαίμων, δ Παφλαγών εξέρχεται. $A\Lambda$. ΓΙΑΦΛΑΓΩΝ. Ούτοι μὰ τοὺς δώδεκα θεοὺς χαιρήσετον, 235

δτιή 'πὶ τφ δήμφ ξυνόμνυτον πάλαι. Τουτί τί δρά το Χαλκιδικόν ποτήριον; Οὐκ ἔσθ' ὅπως οὐ Χαλκιδέας ἀφίστατον. Απολείσθον, αποθανείσθον, δ μιαρωτάτω.

ΟΙ. Α. Οδτος, τί φεύγεις; Οὐ μενεῖς; Ω γεννάδα 240 άλλαντοπώλα, μή προδφς τὰ πράγματα. "Ανδρες ίππης, παραγένεσθε' νύν δ καιρός. "Ω Σίμων, ὦ Παναίτι', οὐκ ἐλᾶτε πρὸς τὸ δεξιὸν κέρας; 'Ανδρες έγγύς' άλλ' άμύνου κάπαναστρέφου πάλιν. Ο κονιορτός δήλος αύτων ώς όμου προσκειμένων. 245 Άλλ' άμύνου καὶ δίωκε καὶ τροπήν αὐτοῦ ποιοῦ.

XOPOS.

Παϊε παϊε τὸν πανούργον καὶ ταραξιππόστρατον καὶ τελώνην καὶ φάραγγα καὶ Χάρυβδιν άρπαγης καὶ πανούργον καὶ πανούργον' πολλάκις γὰρ αὐτ' ἐρῶ, καὶ γὰρ οδτος ήν πανοθργος πολλάκις της ήμέρας. Άλλα παίε και δίωκε και τάραττε και κύκα

Εὐλαβοῦ δὲ μὴ ἀρύγη σε καὶ γὰς οἶδε τὰς όδοὺς	
δισπερ Ευκράτης έφευγεν εύθυ των κυρηβίων.	
3Ω γέροντες ήλιασταὶ, φράτερες τριωβόλου,	255
οθς έγω βόσκω κεκραγώς και δίκαια κάδικα,	
παραβοηθείθ', ως δπ' ανδρών τύπτομαι ξυνωμοτών	٧.
	260
	•
	265
	• •
	27 0
	275
'Αλλ', εων μεν τονδε νικώς τη βοή, τηνελλ' έσει	
	280
έσδραμών ές τὸ πρυτανεῖον είτα πάλιν έκθεῖ πλέ	α.
καὶ τέμαχος, οδ Περικλέης ούν ήξιώθη πώποτε.	
Αποθανείσθον αθτίκα μάλα.	
Τριπλάσιον κεκράξομαί σου.	285
	διστες Εὐκράτης ἔφευγεν εὐθὰ τῶν κυρηβίων. Ω γέροντες ἡλιασταὶ, φράτερες τριωβόλου, οῦς ἐγὼ βόσκω κεκραγὼς καὶ δίκαια κάδικα, παραβοηθεῖθ, ὡς ὁπ' ἀνδρῶν τύπτομαι ξυνωμοτῶν Ἐν δίκη γ', ἐπεὶ τὰ κοινὰ πρὶν λαχεῖν κατεσθίεις κάποσυκάζεις πιέζων τοὺς ὑπευθύνους σκοπῶν ὅστις αὐτῶν ὼμός ἐστιν ἡ πέπων ἡ μὴ πέπων κἤν τιν' αὐτῶν γνῷς ἀπράγμον' ὅντα καὶ κεχηνότα καταγαγὰν ἐκ Χερρονήσου διαλαβὼν ἀγκυρίσας εἰτ' ἀποστρέψας τὸν ὧμον αὐτὸν ἐνεκολήβασας καὶ σκοπεῖς γε τῶν πολιτῶν ὅστις ἐστὶν ἀμνοκῶν, πλούσιος καὶ μὴ πονηρός καὶ τρέμων τὸ πράγματα. Ευνεπίκεισθ' ὁμεῖς; Ἐγὼ δ', ἀνδρες, δι' ὑμᾶς τύπτο ὅτι λέγειν γνώμην ἔμελλον ὡς δίκαιον ἐν πόλει ἱστάναι μνημεῖον ὑμῶν ἐστιν ἀνδρείας χάριν. 'Ως ἀλαζὼν, ὡς δὲ μάσθλης. Είδες οἶ' ὁπέρχεται ὡσπερεὶ γέροντας ἡμᾶς καὶ κοβαλικεύεται; λλλ', ἐὰν ταύτη γε νικᾶ, ταυτηὶ πεπλήξεται ἡν δ' ὑπεκκλίνη γε δευρὶ, τὸ σκέλος κυρηβάσει. Ω πόλις καὶ δήμ', ὑφ' οἴων θηρίων γαστρίζομαι. Καὶ κέκραγας ὧνπερ ἀεὶ τὴν πόλιν καταστρέφει; λλλ' ἐγώ σε τῆ βοῆ ταύτη γε πρῶτα τρέψομαι. 'λλλ', ἐὰν μὲν τόνδε νικᾶς τῆ βοῆ, τήνελλ' ἔσει ἡν δ' ἀναιδεία παρέλθη σ', ἡμέτερος ὁ πυραμοῦς. Τουτονὶ τὸν ἄνδρ' ἐγὼ 'νδείκνυμι καὶ φήμ' ἐξάγει ταῖσι Πελοποννησίων τριήρεσι ζωμεύματα. Ναὶ μὰ Δία κάγωγε τοῦτον, ὅτι κενῆ τῆ κοιλία ἐσδραμὰν ἐς τὸ πρυτανεῖον εἰτα πάλιν ἐκθεῖ πλέ Νὴ ΔΙ' ἔξάγων γε τὰπόρρηθ', ἄμ' ἄρτον καὶ κρέσ καὶ τέμαχος, οδ Περικλέης οὐν ἢξιώθη πώποτε. ΄Αποθανεῖσθον αὐτίκα μάλα.

Καταβοήσομαι βοών σε.

Κατακεκράξομαί σε κράζων.

Διαβαλώ σ', έὰν στρατηγής.

Κυνοκοπήσω σου τὸ νῶτον.

ILA.

AA.

ILA.

AA.

Digitized by Google

ILA.	Περιελώ σ' άλαζονειαις.	29 (
$A\Lambda$.	Υποτεμούμαι τὰς όδούς σου.	
ПA.	Βλέψον ές μ' ἀσκαρδαμυκτί.	
AA.	'Εν ἀγορῆ κάγὼ τέθραμμαι.	
ΠA .	Διαφορήσω σ', εί τι γρύξει.	
AA.	Κοπροφορήσω σ', εἰ λακήσει.	295
ΠA .	Όμολογω κλέπτειν, σὺ δ' οὐχί.	
$A\Lambda$.	Νη τον Έρμην τον αγοραῖον,	
	κάπιορκώ γε βλεπόντων.	
П.А.	Αλλότρια τοίνυν σοφίζει	
	καί σε φαίνω τοῖς πρυτάνεσιν	30 0
	άδεκατεύτους των θεών ί-	
	ρὰς ἔχοντα κοιλίας.	
<i>X0</i> .	3Ω μιαρέ καὶ βδελυρέ κράκτα, του σου θράσους 🛚 στ	
	πάσα μὲν γη πλέα, πάσα δ' ἐκκλησία, καὶ τέλη	305
	καὶ γραφαὶ καὶ δικαστήρι', ὧ βορβοροτάραξι καὶ	
	τὴν πόλιν ἄπασαν ήμῶν ἀνατετυρβακώς	310
	δστις ήμων τὰς Αθήνας εκκεκώφωκας βοων	
	κάπο των πετρων άνωθεν τούς φόρους θυννοσκοπο	
	Οἰδ' ἐγὰ τὸ πράγμα τοῦθ' δθεν πάλαι καττύετα	
AA.	Εὶ δὲ μὴ σύ γ' οἶσθα κάττυμ', οὐδ' ἐγὼ χορδεύματα,	315
	δστις δποτέμνων επώλεις δέρμα μοχθηρού βοδς	_
	τοῖς ἀγροίκοισιν πανούργως ώστε φαίνεσθαι παχ	-
	καὶ πρὶν ημέραν φορησαι μείζον ην δυοίν δοχμαίν	
OI. A.	· · ·	
	πάμπολυν τοῖς δημόταισι καὶ φίλοις παρασχεθεῖν	320
	πρίν γάρ είναι Περγασήσιν ένεον εν ταῖς εμβάσιν.	
XO.	Αρα δητ' ούν ἀπ' ἀρχης ἐδήλους ἀναί- στο. β'.	322
	δειαν, ήπες μόνη προστατεί ζητόρων;	
	Ηι σθ πιστεύων αμέλγει των ξένων τους καφπίμους	
	πρώτος ών δ δ' Έπποδάμου λείβεται θεώμενος.	
	Αλλ' έφάνη γὰς ἀνής ἔτεςος Κολύ	
	σου μιαρώτερος, ώστε με χαίρειν,	996
•	δς σε παύσει καὶ πάρεισι, δηλός έστιν αὐτόθεν,	330
	πανουργία τε καὶ θράσει	
•	καὶ κοβαλικεύμασιν.	.
	Αλλ', δι τραφείς δθενπέρ είσιν ἄνδρες οίπερ είσι νου δείξον ως οὐδεν λέγει τὸ σωφρόνως τραφήναι.	٠,
	303 - 313. = $382 - 396$. $322 - 334$. = $397 - 408$.	

AA.	Καὶ μὴν ἀπούσαθ' οίος ἐστιν ούτοσὶ πολίτης. 335
ILA.	Οὐα αδ'μ' ἐάσεις; ΑΛ. Μὰ Δί', ἐπεὶ κάγὼ πονηρός εἰμι.
XO.	Έὰν δὲ μὴ ταύτη γ' ὑπείκη, λέγ' ὅτι κάκ πονηρών.
ΠA .	Οὐκ αὖ 'μ' ἐάσεις; ΑΛ. Μὰ Δία. ΠΛ. Ναὶ μὰ Δία.
	ΑΛ. Μὰ τὸν Ποσειδώ,
	άλλ' αὐτὸ περὶ τοῦ πρότερος εἰπεῖν πρῶτα διαμαχοῦμαι.
ΠA .	Οίμοι, διαρραγήσομαι. ΑΛ. Καὶ μὴν έγὼ οὐ παρήσω.
XO.	Πάρες πάρες πρός των θεων αὐτφ διαρραγήναι. 341
ПА.	Τφ καὶ πεποιθώς άξιοῖς ἐμοῦ λέγειν ἔναντα;
AA.	Ότιὴ λέγειν οίός τε κάγὼ καὶ καρύκοποιείν.
ÏЛ.	'Ιδού λέγειν. Καλώς γ' ἃν οὖν τι πράγμα προσπεσόν σοι
	ώμοσπάρακτον παραλαβών μεταχειρίσαιο χρηστώς. 345
	Άλλ' οἶσθ' δ μοι πεπονθέναι δοιεῖς; Όπες το πλήθος.
	Εί που δικίδιον είπας εδ κατά ξένου μετοίκου
	την νύκτα θουλών και λαλών εν ταϊς όδοις σεαυτφ
	ύδως τε πίνων κάπιδεικνύς τούς φίλους τ' άνιων,
	ψου δυνατός είναι λέγειν. ω μωρε της ανοίας. 350
AA.	Τί δαὶ σὰ πίνων τὴν πόλιν πεποίημας ώστε νυνὶ
	ύπο σου μονωτάτου κατεγλωττισμένην σιωπάν;
ΠA .	Έμοι γάρ ἀντέθηκας ἀνθρώπων τιν'; δστις εὐθύς
	θύννεια θερμά καταφαγών, κατ' έπιπιών ακράτου
•	οίνου χόα κασαλβάσω τοὺς ἐν Πύλφ στρατηγούς. 355
AA.	
	καταβροχθίσας κατ' επιπιών τον ζωμον αναπόνιπτος
	λαουγγιω τοὺς ψήτορας καὶ Νικίαν ταράξω.
OI. A.	Τὰ μὲν ἄλλα μ' ἤρεσας λέγων, εν δ' οὐ προσίεταί με
	των πραγμάτων, ότιη μόνος τον ζωμον εκροφήσει. 360
KΛ.	Άλλ' οὐ λάβρακα καταφαγών Μιλησίους κλονήσεις.
AA.	Αλλά σχελίδα γ' έδηδοκώς ωνήσομαι μέταλλα.
ΠA .	Έγω δ' έπεσπηδών γε την βουλήν βία κυκήσω.
$A\Lambda$.	Έγω δε κινήσω γε σου τον πρωκτον άντι φύσκης.
ПА.	Έγω δέ γ' εξέλξω σε της πυγης θύραζε πύβδα. 365
XO.	Νή τὸν Ποσειδω κάμὲ τἄς', ἤνπες γε τοῦτον ἕλκης.
ПΑ.	Ολόν σε δήσω 'ν τφ ξύλφ.
$A\Lambda$.	Διώξομαί σε δειλίας.
ΠA .	Ή βύρσα σου θρανεύσεται.
AA.	Δερώ σε θύλακον κλοπής. 370
ПА.	Διαπατταλευθήσει χαμαί.

AA.	Περικόμματ' έκ σου σκευάσω.	
ПА.	Τὰς βλεφαρίδας σου παρατιλώ.	
$A\Lambda$.	Τὸν πρηγορωνά σου 'κτεμω.	
OI. A.		375
	τφ πάτταλον μαγειρικώς	
	ές το στομ', είτα δ' ένδοθεν	
	τὴν γλώτταν έξείραντος αὐ-	
	του σκεψόμεσθ' εδ κάνδρικώς	
	<u> </u>	380
	τὸν πρωκτὸν εἰ χαλαζῷ.	
XO.		. ά.
		385
	καὶ τὸ πραγμ' την ἄρ' οὐ φαυλον ἄδ'. ἀλλ' ἔπιθι	
	καὶ στρόβει,	
	μηδεν όλίγον ποίει νον γάρ έχεται μέσος	
	ώς, έὰν νυνὶ μαλάξης αὐτὸν έν τῃ προσβολῆ,	
	δειλον εύρησεις εγώ γαρ τους τρόπους επίσταμαι.	39 0
$A\Lambda$.	Άλλ' δμως οδτος τοιούτος ων απαντα τον βίον	
	κάτ' ανήρ έδοξεν είναι, ταλλότριον αμών θέρος.	
	Νύν δὲ τοὺς στάχυς ἐκείνους, οὺς ἐκεῖθεν ἢγαγεν,	
	έν ξύλφ δήσας άφαύει κάποδόσθαι βούλεται.	
ПЛ.		395
	καὶ τὸ τοῦ δήμου πρόσωπον μακκοᾶ καθήμενον.	
XO.	'Ως δὲ πρὸς πᾶν ἀναιδεύεται κού μεθί- ἀντ.	β'.
	στησι του χρώματος του παρεστηκότος.	•
		40 0
	καὶ διδασκοίμην πρός ἄδειν Μορσίμου τραγφδίαν.	
	3Ω περὶ πάντ ἐπὶ πᾶσί τε πράγμασι	
	δωροδόκοισιν επ' άνθεσιν ζζων,	
	είθε φαύλως, ώσπες ηδρες, εκβάλοις την ένθεσιν.	,
	"Αισαιμι γάρ τότ' αν μόνον,	405
	Πίνε πίν' έπὶ συμφοραίς.	
	τὸν Ἰουλίου τ' ὰν οἴομαι, γέροντα πυροπίπην,	
	ήσθέντ' ἰηπαιωνίσαι καὶ Βακχέβακχον ἄσαι.	
ПА.	Ούτοι μ' υπερβαλεῖσθ' άναιδεία μα τον Ποσειδω,	
	η μή ποτ' άγοραίου Διός σπλάγχνοισι συγγενοίμην.	
AA.	Έγωγε νη τοὺς κονδύλους, οὺς πολλὰ δη 'πὶ πολλοῖ	ζ
	ηνεσχόμην έκ παιδίου, μαχαιρίδων τε πληγάς	

ύπερβαλεῖσθαί σ' οἴομαι τούτοισιν, ἢ μάτην γ' ἂν ἀπομαγδαλιὰς σιτούμενος τοσοῦτος ἐκτραφείην.

Π.Α. ' 4πομαγδαλιάς ώσπες κύων; ὧ παμπόνηςε, πως οδν 415 κυνός βοράν σιτούμενος μαχεῖ σὰ κυνοκεφάλλψ;

ΑΛ. Καὶ νὴ Δὶ ἄλλα γ' ἔστι μου κόβαλα παιδός ὅντος.
Έξηπάτων γὰς τοὺς μαγείςους ἐπιλέγων τοιαυτὶ,
"Σκέψασθε, παϊδες' οὐχ δράθ'; ὡςα νέα, χελιδών."
Οἱ δ' ἔβλεπον, κάγὼ 'ν τοσούτω τῶν κρεῶν ἔκλεπτον. 420

ΧΟ. ³Ω δεξιώτατον κρέας, σοφάς γε προὐνοήσω ώσπερ ἀπαλήφας ἐσθίων πρὸ χελιδόνων ἔκλεπτες.

ΑΛ. Καὶ ταῦτα δρῶν ἐλάνθανόν γ'. Εἰ δ' οὖν ἴδοι τις αὐτῶν, ἀποκρυπτόμενος ἐς τὰ κοχώνα τοὺς θεοὺς ἀπώμνυν ὅστ' ἐἶπ' ἀνὴρ τῶν ἡητόρων ἰδών με τοῦτο δρῶντα, 425 "Οὐκ ἔσθ' ὅπως ὁ παῖς δδ' οὐ τὸν δῆμον ἐπιτροπεύσει."

ΧΟ. Εὖ γε ξυνέβαλεν αὖτ'. Δτὰρ δῆλόν γ' ἀφ' οὖ ξυνέγνω ότιὴ 'πιώριεις θ' ἡρπαιῶς καὶ κρέας ὁ πρωκτὸς εἶχεν.

Π.Α. `Εγώ σε παύσω τοῦ θράσους, οἶμαι δὲ μάλλον ἄμφω.

Έξειμι γάρ σοι λαμπρὸς ἤδη καὶ μέγας καθιεὶς, 430 όμοῦ ταράττων τήν τε γῆν καὶ τὴν θάλατταν εἰκῆ.

ΑΛ. Ἐγὰ δὲ συστείλας γε τοὺς ἀλλᾶντας εἶτ' ἀφήσω κατὰ κῦμ' ἐμαυτὸν οὖριον, κλάειν σε μακρὰ κελεύσας.

ΟΙ. Α. Κάγώ γ', εάν τι παραχαλᾶ, την αντλίαν φυλάξω.

- Π.Λ. Οὔτοι μὰ τὴν Δήμητρα καταπροίξει τάλαντα πολλὰ 435 κλέψας Δθηναίων. ΧΟ. ἄθρει καὶ τοῦ ποδὸς παρίει ώς οδτος ἢδη καικίας καὶ συκοφαντίας πνεῖ.
 - ΑΛ. Σὲ δ' ἐκ Ποτειδαίας ἔχοντ' εδ οἶδα δέκα τάλαντα.
- Π.Α. Τί δήτα; Βούλει των ταλάντων εν λαβών σιωπών;
- ΧΟ. Ανήρ ὰν ήδέως λάβοι. Τοὺς τερθρίους παρίει. 440

ΑΛ. Τὸ πνεῦμ' ἔλαττον γίγνεται.

Π.Λ. * * * * φεύξει γραφάς έκατονταλάντους τέτταρας.

ΑΛ. Σὺ δ' ἀστρατείας γ' εἴκοσιν, κλοπής δὲ πλεῖν ἢ χιλίας.

Π.Α. Ἐκ τῶν ἀλιτηρίων σέ φη- 445 μι γεγονέναι τῶν τῆς Θεοῦ.

ΑΛ. Τὸν πάππον εἶναί φημί σου τῶν δορυφόρων. ΠΛ. Ποίων; φράσον.

ΑΛ. Των Βυρσίνης της 'Ιππίου.

ПА.	Κόβαλος εἶ. ΑΛ. Πανουργος εἶ.	450
<i>X0</i> .	Παΐ' ἀνδρικώς. Π.Α. Ἰού ἰού,	
	τύπτουσί μ' οἱ ξυνωμόται.	
<i>X0</i> .	Παΐ αὐτὸν ἀνδρικώτατ' αδ,	
	γάστριζε καὶ τοῖς ἐντέροις	
	καὶ τοῖς κόλοις,	455
	χώτως πολά τὸν ἄνδρα.	
	'Ω γεννικώτατον κρέας ψυχήν τ' άριστε πάντων	
	καὶ τή πόλει σωτής φανείς ήμῖν τε τοῖς πολίταις,)
	ώς εδ τὸν ἄνδρα ποικίλως θ' ὑπήλθες ἐν λόγοισι.	
	Πώς αν σ' επαινέσαιμεν οθτως ωσπερ ήδόμεσθα;	46 0
ПА.	Ταυτὶ μὰ τὴν Δήμητρά μ' οὐκ ἐλάνθανε	
	τεκταινόμενα τὰ πράγματ', ἀλλ' ἢπιστάμην	
	γομφούμεν αὐτὰ πάντα καὶ κολλώμενα.	
<i>X0</i> .	Οίμοι, σὸ δ' οὐδὲν ἐξ ὰμαξουργοῦ λέγεις;	
$A\Lambda$.	Οὔκουν μ' εν Άργει γ' οἶα πράττει λανθάνει.	465
	Πρόφασιν μεν Αργείους φίλους ήμιν ποιεί,	
	ίδία δ' εκεί Λακεδαιμονίοις ξυγγίγνεται.	
	Καὶ ταῦτ' ἐφ' οἶσίν ἐστι συμφυσώμενα	
	εγφδ' επὶ γὰρ τοῖς δεδεμένοις χαλκεύεται.	
<i>X0</i> .	Εδ γ' εδ γε, χάλκευ' αντί των κολλωμένων.	47 0
$A\Lambda$.	Καὶ ξυγκροτούσιν ἄνδρες αὐτ' ἐκεῖθεν αδ.	
	Καὶ ταῦτά μ' οὐτ' ἀργύριον οὐδὲ χρυσίον	
	διδούς ἀναπείσεις οὖτε προσπέμπων φίλους	
	δπως έγὼ ταθτ' οὐκ Άθηναίοις φράσω.	
ΠA .	Έγω μεν οδν αὐτίκα μάλ' ές βουλήν ἰων	475
	δμ ων άπάντων τὰ ς ξυνωμοσίας έ οω ,	
	καὶ τὰς ξυνόδους τὰς νυκτερινὰς ἐν τῆ πόλει,	
	καὶ πάνθ' ἃ Μήδοις καὶ βασιλεῖ ξυνόμνυτε,	
	καὶ τὰκ Βοιωτῶν ταῦτα συντυρούμενα.	
$A\Lambda$.	Πῶς οὖν ὁ τυρὸς ἐν Βοιωτοῖς ἄνιος;	480
ILA.	'Εγώ σε νη τὸν 'Ηρακλέα παραστορῶ.	
XO.	Άγε δή σὺ τίνα νοῦν ἢ τίνα ψυχὴν ἔχεις;	
•	Νυνὶ διδάξεις, εἶπες ἀπεκρύψω τότε	
	ές τω ποχώνα το πρέας, ως αύτος λέγεις.	
	Θεύσει γὰρ ἄξας ές τὸ βουλευτήριον	485
	ώς οδτος έσπεσών έκεϊσε διαβαλεΐ	
	ημάς άπαντας καὶ κράνον κεκράξεται.	

A 1.	Αλλ' είμι' πρώτον δ', ως έχω, τὰς κοιλίας	
	καὶ τὰς μαχαίρας ἐνθαδὶ καταθήσομαι.	
XO .	Έχε νυν, άλειψον τον τράχηλον τουτωί,	490
	ίν' εξολισθάνειν δύνη τὰς διαβολάς.	
AA.	Άλλ' εδ λέγεις καὶ παιδοτριβικώς ταυταγί.	
XO.	Έχε νυν, ἐπέγκαψον λαβών ταδί. Α.Λ. Τί δαι	<i>i</i> ;
XO.	Ίν ἄμεινον, ω ταν, ἐσκοροδισμένος μάχη.	•
	Καὶ σπεῦδε ταχέως. ΑΛ. Ταῦτα δοῶ. ΧΟ.	
	Μέμνησό νυν	495
	δάκνειν, διαβάλλειν, τούς λόφους κατεσθίειν	
	χώπως τὰ κάλλαι' ἀποφαγὼν ήξεις πάλιν.	
	Άλλ' ἴθι χαίρων καὶ πράξειας	
	κατά νουν τον έμον, καί σε φυλάττοι	
	Ζεύς άγοραῖος, καὶ νικήσας	500
•	αδθις ἐκείθεν πάλιν ώς ήμας	
	έλθοις στεφάνοις κατάπαστος.	
	'Υμεῖς δ' ήμῖν πρόσχετε τὸν νοῦν	
	τοῖς ἀναπαίστοις,	
	ω παντοίας ήδη μούσης	505
	πειραθέντες καθ' έαυτούς.	
	Εἰ μέν τις άνηρ των άρχαίων κωμφδοδιδάσκαλος ήμ	ιᾶς
	ηνάγκαζεν λέξοντας έπη πρός το θέατρον παραβήνι	αι,
	ούκ ὢν φαύλως ἔτυχεν τούτου` νῦν δ' ἄξιός ἐσθ'	
	δ ποιητής,	
	δτι τοὺς αὐτοὺς ὁμῖν μισεῖ τολμᾳ τε λέγειν τὰ δίκαια	
	παὶ γενναίως πρός τὸν τυφω χωρεῖ καὶ τὴν ἐριώλην	
	Ο δὲ θαυμάζειν ύμων φησιν πολλούς αὐτφ προσιόι	τας
	καὶ βασανίζειν πως οιχὶ πάλαι χορον αἰτοίη καθ'	
	ξαυτον,	
	ήμας ύμιν εκέλευε φράσαι περί τούτου. φησί γάρ ά	
	ούχ ὑπ' ἀνοίας τοῦτο πεπονθώς διατρίβειν, ἀλλὰ	
	νομίζων	515
	πωμφδοδιδασκαλίαν είναι χαλεπώτατον έργον άπαν	
	πολλών γάρ δή πειρασάντων αὐτήν δλίγοις χαρίσασ	
	ύμας τε πάλαι διαγιγνώσκων ἐπετείους τὴν φύσιν	
	οντας,	•
	καὶ τοὺς προτέρους των ποιητών άμα τφ γήρα προ-	
	διδόντας `	

58

τοῦτο μὲν εἰδως ἄπαθε Μάγνης ἄμα ταῖς πολιαῖς
κατιούσαις, 520
δς πλείστα χορών των αντιπάλων νίκης έστησε τροπαία,
πάσας δ' δμίν φωνάς ίεὶς καὶ ψάλλων καὶ πτερυγίζων
καὶ Δυδίζων καὶ ψηνίζων καὶ βαπτόμενος βατραχείοις
οὐκ ἐξήρκεσεν, ἀλλὰ τελευτων ἐπὶ γήρως, οὐ γὰρ
$\epsilon \varphi'$ $\eta \beta \eta \varsigma$,
έξεβλήθη πρεσβύτης ων, δτι του σκώπτειν άπε-
λείφθη* 525
είτα Κρατίνου μεμνημένος, δς πολλφ δεύσας ποτ'
ξ παίνψ
διὰ τῶν ἀφελῶν πεδίων ἔροει, καὶ τῆς στάσεως
παρασύρων
έφόρει τὰς δρύς καὶ τὰς πλατάνους καὶ τοὺς έχθροὺς
προθελύμνους. ΄
Αισαι δ' οὐκ ἦν ἐν ξυμποσίφ πλὴν Δωροῖ συκοπέδιλε
καὶ Τέκτονες εὐπαλάμων θμνων οθτως ἤνθη-
σεν દેમεῖνος.
Νυνὶ δ' δμεῖς αὐτὸν δρῶντες παραληροῦντ' οὐκ
<i>ѐ\веїте</i> 531
έκπιπτουσών των ήλέκτρων καὶ του τόνου οὐκ ἔτ'
ἐνόντος
των θ' άρμονιων διαχασκουσων, άλλα γέρων ών
περιέρρει,
ώσπες Κοινάς στέφανοι μέν έχωι αδοι, δίψη δ'
απολωλώς.
δν χρήν διὰ τὰς προτέρας νίκας πίνειν ἐν τῷ
πουτανείφ 535
πιντανειφ 333 καὶ μὴ ληρεῖν, ἀλλὰ θεᾶσθαι λιπαρὸν παρὰ τῷ
μη μημοίν, ακαι σεασσαί κπαίρον παρά εφ Διονόσου.
Οίας δὲ Κράτης δργὰς δμῶν ἢνέσχετο καὶ στυφελιγμούς
δς από σμικράς δαπάνης δμάς αριστίζων απέπεμπεν,
άπο πραμβοτάτου στόματος μάττων άστειστάτας
έπινοίας.
Χοδτος μέντοι μόνος αντήραει τοτέ μέν πίπτων,
τοτὲ δ' οὐχί.
Ταῦτ' δρρωδών διέτριβεν ἀεὶ, καὶ πρὸς τούτοισιν
50000000

έρέτην χρήναι πρώτα γενέσθαι ποὶν πηδαλίοις ἐπιχειρεῖν,

κάτ' έντευθεν ποφορατευσαι καὶ τοὺς ἀνέμους διαθοήσαι, κάτα κυβερνάν αὐτὸν ἐαυτῷ. τούτων οὖν είνεκα πάντων,

δτι σωφρονικώς κούκ άνοήτως εσπηδήσας εφλυάρει, 545 αΐρεσθ' αὐτφ πολύ το δόθιον παραπέμψατέ θ' Ενδεκα κώπαις

θόρυβον χρηστον ληναίτην, ϊν' δ ποιητής απίη χαίρων, κατά νουν πράξας, φαιδρός λάμποντι μετώπφ. 550 "Ιππι' ἄναξ Πόσειδον, ῷ Στο. χαλχοκρότων έππων κτύπος καὶ χρεμετισμός άνδάνει καὶ κυανέμβολοι θοαὶ μισθοφόροι τριήρεις 555 μειραχίων 3' δμιλλα λαμπουνομένων εν δομασιν καὶ βαρυδαιμονούντων, δευρ' έλθ' ές χορον, ὧ χρυσοτρίαιν', ὧ δελφίνων μεδέων Σουνιάρατε, 560 δ Γεραίστιε παῖ Κρόνου, Φορμίωνί τε φίλτατ' εκ των άλλων τε θεων Άθηναίοις πρός το παρεστός.

Εὐλογήσαι βουλόμεσθα τοὺς πατέρας ήμῶν, ὅτι 565 ἀνδρες ἦσαν τῆσδε τῆς γῆς άξιοι καὶ τοῦ πέπλου, οἵτινες πεζαῖς μάχαισιν ἔν τε ναυφράκτψ στρατῷ πανταχοῦ νικῶντες ἀεὶ τήνος ἐκόσμησαν πόλιν. Οὐδεεὶς γὰρ πώποτ ἀντῶν τοὺς ἐναντίους ἰδῶν ἡρίθμησεν, ἀλλ' ὁ θυμὸς εὐθὺς ἢν ἀμυνίας. 570 Κὶ δέ που πέσοιεν ἐς τὸν ὧμον ἐν μάχη τινὶ, τοῦτ ἀπεψήσαντ ἀν, εἶτ ἡρνοῦντο μὴ πεπτωκέναι, ἀλλὰ διεπάλαιον αδθις. καὶ στρατηγὸς οὐδ ἀν εἶς τῶν πρὸ τοῦ σίτησιν ἤτησ ἐρόμενος Κλεαίνετον τῦν δ', ἐὰν μὴ προεδρίαν φέρωσι καὶ τὰ σιτία, 575 οὐ μαχεῖσθαί φασιν. ἡμεῖς δ' ἀξιοῦμεν τῆ πόλει

551 - 580 = 581 - 610.

προϊκα γενναίως ἀμύνειν καὶ θεοῖς ἐγχωρίοις.
Καὶ πρὸς οὐκ αἰτοῦμεν οὐδὲν πλὴν τοσουτονὶ μόνον ἢν ποτ' εἰρήνη γένηται καὶ πόνων παυσώμεθα, μὴ φθονεῖθ' ἡμῖν κομῶσι μηδ' ἀπεστλεγγισμένοις. 580 Τ΄ πολιοῦχε Παλλὰς, ἀ ἀντ.
τῆς ἱερωτάτης ἀπασταν πολέμφ τε καὶ ποιηταῖς δυνάμει θ' ὑπερφερούσης μεδέουσα γώρας.

σῶν πολέμφ τε καὶ ποιηταῖς δυνάμει 3' ὑπερφερούσης μεδέουσα χώρας,
δεῦρ' ἀφικοῦ λαβοῦσα τὴν
ἐν στρατιαῖς τε καὶ μάχαις
ἡμετέραν ξυνεργὸν
Νίκην, ἡ χορικῶν ἐστιν ἐταίρα
τοῖς τ' ἐχθροῖσι μεθ' ἡμῶν στασιάζει.
Νῦν οὖν δεῦρο φάνηθι' δεῖ
γὰρ τοῖς ἀνδράσι τοῖσδε πάση τέχνη πορίσαι σε νικην εἴπερ ποτὲ καὶ νῦν.

Α ξύνισμεν τοισιν ίπποις βουλόμεσθ' έπαινέσαι. 595 'Αξιοι δ' εἴσ' εὐλογεῖσθαι` πολλὰ γὰρ δὴ πράγματα ξυνδιήνεγκαν μεθ' ήμων, ἐσβολάς τε καὶ μάχας. Αλλά τὰν τῆ γῆ μεν αὐτων οὐκ ἄγαν θαυμάζομεν, ώς δτ ές τας ίππαγωγούς είσεπήδων ανδρικώς, πριάμενοι κώθωνας, οἱ δὲ καὶ σκόροδα καὶ κρόμμυα 600 είτα τὰς κώπας λαβόντες ώσπερ ήμεῖς οἱ βροτοὶ έμβαλόντες ανεφουάξανθ', "Ιππαπαί, τίς έμβαλεί; Αηπτέον μαλλον. Τί δρωμεν; οὐκ έλᾶς, δ σαμφόρα;" Έξεπήδων τ' ές Κόρινθον είτα δ' οι νεώτεροι ταῖς όπλαῖς ὤρυττον εὐνὰς καὶ μετήσαν στρώματα. 605 "Ησθιον δὲ τοὺς παγούρους ἀντὶ ποίας Μηδικής, εί τις εξέρποι θύραζε, κάκ βυθού θηρώμενοι ώστ' έφη Θέωρος είπεῖν καρκίνον Κορίνθιον, "Δεινά γ', ὧ Πόσειδον, εἰ μήτ' ἐν βυθφ δυνήσομαι μήτε γή μήτ' εν θαλάττη διαφυγείν τοὺς ἱππέας."

 ΧΟ. ³Ω φίλτατ' ἀνδρῶν καὶ νεανικώτατε, δσην ἀπὼν παρέσχες ἡμῖν φροντίδα. 590

	και νυν, επειση σως εκηκυσας πακιν,	
	άγγειλον ήμῦν πῶς τὸ πρᾶγμ' ήγωνίσω.	
AA.	Τί δ' ἄλλο γ' εἰ μὴ Νικόβουλος ἐγενόμην;	615
XO.	Νύν ἄρ' ἄξιον πασίν ἐστιν ἐπολολύξαι. στρ.	
	📆 καλὰ λέγων, πολὸ δ' ἀμείνον' ἔτι τῶν λόγων	
	έργασάμεν, είθ' ἐπέλθοις άπαντά μοι σαφώς	
	ώς εγώ μοι δοκώ	
	κάν μακράν όδον διελθείν	62 0
	ώστ' ακούσαι. πρὸς τάδ', ὧ βέλ-	
	τιστε, θαρρήσας λέγ', ώς δ-	
	παντες ήδόμεσθά σοι.	
AA.	Καὶ μὴν ἀποῦσαί γ' ἄξιον τῶν πραγμάτων.	
		625
	'Ο δ' ἄρ' ἔνδον ελασίβροντ' άναρρηγνός ἔπη	
	τερατευόμενος ήρειδε χατά των ἱππέων,	
	πρημνούς έρείδων καὶ ξυνωμότας λέγων	
	πιθανώταθ' ή βουλή δ' Επασ' απορωμένη	
	έγένεθ' δπ' αυτού ψευδαπραφάξυος πλέα	63 0
	κάβλεψε νάπυ καὶ τὰ μέτωπ' ἀνέσπασε.	
	Κάγωγ', δτε δη 'γνων ενδεχομένην τους λόγους	
	καὶ τοῖς φενακισμοῖσιν ἐξαπατωμένην,	
	" Άγε δή Σπίταλοι παὶ Φέναπες, ήν δ' έγὼ,	
	Βερέσχεθοί τε καὶ Κόβαλοι καὶ Μόθων,	635
	άγορά τ', εν ή παῖς ὢν επαιδεύθην εγώ,	
	νυν μοι θράσος καὶ γλώτταν εύπορον δότε	
	φωνήν τ' άναιδη." ταθτα φροντίζοντί μοι	
	έν δεξιάς επέπαρδε καταπύγων άνήρ.	
	Κάγω προσέκυσα, κάτα τφ πρωκτφ θενών	640
	την κιγκλίδ' έξηραξα κάναχανών μέγα	
	άνέμραγον, "Ω βουλή, λόγους άγαθούς φέρων	
	εδαγγελίσασθαι πρώτον δμίν βούλομαι	
	έξ οδ γὰρ ήμῖν ο πόλεμος κατερράγη,	
	ούπώποτ' ἀφύας εἶδον ἀξιωτέρας."	645
	Οἱ δ' εὐθέως τὰ πρόσωπα διεγαλήνισαν,	
	εἶτ' ἐστεφάνουν μ' εὐαγγέλια πάγὼ 'φρασα	
	αύτοις απόρρητον ποιησάμενος ταχύ,	
	Υπα τὰς ἀφύας ἀνοῖντο πολλὰς τοὐβολοῦ,	
	των δημιουονών Ευλλαβείν τὰ τούβλια.	650

616 - 623 = 683 - 690.

XO.

Οἱ δ' ἀνεκρότησαν καὶ πρὸς ἔμ' ἐκεχήνεσαν. Ο δ' υπονοήσας, ο Παφλαγών, είδως θ' αμα οίς ήδεθ' ή βουλή μάλιστα δήμασι γνώμην έλεξεν, "Άνδρες, ήδη μοι δοκεί έπὶ συμφοραϊς άγαθαϊσιν είσηγγελμέναις 655 εὐαγγέλια θύειν έκατὸν βοῦς τη θεφ." 'Επένευσεν είς εκείνον ή βουλή πάλιν. Κάγωγ', δτε δή 'γνων τοῖς βολίτοις ήττημένος, διακοσίαισι βουσίν ύπερηκόντισα τή δ' Αγροτέρα κατά χιλιών παρήνεσα 660 εύχην ποιήσασθαι χιμάρων είσαύριον, αί τριχίδες εί γενοίαθ' έκατον τουβολού. Έκαραδόκησεν εἰς ἔμ' ή βουλή πάλιν. δ δὲ ταῦτ' ἀκούσας ἐκπλαγεὶς ἐφληνάφα. Κάθ' είλκον αὐτὸν οἱ πρυτάνεις χοὶ τοξόται. 665 Οὶ δ' εθορύβουν περὶ των ἀφύων εστημότες. 'Ο δ' ηντεβόλει 'τ' αὐτοὺς δλίγον μεῖναι χρόνον, "Ιν' &τθ' δ κήρυξ ούκ Λακεδαίμονος λέγει πύθησθ' αφίκται γαρ περί σπονδών πάλιν." Οὶ δ' ἐξ ἐνὸς στόματος άπαντες ἀνέκραγον, 670 "Νυνὶ περὶ σπονδών; ἐπειδή γ', ιδ μέλε, ήσθοντο τὰς ἀφύας παρ' ημῖν ἀξίας. Οὐ δεόμεθα σπονδών δ πόλεμος έρπέτω." Έκεκράγεσάν τε τούς πρυτάνεις άφιέναι είθ' ύπερεπήδων τοὺς δρυφάκτους πανταχή. 675 Έγω δε τα κορίανν' επριάμην υποδραμών διταντα τά τε γήτει' δσ' ήν έν τάγορᾶ. έπειτα ταϊς αφύαις εδίδουν ήδύσματα άπορούσιν αύτοῖς προίκα κάχαριζόμην. Οι δ' δπερεπήνουν δπερεπύππαζόν τέ με 680 άπαντες ούτως ώστε την βουλην δλην δβολού ποριάννοις αναλαβών ελήλυθα. Πάντα δη πέπραγας οία χρη τον εὐτυχοῦντα * άντ. ηδοε δ' δ πανούργος Ετερον πολύ πανουργίαις μείζοσι κεκασμένον καὶ δόλοισι ποικίλοις 685 δήμασίν θ' αίμύλοις. Αλλ' δπως αγωνιεί φρόν-

τιζε τάπίλοιπ' ἄριστα

	ξυμμάχους δ' ήμας έχων εὖ-	
	νους ξπίστασαι πάλαι.	69 0
$A\Lambda$.	Καὶ μὴν ὁ Παφλαγών ούτοσὶ προσέρχεται	
	ώθων πολόπυμα καὶ ταράττων καὶ πυκών,	
	ώς δή καταπιόμενός με. Μορμώ του θράσους.	
ΠA .	Εὶ μή σ' ἀπολέσαιμ', εί τι τῶν αὐτῶν ἐμοὶ	
	ψευδων ενείη, διαπέσοιμι πανταχη.	695
AA.	"Ησθην ἀπειλαῖς, ἐγέλασα ψολοκομπίαις,	
	άπεπυδάρισα μόθωνα, περιεκόκκασα.	
ПЛ.	Οὖτοι μὰ τὴν Δήμητε΄, ἐὰν μή σ' ἐκφάγω,	
	έκ τησδε της γης ουδέποτε βιώσομαι.	
AA.	"Ην μη 'κφάγης; εγώ δε γ', ην μη σ' εκπίω,	700
	κάτ' εκφοφήσας αὐτὸς ἐπιδιαρραγῶ.	
ΠA .	Απολώ σε νη την προεδρίων την έκ Πύλου.	
AA.	'Ιδού προεδρίαν. οἶον ὄψομαί σ' ἐγὼ	
	έν της προεδρίας έσχατον θεώμενον.	
ПА.	Έν τφ ξύλφ δήσω σε νη τὸν οὐρανόν.	705
$A\Lambda$.	'Ως δξύθυμος. Φέρε τί σοι δω καταφαγείν;	
	Έπὶ τῷ φάγοις ήδιστ' ἄν; ἐπὶ βαλλαντίψ;	
ПА.	Έξαρπάσομαί σου τοῖς ὄνυξι τἄντερα.	
$A\Lambda$.	Απονυχιώ σου ταν πουτανείφ σιτία.	
ПЛ.	Ελξω σε πρός τον δήμον, ενα δφς μοι δίκην.	710
$A\Lambda$.	Κάγώ γε σ έλξω καὶ διαβαλώ πλείονα.	
ПЛ.	Άλλ', ὧ πονηρὲ, σοὶ μὲν οὐδὲν πείθεται	
	έγω δ' εκείνου καταγελώ γ' δσον θέλω.	
$A\Lambda$.	'Ως σφόδρα σὰ τὸν δήμον σεαυτοῦ νενόμικας.	
Π.A.	Έντισταμαι γάρ αὐτὸν οἶς ψωμίζεται.	715
$A\Lambda$.	Κάθ' δισπες αι τίτθαι γε σιτίζεις κακώς.	
	μασώμενος γάο τφ μεν όλίγον εντίθης,	
	αὐτὸς δ' ἐκείνου τριπλάσιον κατέσπακας.	
П.Л.	Καὶ νη Δί' δπό γε δεξιότητος της έμης	
	δύναμαι ποιείν τον δήμον εύρον καὶ στενόν.	72 0
AA.	Χώ πρωκτός οδμός τουτογί σοφίζεται.	
ПА.	Ούκ, διγάθ', εν βουλή με δόξεις καθυβρίσαι.	
	Ίωμεν ές τον δημον. ΑΛ. Οὐδεν πωλύει.	
	'Ιδού, βαδίζω' μηδεν ήμας ἰσχέτω.	
ПЛ.	'Ω Δήμε, δεύς' έξελθε. ΑΛ. Νή Δί', ὁ πάτες,	725
	Eslas des TIA O Anulding & milanen	

ἔξελθ',	[v'	દોર્નેજીક	ołα	περινβρίζομαι.
		1	HM	!ΟΣ.

Τίνες οἱ βοῶντες; Οὐκ ἀπιτ' ἀπὸ τῆς θύρας; Τὴν εἰρεσιώνην μου κατεσπαράξατε. Τίς, ὧ Παφλαγών, ἀδικεῖ σε; Π.Α. Διὰ σὲ τύπτομαι 730

ύπο τουτουί και των νεανίσκων. ΔΗ. Τιή;

Π.Δ. 'Ότι) φιλω σ', ὧ Δημ', ἐραστής τ' εἰμὶ σός.

ΔΗ. Σὸ δ' εἶ τίς ἐτεόν; ΔΛ. Αντεραστὴς τουτουὶ, ἐρῶν πάλαι σου βουλόμενός τέ σ' εδ ποιεῖν, ἄλλοι τε πολλοὶ καὶ καλοί τε κὰγαθοί. 735 Δλλ' οὰχ οἶοί τ' ἐσμὲν διὰ τουτονί. σὸ γὰρ ὅμοιος εἶ τοῖς παισὶ τοῖς ἐρωμένοις τοὺς μὲν καλούς τε κὰγαθοὺς οὰ προσδέχει, σαυτὸν δὲ λυχνοπώλαισι καὶ νευρορράφοις καὶ σκυτοτόμοις καὶ βυρσοπώλαισιν δίδως. 740

Π.Α. Εδ γάο ποιώ τον δημον. Α.Λ. Εἰπέ μοι, τί δοων;

Π.Α. Θ΄ τι; Των στρατηγων υποτρεμόντων εκ Πύλου, πλεύσας εκείσε, τους Λάκωνας ήγαγον.

ΑΛ. Έγω δε περιπατων γ' απ' εργαστηρίου Εψοντος ετέρου την χύτραν υφειλόμην. 745

Π.Α. Καὶ μὴν ποιήσας αὐτίκα μάλ' ἐκκλησίαν, δ Δημ', ἱν' εἰδης ὁπότερος νῷν ἐστί σοι εὐνούστερος, διάκρινον, ἵνα τοῦτον φιλης.

ΑΛ. Ναὶ ναὶ διάκρινον δήτα, πλην μη 'ν τή πυκνί.

ΔΗ. Οὐκ ὰν καθιζοίμην ἐν ἄλλφ χωρίφ 750 άλλ ἐς τὸ πρόσθε χρὴ παρεῖν ἐς τὴν πύκνα.

Δ.Λ. Οίμοι κακοδαίμων, ως απόλωλ'. Ό γὰρ γέρων
οἴκοι μὲν ἀνδρῶν ἐστι δεξιώτατος
ὅταν δ' ἐπὶ ταυτησὶ καθηται της πέτρας,
κέχηνεν ὥσπερ ἐμποδίζων ἰσχάδας.
 755

ΧΟ. Νῦν δή σε πάντα δεῖ κάλων ἐξιέναι σεαυτοῦ στρ.
 καὶ λῆμα θούριον φορεῖν καὶ λόγους ἀφύκτους
 ὅτοισι τόνδ' ὑπερβαλεῖ. ποικίλος γὰρ ἀνὴρ
 κἀκ τῶν ἀμηχάνων πόρους εὐμήχανος πορίζειν.
 Πρὸς ταῦθ' ὅπως ἔξει πολὸς καὶ λαμπρὸς ἐπὶ
 τὸν ἄνδρα ΄ 760

Edglimed by Grouple

	Αλλά φυλάττου καὶ πρὶν ἐκεῖνον προσικέσθαι σου
	πρότερον σὺ
	τούς δελφίνας μετεωρίζου καὶ τὴν ἄκατον παραβάλλου.
ΠA .	Τη μεν δεσποίνη Αθηναία, τη της πόλεως μεδεούση,
	εθχομαι, εἰ μὲν περὶ τὸν δημον τὸν Αθηναίων
	γεγένημαι
	βέλτιστος ανήρ μετα Λυσικλέα και Κύνναν και
	Σαλαβαιχώ, 765
	ωσπερ νυνὶ μηδέν δράσας δειπνεῖν έν τῷ πρυτανείψ
	εὶ δέ σε μισω καὶ μὴ περί σου μάχομαι μόνος
	άμφιβεβηκώς,
	απολοίμην καὶ διαπρισθείην κατατμηθείην τε λέπαδνα.
AA.	Κάγωγ', ὧ Δημ', εὶ μή σε φιλῶ καὶ μὴ στέργω,
	κατατμηθεὶς
	έψοίμην εν περικομματίοις κεί μη τούτοισι πέ-
	ποιθας, 770
	έπὶ ταυτησὶ κατακνησθείην έν μυττωτφ μετὰ τυροδ,
	καὶ τῆ κρεάγρα των δρχιπέδων έλκοίμην ές Κε-
	ραμεικόν.
ΠA .	Καὶ πῶς ὢν ἐμοῦ μαλλόν σε φιλών, ὧ Δημε,
	γένοιτο πολίτης,
	δς πρώτα μὲν, ἡνίκ' ἐβούλευόν σοι, χρήματα
	πλεϊστ' ἀπέδειξα
	έν τφ κοινφ τοὺς μέν στρεβλών, τοὺς δ' ἄγχων,
	τοὺς δὲ μεταιτῶν,
	ού φροντίζων των ίδιωτων ούδενος, εί σοί χα-
	ρ ιοίμην; 776
AA.	Τοῦτο μεν, ὦ Δημ', οὐδεν σεμνόν κάγὼ γὰς τοῦτό
	σε δράσω.
	Αρπάζων γὰρ τοὺς ἄρτους σοι τοὺς άλλοτρίους
	παραθήσω.
	'Ως δ' ούχὶ φιλεῖ σ' οὐδ' ἔστ' εἕνους, τοῦτ' αὐτό σε
	πρωτα διδάξω,
	άλλ' ή διὰ τοῦτ' αὐθ' ότιή σου της άνθρακιάς
	άπολαύει. 780
	Σὲ γὰρ, δς Μήδοισι διεξιφίσω περὶ τῆς χώρας
	Марадач
	καὶ νικήσας ήμῖν μεγάλως εγγλωττοτυπεῖν παρέδωκας,

	έπὶ ταῖς πέτραις οὐ φροντίζει σκληρῶς σε καθή-
	μενον οθτως
	ούχ ώσπες έγω ξαψάμενός σοι τουτὶ φέρω. ἀλλ' ἐπαναίρου
	κάτα καθίζου μαλακώς, Ένα μη τρίβης την έν
⊿H .	Σαλαμῖνι. 785 "Ανθρωπε, τίς εἶ; μῶν ἔκγονος εἶ τῶν 'Αρμοδίων τις ἐκείνων;
	τις εκεινών; Τοῦτό γέ τοί σου τοὔργον ἀληθῶς γενναῖον καὶ φιλόδημον.
ПА	Φιποσημον. ΄ Ως από μικοων εύνους αυτφ θωπευματίων γεγένησαι.
AA.	
АЛ.	μασιν είλες.
ПA.	Καὶ μὴν εἴ πού τις ἀνὴρ ἐφάνη τῷ δήμῳ μάλλον ἀμύνων 790
	ἢ μάλλον έμου σε φιλών έθέλω περὶ της πεφαλης περιδόσθαι.
A1 .	Καὶ πῶς σὸ φιλεῖς, δς τοθτον δρῶν οἰκοθντ' ἐν
	ταῖς φιδάκναισι καὶ γυπαρίοις καὶ πυργιδίοις ἔτος ὄγδοον οὐκ ἐλεαίρεις, ἀλλὰ καθείρξας αὐτὸν βλίττεις, Αρχεπτολέμου δὲ φέροντος
	την εἰρήνην έξεσκέδασας τὰς πρεσβείας τ' ἀπε- λαύνεις 795
	έκ της πόλεως φαθαπυγίζων, αί τὰς σπονδάς προκαλούνται;
ПА.	'Ινα γ' Έλληνων ἄρξη πάντων. ἔστι γὰρ ἐν τοῖς
	λογίοισιν ώς τουτον δεῖ ποτ' ἐν ᾿Αρκαδία πεντωβόλου ἡλιάσασθαι, ἢν ἀναμείνη. πάντως δ' αὐτὸν θρέψω 'γὼ καὶ θεραπεύσω,
АЛ.	έξευρίσκων εδ καὶ μιαρῶς ὁπόθεν τὸ τριώβολον έξει. 800 Οὐχ ενα γ' ἄρξη μὰ Δι' Αρκαδίας προνοούμενος, ἀλλ' ενα μάλλον
	σὺ μὲν ἀρπάζης καὶ δωροδοκής παρὰ τῶν πόλεων, δ δὲ δήμος
	ύπο του πολέμου και της δμίχλης & πανουργείς μη καθορά 'τι,

	άλλ' όπ' ἀνάγκης άμα καὶ χρείας καὶ μισθού	
	πρός σε κεχήνη. "Ην δέ ποι' εἰς ἀγρόν οδτος ἀνελθών εἰρηναῖος	
		05
	καὶ χίδρα φαγών ἀναθαρρήση καὶ στεμφύλφ ές λόγον ἐλθη,	
	νογον εκο μ, γνώσεται οίων άγαθων αὐτὸν τῆ μισθοφορῷ παρ- εκόπτου ˙	
	είθ' ήξει σοι δοιμύς, ἄγροικος, κατά σου τήν ψήφον ἰχνεύων.	
	🔏 σὰ γιγνώσκων τόνδ' έξαπατᾶς καὶ δνειροπολεῖς	
	περί σαυτού.	
ПА.	Οὔκουν δεινὸν ταυτί σε λέγειν δητ' ἔστ' ἐμὲ καὶ διαβάλλειν 8	10
	πρός Αθηναίους καὶ τὸν δημον, πεποιηκότα	
	πλείονα χρηστά	
	νη την Δημητρα Θεμιστοκλέους πολλφ περί την πόλιν ήδη;	
11.	'Ω πόλις ''Αργους, κλύεθ' οἶα λέγει; Σὰ Θεμι-	
	στοχλεί αντιφερίζεις	
	δς εποίησεν την πόλιν ημών μεστην εύρων πιχειλή,	,
	καὶ πρὸς τούτοις ἀριστώση τὸν Πειραιά προσέμαξεν, ε	15
	άφελών τ' οὐδέν τῶν ἀρχαίων ἰχθῦς καινοὺς παρέθηκ	
	Σὸ δ' Αθηναίους εξήτησας μικοοπολίτας ἀποφήναι	•
	διατειχίζων καὶ χρησμφδών, δ Θεμιστοκλεῖ ἀντιφερίζ	ων.
	Κάπεινος μεν φεύγει την γην, σὸ δ' Αχιλλείων	
,	άπομάττει.	
ILA.	Ούνουν ταυτί δεινόν αλούειν, ω Δημ', έστίν μ'	
		82 0
	ότιή σε φιλω; ΔΗ. Παυ παυ, ούτος, καὶ μὴ σκέρ-	
	βολλε πονηφά.	
	πολλου δε πολύν με χρόνον καὶ νυν ελελήθης εγκουφιάζων.	
11	Μιαρώτατος, & Δημακίδιον, καὶ πλεῖστα πανοῦργα	
	δεδρακώς,	
	δπόταν χασμᾶ, καὶ τοὺς καυλοὺς	
		825
	•	040
	καταβροχθίζει , κάμφοϊν γε χεροϊν 5*	
	0 **	

ПА.

μυστιλάται των δημοσίων. Οὐ χαιρήσεις, άλλά σε κλέπτονθ'

αίρήσω 'γὼ τρεῖς μυριάδας.

Τί θαλαττοποπείς και πλατυγίζεις 11. 830 μιαρώτατος ων περί τον δημον τον Αθηναίων; Καί σ' επιδείξω νη την Δημητο', η μη ζώην, δωροδοκήσαντ' έκ Μυτιλήνης πλείν ή μνάς τετταράκοντα. 835

3Ω πάσιν άνθρώποις φανείς μέγιστον ωφέλημα, ζηλώ σε της εὐγλωττίας εἰ γὰρ ἄδ' ἐποίσεις, μέγιστος Ελλήνων έσει, καὶ μόνος καθέξεις τὰν τῃ πόλει, τῶν ξυμμάχων τ' ἄρξεις ἔχων τρίαιναν, η πολλά χρήματ' έργάσει σείων τε καὶ ταράττων. Καὶ μὴ μεθής τὸν ἀνδο, ἐπειδή σοι λαβὴν δέδωκε κατεργάσει γαρ φαδίως πλευρας έχων τοιαύτας.

Οὐκ, ὧγαθοί, ταῦτ' ἐστί πω ταύτη μὰ τὸν Ποσειδώ. Έμοι γάρ έστ' είργασμένον τοιούτον έργον ώστε άπαξάπαντας τούς έμους έχθρους έπιστομίζειν ξως ὰν ή των ἀσπίδων των ἐκ Πύλου τι λοιπόν.

Έπίσχες εν ταῖς ἀσπίσιν λαβὴν γὰρ ενδεδωκας. Οὐ γάρ σ' έχρην, είπερ φιλεῖς τὸν δημον, ἐκ προνοίας ταύτας έαν αὐτοῖσι τοῖς πόρπαξιν ἀνατεθήναι. Άλλ' ἐστὶ τοῦτ', ὦ Δημε, μηχάνημ', εν', ἢν σὰ βούλη 850 τὸν ἄνδρα κολάσαι τουτονὶ, σοὶ τοῦτο μὴ 'γγενηται. Όρᾶς γὰρ αὐτφ στίφος οἶόν ἐστι βυρσοπωλών νεανιών τούτους δε περιοικούσι μελιτοπώλαι καὶ τυροπώλαι, τοῦτο δ' εἰς Εν ἐστι συγκεκυφός. ώστ', εὶ σὰ βριμήσαιο καὶ βλέψειας δστρακίνδα, νύκτως καθαρπάσαντες αν τας ασπίδας θέοντες τας εσβολάς των αλφίτων αν καταλάβοιεν ήμων.

Οίμοι τάλας έχουσι γὰρ πόρπακας; Ω πονηρέ, **⊿H**. δσον με παρεκόπτου χρόνον τοιαύτα κρουσιδημών.

3 δαιμόνιε, μη του λέγοντος ίσθι, μηδ' οἰηθής 860 έμου ποθ' ευρήσειν φίλον βελτίον', δστις είς ών έπαυσα τοὺς ξυνωμότας καί μ' οὐ λέληθεν οὐδεν έν τη πόλει ξυνιστάμενον, άλλ' εὐθέως κέκραγα.

ΑΛ. Όπες γάς οἱ τὰς ἐγχέλεις θηρώμενοι πέπονθας.

'Όταν μεν ή λίμνη καταστή, λαμβάνουσιν οὐδέν' 865 ἐὰν δ' ἄνω τε καὶ κάτω τὸν βόρβορον κυκῶσιν, αἰροῦσι καὶ σὰ λαμβάνεις, ἢν τὴν πόλιν ταράττης. Έν δ' εἰπέ μοι τοσουτονί σκύτη τοσαῦτα πωλῶν ἔδωκας ἤδη τουτωὶ κάττυμα παρὰ σεαυτοῦ ταῖς ἐμβάσιν φάσκων φιλεῖν; ΔΗ. Οὐ δῆτα μὰ τὸν Ἀπόλλω. 870

ΑΛ. "Εγνωνας οδν δητ' αὐτὸν οἶός ἐστιν; ἀλλ' ἐγώ σοι ζεῦγος πριάμενος ἐμβάδων τουτὶ φορεῖν δίδωμι.

ΔΗ. Κρίνω σ' δσων εγῷδα περὶ τὸν δημον ἄνδρ' ἄριστον εὐνούστατόν τε τῆ πόλει καὶ τοῖσι δακτύλοισιν.

Π.Α. Οὐ δεινὸν οὖν δῆτ' ἐμβάδας τοσουτονὶ δύνασθαι, 875 ἐμοῦ δὲ μὴ μνείαν ἔχειν σ' ὅσων πέπονθας, ὅστις ἔπαυσα τοὺς βινουμένους τὸν Γρύττον ἐξαλείψας;

ΑΛ. Οὔκουν σε δῆτα ταῦτα δεινόν ἐστι πρωκτοτηρεῖν παῦσαί τε τοὺς βινουμένους; κοὐκ ἔσθ' ὅπως ἐκείνους οὐχὶ φθονῶν ἔπαυσας, ἵνα μὴ ὁἡτορες γένωνται. 880 Τονδὶ δ' ὁρῶν ἄνευ χιτῶνος ὅντα τηλικοῦτον οὐπώποτ' ἀμφιμασχάλου τὸν Δῆμον ἢξίωσας, χειμῶνος ὄντος ἀλλ' ἐγώ σοι τουτονὶ δίδωμι.

ΔΗ. Τοιουτονὶ Θεμιστοκλέης οὐπώποτ' ἐπενόησε' καίτοι σοφὸν κἀκεῖν', ὁ Πειραιεύς' ἔμοιγε μέντοι 885 οὐ μεῖζον εἶναι φαίνετ' ἐξεύρημα τοῦ χιτῶνος.

Π.Α. Οίμοι τάλας, οίοις πιθημισμοίς με περιελαύνεις.

ΑΛ. Οὖκ, ἀλλ' ὅπες πίνων ἀνὴς πέπονθ', ὅταν χεσείη, τοῖσιν τρόποις τοῖς σοῖσιν ὡσπες βλαυτίοισι χρῶμαι.

Π.Α. 'Αλλ' οὐχ ὑπερβαλεῖ με θωπείαις, ἐγὼ γὰρ αὐτὸν 890 προσαμφιῶ τοδί ' σὰ δ' οἴμωζ', ὡ πονήρ'. ΔΗ. Ἰαιβοῖ. Οὐκ ἐς κόρακας ἀποφθερεῖ βύρσης κάκιστον ὄζων;

ΑΛ. Καὶ τοῦτό γ' ἐπίτηδές σε περιήμπεσχ', ἵνα σ' ἀποπνίξη.
 Καὶ πρότερον ἐπεβούλευσέ σοι. Τὸν καυλὸν οἶσθ' ἐκεῖνον

τὸν σιλφίου τὸν ἄξιον γενόμενον; ΔΗ. Οἶδα μέντοι. 895

ΑΛ. Ἐπίτηδες οδτος αὐτὸν ἔσπευδ' ἄξιον γενέσθαι, εν' ἐσθίοιτ' ἀνούμενοι, κάπειτ' ἐν Ἡλιαία βδέοντες ἀλλήλους ἀποκτείνειαν οἱ δικασταί.

ΔΗ. Νή τὸν Ποσειδώ καὶ πρὸς ἐμὲ τοῦτ' εἶπ' ἀνὴρ Κόπρειος.

<i>A1</i> .	Οὐ γὰο τόθ' δμεῖς βδεόμενοι δήπου 'γένεσθε	3
	πυρροί ;	900
⊿H.	Καὶ νη Δί' ην γε τουτο Πυρράνδρου το μηχάνημα.	
ΠA .	Οίοισί μ', ω πανούργε, βωμολοχεύμασιν ταράττεις.	
AA.		
ПА.	Αλλ' οὐχὶ νικήσεις εγώ γάρ φημί σοι παρέξειν,	
		905
<i>A1</i> .	Έγω δε πυλίχνιον γέ σοι παὶ φάρμαπον δίδωμι	
	τάν τοϊσιν άντικνημίοις έλκύδρια περιαλείφειν.	
ПA.	Έγω δε τας πολιάς γε σου 'κλέγων νέον ποιήσω.	
$A\Lambda$.	'Ιδού, δέχου κέρκον λαγώ τώφθαλμιδίω περιψην.	
ΠA .		y
	ἀποψω.	910
AA.	Έμου μέν οδν. Π.Α. Έμου μέν οδν.	
	Έγω σε ποιήσω τριη-	
	ραρχεῖν [ἀναλίσκοντα τῶν	
	σαυτου,] παλαιάν ναυν έχοντ',	
	είς ην ἀναλῶν οὐκ ἐφέ-	915
	ξεις οὐδὲ ναυπηγούμενος	
	διαμηχανήσομαί θ' δπως	
	αν ίστίον σαποον λάβης.	
$A\Lambda$.	Ανής παφλάζει. Παθε παθ'	
	ύπερζέων. Ύφελκτέον	92 0
	των δαλίων άπαρυστέον	
	τε των απειλών ταυτηί.	
ПА.	Δώσεις έμοὶ καλὴν δίκην	
	ἰπούμενος ταῖς ἐσφοραῖς.	
	Έγω γάρ ές τούς πλουσίους	925
	σπεύσω σ' δπως ὰν ἐγγραφῆς.	
AA.	Έγὼ δ' ἀπειλήσω μὲν οὐ-	
	δὲν, εὖχομαι δέ σοι ταδί	
	το μέν τάγηνον τευθίδων	
	έφεστάναι σίζον, σè δè	930
	γνώμην έφεῖν μέλλοντα πεφὶ	
	Μιλησίων καὶ κερδανεῖν	
	τάλαντον, ἢν κατεργάση,	
	σπεύδειν, δπως των τευθίδων	
	ลับสมิทยางกา การิกที่การ ลัง ลโก	935

έκκλησίαν έλθών έπειτα, πείν φαγείν σ', άνης μεθήκοι, καὶ σὸ τὸ τάλαντον λαβείν
βουλόμενος έ-

σθίων ἄμ' ἀποπνιγείης.

940

ΧΟ. Εδ γε νη τον Δία καὶ τον Απόλλω καὶ την Δήμητρα.

ΔΗ. Κάμοὶ δοκεῖ, καὶ τἄλλα γ' εἶναι καταφανῶς ἀγαθὸς πολίτης οἶος οὐδείς πω χρόνου ἀνὴρ γεγένηται τοῖσι πολλοῖς τοὐβολοῦ. 945 Σὸ δ', ὧ Παφλαγὼν, φάσκων φιλεῖν μ' ἐσκορόδισας. Καὶ νῦν ἀπόδος τὸν δακτύλιον, ὡς οὐκ ἔτι ἐμοὶ ταμιεύσεις. Π.Α. Ἔχε΄ τοσοῦτον δ' ἴσθ' ὅτι, εἰ μή μ' ἐάσεις ἐπιτροπεύειν, ἔτερος αδ ἐμοῦ πανουργότερός τις ἀναφανήσεται. 950

ΔΗ. Οὐκ ἔσθ' ὅπως ὁ δακτύλιός ἐσθ' ούτοσὶ ούμός τὸ γοῦν σημεῖον ἔτερον φαίνεται, ἀλλ' ἢ οὐ καθορῶ. ΑΛ. Φέρ' ἴδω, τί σοι σημεῖον ἦν;

ΔΗ. Δημού βοείου θοῖον έξωπτημένον.

ΑΛ. Οὐ τοῦτ ἔπεστιν. ΔΗ. Οὐ τὸ Θρῖον; Άλλὰ τί; 955

ΑΛ. Λάρος κεχηνώς ἐπὶ πέτρας δημηγορών.

ΔΗ. Αἰβοῖ τάλας. ΑΛ. Τί ἔστιν; ΔΗ. Απόφες' ἐκποδών.
Οὐ τὸν ἐμὸν εἶχεν, ἀλλὰ τὸν Κλεωνύμου.
Πας' ἐμοῦ δὲ τουτονὶ λαβὰν ταμίευέ μοι.

Π.Α. Μὴ δητά πώ γ', ὧ δέσποτ', ἀντιβολῶ σ' ἐγὼ, 960 πρὶν ἀν γε τῶν χρησμῶν ἀκούσης τῶν ἐμὼν.

ΑΛ. Καὶ τῶν ἐμῶν νυν. ΠΛ. Άλλ', ἐὰν τούτῳ πίθη, μολγὸν γενέσθαι δεῖ σε. ΑΛ. Κἤν γε τουτῳὶ, ψωλὸν γενέσθαι δεῖ σε μέχρι τοῦ μυρρίνου.

Π.Α. 'Αλλ' οἱ γ' ἐμοὶ λέγουσιν ὡς ἄφξαι σε δεῖ 965 χώφας ἀπάσης ἐστεφανωμένον ῥόδοις.

ΑΛ. Ο όμοὶ δέ γ' αδ λέγουσιν ως άλουργίδα ἔχων κατάπαστον καὶ στεφάνην ἐφ' ἄρματος χρυσοῦ διώξει Σμικύθην καὶ κύριον.

ΔΗ. Καὶ μὴν ἔνεγκ' αὐτοὺς ἰὰν, εν' ούτοσὶ 970 αὐτῶν ἀκούση. ΑΛ. Πάνυ γε. ΔΗ. Καὶ σύ νυν φέρε.

Π.Α. Ἰδού. Α.Λ. Ἰδού. Νη τὸν Δί' οὐδὲν πωλύει.

XO. "Ηδιστον φάος ἡμέρας στο. ἔσται τοῖσι παρούσι πά-973—984. = 985—996.

σιν καὶ τοῖς ἀφικνουμένοις,		975
ην Κλέων απόληται.		
Καίτοι πρεσβυτέρων τινών		
οίων ἀργαλεωτάτων		
έν τφ δείγματι των δικών		
ήκουσ' αντιλεγόντων		980
ώς, εὶ μὴ 'γένεθ' οδτος ἐν		
τή πόλει μέγας, ούν ὢν ή-		
στην σκεύη δύο χρησίμω,		
δοϊδυξ οὐδὲ τορύνη.		
Άλλὰ καὶ τόδ' έγωγε θαυ-	άντ.	985
μάζω της δομουσίας		
αὐτοῦ. Φασὶ γὰρ αὐτὸν οἱ		
παϊδες οί ξυνεφοίτων		
τὴν Δωριστὶ μόνην ὢν ἀρ-		
μόττεσθαι θαμά την λύραν,		990
άλλην δ' οὐκ ἐθέλειν μαθεῖν		
κάτα τον κιθαριστήν		
δογισθέντ' απάγειν κελεύ-		
ειν, ώς άρμονίαν ό παϊς		
οδτος οὺ δύναται μαθεῖν,		995
ην μη Δωροδοπιστί.		

Π.Α. Ἰδοὸ, θέασαι, ποὸχ άπαντας ἐκφέρω.

ΑΛ. Οίμ' ως χεσείω, πούχ άπαντας έπφέρω.

ΔΗ. Ταυτὶ τί ἐστι; Π.Δ. Δόγια. ΔΗ. Πάντ'; Π.Δ. Έθαύμασας;

Καὶ τὴ Δί' ἔτι γέ μοὔστι κιβωτὸς πλέα. 1000

ΑΛ. Ἐμοὶ δ' ὑπερφον καὶ ξυνοικία δύο.

ΔΗ. Φέρ' ἴδω, τίνος γάρ είσιν οἱ χρησμοί ποτε;

Π.Α. Ούμοὶ μέν είσι Βάπιδος. ΔΗ. Οἱ δὲ σοὶ τίνος;

ΑΛ. Γλάνιδος, άδελφοῦ τοῦ Βάκιδος γεραιτέρου.

ΔΗ. Είσὶν δὲ περὶ τοῦ; Π.Α. Περὶ Δθηνών, περὶ Πύλου, περὶ σοῦ, περὶ ἐμοῦ, περὶ ἀπάντων πραγμάτων. 1006

ΔΗ. Οἱ σοὶ δὲ περὶ τοῦ; ΑΛ. Περὶ Ἀθηνῶν, περὶ φακῆς, περὶ Λακεδαιμονίων, περὶ σκόμβρων νέων, περὶ τῶν μετρούντων τἄλφιτ' ἐν ἀγορῷ κακῶς, περὶ σοῦ, περὶ ἐμοῦ, περὶ ἀπάντων πραγμάτων. 1010

ΔΗ. ⁷Αγε νυν δπως αὐτοὺς ἀναγνώσεσθέ μοι, καὶ τὸν περὶ ἐμοῦ 'κεῖνον, ῷπερ ἡδομαι, ὡς ἐν νεφέλαισιν ἀετὸς γενήσομαι.

ΠΑ. "Ακουε δή νυν καὶ πρόσεχε τὸν νοῦν ἐμοί.
Φράζευ, Ἐρεχθείδη, λογίων ὁδὸν, ἥν σοι Απόλλων 1015
ἴαχεν ἐξ ἀδύτοιο διὰ τριπόδων ἐριτίμων.
Σώζεσθαί σ' ἐκέλευσ' ἱερὸν κύνα καρχαρόδοντα,
δς πρὸ σέθεν λάσκων καὶ ὑπὲρ σοῦ δεινὰ κεκραγὼς
σοὶ μισθὸν ποριεῖ, κὴν μὴ δρᾶς ταῦτ', ἀπολεῖται πολλοὶ γὰρ μίσει σφε κατακρώζουσι κολοιοί. 1020

ΔΗ. Ταυτὶ μὰ τὴν Δήμητο' ἐγὼ οὐκ οἶδ' δ τι λέγει.
Τί γάρ ἐστ' Ἐρεχθεῖ καὶ κολοιοῖς καὶ κυνί;

Π.Δ. 'Εγὰ μέν εἰμ' ὁ κύων, πρὸ σοῦ γὰρ ἀπύω' σοὶ δ' εἶπε σώζεσθαί μ' ὁ Φοῖβος τὸν κύνα.

ΑΛ. Οὐ τοῦτό φησ' ὁ χρησμὸς, ἀλλ' ὁ κύων ὁδὶ 1025
 ὥσπερ θύρας σου τῶν λογίων παρεσθίει.
 Ἐμοὶ γὰρ ἔστ' ὀρθῶς περὶ τούτου τοῦ κυνός.

ΔΗ. Δέγε νυν έγὼ δὲ πρῶτα λήψομαι λίθον, ἵνα μή μ' ὁ χρησμὸς ὁ περὶ τοῦ κυνὸς δάκη.

ΑΛ. Φράζευ, Ἐρεχθείδη, κύνα Κέρβερον ἀνδραποδιστήν, 1030

δς κέρκφ σαίνων σ', όπόταν δειπνής, ἐπιτηρῶν ἐξέδεταί σου τοὕψον, ὅταν σύ ποι ἄλλοσε χάσκης ἐσφοιτῶν δ' ἐς τοὐπτάνιον λήσει σε κυνηδὸν νύκτωρ τὰς λοπάδας καὶ τὰς νήσους διαλείχων.

ΔΗ. Νη τον Ποσειδω πολύ γ' άμεινον, ω Γλάνι. 1035

Π.Α. ^{*}Ω τῶν, ἄμουσας εἶτα διάκρινον τόδε.

*Εστι γυνὴ, τέξει δὲ λέονθ' ἱεραῖς ἐν Αθήναις,
δς περὶ τοῦ δήμου πολλοῖς κώνωψι μαχεῖται

ώστε περὶ σκύμνοισι βεβηκώς ˙ τὸν σὸ φύλασσε

τεῖχος ποιήσας ξύλινον πύργους τε σιδηροῦς. 1040
Ταῦτ' οἶσθ' δ τι λέγει; ΔΗ. Μὰ τὸν Απόλλω

'γὼ μὲν οὕ.

Π.Α. ἔφραζεν ὁ θεός σοι σαφως σώζειν ἐμέ ἐγὼ γὰρ ἀντὶ τοῦ λέοντός εἰμί σοι.

ΔΗ. Καὶ πῶς μ' ἐλελήθης 'Αντιλέων γεγενημένος;

ΑΛ. Έν οὐκ ἀναδιδάσκει σε τῶν λογίων ἐκῶν, 1045 δ τι τὸ σιδηροῦν τεῖχός ἐστι καὶ ξύλον,

	2. 3 mg million milest 2. 12 and 5 dather
4.7.7	εν ψ σε σώζειν τόνδ' εκέλευσ' δ Λοξίας.
⊿H.	Πως δήτα τουτ' έφραζεν δ θεός; ΑΛ. Τουτονί
4	δησαί σ' εκέλευ' εν πεντεσυρίγγφ ξύλφ.
⊿H .	Ταυτὶ τελεῖσθαι τὰ λόγι' ἤδη μοι δοκεῖ. 1050
ΠA.	Μή πείθου φθονεφαί γάφ επικφώζουσι κοφωναι.
	Άλλ' ίξρακα φίλει, μεμνημένος έν φρεσίν ως σοι
	ήγαγε συνδήσας Δακεδαιμονίων κορακίνους.
AA.	Τοῦτο γέ τοι Παφλαγών παρεκινδύνευσε μεθυσθείς.
	Κεπροπίδη καπόβουλε, τί τουθ' ήγει μέγα τούργον; 1055
	Καί κε γυνή φέροι άχθος, έπεί κεν άνήρ άναθείη
	άλλ' οὐκ ὰν μαχέσαιτο χέσαιτο γὰρ, εἰ μαχέσαιτο.
ΠA .	Άλλὰ τόδε φράσσαι, πρό Πύλου Πύλον ήν σοι
	ἔφραζεν.
	Έστι Πύλος πρὸ Πύλοιο — ΔΗ. Τί τοῦτο λέγει,
	πρό Πύλοιο;
11.	Τὰς πυέλους φησὶν καταλήψεσθ' ἐν βαλανείψ. 1060
⊿H .	Έγὼ δ' ἄλουτος τήμερον γενήσομαι;
AA.	Ούτος γάρ ήμων τάς πυέλους άφήρπασεν.
	Άλλ' ούτοσὶ γάρ ἐστι περὶ τοῦ ναυτικοῦ
	δ χρησμός, ῷ σε δεῖ προσέχειν τὸν νοῦν πάνυ.
⊿H.	Προσέχω σθ δ' αναγίγνωσκε τοῖς ναύταισί μου 1065
	δπως δ μισθός πρώτον ἀποδοθήσεται.
<i>A1</i> .	Αίγείδη, φράσσαι κυναλώπεκα, μή σε δολώση,
	λαίθαργον, ταχύπουν, δολίαν κερδώ, πολύιδριν.
	Οίσθ' δ τι έστιν τούτο; ΔΗ. Φιλόστρατος ή
	κυναλώπηξ.
<i>AA</i> .	Οὐ τοῦτό φησιν, δις δὲ ναῦς ἐκάστοτε 1070
	αίτει ταχείας άργυρολόγους ούτοσί,
	ταύτας άπαυδῷ μὴ διδόναι σ' δ Λοξίας.
⊿H .	Πως δη τριήρης έστι κυναλώπηξ; ΑΛ. Όπως;
	δτι ή τριήρης έστὶ χώ κύων ταχύ.
⊿H .	Πως οδν άλωπηξ προσετέθη πρός τφ κυνί; 1075
	Άλωπεκίοισι τοὺς στρατιώτας ήκασεν,
	ότιη βότους τρώγουσιν εν τοῖς χωρίοις.
1H	Figur

τούτοις δ μισθός τοῖς άλωπεκίοισι ποῦ;

ΑΛ. Έγὼ ποριώ, καὶ τοῦτον ήμερων τριών. Αλλ' ἔτι τόνο ἐπάκουσον δν εἶπέ σοι ἐξαλέασθαι 1080

	χοησμόν Αητοΐδης Κυλλήνην, μή σε δολώση.	
⊿H.	Ποίαν Κυλλήνην; ΑΛ. Την τούτου χεῖο' ἐποίησε	
	Κυλλήνην δοθώς, δτιή φησ', "Εμβαλε κυλλή."	
ΠA .	Οὐκ δοθώς φράζει την Κυλλήνην γὰρ δ Φοϊβος	
		85
	Αλλά γάρ έστιν έμοι χρησμός περί σου πτερυγωτός,	
	αίετὸς ώς γίγνει καὶ πάσης γης βασιλεύεις.	
$A\Lambda$.	Καὶ γὰρ ἐμοί γ', ώς γης καὶ της Ἐρυθράς γε	
	θαλάσσης,	
	χώτι γ' εν Έκβατάνοις δικάσεις λείχων επίπαστα.	
ΠA .	Αλλ' έγω είδον όνας, καί μουδόκει ή θεός αυτή 10	90
	του δήμου καταχεῖν άρυταίνη πλουθυγίειαν.	
AA.		
	έκ πόλεως έλθειν καὶ γλαύξ αὐτή 'πικαθήσθαι'	
	είτα κατασπένδειν κατὰ της κεφαλης ἀρυβάλλω	
	άμβροσίαν κατά σοῦ, κατά τούτου δὲ σκοροδάλμην. 10	95
⊿H.	loù loú.	
	Οὐκ ἢν ἄᾳ' οὐδεὶς τοῦ Γλάνιδος σοφώτερος.	
	Καὶ νῦν ἐμαυτὸν ἐπιτρέπω σοι τουτονὶ	
	γερονταγωγεῖν κάναπαιδεύειν πάλιν.	
ПА.		00
	κριθάς πορισ σοι καὶ βίον καθ' ήμέραν.	
⊿H .		
	έξηπατήθην ύπό τε σοῦ καὶ Θουφάνους.	
	Άλλ' ἄλφιτ' ήδη σοι ποριω 'σκευασμένα.	
$A\Lambda$.		05
	καὶ τούψον όπτον μηδεν άλλ' εἰ μὴ 'σθιε.	
⊿H .	Ανύσατέ νυν δ τι περ ποιήσεθ', ως έγω,	
	όπότερος ὰν σφφν νῦν με μαλλον εδ ποιή,	
	τούτψ παραδώσω της πυκνός τὰς ήνίας.	
ПA.		
	*	10
XO.		τę.
	άρχην, δτε πάντες άν-	
	θρωποι δεδίασί σ' ώσ-	
	περ ἄνδρα τύραννον.	
		15
	θωπευόμενός τε χαί-	
	1111 - 1130. = 1131 - 1150.	

	ρεις κάξαπατώμενος,	
	πρός τόν τε λέγοντ' άεὶ	
	κέχηνας· δ νοῦς δέ σου	
	παρών ἀποδημεί.	1120
⊿H.	Νοῦς οὐκ ἔνι ταῖς κόμαις	
	ύμων, ότε μ' ού φρονεῖν	
	νομίζετ'. Έγὼ δ' έκὼν	
	ταῦτ ἠλιθιάζω	
	αὐτός τε γὰο ἡδομαι	1125
	βούλλων το καθ' ημέραν,	
	κλέπτοντά τε βούλομαι	
	τρέφειν ένα προστάτην	
	τούτον δ', δταν η πλέως,	
	άρας ἐπάταξα.	1130
XO.	Οθτω μεν αν εδ ποιοίς,	` åvt.
	εί σοι πυκνότης ένεστ'	
	έν τφ τρόπω, ώς λέγεις,	
	οθτω πάνυ πολλή,	
	εὶ τούσδ' ἐπίτηδες ὧσ-	1135
	περ δημοσίους τρέφεις	
	έν τη πυ κ νὶ, κάθ', δταν	
	μή σοι τύχη όψον δν,	
	τούτων δς ὢν ή παχύς	
	θύσας επιδειπνεῖς.	1140
⊿H.	Σκέψασθε δέ μ', εὶ σοφως	
•	αὐτοὺς περιέρχομαι,	
	τούς ολομένους φρονεῖν	
	κάμ' έξαπατύλλειν.	
	Τηρῶ γὰρ ἐκάστοτ' αὐ-	1145
	τούς οὐδὲ δοκων δραν	•
	κλέπτοντας· έπειτ [,] άναγ-	
	κάζω πάλιν έξεμεῖν	
	άττ' ἂν κεκλόφωσί μου	
	κημόν καταμηλών.	1150

ΠΑ. "Απαγ' ες μακαρίαν εκποδών. ΑΛ. Σύ γ', & φθόρε.

Π.Α. ³Ω Δημ', έγω μέντοι παρεσκευασμένος τρίπαλαι κάθημαι, βουλόμενός σ' εδεργετείν.

11.	Έγω δε δεκάπαλαί γε και δωδεκάπαλαι	
	καὶ χιλιόπαλαι καὶ πρόπαλαι πάλαι πάλαι.	1155
⊿H .	Έγω δε προσδοκών γε τρισμυριόπαλαι	
	βδελύττομαι σφώ καὶ πρόπαλαι πάλαι πάλαι.	
AA.	Οἶσθ' οὖν δ δράσον; ΔΗ. Εἴσομ', ἢν φράσης γε	σύ.
	Αφες από βαλβίδων έμέ τε καὶ τουτονὶ,	
	ίνα σ' εὖ ποιωμεν ἐξ ἴσου. ΔΗ. Δρᾶν ταῦτα χρή.	
	Απιτον. Π.Α. Ἰδού. ΔΗ. Θέοιτ' ἄν. ΑΛ. Ύπο	-
	θεῖν οὐκ ἐῶ.	
ΔH .	Άλλ' ή μεγάλως εὐδαιμονήσω τήμερον	
	ύπο των εραστών νη Δί' ή 'γω θούψομαι.	
ΠA .		
$A\Lambda$.	Άλλ' οὐ τράπεζαν, άλλ' ἐγὼ προτεραίτερος.	1165
ПА.	'Ιδοὺ φέρω σοι τήνδε μαζίσκην έγὼ	
	έκ των όλων των έκ Πύλου μεμαγμένην.	
$A\Lambda$.	Έγω δε μυστίλας μεμυστιλημένας	
	ύπο της θεου τη χειρί τηλεφαντίνη.	
⊿H.	'Ως μέγαν ἄρ' εἶχες, ὧ πότνια, τὸν δάκτυλον.	1170
ΠA .		
	ετόρυνε δ' αὐθ' ή Παλλάς ή Πυλαιμάχος.	
AA.	'Ω Δημ', εναργώς η θεός σ' επισκοπεί,	
	καὶ νῦν ὁπερέχει σου χύτραν ζωμοῦ πλέαν.	
⊿H.	Οίει γαρ οίκεισθ' αν έτι τήνδε την πόλιν,	1175
	εὶ μὴ φανερως ήμων ύπερεῖχε τὴν χύτραν;	
ПА.		
<i>AA</i> .	'Η δ' 'Οβριμοπάτρα γ' έφθον έκ ζωμού κρέας	
	καὶ χόλικος ἢνύστρου τε καὶ γαστρὸς τόμον.	
⊿H .	Καλώς γ' εποίησε του πέπλου μεμνημένη.	1180
ΠA.	΄Η Γοργολόφα σ' εκέλευε τουτουὶ φαγεῖν	
	έλατήρος, ίνα τὰς ναῦς έλαύνωμεν καλῶς.	
AA.		μαι
	τοῖς ἐντέροις; ΑΛ. Ἐπίτηδες αὐτ' ἔπεμψέ σοι	
	ές τὰς τριήρεις έντερόνειαν ή θεός	1185
	έπισκοπεί γάρ περιφανώς τὸ ναυτικόν.	
	Έχε καὶ πιεῖν κεκραμένον τρία καὶ δύο.	
⊿H .		
$A\Lambda$.	΄Η Τριτογενής γαρ αὐτὸν ἐνετριτώνισε.	
ΠA	Ante my Thoughtor Timer Tran' such Thum	1190

$A\Lambda$.	Παρ' έμου δ' όλον γε τον πλακουντα τουτονί.
ΠA .	Άλλ' οὐ λαγφ' έξεις όπόθεν όφς, άλλ' έγώ.
$A\Lambda$.	Οίμοι πόθεν λαγφά μοι γενήσεται;
	3Ω θυμέ, νυνὶ βωμολόχον έξευρέ τι.
ПА.	Όρᾶς τάδ', δ κακόδαιμον; ΑΛ. Όλίγον μοι μέλει 1195
	έκεινοιὶ γὰρ ὡς ἔμ' ἔρχονταί τινες
	πρέσβεις έχοντες άργυρίου βαλλάντια.
ПA.	Που που; ΑΛ. Τί δὲ σοὶ τουτ'; Οὐκ ἐάσεις τοὺς ξένους;
	³Ω Δημίδιον, δρᾶς τὰ λαγφ' & σοι φέρω;
ΠA .	Οίμοι τάλας, αδίκως γε τάμ' δφαρπάσας. 1200
AA.	Νή τὸν Ποσειδώ, καὶ σὰ γὰρ τοὺς ἐκ Πύλου.
⊿H .	Είπ', αντιβολώ, πως επενόησας άρπάσαι;
$A\Lambda$.	Τὸ μὲν νόημα της θεοῦ, τὸ δὲ κλέμμ' ἐμόν.
	Έγὼ δ' ἐκυνηγέτησά γ' ἐξώπτησά τε.
	Απιθ' οὐ γὰρ ἀλλὰ τοῦ παραθέντος ἡ χάρις. 1205
	Οίμοι κακοδαίμων, ύπεραναιδευθήσομαι.
$A\Lambda$.	Τί οὐ διακρίνεις, Δήμ', δπότερός ἐστι νῷν
	άνης άμείνων πεςὶ σὲ καὶ την γαστέςα;
ΔH .	Τφ δητ' ὢν ύμας χρησάμενος τεκμηρίφ
	δόξαιμι πρίνειν τοῖς θεαταϊσιν σοφως; 1210
$A\Lambda$.	Έγὼ φράσω σοι. Τὴν έμὴν κίστην ὶὼν
	ξύλλαβε σιωπή καὶ βασάνισον άττ' ἔνι,
	καὶ τὴν Παφλαγόνος κὰμέλει κοινεῖς καλῶς.
⊿H .	Φέρ' ἴδω, τί οδν ἔνεστιν; ΑΛ. Οὺχ δρᾶς κενὴν,
	δ παππίδιον; άπαντα γάρ σοὶ παρεφόρουν. 1215
⊿H.	Αύτη μεν ή κίστη τὰ τοῦ δήμου φρονεί.
$A\Lambda$.	Βάδιζέ νυν καὶ δευφο πρὸς την Παφλαγόνος.
	Όρᾶς τάδ'; ΔΗ. Οίμοι των άγαθων δσων πλέα.
	"Όσον το χρημα του πλακούντος απέθετο"
	έμοὶ δ' ἔδωκεν ἀποτεμών τυννουτονί. 1220
$A\Lambda$.	Τοιαθτα μέντοι καὶ πρότερόν σ' εἰργάζετο
	σοὶ μὲν προσεδίδου μικρὸν ὧν ἐλάμβανεν,
4	αὐτὸς δ' έαυτφ παφετίθει τὰ μείζονα.
⊿H.	3Ω μιαρέ, κλέπτων δητά μ' αὐτ' ἐξηπάτας;
** 4	Έγων δέ τυ έστεφάνιξα κάδωρησάμαν. 1225
ΠA .	, , , ,
⊿H .	Κατάθου ταχέως τον στέφανον, εν' έγω τουτωί
	αὐτὸν περιθώ. Α.Λ. Κατάθου ταχέως, μαστιγία.

ПА.	Οὐ δητ', ἐπεί μοι χρησμός ἔστι Πυθικός	
	φράζων δφ' οδ δεῖ μ' ανδρός ήττασθαι μόνου.	1230
AA.	Τουμόν γε φράζων όνομα και λίαν σαφως.	
ΠA .	Καὶ μήν σ' ελέγξαι βούλομαι τεκμηρίω,	
	εί τι ξυνοίσεις του θεου τοῖς θεσφάτοις.	
	Καί σου τοσούτον πρώτον έκπειράσομαι	
	παῖς ὢν ἐφοίτας ἐς τίνος διδασκάλου;	1235
AA.		
ПA.	Πως είπας; ως μού χρησμός απτεται φρενών.	
	Elev.	
	εν παιδοτρίβου δε τίνα πάλην εμάνθανες;	
AA.	Κλέπτων επιορκείν και βλέπειν εναντίον.	
П.А.	~	άσει
	Τέχνην δὲ τίνα ποτ' εἶχες ἐξανδρούμενος;	1241
<i>A1</i> .		
	Οίμοι κακοδαίμων, οὐκέτ' οὐδέν εἰμ' ἐγώ.	
	Δεπτή τις έλπὶς έστ' έφ' ής δχούμεθα.	
	Καί μοι τοσούτον εἰπέ πότερον έν άγορᾶ	1245
	ηλλαντοπώλεις έτεον η 'πὶ ταῖς πύλαις;	
<i>A1</i> .		
ПА.		
	Κυλίνδετ' εἴσω τόνδε τὸν δυσδαίμονα.	
	3Ω στέφανε, χαίρων άπιθι, καὶ σ' άκων έγὼ	1250
	λείπω σε δ' άλλος τις λαβών κεκτήσεται,	
	κλέπτης μεν ούκ αν μαλλον, εύτυχης δ' i'e	σως.
AA.		•
XO.		
	ανήρ γεγένησαι δι' εμέ καί σ' αίτω βραχύ,	1255
	δπως έσομαί σοι Φανός ύπογραφεύς δικών.	
⊿H .		ωιτος
	έν τάγορα γάρ κρινόμενος έβοσκόμην.	•
⊿H.	Αγορακρίτω τοίνυν εμαυτον επιτρέπω	
	καὶ τὸν Παφλαγόνα παραδίδωμι τουτονί.	1260
AA.		
	ωσθ' δμολογείν σε μηδέν ανθρώπων έμου	
	ίδειν αμείνω 'ν τη Κεχηναίων πόλει.	
XO.	Τί κάλλιον ἄρχομένοισιν	στο
	η καταπαυομένοισιν	•

1263 - 1289 = 1290 - 1315.

η θοάν εππων έλατηρας ἀείδειν μηδέν ές Αυσίστρατον 1265

μηδε Θούμαντιν τὸν ἀνέστιον αδ λυπεῖν εκούση καρδία;

Καὶ γὰρ οδτος, & φίλ' "Απολλον, ἀεὶ πεινή θαλεροῖς δακρύοισιν 1270

σας άπτόμενος φαρέτρας Πυθωνι δία μη κακώς πένεσθαι.

Λοιδορήσαι τοὺς πονηροὺς οὐδέν ἐστ' ἐπίφθονον, άλλὰ τιμή τοῖσι χρηστοῖς, δστις εδ λογίζεται. Εὶ μὲν οδν ἄνθρωπος, δν δεῖ πόλλ' ἀκούσαι καὶ κακὰ, αὐτὸς ἢν ένδηλος, οὐκ ὰν ἀνδρὸς ἐμνήσθην φίλου. Νύν δ' Αρίγνωτον γάρ οὐδεὶς δστις οὐκ ἐπίσταται, δστις ή το λευκον οίδεν ή τον δοθιον νόμον. "Εστιν οδν άδελφὸς αὐτφ τοὺς τρόπους οὐ ξυγγενὴς 1280 Αριφράδης πονηρός. Αλλά τουτο μέν καὶ βούλεται έστι δ' οὐ μόνον πονηρός, οὐ γὰρ οὐδ' ὰν ήσθόμην, οὐδὲ παμπόνηρος, άλλὰ καὶ προσεξηύρηκέ τι. Τὴν γὰρ αὐτοῦ γλῶτταν αἰσχραῖς ἡδοναῖς λυμαίνεται έν κασωρείοισι λείχων την απόπτυστον δρόσον, 1285 καὶ μολύνων τὴν ὑπήνην, καὶ κυκῶν τὰς ἐσχάρας, καὶ Πολυμνήστεια ποιών, καὶ ξυνών Οἰωνίχω. 'Όστις οὖν τοιοῦτον ἄνδρα μὴ σφόδρα βδελύττεται ού ποτ' εκ ταύτου μεθ' ήμων πίεται ποτηρίου.

³Η πολλάκις έννυχίαισι άντ. 1290 φουτίσι συγγεγένημαι καὶ διεζήτηχ' όπόθεν ποτὲ φαύλως ἐσθίει Κλεώνυμος. 1294

Φασὶ γὰρ τοῦτον μεν ερεπτόμενον τὰ τῶν εχόντων ἀνέρων

ούκ ὰν ἐξελθεῖν ἀπὸ τῆς σιπύης, τοὺς δ' ἀντιβολεῖν ὰν ὁμοίως,

"ΊΘ', δι ἄνα, πρός γονάτων έξελθε καὶ σύγγνωθι τη τραπέζη."

Φασὶν ἀλλήλαις ξυνελθεῖν τὰς τριήρεις ἐς λόγον, 1300 καὶ μίαν λέξαι τιν' αὐτῶν, ἥτις ἦν γεραιτέρα, "Οὐδέπω πέπυσθε ταῦτ', ὧ παρθένοι, τὰν τῇ πόλει;

Φασὶν αἰτεῖσθαί τιν' ἡμῶν ἐκατὸν ἐς Καλχηδονα ἄνδρα μοχθηρὸν πολίτην δξίνην θ' Ὑπέρβολον'" ταῖς δὲ δόξαι δεινὸν εἶναι τοῦτο κοὐκ ἀνασχετὸν, 1305 καί τιν' εἰπεῖν, ἡτις ἀνδρῶν ἀσσον οὐκ εἰληλύθει, "᾿Αποτρόπαι', οὐ δῆτ' ἐμοῦ γ' ἄρξει ποτ', ἀλλ', ἐὰν δέῃ,

ύπο τερηδόνων σαπεῖσ' ἐνταῦθα καταγηράσομαι."

"Οὐδὲ Ναυφάντης γε τῆς Ναύσωνος, οὐ δῆτ', ὡ θεοὶ, εἴπερ ἐκ πεύκης γε κὰγὼ καὶ ξύλων ἐπηγνύμην. 1310
"Ην δ' ἀρέσκη ταῦτ' Αθηναίοις, καθῆσθαί μοι δοκεῖ ἐς τὸ Θησεῖον πλεούσας ἡ 'ς τὸ τῶν σεμνῶν θεῶν.

Οὐ γὰρ ἡμῶν γε στρατηγῶν ἐγχανεῖται τῆ πόλει ἀλλὰ πλείτω χωρὶς αὐτὸς ἐς κόρακας, εἰ βούλεται, τὰς σκάφας, ἐν αἶς ἐπώλει τοὺς λύχνους, καθελκύσας."

1315

ΑΛ. Εὰφημεῖν χρὴ καὶ στόμα κλήειν, καὶ μαρτυριῶν ἀπέχεσθαι, καὶ τὰ δικαστήρια συγκλήειν, οἶς ἡ πόλις ἡδε γέγηθεν, ἐπὶ καιναῖσιν δ' εὐτυχίαισιν παιωνίζειν τὸ θέατρον.

ΧΟ. ³Ω ταῖς ἱεραῖς φέγγος Ἀθήναις καὶ ταῖς νήσοις ἐπίκουρε, τίν' ἔχων φήμην ἀγαθὴν ἥκεις, ἐφ' ὅτψ κνισωμεν ἀγυιάς; 1320

ΑΛ. Τὸν Δημον ἀφεψήσας δμῖν καλὸν ἐξ αἰσχροῦ πεποίηκα.

ΧΟ. Καὶ ποῦ 'στιν νῦν, ὁ θαυμαστὰς έξευρίσμων ἐπινοίας;

ΑΛ. Εν ταϊσιν δοστεφάνοις ολκεί ταϊς άρχαίαισιν 'Αθήναις.

ΧΟ. Πως ὰν ἴδοιμεν; Ποίαν τιν' ἔχει σκευήν; Ποῖος γεγένηται;

ΑΛ. Οίός πεο Αριστείδη πρότερον καὶ Μιλτιάδη Ευνεσίτει. 1325

Όψεσθε δέ καὶ γὰρ ἀνοιγνυμένων ψόψος ἤδη τῶν προπυλαίων.

Αλλ' δλολύξατε φαινομέναισιν ταῖς ἀρχαίαισιν Αθήναις

καὶ θαυμασταῖς καὶ πολυύμνοις, εν' ὁ κλεινὸς Δήμος ενοικεῖ.

XO.	ταὶ λιπαραὶ καὶ ἰοστέφανοι καὶ ἀριζή-
	λωτοι '49 αναι,
	δείξατε τὸν τῆς Ἑλλάδος ἡμῖν καὶ τῆς γῆς τῆσδε
	μόναρχον. 1330
41	'Όδ' ἐκεῖνος δράν τεττιγοφόρας, ἀρχαίφ σχήματι
2121.	λαμπρός,
170	ού χοιρινών όζων άλλὰ σπονδών, σμύρνη κατάλειπτος.
XO .	Χαῖο', & βασιλεῦ τῶν Ἑλλήνων, καί σοι ξυγχαί-
	οριεν ήμεῖς
	της γὰρ πόλεως ἄξια πράττεις καὶ τοῦ Μαρα-
	3 ωνι τροπαίου.
⊿H.	📆 φίλτατ' ἀνδρῶν, ἐλθὲ δεῦρ', Αγοράπριτε. 1335
	Όσα με δέδρακας άγάθ' ἀφεψήσας. ΑΛ. Ἐγώ;
	Άλλ', ὦ μέλ', οὐκ οἶσθ' οἶος ἦσθ' αὐτὸς πάρος,
	οὐδ' οἶ' ἔδρας εμε γὰρ νομίζοις ὰν θεόν.
⊿H.	Τί δ' ἔδρων πρὸ τοῦ; κάτειπέ μοι ποῖός τις ή;
$A\Lambda$.	Πρώτον μέν, δπότ' είποι τις έν τημκλησία, 1340
	" Ω Δημ, εραστής είμι σὸς φιλώ τέ σε
	καὶ κήδομαί σου καὶ προβουλεύω μόνος,"
	τούτοις δπότε χρήσαιτο τοῖς προοιμίοις,
	ανωρτάλιζες κακερουτίας. ΔΗ. Έγώ;
$A\Lambda$.	
⊿H .	Τί φής; Ταδί μ' έδρων, εγώ δ' οὐκ ήσθόμην;
$A\Lambda$.	
	ωσπες σκιάδειον και πάλιν ξυνήγετο.
⊿H .	Οξτως ανόητος έγεγενήμην καὶ γέρων;
$A\Lambda$.	
2221	δ μέν ποιείσθαι ναύς μακράς, δ δ' έτερος αδ
	καταμισθοφορήσαι τουθ', δ τον μισθον λέγων
	τὸν τὰς τριήρεις παραδραμών ἂν ψχετο.
	Οδτος, τί κύπτεις; Ούχὶ κατὰ χώραν μενεῖς;
⊿H.	
AA.	Άλλ' οὐ σὺ τούτων αίτιος, μη φροντίσης,
	άλλ' οί σε ταῦτ' ἐξηπάτων. Νυνδὶ φράσον
	εάν τις είπη βωμολόχος ξυνήγορος,
	"Οὐκ ἔστιν δμῖν τοῖς δικασταῖς ἄλφιτα,
	εὶ μὴ καταγνώσεσθε ταύτην τὴν δίκην," 1360
	τουτον τί δράσεις, ελπέ, τὸν ξυνήγορον;

⊿H.	Άρας μετέωρον ές το βάραθρον έμβαλώ,	
	έκ του λάρυγγος εκκρεμάσας Υπέρβολον.	
AA.	Τουτί μεν δοθως καί φοονίμως ήδη λέγεις	
	τὰ δ' ἄλλα, φέρ' ἴδω, πῶς πολιτεύσει; φράσον.	1365
⊿H.	Πρώτον μέν δπόσοι ναθς έλαθνουσιν μακράς	
	καταγομένοις τον μισθον αποδώσω 'ντελή.	
$A\Lambda$.		
⊿H.		
	οὐδεὶς κατὰ σπουδὰς μετεγγραφήσεται,	1370
	άλλ' οδπες ήν το πρώτον έγγεγράψεται.	
AA.	Τοῦτ' έδακε τὸν πόρπακα τὸν Κλεωνύμου.	
⊿H.	Οὐδ' ἀγοράσει 'τ' ἀγένειος οὐδεὶς ἐν ἀγορῷ.	
$A\Lambda$.	Που δητα Κλεισθένης αγοράσει και Στράτων;	
	Τὰ μειράχια ταυτὶ λέγω τὰν τῷ μύρψ,	1375
	δι τοιαδί στωμύλλεται καθήμενα,	
	"Σοφός γ' δ Φαίαξ, δεξιώς τ' οὐκ ἀπέθανε	
	ξυνέρτικὸς γάρ ἐστι καὶ περαντικὸς	
	καὶ γνωμοτυπικός καὶ σαφής καὶ κρουστικός	
	καταληπτικός τ' άριστα του θορυβητικου."	1380
$A\Lambda$.	Ούκουν καταδακτυλικός σύ του λαλητικου;	
⊿H.	Μὰ Δί', ἀλλ' ἀναγκάσω κυνηγετεῖν ἐγὼ	
	τούτους άπαντας παυσαμένους ψηφισμάτων.	
$A\Lambda$.	Έχε νυν έπὶ τούτοις τουτονὶ τὸν διλαδίαν	
	καὶ παῖδ' ἐνόρχην, ὅσπερ οἴσει τόνδε σοι ΄	1385
	κήν που δοκή σοι, τουτον οκλαδίαν ποίει.	
⊿H.	Μακάριος ές τάρχαῖα δὴ καθίσταμαι.	
$A\Lambda$.	Φήσεις γ', ἐπειδὰν τὰς τριακοντούτιδας	
	σπονδάς παραδώ σοι. Δεύρ' ίβ', αί Σπονδαί, τα	
⊿H .		1390
	έξεστιν αὐτῶν κατατριακοντουτίσαι;	
	Πῶς ἔλαβες αὐτὰς ἐτεόν; ΑΛ. Οὐ γὰο ὁ Πο	! -
	φλαγών	
	άπέκουπτεν αὐτὰς ἔνδον, ໂνα σὺ μὴ λάβης;	
	Νῦν οδν έγώ σοι παραδίδωμ' ές τοὺς ἀγροὺς	
	αὐτὰς ἰέναι λαβόντα. ΔΗ. Τὸν δὲ Παφλαγόνα,	1395
	δς ταυτ' έδρασεν, είφ' δ τι ποιήσεις κακόν.	
$A\Lambda$.	Οὐδὲν μέγ' ἀλλ' ἢ τὴν ἐμὴν έξει τέχνην	
	έπι ταϊς πύλαις άλλουτοπωλύσει μόνος	

εν ίδωσιν αὐτὸν, οξς έλωβαθ', οἱ ξένοι.

⊿H.

τὰ κύνεια μιγνὺς τοῖς ὀνείοις πράγμασι, μεθύων τε ταῖς πόρναισι λοιδορήσεται, 1400 κἀκ τῶν βαλανείων πίεται τὸ λούτριον. Εὐ γ' ἐπενόησας οὖπέρ ἐστιν ἄξιος, πόρναισι καὶ βαλανεῦσι διακεκραγέναι καὶ σ' ἀντὶ τούτων ἐς τὸ πρυτανεῖον καλῶ ἐς τὴν ἔδραν θ', ἵν' ἐκεῖνος ἤσθ' ὁ φαρμακός. 1405 Ἑπου δὲ ταυτηνὶ λαβὼν τὴν βατραχίδα κάκεῖνον ἐκφερέτω τις ὡς ἐπὶ τὴν τέχνην,

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ Ν Ε Φ Ε Λ Α Ι.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΣΤΡΕΨΙΑΛΗΣ, 1
ΦΕΙΛΙΙΠΙΔΗΣ.
ΘΕΡΑΠΩΝ ΣΤΡΕΨΙΑΛΟΥ.
ΜΑΘΗΤΑΙ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ.3
ΣΩΚΡΑΤΗΣ.
ΧΟΡΟΣ ΝΕΦΕΑΩΝ.
ΔΙΚΑΙΟΣ ΛΟΓΟΣ.
ΑΛΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ.
ΠΑΣΙΑΣ, δανειστής.
ΜΑΡΤΥΣ.
[ΧΑΙΡΕΦΩΝ.4]

- Στρεψιάδης, quasi στρέφων (cf. v. στρεψοδικείν Nub. 434. στρεψοδικοπανουργία Av. 1468).
 - 2) Μαθητής Σωχράτους Bergk. Ad unum enim omnia esse referenda.
- ξτερος V., qui addit Έρμης. μαθητής εἶς τῶν φιλοσόφων. Ξανθίας οἰχέτης Έρμου. ἔτερος φιλόσοφος.
- 4) Χαιρεφῶν cancellis sepit Bergkius: "Poeta, si Chaerephontis persona uti voluisset, certe plus ei quam versiculum 1505, qui vulgo ejus esse creditur, tribuisset." "Personae ita videntur fuisse distributae ut primarum partium actor exhiberet Strepsiadem et oratorem justum (si quidem hujus et injusti fuerunt aliquae partes in acta fabula); secundarum autem Socratem, oratorem injustum, Pasiam; tertiarum Phidippidem, discipulum, Amyniam. Reliquae personae, cum aut nihil proferant, ut in secunda scena ceteri discipuli et postea Pasiae testis, aut pauca verba, ut Strepsiadis servus (Xanthias) et Chaerephon, actae videntur a choreutis [?]." TEUFFEL.

ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ.

I.

Πρεσβύτης τις Στρεψιάδης, ύπο δανείων καταπονούμενος διά την ιπποτροφίαν του παιδός, δείται τούτου φοιτήσαντα ώς τὸν Σωκράτη μαθεῖν τὸν ήττονα λόγον, εἴ πως δύναιτο τὰ άδικα λέγων εν τφ δικαστηρίω τοὺς χρήστας νικάν καὶ μηδενὶ των δανειστών μηδέν αποδούναι. οὐ βουλομένου δὲ τοῦ μειρακίσκου διαγνούς αὐτὸς έλθων μανθάνειν μαθητήν του Σωκράτους έκκαλέσας τινά διαλέγεται. έκκυκληθείσης δέ της διατριβής οί τε μαθηταὶ κύκλω καθήμενοι πιναροί συνορώνται καὶ αὐτὸς δ Σωκράτης έπὶ της κρεμάθρας αἰωρούμενος καὶ ἀποσκοπών τὰ μετέωρα θεωρείται. μετὰ ταθτα τελεί παραλαβών τὸν πρεσβύτην, καὶ τοὺς νομιζομένους παρ' αὐτφ θεοὺς, Αέρα, προσέτι δὲ καὶ Αἰθέρα καὶ Νεφέλας, ἀνακαλεϊται. πρὸς δὲ την εύχην εἰσέρχονται Νεφέλαι εν σχήματι χορού καὶ φυσιολογήσαντος οὐκ ἀπιθάνως τοῦ Σωκράτους ἀποκαταστάσαι πρός τούς θεατάς περί πλειόνων διαλέγονται. μετά δὲ ταῦτα δ μὲν ποεσβύτης διδασκόμενος έν τφ φανερφ τινά των μαθημάτων γελωτοποιεί καὶ, ἐπειδή διὰ τὴν ἀμαθίαν ἐκ τοῦ φροντιστηρίου εκβάλλεται, άγων πρός βίαν τον υίον συνίστησι τφ Σωκράτει. τούτου δε εξαγαγόντος αύτφ εν τφ θεάτρω τον άδικον καὶ τὸν δίκαιον λόγον, διαγωνισθεὶς δ ἄδικος πρὸς τὸν δίκαιον λόγον νικά, και παραλαβών αὐτὸν ὁ ἄδικος λόγος ἐκδιδάσκει. κομισάμενος δε αὐτὸν ο πατήρ εκπεπονημένον επηρεάζει τοῖς χρήσταις, καὶ ώς κατωρθωκώς εὐωχεί παραλαβών. γενομένης δέ περί την εύωχίαν αντιλογίας, πληγάς λαβών ύπο του παιδὸς βοὴν ίστησι, καὶ προσκαταλαλούμενος ὑπὸ τοῦ παιδὸς ὅτι δίκαιον τούς πατέρας ύπο των υίων αντιτύπτεσθαι, ύπεραλγων διὰ τὴν πρὸς τὸν υίὸν σύγκρουσιν δ γέρων κατασκάπτει καὶ ἐμπίπρησι τὸ φροντιστήριον των Σωπρατικών, τὸ δὲ δράμα των πάνυ δυνατώς πεποιημένων.

II.

Φασὶ τὸν Αριστοφάνην γράψαι τὰς Νεφέλας ἀναγκασθέντα
ὑπὸ Ανύτου καὶ Μελήτου, ἵνα προδιασκέψαιντο ποῖοί τινες
εἶεν Αθηναῖοι κατὰ Σωκράτους ἀκούοντες, ηἐλαβοῦντο γὰρ, ὅτι
πολλοὺς εἶχεν ἐραστὰς, καὶ μάλιστα τοὺς περὶ Αλκιβιάδην,
οἱ καὶ ἐπὶ τοῦ δράματος τούτου μηδὲ νικῆσαι ἐποίησαν τὸν
ποιητήν. ὁ δὲ πρόλογός ἐστι τῶν Νεφελῶν άρμοδιώτατα καὶ
δεξιώτατα συγκείμενος. πρεσβύτης γάρ ἐστιν ἄγροικος ἀχθόμενος παιδὶ ἀστικοῦ φρονήματος γέμοντι καὶ τῆς εἰγενείας εἰς
πολιτέλειαν ἀπολελαυκότι. ἡ γὰρ τῶν Αλκμαιωνιδῶν οἰκία,
δθεν ἢν τὸ πρὸς μητρὸς γένος ὁ μειρακίσκος, ἐξ ἀρχῆς, ὡς
φησιν Ἡρόδοτος [vi. 125], τεθριπποτρόφος ἢν καὶ πολλὰς
ἀνηρημένη νίκας, τὰς μὲν Ὀλυμπίασι, τὰς δὲ Πυθοῖ, ἐνίας
δὲ Ἰσθμοῖ καὶ Νεμές καὶ ἐν ἄλλοις πολλοῖς ἀγῶσιν. εἰδοκιμοῦσαν οδν ὁρῶν ὁ νεανίσκος ἀπέκλινε πρὸς τὸ ἢθος τῶν πρὸς
μητρὸς προγόνων.

III.

Τὴν μὲν κωμφδίαν καθηκε κατὰ Σωκράτους ὡς τοιαῦτα νομίζοντος και Λεφέλας καὶ ᾿Αέρα καὶ τί γὰρ ἄλλ' ἢ ξένους εἰσάγοντος δαίμονας ΄ χορφ δὲ ἐχρήσατο Νεφελῶν πρὸς τὴν τοῦ ἀνδρὸς κατηγορίαν, καὶ διὰ τοῦτο οὕτως ἐπεγράφη τὸ δρᾶμα. διτταὶ δὲ φέρονται Νεφέλαι. οἱ δὲ κατηγορήσαντες Σωκράτους Ἅνυτος καὶ Μέλητος. τὸ δὲ δρᾶμα τῆς ὅλης ποιήσεως κάλλιστόν φασι καὶ τεχνικώτατον.

IV.

Αἱ πρῶται Νεφέλαι ἐδιδάχθησαν ἐν ἄστει ἐπὶ ἄσχοντος Ἰσάρχου, ὅτε Κρατῖνος μὲν ἐνίκα Πιτίνη, Ἀμειψίας δὲ Κόννψ. διόπερ Ἀριστοφάνης ἀπορριφθεὶς παραλόγως ψήθη δεῖν ἀναδιδάξαι τὰς Νεφέλας τὰς δειτέρας, καὶ ἀπομέμφεσθαι τὸ θέατρον. ἀποτιχών δὲ πολὺ μάλλον καὶ ἐν τοῖς ἔπειτα οὐκέτι τὴν διασκευὴν εἰσήγαγεν. αἱ δὲ δεύτεραι Νεφέλαι ἐπὶ Ἀμεινίου ἄρχοντος.

V.

Τὸ δράμα κατὰ Σωκράτους γέγραπται τοῦ φιλοσόφου ἐπίτηδες ώς κακοδιδασκαλοῦντος τοὺς νέους Αθήνησι, τῶν κωμι-

κῶν πρός τοὺς φιλοσόφους ἐχόντων τινὰ ἀντιλογίαν οὐχ, ὡς τινες, δι' Αρχέλαον τὸν Μακεδόνων βασιλέα, ὅτι προὔκρινεν [αὐτὸν] Αριστοφάνους.

VI.

Τοῦτο ταιτόν ἐστι τῷ προτέρψ. διεσκεύασται δὲ ἐπὶ μέρους, ὡς ὰν δὴ ἀναδιδάξαι μὲν αὐτὸ τοῦ ποιητοῦ προθυμηθέντος, οὐκέτι δὲ τοῦτο δι' ἡν ποτε αἰτίαν ποιήσαντος. καθόλου μὲν οὖν σχεδὸν παρὰ πᾶν μέρος γεγένηται ἡ διόρθωσις. τὰ μὲν γὰρ περιήρηται, τὰ δὲ παραπέπλεκται, καὶ ἐν τῆ τάξει καὶ ἐν τῆ τῶν προσώπων διαλλαγή μετεσχημάτισται. τὰ δὲ όλοσχεροῦς τῆς διασκευής τοιαῦτα ὅντα τετύχηκεν. αὐτίκα ἡ παράβασις τοῦ χοροῦ ἡμειπται καὶ ὅπου ὁ δίκαιος λόγους πρὸς τὸν ἄδικον λαλεῖ, καὶ τελευταῖον ὅπου καίεται ἡ διατριβὴ Σωκράτους.

ΣΤΡΕΨΙΛΔΗΣ.

'Ioù loú.	
³ Ω Ζεῦ βασιλεῦ, τὸ χρημα τῶν νυκτῶν δσον .	
άπέραντον. Οὐδέποθ' ἡμέρα γενήσεται;	
Καὶ μὴν πάλαι γ' άλεκτουόνος ἤκουσ' ἐγώ.	
Οἱ δ' οἰκέται ξέγκουσιν ἀλλ' οὐκ ἂν πρὸ τοῦ.	5
Απόλοιο δητ', ὧ πόλεμε, πολλών είνεκα,	
δτ' οὐδὲ πολάσ' ἔξεστί μοι τοὺς οἰπέτας.	
Άλλ' οὐδ' δ χρηστὸς ούτοσὶ νεανίας	
έγείρεται της νυκτός, άλλα πέρδεται	
έν πέντε σισύραις εγκεκορδυλημένος.	10
' 1λλ', εἰ δοκεῖ, δέγκωμεν ἐγκεκαλυμμένοι.	
Άλλ' οὐ δύναμαι δείλαιος εξδειν δακνόμενος	
ύπο της δαπάνης και της φάτνης και των χρεών	
διὰ τουτονὶ τὸν υἱόν ὁ δὲ κόμην ἔχων	
ίππάζεταί τε καὶ ξυνωρικεύεται	15
ονειοοπολεί θ' εππους. Έγω δ' απόλλυμαι	
δρών ἄγουσαν τὴν σελήνην εἰκάδας	
οί γὰς τόποι χωςοῦσιν. Απτε, παῖ, λύχνον,	
κάκφερε το γραμματείον, εν' άναγνω λαβών	
δπόσοις δφείλω καὶ λογίσωμαι τοὺς τόκους.	20
Φέρ' ἴδω, τί δφείλω; Δώδεκα μνάς Πασία.	
Του δώδεκα μνάς Πασία; Τί έχρησάμην;	
'Ότ' ἐπριάμην τὸν κοππατίαν. Οἶμοι τάλας,	
είθ' έξεκόπη πρότερον τὸν ὀφθαλμὸν λίθψ.	
ΦΕΙ⊿ΙΠΠΙΔΗΣ.	
Φίλων, αδικεῖς ελαυνε τον σαυτοῦ δρόμον.	25
Τοῦτ' ἔστι τουτὶ τὸ κακὸν δ μ' ἀπολώλεκεν	
δνειροπολεί γάρ καὶ καθεύδων ἱππικήν.	
Πόσους δρόμους έλᾶ τὰ πολεμιστήρια;	
'Εμε μεν σθ πολλούς τον πατέρ' ελαύνεις δρόμους.	
Ατάς τί χρέος έβα με μετά τὸν Πασίαν;	3 0
Τρεῖς μναῖ διφρίσκου καὶ τροχοῖν Αμυνία.	

ΣΤ.

ΦE. ΣΤ.

ΦE.	Άπαγε τὸν ἵππον ἐξαλίσας οἴκαδε.	
ΣT .	Άλλ', δ μέλ', έξήλικας έμέ γ' έκ των έμων,	
	δτε καὶ δίκας ὤφληκα χάτεροι τόκου	
	**************************************	35
	τί δυσκολαίνεις καὶ στρέφει την νύχθ' όλην;	
ΣT .	Δάκνει με δήμαρχός τις έκ των στρωμάτων.	
ΦE.	"Εασον, & δαιμόνιε, καταδαρθεῖν τί με.	
ΣT .	Σὺ δ' οδν κάθευδε τὰ δὲ χρέα ταῦτ' ἴσθ' ὅτι	
	-3 -4	4 0
	Φευ. Είθ' ὤφελ' ή προμνήστρι' ἀπολέσθαι κακώς,	
	ήτις με γημ' έπηρε την σην μητέρα.	
	Έμοὶ γὰρ ἢν ἄγροικος ἤδιστος βίος,	
	εὐρωτιών, ἀπόρητος, εἰκή κείμενος,	
		45
	Έπειτ' έγημα Μεγακλέους του Μεγακλέους	
	άδελφιδήν άγροικος ων έξ άστεως,	
	σεμνήν, τουφωσαν, έγκεκοισυρωμένην.	
	Ταύτην δτ' εγάμουν, ξυγκατεκλινόμην εγώ	
	όζων τουγός, τρασιάς, ερίων περιουσίας	50
	ή δ' αδ μύρου, πρόπου, παταγλωττισμάτων,	
	δαπάνης, λαφυγμοῦ, Κωλιάδος, Γενετυλλίδος.	
	Ού μην έρω γ' ώς άργος ην, άλλ' έσπάθα	
	έγω δ' αν αντη θοιμάτιον δεικνύς τοδί	
	πρόφασιν έφασιον, "Ω γύναι, λίαν σπαθάς."	55
	ΘΕΡΑΠΩΝ.	
	"Ελαιον ήμιν οὐκ ἔνεστ' ἐν τφ λύχνψ.	
ΣT.	Οίμοι τι γάο μοι τον πότην ήπτες λύχνον;	
	Δευς' έλθ', ίνα κλάης. ΘΕ. Διὰ τί δητα κλαύσομαι;	
ΣT .	Ότι των παχειών ένετίθεις θουαλλίδων.	
	Μετά ταυθ', δπως νφν έγένεθ' νίδς ούτοσί,	60
	έμοί τε δή καὶ τῆ γυναικὶ τάγαθῆ,	
	περὶ τοὐνόματος δὴ 'νταῦθ' ἐλοιδορούμεθα'	
	ή μέν γὰς ἵππον προσετίθει πρὸς τοὕνομα,	
	Εάνθιππον η Χαίριππον η Καλλιππίδην,	
	έγω δε το του πάππου 'τιθέμην Φειδωνίδην.	65
	Τέως μεν οδν εκοινόμεθ' είτα τφ χρόνφ	
	κοινή ξυνέβημεν κάθέμεθα Φειδιππίδην.	
	Τοῦτον τὸν νἱὸν λαμβάνουσ' ἐκορίζετο,	

	"'Οταν σὰ μέγας ὢν ἄρμ' ἐλαύνης πρὸς πόλιν ὥσπερ Μεγακλέης ξυστίδ' ἔχων." 'Εγὼ δ' ἔφην, "'Οταν μὲν οὖν τὰς αἶγας ἐκ τοῦ Φελλέως	70
	ωσπες δ πατής σου διφθέςαν ενημμένος.	
	Άλλ' οὐκ ἐπίθετο τοῖς ἐμοῖς οὐδὲν λόγοις,	
	άλλ' ἵππερόν μου κατέχεεν των χρημάτων.	
	Νῦν οὖν δλην τὴν νύκτα φροντίζων όδοῦ	75
	μίαν ηδρον ατραπόν δαιμονίως ύπερφυα,	• -
	ην ην δναπείσω τουτονί, σωθήσομαι.	
	Αλλ' έξεγείραι πρώτον αὐτὸν βούλομαι.	
	Πως δητ' αν ήδιστ' αυτον έπεγείραιμι, πως;	
	Φειδιππίδη, Φειδιππίδιον. ΦΕ. Τί, & πάτες;	80
ΣΤ.	Κύσον με καὶ τὴν χεῖρα δὸς τὴν δεξιάν.	00
ΦE.	'Ιδού. Τί έστιν; ΣΤ. Εὶπέ μοι, φιλεῖς ἐμέ;	
ΦE.	Νή τὸν Ποσειδώ τουτονί τὸν ἵππιον.	
ΣT.	Μή μοί γε τουτον μηδαμώς τον εππιον	
	οδτος γάφ ό θεός αἴτιός μοι των κακών.	85
	Αλλ', εἴπερ ἐκ τῆς καρδίας μ' ὄντως φιλεῖς,	•
	ῶ παῖ, πιθοῦ. ΦΕ. Τί οδν πίθωμαι δῆτά σοι;	
ΣΤ.	Έκστρεψον ώς τάχιστα τούς σαυτού τρόπους,	
	καὶ μάνθαν' έλθων ων έγω παραινέσω.	
ΦE.	Λέγε δη, τί κελεύεις; ΣΤ. Καί τι πείσει; ΦΕ.	
	Πείσομαι	90
	νη τον Διόνυσον. ΣΤ. Δεῦρό νυν ἀπόβλεπε.	
	Όρᾶς τὸ θύριον τοῦτο καὶ τψκίδιον;	
ΦE.		
ΣT_{\perp}	Ψυχών σοφών τουτ' έστι φροντιστήριον.	
	Ένταυθ' ένοικουσ' άνδρες οι τον ούρανον	95
	λέγοντες αναπείθουσιν ώς έστιν πνιγεύς	
	κάστιν περί ήμας ούτος, ήμεις δ' άνθρακες.	
	Οδτοι διδάσχουσ', ἀργύριον ἤν τις διδῷ,	
	λέγοντα νικαν καὶ δίκαια κάδικα.	
ΦE.	Είσιν δε τίνες; ΣΤ. Ούκ οίδ' άκριβως τούνομα	100
	μεριμνοφροντισταί καλοί τε κάγαθοί.	
ΦE.	Αἰβοῖ, πονηφοί γ'. Οἶδα' τοὺς ἀλαζόνας,	
	τούς ώχριωντας, τούς άνυποδήτους λέγεις,	
	ων δ κακοδαίμων Σωκράτης και Χαιρεφων.	
ΣT.	Ή ἢ, σιώπα μηδὲν εἴπης νήπιον.	105



	Άλλ, εί τι κήδει των πατρώων αλφίτων,	
	τούτων γενού σύ μοι σχασάμενος ιππικήν.	
ΦE.	Οὐκ ἂν μὰ τὸν Διόνυσον, εἰ δοίης γέ μοι	
	τούς φασιανούς ούς τρέφει Λεωγόρας.	
ΣT.	"19', αντιβολώ σ', ω φίλτατ' ανθρώπων έμοὶ,	110
~ 1.	έλθων διδάσκου. ΦΕ. Καὶ τί σοι μαθήσομαι;	110
ΣT.	Είναι πας' αὐτοῖς φασιν ἄμφω τὼ λόγω,	
21.		
	τὸν κοείττον, δστις ἐστὶ, καὶ τὸν ήττονα.	
	Τούτοιν τὸν Ετερον τοῖν λόγοιν, τὸν ήττονα,	
	νικάν λέγοντά φασι τάδικώτερα.	115
	"Ην οδν μάθης μοι τὸν ἄδικον τοῦτον λόγον,	
	ὰ νῦν ὀφείλω διὰ σὲ, τούτων τῶν χρεῶν	
	ούκ ὰν ἀποδοίην οὐδ' ὰν δβολὸν οὐδενί.	
ФE.	Ούκ ἃν πιθοίμην οὐ γὰο ᾶν τλαίην ἰδεῖν	
	τοὺς ἱππέας τὸ χρῶμα διακεκναισμένος.	12 0
ΣT.	Οὐκ ἄρα μὰ τὴν Δήμητρα τῶν γ' ἐμῶν ἔδει	
	ούτ' αὐτὸς ούθ' δ ζύγιος ούθ' δ σαμφόρας	
	άλλ' έξελω σ' ές πόραπας έπ της οἰπίας.	
ФE.	Άλλ' οὐ περιόψεταί μ' δ θεῖος Μεγακλέης	
	άνιππον όντ'. 'Αλλ' είμι, σου δ' ου φροντιώ.	125
ΣT.	Άλλ' οὐδ' ἐγὼ μέντοι πεσών γε κείσομαι,	
	άλλ' εθξάμενος τοϊσιν θεοῖς διδάξομαι	
	αὐτὸς βαδίζων ές τὸ φροντιστήριον.	
	Πως οδν γέρων ών κάπιλήσμων καί βραδύς	
	λόγων ἀχριβῶν σχινδαλάμους μαθήσομαι;	130
	Ιτητέον. Τί ταθτ' έχων στραγγεύομαι,	
	άλλ' οὐχὶ κόπτω τὴν θύραν; Παῖ, παιδίον.	
	ΜΑΘΗΤΗΣ.	
	Βάλλ' ές πόραπας τίς έσθ' ὁ πόψας τὴν θύραν;	
Σ T.	Φείδωνος υίδς Στρεψιάδης Κικυνόθεν.	
	Δμαθής γε τη Δί', δοτις ούτωσὶ σφόδρα	135
114.72.	άπεριμερίμνως την θύραν λελάπτικας	100
	καὶ φροντίδ' εξήμβλωκας εξηνοημένην.	
Σ T.	Εύγγνωθί μοι τηλού γαρ οίκα των άγρων.	
21.		
MA.	Αλλ' εἰπέ μοι τὸ πράγμα τοὐξημβλωμένον.	140
MLA. ΣT.		140
<i>4</i> 1.	Λέγε νυν εμοί θαρρών εγώ γάρ ούτοσί	
	ήτω μαθητής ές τὸ φροντιστήριον.	

70.57	4/20 0 1 0 0 0 0 1	
IVILA.	Λέξω νομίσαι δὲ ταῦτα χρη μυστήρια.	
	'Ανήρετ' ἄρτι Χαιρεφῶντα Σωπράτης	
	ψύλλαν δπόσους άλλοιτο τοὺς αὐτῆς πόδας	145
	δακούσα γάρ του Χαιρεφώντος την δφρύν	
	έπὶ τὴν κεφαλὴν τὴν Σωκράτους ἀφήλατο.	
ΣT .	Πως δητα διεμέτρησε; Μ.Α. Δεξιώτατα.	
	Κηρον διατήξας, είτα την ψύλλαν λαβών	
	ένέβαψεν ές τὸν κηρὸν αὐτης τὼ πόδε	150
	κότα ψυχείση περιέφυσαν Περσικαί.	
	Ταύτας ύπολύσας άνεμέτρει τὸ χωρίον.	
ΣT .	3Ω Ζεῦ βασιλεῦ, τῆς λεπτότητος τῶν φοενῶν.	
MA.	Τί δητ' αν, ετερον εί πύθοιο Σωπράτους	
	φοδιτισμα; ΣΤ. Ποῖον; Άντιβολώ, κάτειπέ μοι.	155
MA.	Ανήρετ' αὐτὸν Χαιρεφων δ Σφήττιος	
	δπότερα την γνώμην έχοι, τὰς ἐμπίδας	
	κατὰ τὸ στόμ' ἄδειν ἢ κατὰ τοὐρροπύγιον.	
ΣT .	Τί δητ' ἐκεῖνος εἶπε περὶ της ἐμπίδος;	
MA.	Έφασκεν είναι τούντερον της έμπίδος	160
	στενόν δια λεπτου δ' όντος αὐτου τὴν πνοὴν	
	βία βαδίζειν εύθυ τούρροπυγίου	
	έπειτα κοίλον πρός στενφ προσκείμενον	
	τὸν πρωκτὸν ἢχεῖν ὑπὸ βίας τοῦ πνεύματος.	
ΣT .	Σάλπιγξ δ πρωκτός έστιν άρα των έμπίδων.	165
	Ω τρισμακάριος του διεντερεύματος.	
	Η δαδίως φεύγων αν αποφύγοι δίκην	
	δστις δίοιδε τούντερον της έμπίδος.	
MA.	Πρώην δέ γε γνώμην μεγάλην άφηρέθη	
	ύπ' ἀσκαλαβώτου. ΣΤ. Τίνα τρόπον; κάτειπέ μοι.	170
MA.	Ζητούντος αὐτού της σελήνης τὰς όδοὺς	
	καὶ τὰς περιφορὰς εἶτ' ἄνω κεχηνότος	
	άπό της δροφης νύκτως γαλεώτης κατέχεσεν.	
ΣT .	"Ησθην γαλεώτη καταχέσαντι Σωκράτους.	
MA.	Έχθες δέ γ' ημιν δειπνον ούν ην εσπέρας.	175
ΣT .	Είεν τί οδν πρός τάλφιτ' επαλαμήσατο;	
MA.	Κατά της τραπέζης καταπάσας λεπτήν τέφραν,	
	κάμψας δβελίσκον είτα διαβήτην λαβών	
	έν της παλαίστρας θυμάτιον δφείλετο.	
ΣT	Ti dor' desinon ron Dalon Donuto ouen.	180

	Άνοιγ' ἄνοιγ' ἀνύσας τὸ φροντιστήριον,	
	καὶ δείξον ώς τάχιστά μοι τὸν Σωκράτη	
	μαθητιω γάρ. 'Αλλ' ἄνοιγε τὴν θύραν.	
	3Ω 'Ηράκλεις, ταυτὶ ποδαπὰ τὰ θηρία;	
MA.		185
ΣT.	Τοῖς ἐκ Πύλου ληφθεῖσι, τοῖς Δακωνικοῖς.	100
	Ατάο τί ποτ' ές την γην βλέπουσιν ούτοιί;	
MA.		
	ζητούσι. Μή νυν τουτογί φροντίζετε	
	έγω γαρ οίδ' εν' είσι μεγάλοι και καλοί.	190
	Τί γὰς οίδε δρωσιν οί σφόδς' έγκεκυφότες;	-00
MA.	Οξτοι δ' έρεβοδιφωσιν ύπο τον Τάρταρον.	
	Τί δηθ' ό πρωκτὸς ές τὸν οὐρανὸν βλέπει;	
MA.	Αύτος καθ' αύτον αστρονομεῖν διδάσκεται.	
	Άλλ' εἴσιθ', ενα μη 'κεινος υμίν ἐπιτύχη.	195
ΣT .	Μήπω γε μήπω γ', άλλ' ἐπιμεινάντων, ΐνα	
	αὐτοῖσι ποινώσω τι πραγμάτιον έμόν.	
MA.		
	έξω διατρίβειν πολύν άγαν έστιν χρόνον.	
ΣT .		200
	Αστρονομία μέν αθτηί. ΣΤ. Τουτί δὲ τί;	
	Γεωμετρία. ΣΤ. Τοῦτ' οὖν τί ἐστι χρήσιμον;	
MA.	Γην αναμετρείσθαι. ΣΤ. Πότερα την κληρουχικήν;	
MA.	Οἒκ, άλλὰ τὴν σύμπασαν. ΣΤ. Αστεῖον λέγεις	
	τὸ γὰρ σόφισμα δημοτικὸν καὶ χρήσιμον.	205
MA.		
	Αίδε μεν Αθηναι. ΣΤ. Τί σὸ λέγεις; Οὐ πείθομα	u,
	έπεὶ δικαστάς οὐχ δρῶ καθημένους.	•
MA.	'Ως τοῦτ' ἀληθως 'Αττικόν τὸ χωρίον.	
ΣT .	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	210
MA.	Ένταῦθ' ἔνεισιν. Ἡ δέ γ' Εὐβοι', ὡς δρῆς,	
	ήδὶ παρατέταται μακρά πόρρω πάνυ.	
ΣT .	Οίδ' υπό γας ήμων παρετάθη και Περικλέους.	
	Άλλ' ή Λακεδαίμων που 'σθ'; Μ.Α. Όπου	
	'στιν ; Αθτηί.	
ΣT .	'Ως έγγὺς ήμῶν. Τοῦτό νυν φροντίζετε,	215
	ταύτην ἀφ' ήμῶν ἀπαγαγεῖν πόροω πάνυ.	
MA.	'Αλλ' οὐχ οἶόν τε νη Δί'. ΣΤ. Οἰμώξεσθ' ἄρα.	

MA.	Φέρε, τίς γὰρ οδτος ούπὶ της κρεμάθρας ἀνήρ; Αὐτός. ΣΤ. Τίς αὐτός; Μ.Α. Σωκράτης. ΣΤ. Ω	
	Σώπρατες.	200
	"Ιθ', οδτος, ἀναβόησον αὐτόν μοι μέγα.	220
MA.	Αὐτὸς μὲν οὖν σὰ κάλεσον οὐ γάρ μοι σχολή.	
ΣT	Ω Σώπρατες,	
	ῶ Σωπρατίδιον.	
	ΣΩΚΡΑΤΗΣ.	
	Τί με καλεῖς, ὦφήμερε;	
ΣT .	Πρώτον μέν δ τι δράς, αντιβολώ, κάτειπέ μοι.	
$\Sigma\Omega$.	Αεροβατώ καὶ περιφρονώ τὸν ήλιον.	225
ΣT .	Έπειτ' από ταρρού τούς θεούς ύπερφρονείς,	
	άλλ' οὐν ἀπὸ τῆς γῆς, εἴπες; ΣΩ. Οὐ γὰς ἄν πο	τε
	έξηδοον δοθώς τὰ μετέωρα πράγματα,	
	εὶ μὴ 'κρέμασα τὸ νόημα καὶ τὴν φροντίδα	
	λεπτήν καταμίξας ές τὸν δμοιον ἀέρα.	230
	Εὶ δ' ὢν χαμαὶ τάνω κάτωθεν ἐσκόπουν,	
	οὐκ ἄν ποθ' ηδρον οὐ γὰρ ἀλλ' ή γη βία	
	έλκει πρός αύτὴν τὴν ἰκμάδα τῆς φροντίδος.	
2000	Πάσχει δὲ ταὐτὸ τοῦτο καὶ τὰ κάφδαμα.	225
ΣT .	$Tl \varphi \eta_S;$	235
	Ή φροντίς έλκει την ἰκμάδ' ές τὰ κάρδαμα;	
	"Ίθι νυν κατάβηθ', & Σωκρατίδιον, ως έμε,	
20	ίνα με διδάξης ἄνπες ξνεκ' ελήλυθα.	
$\Sigma\Omega$.	τηλθες δε κατά τί; ΣΤ. Βουλόμενος μαθεῖν λέγειν	
	Υπό γὰρ τόκων χρήστων τε δυσκολωτάτων	240
ΣΩ.	άγομαι φέρομαι, τὰ χρήματ' ἐνεχυράζομαι. Πόθεν δ' ὁπόχρεως σαυτὸν ἔλαθες γενόμενος;	
Σ32. ΣΤ.	Πόσεν ο υποχρεως οαυτον εκασες γενομενος; Νόσος μ' ἐπέτριψεν ἱππική δεινή φαγείν.	
21.	Αλλά με δίδαξον τον ετερον τοῦν σοῖν λόγοιν,	
	Αλλά με οισάζον τον ετεφον τοιν σοιν κογοίν, τὸν μηδέν ἀποδιδόντα μισθόν δ' δντιν' ἄν	245
	πράττη μ' δμούμαί σοι καταθήσειν τοὺς θεούς.	240
ΣΩ.	Ποίους θεούς όμει σύ; Πρώτον γάρ θεοί	
<i>2</i> 32.	ημίν νόμισμ' οὐκ ἔστι. ΣΤ. Τῷ νομίζετ'; ἢ	
	σιδαρέοισιν ώσπερ εν Βυζαντίφ;	
ΣΩ.	οισαφεσιστη ωσπεψ εν Βυζαντιφ; Βούλει τὰ θεῖα πράγματ' εἰδέναι σαφώς	250
we.	δττ' έστιν δοθώς; ΣΤ. Νη Δί', είπερ έστι γε.	200
ΣΩ.	Καὶ ξυγγενέσθαι ταῖς Νεφέλαισιν ές λόγους,	
and is .	11at 50//orecodus suig 11eyemitots es myous,	

	ταῖς ἡμετέραισι δαίμοσιν; ΣΤ. Μάλιστά γε.
ΣΩ.	Κάθιζε τοίνυν επί τον ίερον σκίμποδα.
ΣT.	'Ιδού, κάθημαι. ΣΩ. Τουτονί τοίνυν λαβέ 255
	τὸν στέφανον. ΣΤ. Ἐπὶ τί στέφανον; Οίμοι, Σώκρατες,
	ωσπες με τὸν Αθάμανθ' ὅπως μὴ θύσετε.
ΣΩ.	Οὺκ, ἀλλὰ πάντας ταῦτα τοὺς τελουμένους
	ήμεῖς ποιούμεν. ΣΤ. Εἶτα δὴ τί κερδανῶ;
ΣΩ.	Λέγειν γενήσει τοιμμα, πουταλον, παιπάλη. 260
	'Αλλ' έχ' ἀτρεμεί. ΣΤ. Μὰ τὸν Δί' οὐ ψεύσει γέ με
	καταπαττόμενος γὰρ παιπάλη γενήσομαι.
ΣΩ.	Εύφημεῖν χρη τὸν πρεσβύτην καὶ τῆς εὐχῆς ἐπα-
	κούειν.
	Ω δέσποτ' ἄναξ ἀμέτρητ' Αὴρ, δς ἔχεις τὴν γῆν
	μετέωρον,
	λαμπρός τ' Αἰθὴρ σεμναί τε θεαὶ Νεφέλαι βρον-
	τησικέραυνοι, 265
	"Αρθητε, φάνητ', ω δέσποιναι, τφ φροντιστή μετέωροι.
ΣT.	Μήπω μήπω γε, ποίν αν τουτί πτύξωμαι, μή
~ 1,	καταβρεχθώ.
	παταρφεχο ω. Το δε μη πυνέην οίκοθεν ελθεῖν εμε τον κακοδαί-
	μον' έχοντα.
ΣΩ.	μον εχονια. "Ελθετε δητ', ω πολυτίμητοι Νεφέλαι, τφδ' εἰς
<i>2</i> 32.	επίδειξιν.
	επιοειζιν. Εἴτ' ἐπ' Ὀλύμπου κορυφαῖς ἱεραῖς χιονοβλήτοισι
	κάθησθε, 270
	• •
	εἴτ' `Ωκεανοῦ πατρός ἐν κήποις ὶερὸν χορὸν ἵστατε Νύμφαις,
	εἴτ ἄρα Νείλου προχοαῖς ὑδάτων χρυσέαις ἀρύ-
	τεσθε πρόχουσιν,
	ή Μαιωτιν λίμνην έχετ' ή σκόπελον νιφόεντα
	Μίμαντος*
	ύπακούσατε δεξάμεναι θυσίαν καὶ τοῖς ἱεροῖσι
	χαρείσαι.
	$X O P O \Sigma$
	Άέναοι Νεφέλαι, στο. 275
	άρθωμεν φανεραί δροσεράν φύσιν εὐάγητον,
	πατρός ἀπ' 'Ωκεανού βαρυαχέος

ύψηλων δρέων πορυφάς έπὶ

275 - 290 = 299 - 313.

7

	δενδροχόμους, Ένα	280
	τηλεφανείς σκοπιάς άφορώμεθα	
	παρπούς τ' αρδομέναν ίεραν χθόνα	
	καὶ ποταμών ζαθέων κελαδήματα	
	καὶ πόντον κελάδοντα βαφύβφομον	
	όμμα γὰρ αἰθέρος ἀκάματον σελαγεῖται μαρμαρέαισιν αὐγαῖς.	285
	Άλλ' ἀποσεισάμεναι νέφος ὄμβοιον .	
	άθανάτας ἰδέας ἐπιδώμεθα	
	τηλεσκόπφ διμιατι γαΐαν.	290
ΣΩ.	³ Ω μέγα σεμναὶ Νεφέλαι, φανερως ἢκούσατέ μου καλέσαντος.	200
	"Ηισθου φωνής άμα καὶ βροντής μυκησαμένης θεοσέπ	του;
ΣT.	Καὶ σέβομαί γ', ὧ πολυτίμητοι, καὶ βούλομαι ἀντα- ποπαρδεῖν	
	πρός τὰς βροντάς οὕτως αὐτὰς τετρεμαίνω καὶ πεφόβημαι	
	κεί θέμις έστιν, νυνί γ' ήδη, κεί μη θέμις έστι,	
	χεσείω.	295
ΣΩ.	Οὐ μὴ σκώψει μηδὲ ποιήσεις ἄπερ οἱ τρυγοδαί- μονες οδτοι;	
	Άλλ' εὐφήμει μέγα γάρ τι θεῶν πινεῖται σμῆνος ἀοιδῶν.	
	ΧΟΡΟΣ.	
	Παρθένοι δμβροφόροι,	άτν.
	έλθωμεν λιπαράν χθόνα Παλλάδος, εὔανδρον γᾶν	300
	Κέκροπος δψόμεναι πολυήρατον	

Παρθένοι δμβροφόροι, ἀτν.

θωμεν λιπαρὰν χθόνα Παλλάδος, εἴανδρον γᾶν 300
Κέκροπος δψόμεναι πολυήρατον οδ σέβας ἀρρήτων ἱερῶν, ἵνα
μυστοδόκος δόμος
ἐν τελεταῖς ἀγίαις ἀναδείκνυται,
οὐρανίοις τε θεοῖς δωρήματα 305
ναοί θ' ὑψερεφεῖς καὶ ἀγάλματα,
καὶ πρόσοδοι μακάρων ἱερώταται
εὐστέφανοί τε θεῶν θυσίαι θαλίαι τε
παντοδαπαῖσιν ὡραις 310
ἤρί τ' ἐπερχομένψ Βρομία χάρις
εὐκελάδων τε χορῶν ἐρεθίσματα
καὶ μοῦσα βαρύβρομος αὐλῶν.

21.	Πρός του Διός αντιβολώ σε, φράσον, τινές εισ, ὧ Σώπρατες, αδται
	αί φθεγξάμεναι τοθτο τὸ σεμνόν; Μων ήρφναί
	τινές είσιν; 315
ΣΩ.	"Ηιιστ', ἀλλ' οὐφάνιαι Νεφέλαι, μεγάλαι θεαὶ ἀνδφάσιν ἀργοῖς
	αίπερ γνώμην καὶ διάλεξιν καὶ νοῦν ἡμῖν παρέχουσι
To an	καὶ τερατείαν καὶ περίλεξιν καὶ κροδοιν καὶ κατάληψιν.
ΣT .	Ταῦτ' ἄρ' ἀκούσασ' αὐτῶν τὸ φθέγμ' ἡ ψυχή μου
	πεπότηται,
	καὶ λεπτολογεῖν ἤδη ζητεῖ καὶ περὶ καπνου στε-
	νολεσχεῖν 320
	καὶ γνωμιδίφ γνώμην νύξασ' ἑτέρφ λόγφ ἀντιλο- γησαι`
	ωστ', εί πως έστιν, ίδειν αὐτὰς ἤδη φανερὰς ἐπιθυμω.
ΣΩ.	Βλέπε νυν δευρί πρός την Πάρνηθ' ήδη γαρ δρω
4 02.	κατιούσας
	ήσυχη αὐτάς. ΣΤ. Φέρε, ποῦ; Δεῖξον. ΣΩ. Χωροῦσ
	αδται πάνυ πολλαὶ
	διά τῶν κοίλων καὶ τῶν δασέων, αδται πλάγιαι.
	ΣΤ. Τί τὸ χρήμα; 325
	ώς οὐ καθορώ. ΣΩ. Παρὰ τὴν ἔσοδον. ΣΤ. Νύν
	δρω ήδη μόλις αὐτάς.
ΣΩ.	Νῦν γέ τοι ἦδη καθορᾶς αὐτὰς, εἰ μὴ λημᾶς κολοκύνταις.
ΣΤ.	Νη Δί' ἔγωγ', ὧ πολυτίμητοι πάντα γὰο ἤδη
	κατέχουσι.
ΣΩ.	Ταύτας μέντοι σὰ θεὰς οἴσας οὰν ἤδησθ' οἰδ' ἐνόμιζες;
ΣΤ.	Μὰ Δί', ἀλλ' δμίχλην καὶ δρόσον αὐτὰς ἡγούμην
	καὶ καπνον είναι. 330
ΣΩ.	Οὐ γὰρ μὰ Δί' οἶσθ' ότιὴ πλείστους αδται βόσκουσι
	σοφιστάς,
	θουριομάντεις, ἰατροτέχνας, σφραγιδονυχαργοκομήτας •
	κυκλίων τε χορών ἀσματοκάμπτας, ἀνδρας μετεω-
	ροφένακας,
T (***	οὐδὲν δρῶντας βόσκουσ' ἀργοὺς, ὅτι αὐτὰς μουσοποιοῦσι.
ΣT.	Ταθτ' ἄρ' ἐποίουν δγράν Νεφελάν στρεπταί-
	γλαν δάϊον δομάν, 335

	πλοκαμούς σ' εκατογκέφαλα Ιυφω, πεημαί-
	νούσας τε θυέλλας,
	εἶτ' ἀερίους διερούς γαμψούς οἰωνούς ἀερο-
	νηχεῖς,
	ὄμβρους θ' δδάτων δροσεραν Νεφελαν' εἶτ'
	άντ' αθτών κατέπινον
	κεστράν τεμάχη μεγαλάν άγαθάν κρέα τ'
	δονίθεια πιχηλάν.
$\Sigma\Omega$.	Διὰ μέντοι τάσδ' οὐχὶ δικαίως; ΣΤ. Λέξον νύν
	μοι, τί παθούσαι, 340
•	είπεο Νεφέλαι γ' είσιν άληθως, θνηταϊς είξασι
	γυναιξίν;
	οὐ γὰρ ἐκεῖναί γ' εἰσὶ τοιαθται. ΣΩ. Φέρε, ποῖαι
	γάρ τινές είσιν;
ΣT .	Οὐκ οἶδα σαφως εἴξασιν δ' οὖν ερίοισιν πεπταμένοισι,
	κούχὶ γυναιξίν μὰ Δί' οὐδ' ότιοῦν αδται δὲ όῖνας
	έχουσιν.
$\Sigma\Omega$.	Απόχοιναί νυν άττ αν έρωμαι. ΣΤ. Λέγε νυν
	ταχέως δ τι βούλει. 345
$\Sigma\Omega$.	"Ηδη ποτ' ἀναβλέψας εἶδες νεφέλην Κενταύρφ δμοίαν
	ἢ παρδάλει ἢ λύκψ ἢ ταύρψ; ΣΤ. Νὴ Δί' ἔγωγ'
	εἶτα τί τουτί;
$\Sigma\Omega$.	Γίγνονται πάνθ' δ τι βούλονται` χώταν μὲν ἴδωσι
	κομήτην,
	άγριόν τινα των λασίων τούτων, οἶόνπερ τὸν
	Ξενοφάντου,
	σκώπτουσαι την μανίαν αὐτοῦ Κενταύροις ήκασαν
	αύτάς. 350
ΣT .	Τί γὰς, ἢν διεπαγα τῶν δημοσίων κατίδωσι Σί-
	μωνα, τί δρωσιν;
ΣΩ.	Αποφαίνουσαι την φύσιν αὐτοῦ λύκοι ἐξαίφνης
	ἐγένοντο.
ΣT .	Ταῦτ' ἄρα ταῦτα Κλεώνυμον αδται τὸν δίψασπιν
	χθèς ἰδούσαι,
	δτι δειλότατον τοθτον έώρων, έλαφοι διὰ τοθτ' έγένοντο.
$\Sigma\Omega$.	Καὶ νῦν γ' ὅτι Κλεισθένη εἶδον, ὁρῆς, διὰ τοῦτ'
	έγένοντο γυναΐκες. 355
ΣT .	Χαίρετε τοίνιν, & δέσποιναι, καὶ νον, εἴπερ τινὶ κάλλφ,

XO.	οὐρανομήκη δήξατε κάμοὶ φωνὴν, ὧ παμβασίλειαι. Χαῖρ', ὧ πρεσβῦτα παλαιογενὲς, θηρατὰ λόγων φιλομούσων	
	σύ τε, λεπτοτάτων λήρων ίερεῦ, φράζε πρὸς ἡμᾶς ὅ τι χρήζεις	
	οὐ γὰρ ὰν ἄλλφ γ' ὑπακούσαιμεν τῶν νῦν μετεω-	040
	goody to a	36 0
	πλὴν ἢ Προδίκῳ, τῷ μὲν σοφίας καὶ γνώμης είνεκα, σοὶ δὲ,	
	δτι βρενθύει τ' έν ταΐσιν όδοῖς καὶ τὼφθαλμὼ παραβάλλεις	
	κάνυπόδητος κακά πόλλ' άνέχει κάφ' ήμιν σεμνο-	
	προσωπείς.	
ΣT .	3Ω Γη, του φθέγματος, ως ίερον καὶ σεμνόν καὶ	
T O	τερατώδες.	
ΣΩ.	Αδται γάο τοι μόναι είσι θεαί τάλλα δε πάντ'	
ΣT.	Ο Ζεθς δ' ύμιν, φέρε, πρός της Γης, ούλύμπιος	665
	ού θεός ἐστι;	
ΣΩ.	Ποῖος Ζεύς; Οὐ μὴ ληρήσεις; Οὐδ' ἔστι Ζεύς. ΣΤ. Τί λέγεις σύ;	
	Άλλὰ τίς θει; Τουτὶ γὰρ δεῖ σ' ἀποφήναι πρω- τον ἀπάντων.	
ΣΩ.		<u>ر</u> ځ.
.22	Αδται δήπου μεγάλοις δέ σ' εγώ σημείοις τοῦτο διδά Φέρε, ποῦ γὰρ πώποτ' ἄνευ Νεφελῶν ਓοντ' ἤδη	:SW
		37 0
	Καίτοι χρην αλθρίας θειν αὐτὸν, ταύτας δ' ἀπο- δημεῖν.	
ΣΤ.	Νή τὸν Ἀπόλλω τοῦτό γέ τοι δή τῷ νῦν λόγψ	
	εδ προσέφυσας	
	καίτοι πρότερον τὸν Δί ἀληθῶς ἦμην διὰ κο- σκίνου οἰρεϊν.	
	Άλλ' δστις δ βροντών έστι φράσον, τουθ' δ με	
	ποιεί τετρεμαίνειν.	
ΣΩ.	Αδται βροντωσι κυλινδόμεναι. ΣΤ. Τφ τρόπφ, ω πάντα σὺ τολμων;	375
ΣΩ.	'Όταν ξμπλησθώσ' Εδατος πολλου κάναγκασθώσι	J10
	φέρεσθαι,	

	κατακρημνάμεναι πλήρεις ὄμβρου δι' ἀνάγκην εἶτα βαρεῖαι
	εὶς ἀλλήλας ἐμπίπτουσαι ὁήγνυνται καὶ παταγούσιν.
San	
ΣT .	Ο δ' ἀναγκάζων ἐστὶ τίς αὐτὰς, ούχ δ Ζεὺς, ὧστε
700	φέρεσθαι;
ΣΩ.	"Ηκιστ', άλλ' αἰθέριος δῖνος. ΣΤ. Δῖνος; Τουτί
	μ' έλελήθει,
	ό Ζεὺς οὐκ ἰὸν, ἀλλ' ἀντ' αὐτοῦ Δῖνος νυνὶ βα-
	σιλεύων. 381
	Ατὰρ οὐδέν πω περὶ τοῦ πατάγου καὶ τῆς βρον-
	της μ' ἐδίδαξας.
$\Sigma\Omega$.	Οὐκ ἤκουσάς μου τὰς Νεφέλας ἕδατος μεστὰς
	δτι φημὶ
	έμπιπτούσας εἰς ἀλλήλας παταγεῖν διὰ τὴν πυανότητα;
ΣT .	Φέρε, τουτί τῷ χρη πιστεύειν; ΣΩ. Από σαυτοῦ
	έγώ σε διδάξω. 385
	"Ήδη ζωμού Παναθηναίοις έμπλησθείς εἶτ' ἐταράχθης
	τὴν γαστέρα, καὶ κλόνος ἐξαίφνης αὐτὴν διεκορ-
	χορύγησε ;
ΣT.	Νή τὸν Ἀπόλλω, καὶ δεινὰ ποιεῖ γ' εὐθύς μοι
	καὶ τετάρακται,
	χώσπες βροντή το ζωμίδιον παταγεί και δεινά κέκραγεν,
	άτρέμας πρώτον παππάξ παππάξ, κάπειτ' επά-
	γει παπαπαππάξ. 390
	χώταν χέζω, κομιδή βροντᾶ παπαπαππάξ, δισπερ
	έκεῖναι.
ΣΩ.	Σκέψαι τοίνυν ἀπὸ γαστριδίου τυννουτουὶ οἶα
<i>406</i> ,	
	πέπορδας*
	τὸν δ' ἀέρα τόνδ' ὄντ' ἀπέραντον πως οὐν εἰκὸς
	μέγα βροντᾶν;
ΣT.	Ταῦτ' ἄρα καὶ τὼνόματ' ἀλλήλοιν βροντή καὶ
	πορδὴ δμοίω.
	Αλλ' δ κεραυνός πόθεν αδ φέρεται λάμπων πυρί,
	τουτο δίδαξον, 395
	καὶ καταφούγει βάλλων ήμας, τοὺς δὲ ζαντας
	περιφλύει;
	Τοῦτον γὰς δη φανεςῶς ὁ Ζεὺς ἵησ' ἐπὶ τοὺς
	επιόριους.
	entophoug.

ΣΩ.	Καὶ πῶς, ὧ μῶρε σὺ καὶ Κρονίων ὄζων καὶ βεκ- κεσέληνε,
	είπες βάλλει τοὺς ἐπιόρκους, δητ' οὐχὶ Σίμων' ἐνέπρησεν
	οὐδὲ Κλεώνυμον οὐδὲ Θέωρον καίτοι σφόδρα γ' εἴσ' ἐπίορχοι 400
	άλλα τον αύτου γε νεών βάλλει καὶ Σούνιον ἄκρον Αθηνέων
	καὶ τὰς δοῦς τὰς μεγάλας; Τί μαθών; οὐ γὰο δὴ δοῦς γ' ἐπιοοκεῖ.
ΣT.	Οὐπ οἶδ' ἀτὰρ εὖ σὰ λέγειν φαίνει. Τί γάρ ἐστιν δηθ' ὁ περαυνός;
ΣΩ.	'Όταν ές ταύτας ἄνεμος ξηρός μετεωρισθείς κατα- κλησθή,
	ένδοθεν αὐτὰς ὥσπερ κύστιν φυσῆ, κἄπειθ' ὑπ' ἀνάγκης 405
	δήξας αὐτὰς ἔξω φέρεται σοβαρὸς διὰ τὴν πυκνότητα, ὑπὸ τοῦ φοίβδου καὶ τῆς φύμης αὐτὸς ἑαυτὸν κατακάων.
ΣT.	Νη Δί' έγω γοῦν ἀτεχνῶς ἔπαθον τουτί ποτε Διασίοισιν.
	''Ωπτων γαστέρα τοῖς ξυγγενέσιν, κἆτ' οὐκ έσχων ἀμελήσας
	ή δ' ἄρ' ἐφυσᾶτ', εἶτ' ἐξαίφνης διαλακήσασα πρὸς ἄμφω 410
	τὼφθαλμώ μου προσετίλησεν καὶ κατέκαυσεν τὸ πρόσωπον.
XO.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	έν τῆ ψυχῆ, καὶ μὴ κάμνεις μήθ' ἑστὼς μήτε βαδίζων, 415
	μηδε διγων άχθει λίαν, μηδ' άρισταν επιθυμεῖς, οἴνου τ' ἀπέχει καὶ συμποσίων καὶ των άλλων ἀνοήτων,
	οινου τ απεχει και συμποσιών και των ακκών ανσητών, καὶ βέλτιστον τοῦτο νομίζεις, δπερ εἰκὸς δεξιὸν ἄνδρα,
	νικάν πράττων καὶ βουλεύων καὶ τῆ γλώττη πολεμίζων.

ΣT.	Άλλ' Ενεκέν γε ψυχής στερράς δυσκολοκοίτου τε μερίμνης	
	καὶ φειδωλού καὶ τρυσιβίου γαστρός καὶ θυμβρε-	
	πι δε ίπ νο υ,	421
	άμέλει, θαρρών είνεκα τούτων ἐπιχαλκεύειν παρ-	
	έχοιμ' ἄν.	
ΣΩ.	"Αλλο τι δήτ' οὐ νομιεῖς ἤδη θεὸν οὐδένα πλὴν ἄπερ ἡμεῖς,	
	τὸ Χάος τουτὶ καὶ τὰς Νεφέλας καὶ τὴν γλῶτ-	
	ταν, τρία ταυτί;	
ΣT.		
21.	The state of the s	405
	αν απαντων,	425
	οὐδ' ὰν θύσαιμ', οὐδ' ὰν σπείσαιμ', οὐδ' ἐπιθείην	
	λιβανωτόν.	
<i>X0</i> .		
	άτυχήσεις	
	ήμας τιμαν καὶ θαυμάζων καὶ ζηταν δεξιὸς είναι.	
ΣT .	3Ω δέσποιναι, δέομαι τοίνυν ύμῶν τουτὶ πάνυ μικρὸ	ν,
	των Ελλήνων είναι με λέγειν έκατον σταδίοισιν	
	ἄριστον.	430
XO.		
	γ' ἀπὸ τουδὶ	
	έν τῷ δήμψ γνώμας οὐδεὶς νικήσει πλείονας ἢ σύ.	
ΣT .	Μή μοί γε λέγειν γνώμας μεγάλας οὐ γὰρ τού-	
	των έπιθυμα,	
	άλλ' δσ' έμαυτφ στρεψοδικήσαι καὶ τοὺς χρή-	
	στας διολισθείν.	
XO.	Τεύξει τοίνυν ων ίμείρεις ου γάρ μεγάλων έπι-	
	θυμείς.	435
	Αλλά σεαυτόν παράδος θαρρών τοῖς ήμετέροις	100
	προπόλοισι.	
ST		!r
ΣT .	Δράσω τουθ' εμίν πιστεύσας η γαρ ανάγκη με πι	ELEL
	διά τοὺς ἵππους τοὺς κοππατίας καὶ τὸν γάμον,	
	δς μ' ἐπέτριψε.	
	Νῦν οδν * * *	
	χρήσθων άτεχνως δ τι βούλονται.	
	Τουτὶ τοὐμὸν σῶμ' αὐτοῖσιν	44 0
	Tracky Timeter Truth Rilling	

αθχμεῖν, φιγῶν, ἀσκὸν δείφειν,	
είπεο τὰ χρέα διαφευξοῦμαι	
τοῖς τ' ἀνθρώποις εἶναι δόξω	
θρασύς, εύγλωττος, τολμηρός, ίτης,	445
βδελυρός, ψευδών ξυγκολλητής,	
εδοησιεπής, περίτριμμα δικών,	
κύρβις, κρόταλον, κίναδος, τρύμη,	
μάσθλης, είρων, γλοιός, άλαζων,	
κέντρων, μιαρός, στρόφις, άργαλέος,	45 0
ματιολοιχός.	
Ταθτ' εἶ' με καλοθσ' ἀπαντῶντες,	
δρώντων άτεχνως δ τι χρήζουσιν,	
κεὶ βούλοντ αι,	
νη την Δήμητο' έκ μου χορδην	455
τοῖς φροντισταῖς παραθέντων.	
XOPOΣ.	
Αημα μὲν πάρεστι τφδέ γ'	
ούκ ἄτολμον, άλλ' ετοιμον. 'Ίσθι δ' ώς	
ταθτα μαθών παρ' έμοθ κλέος οὐρανόμηκες	
έν βροτοϊσιν έξεις.	460
Τί πείσομαι;	
Τὸν πάντα χρόνον μετ' εμού ζηλωτότατον βίον	
ανθρώπων διάξεις.	
Αρά γε τοῦτ' ἐγώ ποτ'	465
όψομαι; ΧΟ. Ώστε γέ σου πολλούς έπὶ ταῖσι	
θύραις δεί καθησθαι	
βουλομένους αναποινούσθαί τε καὶ ἐς λόγον ἐλθεῖν	47 0
πράγματα κάντιγραφάς πολλών ταλάντων,	
άξια ση φοενί, συμβουλευσομένους μετά σου.	475
Αλλ' έγχείρει τον πρεσβύτην 8 τι περ μέλλεις	
προδιδάσκειν,	
καὶ διακίνει τὸν νοῦν αὐτοῦ καὶ τῆς γνώμης ἀποπει	ęØ.
Αγε δη κατειπέ μοι σὸ τὸν σαυτοῦ τρόπον,	
ίν αὐτὸν εἰδώς δστις ἐστὶ μηχανὰς	400
ήδη 'πὶ τούτοις πρός σε καινάς προσφέρω.	480
Τί δέ; τειχομαχεῖν μοι διανοεῖ πρός τῶν θεῶν;	
Οθα, άλλα βραχέα σου πυθέσθαι βούλομαι.	
τη μνημονικός εἶ; ΣΤ. Δύο τρόπω νη τὸν Δία	

 ΣT . XO.

 ΣT .

ΣΩ.

ΣΤ.

ΣΩ.

	ἢν μέν γ' ὀφείληταί τί μοι, μνήμων πάνυ,	
	έὰν δ' ὀφείλω, σχέτλιος ἐπιλήσμων πάνυ.	485
$\Sigma\Omega$.	Ένεστι δήτά σοι λέγειν εν τή φύσει;	
ΣT .	Λέγειν μεν ούκ ένεστ', αποστερείν δ' ένι.	
$\Sigma\Omega$.	Πως οδν δυνήσει μανθάνειν; ΣΤ. Αμέλει, καλως.	
$\Sigma\Omega$.	Άγε νυν δπως, δταν τι προβάλω σοι σοφόν	
	περί των μετεώρων, εύθέως υφαρπάσει.	490
ΣT .	Τί δαί; κυνηδόν την σοφίαν σιτήσομαι;	
ΣΩ.	Άνθοωπος άμαθής ούτοσί και βάρβαρος.	
	Δέδοικά σ', ὧ πρεσβυτα, μη πληγών δέη.	
	Φέρ' ἴδω, τί δρᾶς, ήν τίς σε τύπτη; ΣΤ. τύπτομαι,	
	έπειτ επισχών ολίγον επιμαρτύρομαι,	495
	εἶτ' αὖθις ἀκαρη διαλιπὼν δικάζομαι.	
ΣΩ.	'Ίθι νυν κατάθου θολμάτιον. ΣΤ. 'Ηδίκηκά τι;	
$\Sigma\Omega$.	Οὖκ, ἀλλὰ γυμνοὺς εἰσιέναι νομίζεται.	
ΣT .	Άλλ' οὐχὶ φωράσων ἔγωγ' εἰσέρχομαι.	
$\Sigma\Omega$.	Κατάθου τί ληφεῖς; ΣΤ. Εἰπε δή νύν μοι τοδί	5 00
	ἢν ἐπιμελὴς ὢ καὶ προθύμως μανθάνω,	
	τφ των μαθητων έμφερης γενήσομαι;	
$\Sigma\Omega$.	Οὐδὲν διοίσεις Χαιρεφῶντος τὴν φύσιν.	
ΣT .	Οίμοι κακοδαίμων, ήμιθνής γενήσομαι.	
$\Sigma\Omega$.	Οὐ μὴ λαλήσεις, ἀλλ' ἀχολουθήσεις ἐμοὶ	5 05
	ανύσας τι δευρὶ θαττον; ΣΤ. Ἐς τω χεῖρέ νυν	
	δός μοι μελιτοῦτταν πρότερον, ώς δέδοικ' έγὼ	
	είσω καταβαίνων ώσπες εἰς Τροφωνίου.	
ΣΩ.	Χώρει τι κυπτάζεις έχων περί την θύραν;	
	ΧΟΡΟΣ.	
	Άλλ ίθι χαίρων της ανδρείας	510
	είνεκα ταύτης.	
	Εὐτυχία γένοιτο τὰν-	
	θρώπφ, δτι προήμων	
	ές βαθὺ τῆς ἡλικίας	
	νεωτέροις την φύσιν αύ-	515
	του πράγμασιν χρωτίζεται	
	καὶ σοφίαν ἐπασκεῖ.	
	3Ω θεώμενοι, κατερώ πρός ύμας έλευθέρως	
	τάληθη νη τον Διόνυσον τον έκθρεψαντά με.	

Ούτω νικήσαιμί τ' έγω καὶ νομιζοίμην σοφός, 520 ώς ύμας γγούμενος είναι θεατάς δεξιούς, καὶ ταύτην σοφώτατ' έχειν τῶν ἐμῶν κωμωδιῶν, πρώτους ηξίωσ' αναγεύσ' ύμας, η παρέσχε μοι έργον πλείστον είτ ανεχώρουν υπ' ανδρών φορτικών ήττηθεὶς οὐκ άξιος ών. Ταῦτ' οὖν ὑμῖν μέμφομαι τοίς σοφοίς, ων είνεκ' εγώ ταυτ' επραγματευόμην. Άλλ' οὐδ' ὡς ὑμᾶς ποθ' ἑκὼν προδώσω τοὺς δεξιούς. Έξ δτου γὰρ ἐνθάδ' ὑπ' ἀνδρῶν, οἶς ἡδὺ πῶν λέγειν, δ σώφρων τε χώ καταπύγων άριστ' ηκουσάτην, κάγω παρθένος γὰρ ἔτ' ἢ κούκ ἐξῆν πώ μοι τεκεῖν 530 έξέθηκα, παῖς δ' έτέρα τις λαβούσ' ἀνείλετο, ύμεις δ' έξεθρέψατε γενναίως κάπαιδεύσατε, έχ τούτου μοι πιστά παρ' δμών γνώμης έσθ' δρχια. Νύν οδν 'Ηλέκτραν κατ' εκείνην ήδ' ή κωμωδία ζητούσ' ήλθ' ήν που 'πιτύχη θεαταίς οθτω σοφοίς' 535 γνώσεται γὰρ, ἤνπερ ἴδη, τάδελφοῦ τὸν βόστρυχον. 'Ως δὲ σώφρων ἐστὶ φύσει σκέψασθ' Ήτις πρώτα μὲν ούκ είσηλθε δαψαμένη σκυτίον καθειμένον έρυθρον έξ ἄπρου παχύ, τοῖς παιδίοις εν' ή γέλως οὐδ' έσκωψε τοὺς φαλακροὺς, οὐδὲ κόρδαχ' είλκυσεν 540 ούδε πρεσβύτης δ λέγων τάπη τη βακτηρία τύπτει τον παρόντ', αφανίζων πονηρά σκώμματα οὐδ' εἰσηξε δᾶδας ἔχουσ', οὐδ' ἰοὺ ἰοὺ βοᾶ, άλλ' αύτη καὶ τοῖς ἔπεσιν πιστεύουσ' ἐλήλυθε. Κάγω μέν τοιούτος άνηρ ων ποιητής ού πομώ, οὐδ' ύμας ζητω 'ξαπατάν δίς καὶ τρίς ταὐτ' εἰσάγων, άλλ' ἀεὶ καινὰς ἰδέας ἐσφέρων σοφίζομαι, οὐδὲν ἀλλήλαισιν δμοίας καὶ πάσας δεξιάς δς μέγιστον όντα Κλέων' έπαισ' ές την γαστέρα, κούκ ετόλμησ' αδθις επεμπηδησ' αύτφ κειμένψ. Οδτοι δ', ως άπαξ παρέδωκεν λαβην Υπέρβολος, τούτον δείλαιον πολετρώσ αξί παὶ τὴν μητέρα. Εύπολις μέν τὸν Μαρικάν πρώτιστον παρείλκυσεν έκστρέψας τοὺς ήμετέρους Ἱππέας κακὸς κακῶς, προσθείς αὐτῷ γραῦν μεθύσην τοῦ κόρδακος εໂνεχ', ຖືν 555 Φρύνιχος πάλαι πεποίηχ', ην το κητος ήσθιεν

Edglimed by Google

είθ' Έρμιππος αδθις ἐπήδησεν εἰς Ύπερβολον
άλλοι τ' ἢδη πάντες ἐρείδουσιν εἰς Ύπερβολον
τὰς εἰκοὺς τῶν ἐγχείλεων τὰς ἐμὰς μιμούμενοι.
Όστις οδν τούτοισι γελῷ, τοῖς ἐμοῖς μὴ χαιρέτω 560
ἢν δ' ἐμοὶ καὶ τοῖσιν ἐμοῖς εὐφραίνησθ' εὑρήμασιν,
ἐς τὰς ώρας τὰς ἑτέρας εδ φρονεῖν δοκήσετε.

'Υψιμέδοντα μέν θεῶν στο.
Ζῆνα τύρανον ἐς χορὸν
πρῶτα μέγαν κικλήσκω 565
τόν τε μεγασθενῆ τριαίνης ταμίαν,
γῆς τε καὶ ἀλμυρᾶς θαλάσσης ἄγριον μοχλευτήν καὶ μεγαλώνυμον ἡμέτερον πατέρ',
Αἰθέρα σεμνότατον, βιοθρέμμονα πάντων 570
τόν θ' ἱππονώμαν , δς ὑπερλάμπροις ἀκτῖσιν κατέχει
γῆς πέδον, μέγας ἐν θεοῖς
ἐν θνητοῖσί τε δαίμων.

3Ω σοφώτατοι θεαταὶ, δεύρο τὸν νούν προσέχετε 575 ηδικημέναι γαρ υμίν μεμφόμεσθ' εναντίον. Πλείστα γάρ θεων άπάντων ώφελουσαι την πόλιν, δαιμόνων ημίν μόναις ού θύετ' ούδε σπένδετε, αίτινες τηρουμεν υμάς ην γάρ ή τις έξοδος μηδενὶ ξὰν νφ, τότ' ἢ βροντωμεν ἢ ψακάζομεν. 580 Είτα τὸν θεοῖσιν έχθοὸν βυρσοδέψην Παφλαγόνα ηνίχ' ηρείσθε στρατηγόν, τὰς δφρύς ξυνήγομεν κάποιουμεν δεινά, βροντή δ' έρράγη δι' άστραπης, ή σελήνη δ' εξέλειπε τὰς όδοὺς, ό δ' ήλιος την θρυαλλίδ' εἰς ξαυτὸν εὐθέως ξυνελκύσας 585 ού φανείν έφασκεν υμίν, εί στρατηγήσοι Κλέων. Άλλ' δμως είλεσθε τοῦτον. Φασὶ γὰρ δυσβουλίαν τήδε τή πόλει προσείναι πάντα μέντοι τοὺς θεοὺς, άττ' αν ύμεις έξαμάρτητ' έπι το βέλτιον τρέπειν. 'Ως δὲ καὶ τοῦτο ξυνοίσει φαδίως διδάξομεν. 590 "Ην Κλέωνα τὸν λάρον δώρων ελόντες καὶ κλοπής είτα φιμώσητε τούτου 'ν τφ ξύλω τὸν αὐχένα, αδθις ές τάρχαῖον ύμῖν, εί τι κάξημάρτετε, έπὶ τὸ βέλτιον τὸ πράγμα τῆ πόλει ξυνοίσεται. 'Αμφί μοι αἶτε, Φοῖβ' ἄναξ άντ. 595

563 - 594 = 595 - 626

Digilized by COOSI2

Δήλιε, Κυνθίαν έχων δψικέρατα πέτραν

ή τ' Ἐφέσου μάκαιρα πάγχρυσον ἔχεις οἶκον, ἐν ῷ κόραι σε Αυδῶν μεγάλως σέβουσιν 600 ή τ' ἐπιχώριος ήμετέρα θεὸς αἰγίδος ήνίοχος πολιοῦχος Άθάνα

Παρνασσίαν θ' δς κατέχων πέτραν σὰν πεύκαις σελαγεῖ Βάκχαις Δελφίσιν ἐμπρέπων κωμαστὰς Διόνυσος.

605

Ήνίχ' ήμεῖς δεῦς' ἀφορμασθαι παρεσκευάσμεθα, η Σελήνη ξυντυχοῦσ' ήμῖν ἐπέστειλεν φράσαι πρῶτα μὲν χαίρειν ᾿Αθηναίοισι καὶ τοῖς ξυμμάχοις' εἶτα θυμαίνειν ἔφασκε' δεινὰ γὰρ πεπονθέναι 610 ἀφελοῦσ' ὁμᾶς ἄπαντας οὐ λόγοις, ἀλλ' ἐμφανῶς, πρῶτα μὲν τοῦ μηνὸς ἐς δῷδ' οὐκ ἔλαττον ἡ δραχμὴν, ὥστε καὶ λέγειν ἄπαντας ἐξιόντας ἑσπέρας, "Μὴ πρίη, παῖ, δῷδ', ἐπειδὴ φῶς Σεληναίας καλόν." ᾿Αλλα τ' εὖ δρᾶν φησιν, ὑμᾶς δ' οὐκ ἄγειν τὰς ἡμέρας 615

οὐδὲν ὀρθῶς, ἀλλ' ἄνω τε καὶ κάτω κυδοιδοπᾶν, ὥστ' ἀπειλεῖν φησιν αὐτῃ τοὺς θεοὺς ἑκάστοτε, ἡνίκ' ἂν ψευσθῶσι δείπνου κἀπίωσιν οἴκαδε τῆς ἑορτῆς μὴ τυχόντες κατὰ λόγον τῶν ἡμερῶν. Κἦθ', ὅταν θύειν δέῃ, στρεβλοῦτε καὶ δικάζετε. 620 Πολλάκις δ' ἡμῶν ἀγόντων τῶν θεῶν ἀπαστίαν, ἡνίκ' ὰν πενθῶμεν ἢ τὸν Μέμνον' ἢ Σαρπηδόνα, σπένδεθ' ὑμεῖς καὶ γελᾶτ'. Ανθ' ὧν λαχὼν Ύπέρβολος τῆτες ἱερομνημονεῖν κἄπειθ' ὑφ' ἡμῶν τῶν θεῶν τὸν στέφανον ἀφηρέθη μαλλον γὰρ οὕτως εἴσεται 625 κατὰ σελήνην ὡς ἄγειν χρὴ τοῦ βίου τὰς ἡμέρας.

ΣΩ. Μὰ τὴν Ἀναπνοὴν, μὰ τὸ Χάος, μὰ τὸν Ἀέρα,
οὐκ εἶδον οθτως ἄνδρ' ἄγροικον οὐδένα
οὐδ' ἄπορον οὐδὲ σκαιὸν οὐδ' ἐπιλήσμονα,
ὅστις σκαλαθυρμάτι' ἄττα μικρὰ μανθάνων
630
ταῦτ' ἐπιλέλησται πρὶν μαθεῖν. 'Όμως γε μὴν
αὐτὸν καλῶ θύραζε δευρὶ πρὸς τὸ φῶς.

	Ποῦ Στρεψιάδης; "Εξει τὸν ἀσκάντην λαβών;	
ΣT.	'Αλλ' οὐκ ἐῶσί μ' ἐξενεγκεῖν οἱ κόρεις.	
ΣΩ.	Ανύσας τι κατάθου, καὶ πρόσεχε τὸν νοῦν. ΣΤ. Ί	lδού.
ΣΩ.	Άγε δή, τί βούλει πρώτα νυνὶ μανθάνειν	636
	ων ούκ εδιδάχθης πώποτ' οὐδέν; εἰπέ μοι	
	πότερα περί μέτρων ή φυθμών ή περί έπων;	
ΣT.	Περί των μέτρων έγωγ' έναγχος γάρ ποτε	
	ύπ' άλφιταμοιβού παρεκόπην διχοινίκου.	640
ΣΩ.	Οὐ τοῦτ' ἐρωτῶ σ', ἀλλ' δ τι κάλλιστον μέτρον	
	ήγει, πότερον το τρίμετρον ή το τετράμετρον.	
ΣT .	Έγω μεν ούδεν πρότερον ήμιεκτέου.	
ΣΩ.	Οὐδεν λέγεις, ὢνθρωπε. ΣΤ. Περίδου νυν έμοὶ	
	εὶ μὴ τετράμετρόν ἐστιν ἡμιεκτέον.	645
ΣΩ.	Ές πόρακας ως άγροικος εί και δυσμαθής.	
	Ταχύ γ' ὰν δύναιο μανθάνειν περί φυθμών.	
ΣT .	Τί δέ μ' ωφελήσουσ' οἱ δυθμοὶ πρὸς τἄλφιτα;	
$\Sigma\Omega$.	Πρώτον μεν είναι πομψόν εν ξυνουσία,	
	έπατονθ' δποϊός έστι των φυθμών	650
	κατ' ἐνόπλιον, χώποῖος αδ κατὰ δάκτυλον.	
ΣT .	Κατὰ δάκτυλον; Νη τὸν Δί' ἀλλ' οἶδ'. ΣΩ. Εἰπὲ δ	ή.
ΣT .	Τίς ἄλλος άντὶ τουτουὶ τοῦ δακτύλου;	•
	Ποὸ του μέν, ἔτ' έμου παιδός ὄντος, ούτοσί.	
ΣΩ.	Αγρείος εἶ καὶ σκαιός. ΣΤ. Οὐ γὰρ, ψζυρέ,	655
	τούτων επιθυμώ μανθάνειν οὐδέν. ΣΩ. Τί δαί;	
ΣT .	Έκειν' έκεινο, τον άδικώτερον λόγον.	
ΣΩ.	Άλλ' ετερα δεί σε πρότερα τούτου μανθάνειν,	
	των τετραπόδων έττ' έστιν δρθως άρρενα.	
ΣT .	Άλλ' οἶδ' ἔγωγε τἄρρεν', εἰ μὴ μαίνομαι	660
	πριός, τράγος, ταυρος, κύων, άλεκτρυών.	
ΣΩ.	Όρῆς δ πάσχεις; Τήν τε θήλειαν καλεῖς	
	άλεκτουόνα καὶ ταὐτὸ καὶ τὸν ἄρρενα.	
ΣT .	Πως δή; φέρ'. ΣΩ. Όπως; άλεκτρυών κάλεκτρυών.	
ΣT .	Νή τὸν Ποσειδώ. Νῦν δὲ πῶς με χρή καλεῖν;	665
ΣΩ.	Άλεκτρύαιναν, τὸν δ' Ετερον άλέκτορα.	
ΣT.	Άλεκτρύαιναν; Εδ γε νη τον Άέρα,	
	ώστ' άντὶ τούτου τοῦ διδάγματος μόνου	
	διαλφιτώσω σου κύκλφ την κάρδοπον.	
ΣO	'Ιδού μάλ' αύθις πουθ' Ετκορν' την καρδοπον	670

	άρρενα καλεῖς θήλειαν οδσαν. ΣΤ. Τῷ τρόπψ	
	ἄρρενα καλω 'γω κάρδοπον; ΣΩ. Μάλιστά γε,	
	ωσπες γε καὶ Κλεώνυμον. ΣΤ. Πως δή; φράσον.	
ΣΩ.	Ταὐτὸν δύναταί σοι κάρδοπος Κλεωνύμφ.	
ΣT .	3 mm	75
	άλλ' εν θυεία στρογγύλη 'νεμάττετο.	•••
	Ατάο το λοιπόν πως με χοή καλείν; ΣΩ. Όπως;	
	Την καρδόπην, ώσπες καλείς την Σωστράτην.	
ΣΤ.	Τὴν καρδόπην θήλειαν; ΣΩ. Όρθως γὰρ λέγεις.	
ΣT .	3	80
ΣΩ.	"Εθ' εν τι περί των δνομάτων μαθείν σε δεί,	
	άττ' ἄρρεν' ἐστίν, άττα δ' αὐτῶν Θήλεα.	
ΣΤ.	Άλλ' οἰδ' ἔγωγ' δι θήλε' ἐστίν. ΣΩ. Εἰπε δή.	
ΣT .	Δύσιλλα, Φίλιννα, Κλειταγόρα, Δημητρία.	
ΣΩ.	3/	385
202.	Φιλόξενος, Μελησίας, Άμυνίας.	UOU
ΣΩ.	Αλλ', ω πονηφέ, ταυτά γ' έστ' οὐκ ἄρρενα.	
ΣT.	Οὐκ ἄρρεν' ὁμῖν ἐστιν; ΣΩ. οὐδαμῶς γ', ἐπεὶ	
4 1.	πως ὰν καλέσειας έντυχὼν Άμυνία;	
ΣT.	#	390
ΣΩ.	Όρᾶς; Γυναϊκα τὴν Άμυνίαν καλεῖς.	วยบ
ΣT.	Ούκουν δικαίως ήτις ού στρατεύεται;	
21.	Ατάς τί ταθθ' & πάντες ἴσμεν μανθάνω;	
ΣΩ.	Οὐδὲν μὰ Δl', ἀλλὰ κατακλινεὶς δευρὶ — ΣΤ.	
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	Tl $\delta ho ho$;	
ΣΩ.	<u> </u>	205
232. ΣΤ.	Εκφουντιουν τι των οθαστού πραγματών. Μη δηθ', ίπετεύω σ', ένθάδ' άλλ', είπεο γε χρη,	395
21.		
ΣΩ.	χαμαί μ' ἔασον αὐτὰ ταῦτ' ἐκφροντίσαι.	
ڪاؤ.	Οὐκ ἔστι παρὰ ταῦτ' ἄλλα. ΣΤ. Κακοδαίμων εγώ,	
VΩ	οξαν δίκην τοῖς κόρεσι δώσω τήμερον.	
XO.	Φρόντιζε δή καὶ διάθρει, πάντα τρόπον τε	• • •
		700
	στρόβει πυκνώσας.	
	ταχύς δ', δταν εἰς ἄπορον πέσης,	
	επ' άλλο πήδα	
	νόημα φρενός. Ύπνος δ' απέστω γλυκύθυμος	• ~ ~
Marie .		705
ΣT .	Άτταταῖ ἀτταταῖ.	

700 - 706. = 804 - 810.

XO.	Τί πάσχεις; τί κάμνεις;	
ΣT .	Απόλλυμαι δείλαιος. Έν του σκίμποδος	
		710
	καὶ τὰς πλευρὰς δαρδάπτουσιν,	
	καὶ τὴν ψυχὴν ἐκπίνουσιν,	
	καὶ τοὺς ὄρχεις ἐξέλκουσιν,	
	καὶ τὸν πρωκτὸν διορύττουσιν,	
	καί μ' ἀπολοθσιν.	715
XO.	Μή νυν βαρέως άλγει λίαν.	
ΣT.	Καὶ πῶς, δτε μου	
	φροῦδα τὰ χρήματα, φρούδη χροιὰ,	
	φρούδη ψυχή, φρούδη δ' εμβάς,	
	καὶ πρὸς τούτοις ἔτι τοῖσι κακοῖς	72 0
	φοουράς ἄδων	
	ολίγου φοοῦδος γεγένημαι;	
ΣΩ.	Οδτος, τί ποιεῖς; Οὐχὶ φροντίζεις; ΣΤ. Ἐγώ;	
	Νή τὸν Ποσειδώ. ΣΩ. Καὶ τί δητ' ἐφρόντισας;	
ΣT .		725
$\Sigma\Omega$.	Απολεῖ κάκιστ'. ΣΤ. Άλλ', ὢγάθ', ἀπόλωλ' ἀρτίω	ς.
$\Sigma\Omega$.	Οὐ μαλθαχιστέ', άλλὰ περιχαλυπτέα.	
	Έξευρετέος γάρ νους αποστερητικός	
	κάπαιόλημ'. ΣΤ. Οίμοι, τίς ἂν δῆτ' ἐπιβάλοι	
	of all and the second second	73 0
$\Sigma\Omega$.	Φέρε νυν άθρήσω πρώτον δ τι δρά τουτονί.	
	Οδτος, καθεύδεις; ΣΤ. Μὰ τὸν Ἀπόλλω 'γω μέν οἰ	5.
ΣΩ.	Έχεις τι; ΣΤ. Μὰ Δί' οὐ δητ' ἔγωγ'. ΣΩ. Οὐδὲν	
	πάνυ;	
ΣT .	Οὐδέν γε πλην η το πέος εν τη δεξιά.	
$\Sigma\Omega$.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	735
ΣT.	Περὶ τοῦ; σὰ γάρ μοι τοῦτο φράσον, δ Σώπρατες.	
ΣΩ.	Αύτὸς δ τι βούλει πρώτον έξευρεῖν λέγε.	
ΣT.	Ακήκοας μυριάκις άγω βούλομαι	
	περὶ τῶν τόκων, εδπως ἀποδώσω μηδενί.	
ΣΩ.	,, ,,	74 0
	λεπτήν κατά μικοδν περιφούνει τὰ πράγματα,	
$\Sigma\Omega$.	δοθως διαιρών καὶ σκοπών. ΣΤ. Οἴμοι τάλας. "Έχ' ἀτρέμας: ἢν δ' ἀπορής τι των νοημάτων,	

	πίνησον αὖθις αὐτό τε ζυγώθρισον.	745
ΣT .	3Ω Σωκρατίδιον φίλτατον. ΣΩ. Τί, ω γέρον;	
ΣT .	Έχω τόκου γνώμην ἀποστερητικήν.	
ΣΩ.	'Επίδειξον αὐτήν. ΣΤ. Εἰπὲ δή νύν μοι — ΣΩ. Τὸ τί;	
ΣT .	Γυναϊκα φαρμακίδ' εὶ πριάμενος Θετταλίν	
	καθέλοιμι νύκτως την σελήνην, είτα δὲ	750
	αὐτὴν καθείρξαιμ' ἐς λοφεῖον στρογγύλον	
	ωσπερ κάτοπτρον, κάτα τηροίην έχων.	
ΣΩ.	Τί δήτα τουτ' ὢν ωφελήσειέν σ'; ΣΤ. Ὁ τι;	
	Εὶ μηκέτ' ἀνατέλλοι σελήνη μηδαμού,	
	ούα δεν αποδοίην τους τόπους. ΣΩ. Ότις τί δή;	755
ΣT .	Ότιη κατά μήνα τάργύριον δανείζεται.	
ΣΩ.	Εὖ γ' άλλ' έτερον αδ σοι προβαλώ τι δεξιόν.	
	Εί σοι γράφοιτο πεντετάλαντός τις δίκη,	
	δπως αν αντην αφανίσειας είπε μοι.	
ΣT .	Όπως; δπως; Ούκ οἶδ' ἀτὰς ζητητέον.	76 0
ΣΩ.	Μή νιν περί σαυτόν είλλε την γνώμην άεὶ,	
	άλλ' ἀποχάλα τὴν φροντίδ' ἐς τὸν ἀέρα	
	λινόδετον ώσπες μηλολόνθην του ποδός.	
ΣT .	Ηθοηκ' αφάνισιν της δίκης σοφωτάτην,	
	ώστ' αὐτὸν δμολογεῖν σ' έμοί. ΣΩ. Ποίαν τινά;	765
ΣT .	"Ηδη παρά τοῖσι φαρμακοπώλαις τὴν λίθον	
	ταύτην έδρακας την καλήν, την διαφανή,	
	άφ' ης τὸ πῦρ ἄπτουσι; ΣΩ. Τὴν δαλον λέγεις;	
ΣT .	Έγωγε. Φέρε, τί δητ' αν, εί ταύτην λαβων,	
	δπότε γράφοιτο τὴν δίκην ό γραμματεὺς,	770
	άπωτέρω στάς ὧδε πρός τὸν ήλιον	
	τὰ γράμματ' ἐκτήξαιμι τῆς ἐμῆς δίκης;	
ΣΩ.	Σοφῶς γε νη τὰς Χάριτας. ΣΤ. Οἴμ' ὡς ήδομαι	
	δτι πεντετάλαντος διαγέγραπταί μοι δίκη.	
ΣΩ.	"Αγε δή ταχέως τουτί ξυνάρπασον. ΣΤ. Τὸ τί;	775
ΣΩ.	Όπως αποστρέψαις αν αντιδικών δίκην,	
	μέλλων δφλήσειν μη παρόντων μαρτύρων.	
ΣT .	Φανλότατα καὶ ὁζαστ'. ΣΩ. Εἰπὲ δή. ΣΤ. Καὶ δὴ λ	lέγω`
	εὶ πρόσθεν, ἔτι μιᾶς ἐνεστώσης δίκης,	
	ποίν την έμην καλείσθ' απαγξαίμην τοέχων.	780
$\Sigma \Omega$.	Orden Levele ST No rose Senie Even Parel	

	ούδεὶς κατ' έμου τεθνεωτος εἰσάξει δίκην.	
ΣΩ.	Υθλείς. "Απερρ' οὐκ ὢν διδάξαιμ' ὢν σ' ἔτι.	
ΣT .	Ότιὴ τί; Ναὶ πρὸς τῶν θεῶν, ὧ Σώπρατες.	
ΣΩ.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	785
	Έπεὶ τί νυνὶ πρώτον ἐδιδάχθης; λέγε.	
ΣT .	Φέρ' ἴδω, τί μέντοι πρώτον ήν; τί πρώτον ήν;	
	Τίς την εν τη 'ματτόμεθα μέντοι τάλφιτα;	
	Οίμοι, τίς ήν; ΣΩ. Οὐκ ἐς κόρακας ἀποφθερεί,	
	έπιλησμότατον καὶ σκαιότατον γερόντιον;	790
ΣT .	Οίμοι, τί οδν δηθ' δ κακοδαίμωυ πείσομαι;	
	Από γὰρ όλοθμαι μὴ μαθών γλωττοστροφείν.	
	Άλλ', δ Νεφέλαι, χρηστόν τι συμβουλεύσατε.	
XO.	Ήμεῖς μεν, ὦ πρεσβυτα, συμβουλεύομεν,	
	εί σοί τις υίος έστιν έπτεθ ραμμένος,	795
	πέμπειν έκείνον άντι σαυτού μανθάνειν.	
ΣT .	Άλλ' ἔστ' ἔμοιγ' υίος καλός τε κάγαθός*	
	άλλ' οὐκ ἐθέλει γὰρ μανθάνειν, τί ἐγὼ πάθω;	
XO.	Σὺ δ' ἐπιτρέπεις; ΣΤ. Εὐσωματεῖ γὰρ καὶ σφριγή	ŕ
	κάστ' έκ γυναικών εύπτέρων τών Κοισύρας.	800
	Ατὰρ μέτειμί γ' αὐτόν ἡν δὲ μὴ θέλη,	
	ούν ἔσθ' δπως ούν έξελω 'ν της οίνίας.	
	Άλλ' ἐπανάμεινόν μ' δλίγον εἰσελθών χρόνον.	
XO.	Αρ' αἰσθάνει πλεῖστα δι' ήμας ἀγάθ' αὐτίχ' ξξων	άντ
	μόνας θεών; ώς	806
	ετοιμος δ δ' εστίν άπαντα δράν	
	δσ' ὰν πελεύης.	
	Σὺ δ' ἀνδρὸς ἐκπεπληγμένου καὶ φανερῶς ἐπηρμένου	810
	γνοὺς ἀπολαύσαις δ τι πλεῖστον δύνασαι	
	ταχέως` φιλεί γάρ πως τὰ τοιαῦθ' ἐτέρα τρέπεσθα	ι.
ΣΤ.	Οὐτοι μὰ τὴν 'Ομίχλην ἔτ' ἐνταυθὶ μενεῖς '	
	άλλ' ἔσθι' έλθων τοὺς Μεγανλέους πίονας.	815
ΦE.	3Ω δαιμόνιε, τί χρημα πάσχεις, δι πάτες;	010
T 111	Οὐκ εδ φρονεῖς μὰ τὸν Δία τὸν Ὁλύμπιον.	
ΣT.	'Ιδού γ' ίδου Δί' 'Ολύμπιον. Της μωρίας,	
	τὸ Δία νομίζειν σ' όντα τηλικουτονί.	
ΦE.	Τί δὲ τοῦτ' ἐγέλασας ἐτεόν; ΣΤ. Ἐνθυμούμενος	820
W 221	δτι παιδάριον εί καὶ φρονεῖς ἀρχαιικά.	·

	Όμως γε μὴν πρόσελθ', εν' εἰδής πλείονα,	
	καί σοι φράσω πράγμ' δ σὸ μαθών ἀνὴρ ἔσει.	
	Όπως δὲ τοῦτο μὴ διδάξεις μηδένα.	
ФE.	'Ιδού' τί ἔστιν; ΣΤ. ''Ωμοσας νυνὶ Δία.	825
ФE.	"Έγωγ'. ΣΤ. Όρᾶς οδν ώς άγαθον το μανθάνειν;	
	Οὐκ ἔστιν, ὧ Φειδιππίδη, Ζεύς. ΦΕ. Άλλὰ τίς;	
ΣT.	Δίνος βασιλεύει τὸν Δί' ἐξεληλακώς.	
ФE.	Αὶβοῖ, τί ληρεῖς; ΣΤ. Ἰσθι τουθ' οὐτως ἔχον.	
ФE.	Τίς φησι ταυτα; ΣΤ. Σωκράτης δ Μήλιος	830
	καὶ Χαιρεφών, δς οἶδε τὰ ψυλλών ἴχνη.	
ФE.	Σὺ δ' ἐς τοσουτονὶ μανιῶν ἐλήλυθας	
	ώστ' ανδρασιν πείθει χολωσιν; ΣΤ. Εὐστόμει,	
	καὶ μηδὲν εἴπης φλαῦρον ἄνδρας δεξιοὺς	
	καὶ νοῦν ἔχοντας, ὧν ὁπὸ τῆς φειδωλίας	835
	απεκείρατ' οὐδεὶς πώποτ' οὐδ' ήλείψατο	
	οὐδ' ἐς βαλανεῖον ἦλθε λουσόμενος σὰ δὲ	
	ώσπες τεθνεώτος καταλόει μου τὸν βίον.	
	Άλλ' ώς τάχιστ' έλθων ύπερ εμού μάνθανε.	
ФE.	Τί δ' αν παρ' εκείνων καὶ μάθοι χρηστόν τις αν;	84 0
ΣT.	Άληθες; 'Όσαπερ έστ' εν ανθρώποις σοφά	
	γνώσει δὲ σαυτὸν ώς ἀμαθής εἶ καὶ παχύς.	
	Άλλ' ἐπανάμεινόν μ' όλίγον ἐνταυθὶ χρόνον.	
ΦE.	Οίμοι, τί δράσω παραφρονούντος του πατρός;	
	Πότερον παρανοίας αὐτὸν εἰσαγαγών Ελω,	845
	ή τοῖς σοροπηγοῖς την μανίαν αὐτοῦ φράσω;	
ΣT.	Φέρ' ίδω, σὺ τουτονὶ τί νομίζεις; εἰπέ μοι.	
ФE.	Άλεκτουόνα. ΣΤ. Καλώς γε. Ταυτηνὶ δὲ τί;	
ФE.	Αλεκτουόν'. ΣΤ. 'Αμφω ταὐτό; Καταγέλαστος εί	•
	Μή νυν τὸ λοιπὸν, ἀλλὰ τήνδε μὲν καλεῖν	850
	άλεκτούαιναν, τουτονὶ δ' άλέκτορα.	
ФE.	Άλεκτούαιναν; Ταῦτ' ἔμαθες τὰ δεξιὰ	
	είσω παρελθών ἄρτι παρά τούς γηγενείς;	
ΣT .	Χάτερά γε πόλλ' άλλ' 8 τι μάθοιμ' εκάστοτε	
	έπελανθανόμην αν εύθυς υπό πλήθους έταν.	855
ФE.	Διὰ ταθτα δή καὶ θοὶμάτιον ἀπώλεσας;	
ΣT .	Άλλ' οὐκ ἀπολώλεκ', ἀλλὰ καταπεφρόντικα.	
ΦE.	Τὰς δ' ἐμβάδας ποῖ τέτροφας, ὧνόητε σύ;	
ΣT.	"Ωσπεο Πεοικλέης ές το δέον απώλεσα.	
	8*	

	Άλλ ίθι βάδιζ, ίωμεν είτα τφ πατρί	860
	πιθόμενος εξάμαρτε. Κάγώ τοι ποτε	
	ολό έξέτει σοι τραυλίσαντι πιθόμενος	
	δν πρώτον δβολον έλαβον Ήλιαστικον,	
	τούτου 'πριάμην σοι Διασίοις άμαξίδα.	
ФE.	Ή μὴν σὰ τούτοις τῷ χρόνῳ ποτ' ἀχθέσει.	865
ΣT .	Εδ γ' δτι ἐπείσθης. Δεύρο δεύρ', ω Σώπρατες,	
	έξελθ' άγω γάρ σοι τον υίον τουτονί,	
	άκοντ' άναπείσας. ΣΩ. Νηπύτιος γάρ έστ' έτι	
	καὶ τῶν κοεμαθοῶν οὖπω τοίβων τῶν ἐνθαδί.	
ΦE.	Αὐτὸς τρίβων είης ὰν, εὶ κρέμαιό γε.	870
ΣT .	Οὐκ ἐς κόρακας; Καταρᾶ σὰ τῷ διδασκάλω;	
ΣΩ.	'Ιδού πρέμαι', ώς ηλίθιον εφθέγξατο	
	καὶ τοῖσι χείλεσιν διερουηκόσι.	
	Πως αν μάθοι ποθ' ούτος απόφυξιν δίκης	
	η κλησιν η χαύνωσιν αναπειστηρίαν;	875
	Καίτοι ταλάντου γ' αὐτ' ἔμαθεν Υπέρβολος.	
ΣT .	Αμέλει, δίδασκε θυμόσοφός έστιν φύσει.	
	Εύθύς γέ τοι παιδάριον διν τυννουτονί	
	έπλαττεν ένδον οιχίας ναθς τ' έγλυφεν,	
	άμαξίδας τε σκυτίνας εἰργάζετο,	880
	κάκ των σιδίων βατράχους ἐποίει πως δοκεῖς.	
	'Όπως δ' ἐκείνω τὼ λόγω μαθήσεται,	
	τον πρείττον, δοτις έστὶ, παὶ τον ήττονα,	
	δς τάδικ' άνατρέπει λέγων τον κρείττονα	
	έὰν δὲ μὴ, τὸν γοῦν ἄδικον πάση τέχνη.	885
ΣΩ.	Αύτος μαθήσεται παρ' αύτοῖν τοῖν λόγοιν,	
	έγω δ' απέσομαι. ΣΤ. Τοῦτό νυν μέμνησ', δπως	
	πρός πάντα τὰ δίκαι' ἀντιλέγειν δυνήσεται.	
	(XOPOY.)	
	ΔΙΚ.ΑΙΟΣ.	
	Χώρει δευρί, δεϊξον σαυτόν	
	τοῖσι θεαταῖς καίπες θρασὸς ὤν.	890

ΑΔΙΚΟΣ.

"19' δποι χρήζεις` πολύ γὰρ μαλλόν σ' ἐν τοῖς πολλοῖσι λέγων ἀπολῶ.
ΔΙ. Απολεῖς σύ; τίς ὧν; ΑΔ. Λόγος. ΔΙ. Ἡττων γε.

	ΝΕΦΕΛΑΙ.	117
<i>A</i> <u>a</u> .	Αλλά σε νικο τὸν ἐμοῦ κρείττω	
	φάσκοντ' εἶναι. ΔΙ. Τί σοφὸν ποιῶν;	895
<i>A1</i> .	Γνώμας καινάς έξευρίσκων.	
⊿I .	Ταῦτα γὰρ ἀνθεῖ διὰ τουτουσὶ	
	τοὺς ἀνοήτους.	
<i>A</i> <u>1</u> .	Οὒν, άλλὰ σοφούς. ΔΙ. Απολώ σε κακώς.	
<i>A∆</i> .	Εἰπὲ, τί ποιῶν; ΔΙ. Τὰ δίκαια λέγων.	900
<i>A1</i> .	Άλλ' ἀνατρέψω 'γὼ αὖτ' ἀντιλέγων	
	ούδε γαρ είναι πάνυ φημί δίκην.	*
⊿I.	Ούκ είναι φής; ΔΔ. Φέρε γάρ, ποῦ 'στιν;	
⊿I.	Παρά τοῖσι θεοῖς.	
A ∆.	Πως δητα δίκης ούσης δ Ζεύς	
	ούκ απόλωλεν τον πατές' αύτου	905
	δήσας; ΔΙ. Αὶβοῖ, τουτὶ καὶ δὴ	
	χωρεί το κακόν δότε μοι λεκάνην.	
<i>A1</i> .	Τυφογέρων εἶ κάνάρμοστος.	
⊿I.	Καταπύγων εἶ κάναίσχυντος.	
<i>A1</i> .	'Ρόδα μ' είρηκας. ΔΙ. Καὶ βωμολόχος.	910
<i>A1</i> .	Κρίνεσι στεφανοίς. ΔΙ. Καὶ πατραλοίας.	
A ∆.		
⊿I.	Οὐ δήτα ποὸ τοῦ γ', ἀλλὰ μολύβδψ.	
<i>A1</i> .	, , , ,	
⊿I.	Θρασύς εἶ πολλού. ΑΔ. Σὰ δέ γ' ἀρχαῖος.	915
⊿I.	Διὰ σ' οὐ φοιτᾶν οὐδεὶς ἐθέλει	
	των μειραχίων	
	καὶ γνωσθήσει ποτ Άθηναίοις	
	οία διδάσκεις τοὺς ἀνοήτους.	
∆ ∆.	Αθχμείς αἰσχοώς. ΔΙ. Σὸ δέ γ' εδ ποάττεις.	920
	Καίτοι πρότερόν γ' ἐπτώχευες	
	Τήλεφος εἶναι Μυσὸς φάσκων,	
	έκ πηριδίου	
	γνώμας τρώγων Πανδελετείους.	
<i>A1</i> .	• • • • •	925
	ής <i>έμνήσθης. ΔΙ. της σης πόλεώς θ</i> '	
	ήτις σε τρέφει	
	λυμαινόμενον τοῖς μειρακίοις.	
A1.		
⊿I.	Είπερ γ' αὐτὸν σωθήναι χρή	93 0

	καὶ μὴ λαλιὰν μόνον ἀσκῆσαι.	
$A\Delta$.	Δευο' ίθι, τούτον δ' έα μαίνεσθαι.	
⊿I.	Κλαύσει, τὴν χεῖο' ἢν ἐπιβάλλης.	
XO.	Παύσασθε μάχης καὶ λοιδορίας.	
	Άλλ' ἐπίδειξαι	935
	σύ τε τοὺς προτέρους άττ' ἐδίδασκες,	
	σύ τε τὴν καινὴν	
	παίδευσιν, δπως αν ακούσας σφφν	
•	άντιλεγόντοιν <i>κ</i> ρίνας φοιτᾶ.	
⊿I.	Δράν ταῦτ' ἐθέλω. ΔΔ. Κάγωγ' ἐθέλω.	
XO.	Φέρε δή πότερος λέξει πρότερος;	940
AA.	Τούτφ δώσω	
	κάτ' ἐκ τούτων ὧν ἐκ λέξη	
	<i>φηματίοισιν καινο</i> ῖς αὐτὸν	
	καὶ διανοίαις κατατοξεύσω.	
	Τὸ τελευταῖον δ', ἢν ἀναγούξη,	945
	τὸ πρόσωπον άπαν καὶ τώφθαλμὼ	
	κεντούμενος ώσπες ύπ' άνθηηνών	
	ύπο των γνωμων απολεϊται.	
<i>X0</i> .	Νῦν δείξετον τὼ πισύνω τοῖς περιδεξίοισιν στρ.	949
	λόγοισι καὶ φροντίσι καὶ γνωμοτύποις μερίμναις	
	δπότερος αὐτοῖν λέγων ἀμείνων φανήσεται.	
	, , , ,	955
	ής πέρι τοῖς εμοῖς φίλοις εστὶν ἀγὼν μέγιστος.	
	Άλλ', ω πολλοίς τους πρεσβυτέρους ήθεσι χρηστοίς	;
	στεφανώσας,	
	έηξον φωνήν ήτινι χαίρεις, καὶ τὴν σαυτού φύσιν	
	εἰπέ.	960
⊿I .	Δέξω τοίνυν την άρχαίαν παιδείαν ώς διέκειτο,	
	δτ' εγώ τὰ δίχαια λέγων ήνθουν καὶ σωφροσύνη	
	'vevóµиото.	
	Πρώτον μεν έδει παιδός φωνήν γρύξαντος μηδέν'	
	απούσαι.	
	είτα βαδίζειν εν ταϊσιν όδοις εὐτάπτως ες πιθαριστο	วขึ
	τοὺς πωμήτας γυμνοὺς ἀθοόους, κεὶ πριμνώδη	
	κατανίφοι.	965
	Είτ' αδ προμαθείν ζόσμ' εδίδασκεν, τω μηρώ μή	
	ξυνέχοντας,	
	949 - 958 = 1024 - 1033.	

ἢ Παλλάδα περσέπολιν δεινάν, ἢ Τηλέπο-			
وόν τι βόαμα ,			
εντειναμένους την άρμονίαν ην οί πατέρες παρέδωκαν.			
Εί δέ τις αύτων βωμολοχεύσαιτ ή καμψειέν τινα			
καμπην,			
οίας οι νύν τάς κατά Φρύνιν ταύτας τάς δυσκο-			
λοπάμπτους, 971			
έπετρίβετο τυπτόμενος πολλάς ώς τὰς Μούσας			
άφανίζων.			
Έν παιδοτρίβου δὲ καθίζοντας τὸν μηρὸν ἔδει			
προβαλέσθαι			
τούς παίδας, διτως τοίς έξωθεν μηδέν δείξειαν άπηνές			
εἶτ' αδ πάλιν αδθις ἀνιστάμενον ξυμψησαι, καὶ			
προνοείσθαι 975			
εἴδωλον τοῖσιν ἐρασταῖσιν τῆς ἡβης μὴ καταλείπειν.			
Ήλείφετο δ' αν τούμφαλου ούδεις παις υπένερθεν			
τότ' αν, ωστε			
τοῖς αἰδοίοισι δρόσος καὶ χνοῦς ὧσπερ μήλοισιν			
έπηνθει.			
Οὐδ' ὰν μαλακὴν φυρασάμενος τὴν φωνὴν πρὸς			
τον έραστην			
αὐτὸς ἑαυτὸν προαγωγεύων τοῖς ὀφθαλμοῖς ἐβάδιζεν. 980			
Οὐδ' ἀνελέσθαι δειπνοῦντ' ἐξῆν καὶ φυλλεῖον			
ξαφανϊδος,			
οὐδ' ἄννηθον των πρεσβυτέρων άρπάζειν οὐδὲ σέλινον,			
οὐδ' όψοφαγεῖν οὐδὲ κιχλίζειν οὐδ' ἴσχειν τὼ			
πόδ' εναλλάξ.			
Αρχαϊά γε καὶ Διπολιώδη καὶ τεττίγων ἀνάμεστα			
καὶ Κηκείδου καὶ Βουφονίων. ΔΙ. Άλλ' οδν ταῦτ'			
έστὶν έκεῖνα, 985			
έξ ων άνδρας Μαραθωνομάχας ήμη παίδευσις έθρεψε.			
Σὸ δὲ τοὺς νῦν εὐθὸς ἐν ἱματίοις προδιδάσκεις			
έντετυλίχθαι *			
ώστε μ' ἀπάγχεσθ', δταν δοχεῖσθαι Παναθηναίοις			
δέον αὐτοὺς			
τὴν ἀσπίδα τῆς χωλῆς προέχων ἀμελῆ τις Τριτογενείας.			
Πρός ταυτ', ὧ μειράκιον, θαρρών έμε τον κρείττω			
λόγον αίρου 990			

A <u>a</u> .

κάπιστήσει μισείν άγοραν καὶ βαλανείων άπέχεσθαι καὶ τοῖς αἰσχροῖς αἰσχύνεσθαι, κἢν σκώπτη τίς σε, φλέγεσθαι καὶ των θάκων τοῖς πρεσβυτέροις υπανίστασθαι προσιούσι, καὶ μὴ περὶ τοὺς σαυτού γονέας σκαιουργεῖν, άλλο τε μηδέν αίσχοδν ποιείν, δτι της Αίδους μέλλω τί σ' τάγαλμ' άναπλάττειν' μηδ' εἰς ὀρχηστρίδος εἰσάττειν, ἵνα μὴ πρὸς ταῦτα κεχηνώς, μήλω βληθείς ύπο πορνιδίου, της εύκλείας άποθραυσθής. μηδ' άντειπείν τφ πατρί μηδέν, μηδ' Ίαπετον καλέσ' αὐτὸν μνησικακήσας την ηλικίαν έξ ης ενεοττοτροφήθης. Εὶ ταυτ', ω μειράκιον, πείσει τούτω, νη τον Διόνυσον 1000 τοῖς Ἱπποκράτους υἱέσιν εἴξεις, καί σε καλούσι βλιτομάμμαν. Άλλ' οδν λιπαρός γε καὶ εὐανθής εν γυμνασίοις 1I. διατρίψεις, οὐ στωμύλλων κατὰ τὴν ἀγορὰν τριβολεκτράπελ' ολάπερ οι νυν, οὐδ' ἑλκόμενος περὶ πραγματίου γλισχραντιλογεξεπιτρίπτου άλλ' εἰς Ακαδήμειαν κατιών ὁπὸ ταῖς μορίαις χαταθρέξεις 1005 στεφανωσάμενος καλάμφ λευκφ μετά σώφρονος ηλικιώτου, μίλαχος όζων καὶ ἀπραγμοσύνης καὶ λεύκης φυλλοβολούσης ήρος εν ωρα χαίρων, δπόταν πλάτανος πτελέα ψιθυρίζη. "Ην ταθτα ποιής άγὼ φράζω, καὶ τούτοισιν προσέχης τὸν νοῦν, 1010

έξεις ἀεὶ στηθος λιπαρὸν,

χροιὰν λαμπρὰν, ὤμους μεγάλους,

γλάτταν βαιὰν, πυγὴν μεγάλην,
πόσθην μικράν.

"Ην δ' ἄπερ οἱ νῦν ἐπιτηδεύης,
τρῶτα μὲν ἔξεις χροιὰν ἀχρὰν,
ἄμους μικροὺς, στῆθος λεπτὸν,
γλῶτταν μεγάλην, πυγὴν μικρὰν,
κωλῆν μεγάλην, ψήφισμα μακρόν
καὶ σ' ἀναπείσει
τὸ μὲν αἰσχρὸν ἄπαν καλὸν ἡγεῖσθαι,
τὸ καλὸν δ' αἰσχρόν
καὶ πρὸς τούτοις τῆς Αντιμάχου
καταπυγοσύνης σ' ἀναπλήσει.
1023

ΧΟ. ³Ω καλλίπυργον σοφίαν κλεινοτάτην ἐπασκῶν, ἀντ. ώς ἡδύ σου τοῖσι λόγοις σῶφρον ἔπεστιν ἄνθος εὐδαίμονες δ' ἡσαν ἄρ' οἱ ζῶντες τότ' ἐπὶ τῶν προτέρων. Πρὸς οὖν τάδ', ὧ κομψοπρεπῆ μοῦσαν ἔχων, 1030 δεῖ σε λέγειν τι καινὸν, ὡς ηὐδοκίμηκεν ἀνήρ. Δεινῶν δέ σοι βουλευμάτων ἔοικε δεῖν πρὸς αὐτὸν, εἴπερ τὸν ἄνδρ' ὑπερβαλεῖ καὶ μὴ γέλωτ' ὀφλήσεις. 1035

ΑΔ. Καὶ μὴν πάλαι γ' ἐπνιγόμην τὰ σπλάγχνα κάπεθύμουν

άπαντα ταῦτ' ἐναντίαις γνώμαισι συνταράξαι. Ἐγὰ γὰρ ἡττων μὲν λόγος δι' αὐτὸ τοῦτ' ἐκλήθην ἐν τοῖσι φροντισταῖσιν, ὅτι πρώτιστος ἐπενόησα τοῖσιν νόμοις καὶ ταῖς δίκαις τἀναντί' ἀντιλέξαι 1040 καὶ τοῦτο πλεῖν ἡ μυρίων ἔστ' ἄξιον στατήρων, αἰρούμενον τοὺς ἡττονας λόγους ἔπειτα νικᾶν. Σκέψαι δὲ τὴν παίδευσιν ἡ πέποιθεν ὡς ἐλέγξω ὅστις σε θερμῷ φησι λοῦσθαι πρῶτον οὐκ ἐάσειν. Καίτοι τίνα γνώμην ἔχων ψέγεις τὰ θερμὰ λουτρά; 1045

ΔΙ. Ότιη κάκιστον αὐτὰ καὶ δειλότατον ἄνδρα ποιεῖ.

ΑΔ. `Επίσχες` εὐθὺς γάρ σ' ἔχω μέσον λαβῶν ἄφυκτον` καί μοι φράσον, τῶν τοῦ Διὸς παίδων τίν' ἄνδρ' ἄριστον

ψυχήν νομίζεις, εἰπὲ, καὶ πλείστους πόνους πονήσαι;

ΔΙ. 'Εγὼ μὲν οὐδέν' 'Ηρακλέους βελτίον' ἄνδρα κρίνω. 1050 ΔΔ. Ποῦ ψυχρὰ δῆτα πώποτ' εἶδες 'Ηράκλεια λουτρά;

⊿I.

Καίτοι τίς ἀνδρειότερος ἢν; ΔΙ. Ταῦτ' ἐστὶ ταῦτ' ἐκεῖνα, ὰ τῶν νεανίσκων ἀεὶ δι' ἡμέρας λαλούντων πληρες τὸ βαλανεῖον ποιεῖ, κενὰς δὲ τὰς παλαίστρας.

ΑΔ. Εἶτ' ἐν ἀγορῷ τὴν διατριβὴν ψέγεις ἐγὼ δ' ἐπαινῶ. 1055

Εἰ γὰρ πονηρὸν ἦν, 'Όμηρος οὐδέποτ' ἄν ἐποίει τὸν Νέστορ' ἀγορητὴν ᾶν οὐδὲ τοὺς σοφοὺς ἄπαντας. ᾿Ανειμι δῆτ' ἐντεῦθεν ἐς τὴν γλῶτταν, ἢν όδὶ μὲν οὕ φησι χρῆναι τοὺς νέους ἀσκεῖν, ἐγὼ δέ φημι καὶ σωφρονεῖν αδ φησι χρῆναι δύο κακὼ μεγίστω. 1060 Ἐπεὶ σὺ διὰ τὸ σωφρονεῖν τῷ πώποτ' εἶδες ἤδη ἀγαθόν τι γενόμενον; Φράσον καί μ' ἐξέλεγξον εἰπών.

ΔΙ. Πολλοῖς. Ὁ γοῦν Πηλεὺς ἐλαβε δι' αὐτὸ τὴν μάχαιραν.

είληφε διὰ πονηρίαν, άλλ' οὐ μὰ Δία μάχαιραν.
ΔΙ. Καὶ τὴν Θέτιν γ' ἔγημε διὰ τὸ σωφρονεῖν ὁ Πηλεύς.

ΑΔ. Κάτ' ἀπολιποῦσά γ' αὐτὸν ψχετ' οὐ γὰο ἦν ὁβοιστης οὐδ' ἡδὺς ἐν τοῖς στρώμασιν τὴν νύκτα παννυχίζειν' γυνη δὲ σιναμωρουμένη χαίρει. Σὸ δ' εἶ κρόνιππος. 1070 Σκέψαι γὰρ, ὡ μειράκιον, ἐν τῷ σωφρονεῖν ἀπαντα ἀνεστιν, ἡδονῶν θ' δσων μέλλεις ἀποστερεῖσθαι, παίδων, γυναικῶν, κοττάβων, ὄψων, πότων, κυχλισμῶν.

Καίτοι τί σοι ζην άξιον, τούτων εὰν στερηθής; Εἶεν. Πάρειμ' εντευθεν ες τὰς τής φύσεως ἀνάνιας. 1075

"Ημαρτες, ήράσθης, έμοίχευσάς τι πάτ' ελήφθης; Απόλωλας άδύνατος γὰρ εἶ λέγειν. Ἐμοὶ δ' ὁμιλῶν χρῶ τῆ φύσει, σπίρτα, γέλα, νόμιζε μηδεν αἰσχρόν. Μοιχὸς γὰρ ἢν τύχης άλοὺς, τάδ' ἀντερεῖς πρὸς αὐτὸν, ὡς οὐδεν ήδίπημας εἰτ' ἐς τὰν Δί' ἐπανενεγκεῖν, 1080 κάκεῖνος ὡς ἡττων ἔρωτός ἐστι καὶ γυναικῶν καίτοι σὰ θνητὸς ὢν θεοῦ πῶς μεῖζον ἂν δύναιο; Τί δ', ἢν ξαφανιδωθη πιθόμενός σοι τέφρα

Έξει τινὰ γνώμην λέγειν τὸ μὴ εὐούποωκτος εἶναι;
ΔΔ. Ἡν δ' εὐούποωκτος ἦ, τί πείσεται κακόν; 1085

τε τιλθή;

	•	
⊿1 .	Τί μὲν οὖν ὰν ἔτι μεῖζον πάθοι τούτου ποτέ;	
$A\Delta$.	Τί δητ' έρεῖς, ην τουτο νικηθης έμου;	
⊿I.	Σιγήσομαι τί δ' άλλο; ΑΔ. Φέρε δή μοι φράσον	•
	ξυνηγορούσιν έκ τίνων;	
⊿I.	Έξ εὐουποώκτων. ΑΔ. Πείθομαι.	1090
	Τί δαί; τραγφδοῦσ ἐκ τίνων;	
⊿I.	Έξ εὐουποώκτων. ΔΔ. Εδ λέγεις.	
	Δημηγορούσι δ' έκ τίνων;	
⊿I.	Έξ εὐουποώκτων. ΑΔ. Άρα δητ'	
	έγνωπας ώς οὐδὲν λέγεις;	1095
	Καὶ των θεατων δπότεροι	
	πλείους σκόπει. ΔΙ. Καὶ δὴ σκοπω.	
AA.	Τί δηθ' δρᾶς;	
⊿I.	Πολύ πλείονας νη τούς θεούς	
	τοὺς εὐουπρώκτους τουτονὶ	•
	yoʊv oᠯð' eyw næneเขovì	1100
	καὶ τὸν κομήτην τουτονί.	
<i>A</i> \(\begin{aligned} \)	Τί δητ' ἐρεῖς;	
⊿I.	Ήττήμεθ'. ᢃΩ βινούμενοι,	
	πρός των θεων δέξασθέ μου	
	θοιμάτιον, ώς	
	έξαυτομολώ πρὸς ύμας.	
ΣΩ.	Τί δήτα; πότερα τοῦτον ἀπάγεσθαι λαβὼν	1105
	βούλει τὸν υἱὸν, ἢ διδάσκω σοι λέγειν;	
ΣT.	Δίδασκε καὶ κόλαζε καὶ μέμνησ' δπως	
	εδ μοι στομώσεις αὐτὸν, ἐπὶ μὲν θάτερα	
	οίον δικιδίοις, την δ' έτέραν αὐτοῦ γνάθον	
	στόμωσον οΐαν ές τὰ μείζω πράγματα.	1110
$\Sigma\Omega$.	Αμέλει, πομιεί τουτον σοφιστήν δεξιόν.	
ΦE.	'Ωχοὸν μεν οδν, οξμαί γε, καὶ κακοδαίμονα.	
XO.	Χωρεϊτέ νυν οίμαι δέ σοι ταῦτα μεταμελήσειν.	
	Τοὺς πριτάς & περδανούσιν, ήν τι τόνδε τὸν χορὸν	1115
	ώφελῶσ' ἐκ τῶν δικαίων, βουλόμεσθ' ἡμεῖς φράσα	
	Πρώτα μέν γάρ, ἢν νεάν βούλησθ' ἐν ώρα τοὺς ἀγρ	
	Εσομεν πρώτοισιν δμίν, τοίσι δ' άλλοις Εστερον	
	Είτα τον καρπόν τε καὶ τὰς ἀμπέλους φυλάξομ	
	ώστε μήτ αθχμόν πιέζειν μήτ άγαν έπομβρίαν.	
	"Ην δ' ατιμάση τις ήμας θνητός ων ούσας θεας,	
	, ,, - ,, - , - , - , - , - , - , - , -	

 ΣT .

προσεχέτω τὸν νοῦν πρὸς ἡμῶν οἶα πείσεται κακὰ, λαμβάνων οὕτ' οἶνον οὕτ' ἄλλ' οὐδὲν ἐκ τοῦ χωρίου. 'Ηνίκ' ἄν γὰρ αἵ τ' ἐλᾶαι βλαστάνωσ' αἵ τ' ἄμπελοι, ἀποκεκόψονται τοιαύταις σφενδόναις παιήσομεν. 1125 'Ήν δὲ πλινθεύοντ' ἴδωμεν, ὕσομεν καὶ τοῦ τέγους τὸν κέραμον αὐτοῦ χαλάζαις στρογγύλαις ξυντρίψομεν. Κἢν γαμῆ ποτ' αὐτὸς ἡ τῶν ξυγγενῶν τις ἡ φίλων, ὕσομεν τὴν νύκτα πᾶσαν ὥστ' ἴσως βουλήσεται κὰν ἐν Αἰγύπτω τυχεῖν ὰν μαλλον ἡ κρῖναι κακῶς. 1130

Πέμπτη, τετράς, τρίτη, μετά ταύτην δευτέρα, είθ' ην έγω μάλιστα πασών ημερών δέδοικα καὶ πέφρικα καὶ βδελύττομαι, εύθυς μετά ταύτην έσθ' ένη τε και νέα. Πάς γάρ τις δμνύς οίς δφείλων τυγχάνω 1135 θείς μοι πρυτανεί' απολείν τέ φησι κάξολείν. κάμου μέτρι' άττα καὶ δίκαι' αἰτουμένου, " Ω δαιμόνιε, τὸ μέν τι νυνὶ μὴ λάβης, τὸ δ' ἀναβαλοῦ μοι, τὸ δ' ἄφες," οἴ φασίν ποτε οθτως ἀπολήψεσθ', άλλὰ λοιδοροθσί με 1140 ώς άδικός είμι, καὶ δικάσεσθαί φασί μοι. Νῦν οδν δικαζέσθων δλίγον γάρ μοι μέλει, είπερ μεμάθηκεν εδ λέγειν Φειδιππίδης. Τάχα δ' είσομαι κόψας τὸ φροντιστήριον. Παϊ, ημὶ, παϊ παϊ. ΣΩ. Στρεψιάδην ἀσπάζομαι. 1145

ΣΤ. Κάγωγε σ' άλλὰ τουτονὶ πρώτον λαβέ χρη γὰρ ἐπιθαυμάζειν τι τὸν διδάσκαλον.
Καί μοι τὸν νίὸν εἰ μεμάθηκε τὸν λόγον ἐκεῖνον εἴφ' δν ἀρτίως εἰσήγαγες.

ΣΩ. Μεμάθηκεν. ΣΤ. Εδ γ', & παμβασίλει 'Απαιόλη. 1150

ΣΩ. 'Ωστ' ἀποφύγοις ὰν ήντιν' ὰν βούλη δίκην.

ΣΤ. Κεὶ μάρτυρες παρήσαν δτ' ἐδανειζόμην;

ΣΩ. Πολλφ γε μάλλον, κεί παρήσαν χίλιοι.

ΣΤ. Βοάσομαι τάρα τὰν ὑπέρτονον βοάν. Ἰὼ κλάετ', ὦβολοστάται, αὐτοί τε καὶ τάρχαῖα χοὶ τόκοι τόκων' οὐδὲν γὰρ ἄν με φλαῦρον ἐργάσαισθ' ἔτι' οἷος ἐμοὶ τρέφεται τοῖσδ' ἐνὶ δώμασι παῖς ἀμφήκει γλώττη λάμπων,

1160

1155

πρόβολος έμος, σωτήρ δόμοις, έχθροῖς βλάβη, λυσανίας πατρώων μεγάλων κακών. Όν κάλεσον τρέχων ἔνδοθεν ώς ἐμέ. ΣΩ. 📆 τέπνον, ὧ παῖ, ἔξελθ' οἴπων, 1165 ἄϊε σοῦ πατρός. Όδ' έχεῖνος ἀνήρ. 3Ω φίλος, ω φίλος. ΣT . "Απιθι τον υίον ξυλλαβών. $\Sigma\Omega$. ΣT . ໄω ιω τέχνον. lov lov. 1170 'Ως ήδομαί σου πρώτα τὴν χροιὰν ἰδών. Νύν μέν γ' ίδεῖν εἶ πρώτον έξαρνητικός κάντιλογικός, καὶ τοῦτο τοὐπιχώριον άτεχνως έπανθει τὸ "Τί λέγεις σύ;" καὶ δοκείν άδικουντ' άδικεισθαι καὶ κακουργουντ' εὖ ποιείν' 1175 έπὶ του προσώπου τ' ἐστὶ τάττικὸν βλέπος. Νύν οδν δπως σώσεις μ', έπεὶ κάπώλεσας. Φοβεί δὲ δὴ τί; ΣΤ. Τὴν ἕνην τε καὶ νέαν. ΦE. Ένη γάρ ἐστι καὶ νέα τις ημέρα; ΦE. Είς ήν γε θήσειν τὰ πρυτανεῖά φασί μοι. ΣT . 1180 Απολούσ' ἄρ' αύθ' οἱ θέντες οὐ γὰρ ἔσθ' δπως ΦE. μί' ημέρα γένοιτ' αν ημέραι δύο. Ούκ ὰν γένοιτο; ΦΕ. Πῶς γὰρ, εὶ μή πέρ γ' ἄμα ΣT . αύτη γένοιτ' αν γραύς τε και νέα γυνή; Καὶ μὴν νενόμισταί γ'. ΦΕ. Οὐ γὰρ, οἶμαι, τὸν νόμον ΣT . ἴσασιν ὀρθώς δ τι νοεῖ. ΣΤ. Νοεῖ δὲ τί; 1186 Ο Σόλων δ παλαιός ην φιλόδημος την φύσιν. ΦE. Τουτὶ μεν οὐδέν πω πρός ένην τε καὶ νέαν. ΣT . Έκεινος οδν την κλησιν ές δύ' ημέρας ФE. έθηκεν, είς γε την ένην τε καὶ νέαν, 1190 εν αί θέσεις γίγνοιντο τη νουμηνία. 'Ίνα δη τί την ξνην προσέθηχ'; ΦΕ. 'Ίν', ὧ μέλε. ΣT . παρόντες οἱ φεύγοντες ημέρα μιᾶ πρότερον απαλλάττοινθ' έκόντες εί δε μή, ξωθεν υπανιφντο τη νουμηνία. 1195 Πώς οὐ δέχονται δήτα τή νουμηνία ΣT . άρχαὶ τὰ πρυτανεῖ', άλλ' ένη τε καὶ νέα; Όπερ οἱ προτένθαι γὰρ δοχοῦσί μοι ποιεῖν. ΦE. ϊν' ώς τάχιστα τὰ πρυτανεῖ' ὑφελοίατο,

	διά τουτο προυτένθευσαν ήμέρα μιά.	1200
ΣT .	Εδ γ'. Ω κακοδαίμονες, τί κάθησθ' άβέλτεροι,	
	ημέτερα κέρδη των σοφων όντες, λίθοι,	
	άριθμός, πρόβατ' άλλως, άμφορης νενησμένοι;	
	"Ωστ' είς έμαυτον καὶ τον υίον τουτονὶ	
	έπ' εὐτυχίαισιν ἀστέον μούγκώμιον.	1205
	" Μάκαρ ὧ Στρεψίαδες,	
	αὐτός τ' έφυς ώς σοφός,	
	χοίον τον υίον τρέφεις,"	
	φήσουσιν, οἶμ', οἱ φίλοι	
	χοι δημόται	1210
	ζηλοῦντες ἡνίκ' ὰν σὸ νικᾶς λέγων τὰς δίκας.	
	Αλλ' είσάγων σε βούλομαι πρώτον έστιασαι.	
П.А.	Εἶτ' ἄνδρα τῶν αὑτοῦ τι χρὴ προϊέναι;	
	Οὐδέποτε γ', άλλα πρεῖττον ην εὐθὺς τότε	1215
	άπερυθριασαι μαλλον ή σχείν πράγματα,	
	ότε των έμαυτου γ' ένεκα νυνὶ χρημάτων	
	έλκω σε κλητεύσοντα καὶ γενήσομαι	
	έχθοδς έτι ποδς τούτοισιν ανδοί δημότη.	
	Ατάο οὐδέποτέ γε τὴν πατρίδα καταισχυνώ	1220
	ζων, άλλα καλούμαι Στρεψιάδην — ΣΤ. Τίς οδτο	σί:
ПА.		,
	δτι ές δύ είπεν ημέρας. Του χρήματος;	
ПA.	Των δώδεκα μνων, δις έλαβες ωνούμενος	
	τον ψαρόν εππον. ΣΤ. Ίππον; Ούν ακούετε;	1225
	δν πάντες δμεῖς ἴστε μισούνθ' ἱππικήν.	
ΠA .	Καὶ νη Δί' ἀποδώσειν γ' ἐπώμνυς τοὺς θεούς.	
ΣT .	Μὰ τὸν Δί' οὐ γάο πω τότ' ἐξηπίστατο	
	Φειδιππίδης μοι τὸν ἀκατάβλητον λόγον.	
ПA.	Νῦν δὲ διὰ τοῦτ' έξαρνος είναι διανοεί;	1230
ΣT .	Τί γὰς ἄλλ' ἄν ἀπολαύσαιμι τοῦ μαθήματος;	
ΠA .	Καὶ ταῦτ' ἐθελήσεις ἀπομόσαι μοι τοὺς θεούς;	ı
ΣT .	Ποίους θεούς;	
ПΛ.	Τὸν Δία, τὸν Ερμην, τὸν Ποσειδώ. ΣΤ. Νὴ Δί	'α,
	κὰν προσκαταθείην γ' ώστ' δμόσαι τριώβολον.	
ПА.	Απόλοιο τοίνυν ένεκ' αναιδείας έτι.	
ΣT.	Αλσίν διασμηχθείς όναιτ' άν ούτοσί.	
TT 4	O' Sa warrang a ST OFE when we observe	

- Π.Α. Οὖτοι μὰ τὸν Δία τὸν μέγαν καὶ τοὺς θεοὺς ἐμοῦ καταπροίξει. ΣΤ. Θαυμασίως ἤσθην θεοῖς, 1240 καὶ Ζεὺς γέλοιος ὀμνύμενος τοῖς εἰδόσιν.
- ΠΑ. ³Η μὴν σὰ τούτων τῷ χρόνψ δώσεις δίκην.
 Αλλ' εἶτ' ἀποδώσεις εἶτε μὴ τὰ χρήματα
 ἀπόπεμψον ἀποκρινάμενος. ΣΤ. Έχε νυν ήσυχος
 ἐγὼ γὰρ αὐτίκ' ἀποκρινοῦμαί σοι σαφῶς.
 1245

Π.Α. Τί σοι δοπεί δράσειν;

ΜΑΡΤΥΣ.

Αποδώσειν μοι δοκεί.

- ΣΤ. Ποῦ 'σθ' οδτος άπαιτῶν με τὰργύριον; Λέγε, τουτὶ τί ἐστι; Π.Α. Τοῦθ' δ τι ἐστί; Κάρδοπος.
- ΣΤ. Έπειτ' ἀπαιτεῖς τὰργύριον τοιοῦτος ἄν;
 Οὐκ ἂν ἀποδοίην οὐδ' ἂν ὀβολὸν οὐδενὶ,
 δστις καλέσειε κάρδοπον τὴν καρδόπην.
- Π.Α. Οὐα δο' ἀποδώσεις; ΣΤ. Οὖχ, ὅσον γ' ἔμ' εἰδέναι.
 Οὔκουν ἀνύσας τι θᾶττον ἀπολιταργιεῖς
 ἀπὸ τῆς θύρας; Π.Α. Ἄπειμι καὶ σοί γ' ἴσθ' ὅτι
 θήσω πρυτανεῖ', ἢ μηκέτι ζψην ἐγώ.
 1255
- ΣΤ. Προσαποβαλεῖς ἄρ' αὐτὰ πρὸς ταῖς δώδεκα. Καίτοι σε τοῦτό γ' οὐχὶ βούλομαι παθεῖν, ότιὴ 'κάλεσας εὐηθικῶς τὴν κάρδοπον.

AMYNLAS.

'Ιώ μοί μοι.

- ΣΤ. Έα. Τίς ούτοσί ποτ' ἔσθ' δ θρηνών; Οὔτι που 1260 των Καρμίνου τις δαιμόνων ἐφθέγξωτο;
- ΑΜ. Τί δ' δστις εἰμὶ, τοῦτο βούλεσθ' εἰδέναι; Ανής κακοδαίμων. ΣΤ. Κατά σεαυτόν νυν τρέπου.
- ΑΜ. ³Ω σκληρὲ δαϊμον, ὧ τύχαι θραυσάντυγες ἵππων ἐμῶν. ³Ω Παλλὰς, ὧς μ' ἀπώλεσας. 1265
- ΣΤ. Τί δαί σε Τληπόλεμός ποτ' εἴογασται κακόν;
- ΑΜ. Μή σκώπτε μ', ω των, άλλα μοι τὰ χρήμωτα τὸν νίὸν ἀποδουναι κέλευσον αλαβεν άλλως τε μέντοι καὶ κακώς πεπραγότι.
- ΣΤ. Τὰ ποῖα ταῦτα χρήμαθ'; ΑΜ. Άδανείσατο. 1270
- ΣΤ. Κακώς ἄρ' ὄντως είχες, ώς γ' ἐμοὶ δοκεῖς.
- ΑΜ. Ίππους έλαύνων έξέπεσον νη τούς θεούς.

Τί δήτα ληρείς ωσπερ απ' όνου καταπεσών;

 ΣT .

Αηρώ, τὰ χρήματ' ἀπολαβεῖν εὶ βούλομαι; $\mathcal{M}M$. Οὐκ ἔσθ' δπως σύ γ' αὐτὸς ὑγιαίνεις. ΑΜ. Τί δαί; 1275 ΣT . Τον εγκέφαλον ωσπερ σεσείσθαί μοι δοκείς. ΣT . $\mathcal{A}M$. Σὺ δὲ νὴ τὸν Ερμην προσκεκλήσεσθαί γ' ἐμοὶ, εὶ μάποδώσεις τάργύριον. ΣΤ. Κάτειπέ νυν, πότερα νομίζεις καινόν αξὶ τὸν Δία θειν θδως εκάστοτ', η τὸν ηλιον 1280 ξλαειν αάτωθεν ταὐτὸ τοῦθ' Εδωρ πάλιν; Ούχ οἶδ' ἔγωγ' δπότερον, οὐδέ μοι μέλει. AM. ΣT . Πώς οὖν ἀπολαβεῖν τὰργύριον δίχαιος εἶ, εὶ μηδέν οἰσθα των μετεώρων πραγμάτων; Άλλ', εὶ σπανίζετ' ἀργυρίου, τὸν γοῦν τόκον AM. απόδοτε. ΣΤ. Τοῦτο δ' έσθ' δ τόκος τί θηρίον; Τί δ' ἄλλο γ' ἢ κατὰ μῆνα καὶ καθ' ημέραν $\mathcal{A}M$. πλέον πλέον τάργύριον αξί γίγνεται ύπορρέοντος του χρόνου; ΣΤ. Καλώς λέγεις. Τί δητα; την θάλατταν έσθ' δτι πλείονα 1290 νυνὶ νομίζεις ἢ πρὸ τοῦ; ΑΜ. Μὰ Δί', ἀλλ' ἴσην. Οὐ γὰρ δυνάτ' αὐτὴν πλείον' εἶναι. ΣΤ. Κάτα πῶς αθτη μέν, ὧ κακόδαιμον, οὐδέν γίγνεται έπιρρεόντων των ποταμών πλείων, σὸ δὲ ζητεῖς ποιήσαι τὰργύριον πλέον τὸ σόν; 1295 Ούν αποδιώξει σαυτόν από της οικίας; Φέρε μοι τὸ κέντρον. ΑΜ. Ταῦτ' ἐγὼ μαρτύρομαι. "Υπαγε' τι μέλλεις; Ούχ έλᾶς, ὧ σαμφόρα; ΣT . Ταῦτ' οὐχ ὕβρις δῆτ' ἐστίν; ΣΤ. ἸΑιξεις; Ἐπιαλῶ $\mathcal{A}M$. κεντών ύπο τον πρωκτόν σε τον σειραφόρον. 1300 Φεύγεις; Έμελλον άρα σε κινήσειν έγω αὐτοῖσι τοῖς τροχοῖσι καὶ ξυνωρίσιν. Οίον τὸ πραγμάτων έρᾶν φλαύρων δ γὰρ XO. στο. γέρων δδ' έρασθείς αποστερήσαι βούλεται 1305 τὰ χρήμαθ' άδανείσατο

> τον ποιήσει τον σοφιστήν ἴσως ἀνθ' ὧν πανουργεῖν ἤρξατ' ἐξαίφνης κακον λαβεῖν τι. 1310 1303—1310. — 1311—1320.

κούκ έσθ' δπως οὐ τήμερον λήψεταί τι πράγμ', δ τοῦ-

Οίμαι γὰρ αὐτὸν αὐτίχ' εύρήσειν δπερ	άντ.
πάλαι ποτ' ἐδίζητ',	
είναι τὸν υἱὸν δεινόν οί	
γνώμας ἐναντίας λέγειν	
τοῖσιν δικαίοις, ώστε νι-	1315
κάν άπαντας οίσπερ ὰν	
ξυγγένηται, κὴν λέγη παμπόνης'.	
'Ισως δ' ίσως βουλήσεται κάφωνον αὐτὸν εἶναι.	132 0

ΣΤ. 'Ιοὺ ἰού.

³Ω γείτονες καὶ ξυγγενεῖς καὶ δημόται,
ἀμυνάθετέ μοι τυπτομένω πάση τέχνη.
Οἴμοι κακοδαίμων τῆς κεφαλῆς καὶ τῆς γνάθου.

³Ω μιαρὲ, τύπτεις τὸν πατέρα; ΦΕ. Φήμ', ὡ πάτερ.

ΣΤ. 'Οράθ' δμολογούνθ' δτι με τύπτει; ΦΕ. Καὶ μάλα. 1326

ΣΤ. 3Ω μιαρέ καὶ πατραλοΐα καὶ τοιχωρύχε.

ΦΕ. Αδθίς με ταὐτὰ ταῦτα καὶ πλείω λέγε. Αρ' οἶσθ' ὅτι χαίρω πόλλ' ἀκούων καὶ κακά;

ΣΤ. Τὸν πατέρα τύπτεις; ΦΕ. Κὰποφανῶ γε νὴ Δία ώς ἐν δίκη σ' ἔτυπτον. ΣΤ. ¾ μιαρώτατε, καὶ πῶς γένοιτ' ἀν πατέρα τύπτειν ἐν δίκη;

ΦΕ. "Εγωγ' ἀποδείξω, καί σε νικήσω λέγων.

ΣΤ. Τουτὶ σὰ νικήσεις; ΦΕ. Πολύ γε καὶ δαδίως. 1335 Έλοῦ δ' δπότερον τοῦν λόγοιν βούλει λέγειν.

ΣΤ. Ποίοιν λόγοιν; ΦΕ. Τον κρείττον ή τον ήττονα.

ΣΤ. Ἐδιδαξάμην μέντοι σε νὴ Δί', ὧ μέλε,
τοῖσιν δικαίοις ἀντιλέγειν, εἰ ταῦτά γε
μέλλεις ἀναπείσειν, ὡς δίκαιον καὶ καλὸν
τὸν πατέρα τύπτεσθ' ἐστὶν ὑπὸ τῶν υἰέων.

ΦΕ. Αλλ' οίομαι μέντοι σ' αναπείσειν, ωστε γε οὐδ' αὐτὸς ακροασάμενος οὐδεν αντερείς.

ΣΤ. Καὶ μὴν δ τι καὶ λέξεις ἀκοῦσαι βούλομαι.

ΧΟ. Σὸν ἔργον, ὡ πρεσβύτα, φροντίζειν ὅπη στο. 1345 τὸν ἄνδρα πρατήσεις,
 ὡς οδτος, εἰ μή τῷ 'πεποίθειν, οὐκ ὰν ἢν οὅτω ἀκόλαστος.

Δλλ' ἔσθ' δτφ θρασύνεται ὁ δήλον γε τάνθρώπου 'στὶ τὸ λήμα. 1350 Δλλ' ἔξ ὅτου τὸ πρῶτον ἤρξαθ' ἡ μάχη γενέσθαι ἔχρῆν λέγειν πρὸς τὸν χορόν πάντως δὲ τοῦτο δράσεις.

ΣΤ. Καὶ μὴν δθεν γε πρώτον ἡρξάμεσθα λοιδορεῖσθαι ἐγὰ φράσω ἀπειδὴ γὰρ εἰστιώμεθ, ὥσπερ ἴστε, πρώτον μὲν αὐτὸν τὴν λύραν λαβόντ ἐγὰ ἀκέλευσα 1355 ἄσαι Σιμωνίδου μέλος, τὸν πριὸν ὡς ἐπέχθη. Ὁ δ' εὐθέως ἀρχαῖον εἶν ἔφασκε τὸ κιθαρίζειν ἄδειν τε πίνονθ' ὡσπερεὶ κάχρυς γυναῖκ ἀλούσαν.

ΦΕ. Οὐ γὰς τότ' εὐθὺς χρήν σ' ἀςάττεσθαί τε καὶ πατεῖσθαι

ζόδειν κελεύονθ' ώσπερεὶ τέττιγας ἑστιώντα; 1360
ΣΤ. Τοιαθτα μέντοι καὶ τότ' ἔλεγεν ἔνδον οἶάπερ νθν,
καὶ τὸν Σιμωνίδην ἔφασκ' εἶναι κακὸν ποιητήν.
Κάγὼ μόλις μὲν, ἀλλ' δμως ήνεσχόμην τὸ πρώτον
ἔπειτα δ' ἐκέλευσ' αὐτὸν ἀλλὰ μυρρίνην λαβόντα
των Αἰσχύλου λέξαι τί μοι κἦθ' οὖτος εὐθὸς
εἶπεν, 1365

"Εγώ γὰς Αἰσχύλον νομίζω πρώτον εν ποιηταϊς, ψόφου πλέων, ἀξύστατον, στόμφακα, κρημνοποιόν."

Κάντατθα πως οἴεσθέ μου τὴν καρδίαν δρεχθεῖν; 'Όμως δὲ τὸν θυμὸν δακὼν ἔφην, '' Σὰ δ' ἀλλὰ τούτων λέξον τι τῶν νεωτέρων, ἄττ' ἐστὶ τὰ σοφὰ ταττα." 1370 'Ο δ' εὐθὸς ἦσ' Εὐριπίδου ὑῆσίν τιν', ὡς ἐβίνει ἀδελφὸς, ὡλεξίκακε, τὴν ὁμομητρίαν ἀδελφήν. Κάγὼ οὐκέτ' ἐξηνεσχόμην, ἀλλ' εὐθέως ἀράττω πολλοῖς κακοῖς καἰσχροῖσι' κặτ' ἐντετθεν, οἶον εἰκὸς, ἔπος πρὸς ἔπος ἡρειδόμεσθ' εἶθ' οῦτος ἐπαναπηδᾶ, 1375

πάπειτ' ἔφλα με πάσπόδει πάπνιγε πάπέτριβεν.
ΦΕ. Οὔπουν δικαίως, ὅστις οὐκ Εὐριπίδην ἐπαινεῖς σοφώτατον; ΣΤ. Σοφώτατόν γ' ἐκεῖνον' ὧ — τί σ' εἶπω:

'Αλλ' αδθις αδ τυπτήσομαι. ΦΕ. Νή τὸν Δί' ἐν δίκη γε.

1345 - 1352 = 1391 - 1398

Καὶ πῶς δικαίως; δοτις, ἀναίσχυντέ, σ' έξ- ΣT . έθρεψα, 1380 αλοθανόμενός σου πάντα τραυλίζοντος δ τι νοοίης. Εί μέν γε βούν είποις, εγώ γνούς αν πιείν επέσχον μαμμάν δ' αν αιτήσαντος Τκόν σοι φέρων αν άρτον. κακκάν δ' αν ούκ έφθης φράσας, καγώ λαβών θύραζε έξέφερον ὰν καὶ προύσχόμην σε σὸ δ' ἐμὲ νῦν απάγχων 1385 βοώντα καὶ κεκραγόθ' δτι χεζητιψην ούκ έτλης έξω 'ξενεγκείν, & μιαρέ, θύραζέ μ', άλλὰ πνιγόμενος αὐτοῦ 'ποίησα κακκάν. 1390 *X0*. Οίμαί γε των νεωτέρων τάς καρδίας άντ. πηδάν δ τι λέξει. Εὶ γὰρ τοιαθτά γ' οδτος ἐξειργασμένος λαλών αναπείσει, τὸ δέρμα τῶν γεραιτέρων λάβοιμεν ἂν 1395 άλλ' οὐδ' έρεβίνθου. Σὸν ἔργον, ὦ καινών ἐπών κινητὰ καὶ μοχλευτὰ, πειθώ τινα ζητείν, δπως δόξεις λέγειν δίκαια. 'Ως ήδὺ καινοῖς πράγμασιν καὶ δεξιοῖς όμιλεῖν, ФE. καὶ των καθεστώτων νόμων ύπερφρονείν δύνασθαι. 1400 Έγω γάρ, δτε μεν ίππική τον νουν μόνον προσείχον, οὐδ' ὰν τρί' εἰπεῖν ξήμαθ' οἶός τ' ἢ πρὶν ἐξαμαρτεῖν νυνί δ', ἐπειδή μ' ούτοσὶ τούτων ἔπαυσεν αὐτὸς, γνώμαις δὲ λεπταῖς καὶ λόγοις ξύνειμι καὶ μερίμναις, οξμαι διδάξειν ως δίκαιον τον πατέρα κολάζειν. "Ιππευε τοίνυν νη Δί', ως έμοιγε αρείττον έστιν ΣT . ίππων τρέφειν τέθριππον η τυπτόμενον επιτριβήναι. Έκεισε δ' 89εν απέσχισας με του λόγου μέτειμι, ΦE. καὶ πρῶτ' ἐρήσομαί σε τουτὶ, Παῖδά μ' ὄντ' ἔτυπτες; 'Έγωγέ σ' εὐνοῶν τε καὶ κηδόμενος. ΦΕ. Εἰπὲ ΣT . δή μοι, 1410 ού κάμε σοὶ δίκαιόν εστιν εύνοεῖν δμοίως τύπτειν τ', ἐπειδήπες γε τοῦτ' ἔστ' εὐνοεῖν, τὸ

τύπτειν;

Πως γὰρ τὸ μὲν σὸν σῶμα χρὴ πληγῶν ἀθῷον εἶναι, τοὐμὸν δὲ μή; Καὶ μὴν ἔφυν ἐλεύθερός γε κάγώ. [Κλάουσι παῖδες, πατέρα δ' οὐ κλάειν δοκεῖς;] Φήσεις νομίζεσθαί γε παιδὸς τοῦτο τοὕργον εἶναι. 1416 Ἐγὰ δέ γ' ἀντείποιμ' ὰν ὡς δὶς παῖδες οἱ γέροντες, εἰκὸς δὲ μᾶλλον τοὺς γέροντας ἢ νέους τι κλάειν, δοψπερ ἐξαμαρτάνειν ἤττον δίκαιον αὐτούς.

ΣΤ. Άλλ' οὐδαμοῦ νομίζεται τὸν πατέρα τοῦτο πάσχειν. 1420

ΦΕ. Οὔκουν ἀνὴφ δ τὸν νόμον θεὶς τοῦτον ἢν τὸ πρῶτον,

ώσπες σὰ κάγὰ, καὶ λέγων ἔπειθε τοὺς παλαιούς;
Τττόν τι δητ' ἔξεστι κάμοὶ καινὸν αδ τὸ λοιπὸν
θεῖναι νόμον τοῖς υἰέσιν, τοὺς πατέρας ἀντιτύπτειν;
Όσας δὲ πληγὰς εἶχομεν πρὶν τὸν νόμον τεθηναι 1425
ἀφίεμεν, καὶ δίδομεν αὐτοῖς προῖκα συγκεκόφθαι.
Σκέψαι δὲ τοὺς ἀλεκτρυόνας καὶ τάλλα βοτὰ τοιαυτὶ,
ὡς τοὺς πατέρας ἀμύνεται καίτοι τί διαφέρουσιν
ημῶν ἐκεῖνοι πλήν γ' ὅτι ψηφίσματ' οὐ γράφουσιν;

ΣΤ. Τί δητ', επειδή τους άλεκτουόνας Επαντα μιμεῖ, 1430 οὐκ εσθίεις καὶ τὴν κόποον κάπὶ ξύλου καθεύδεις;

ΦΕ. Οὐ ταὐτὸν, ὁ τᾶν, ἐστὶν, οὐδ' ὰν Σωνράτει δοκοίη.

ΣΤ. Πρός ταθτα μή τύπτ' εἰ δὲ μή, σαυτόν ποτ' αἰτιάσει.

ΦΕ. Καὶ πως; ΣΤ. Ἐπεὶ σὲ μὲν δίκαιος εἰμ' ἐγὼ κολάζειν, σὰ δ', ἢν γένηταί σοι, τὸν υίον. ΦΕ. Ἡν δὲ μὴ γένηται,

μάτην έμοὶ κεκλαύσεται, σὸ δ' έγχανὼν τεθνήξεις. 1436

ΣΤ. Ἐμοὶ μὲν, ὧνδοες ἥλικες, δοκεῖ λέγειν δίκαια κάμοιγε συγχωρεῖν δοκεῖ τούτοισι τὰπιεική.
Κλάειν γὰρ ἡμας εἰκός ἐστ', ἢν μὴ δίκαια δρωμεν.

ΦΕ Σκέψαι δὲ χὰτέραν ἔτι γνώμην. ΣΤ. Από γὰο δλουμαι.

ΦΕ. Καὶ μὴν ἴσως γ' οὐκ ἀχθέσει παθών ἃ νῦν πέπονθας. 1441

ΣΤ. Πως δή; Δίδαξον γάρ τί μ' έκ τούτων έπωφελήσεις.

ΦΕ. Τὴν μητές' ὥσπες καὶ σὲ τυπτήσω. ΣΤ. Τί φης, τί φης σύ;

Τουθ' Ετεφον αδ μείζον κακόν. ΦΕ Τί δ', ην έχων τον ήττω 1445

	λόγον σε νικήσω λέγων	
	την μητές' ως τύπτειν χρεών;	
ΣΤ.	Τί δ' ἄλλο γ'; "Ην ταυτὶ ποιῆς,	
	οὐδέν σε κωλύσει σεαυ-	
	τὸν ἐμβαλεῖν ἐς τὸ βάραθρον	1450
	μετὰ Σωπράτους	1400
	καὶ τὸν λόγον τὸν ήττω.	
	Ταυτὶ δι' δμας, δ Νεφέλαι, πέπονθ' εγώ,	
170	δμῖν ἀναθεὶς ἄπαντα τὰμὰ πράγματα.	
XO.	Αύτος μέν οδν σαυτφ σο τούτων αίτιος,	
	στρέψας σεαυτόν ές πονηρά πράγματα.	1455
ΣT .	Τί δήτα ταυτ' οὐ μοι τότ' ήγορεύετε,	
	άλλ' ἄνδο' ἄγροικον καὶ γέροντ' ἐπήρετε;	
XO.	• •	
	γνώμεν πονηρών ὄντ' έραστην πραγμάτων,	
	ξως ὰν αὐτὸν ἐμβάλωμεν ἐς κακὸν,	146 0
	δπως ὰν εἰδή τοὺς θεοὺς δεδοικέναι.	
ΣT.	Οίμοι, πονηρά γ', & Νεφέλαι, δίκαια δέ.	
	Οὐ γάο μ' έχρην τὰ χρήμαθ' ἀδανεισάμην	
	άποστερείν. Νύν οδν δπως, & φίλτατε,	
	τον Χαιρεφώντα τον μιαρον και Σωκράτη	1465
	απολείς μετ' έμου 'λθών, οι σε κάμ' έξηπάτο	ω ν.
ΦE.	Άλλ' οὐκ ὢν ἀδικήσαιμι τοὺς διδασκάλους.	
ΣT.	Ναὶ ναὶ ματαιδέσθητι πατοφον Δία.	
ΦE.	'Ιδού γε Δία πατρφον' ώς άρχαῖος εἶ.	
	Ζεὺς γάο τις ἔστιν; ΣΤ. Ἐστιν. ΦΕ. Οὐκ ἔστ', ο	મો પ્ર, દે ત્તકો
	Δίνος βασιλεύει τὸν Δί' ἐξεληλακώς.	1471
ΣT.	Οὐκ ἐξελήλακ', ἀλλ' ἐγὼ τοῦτ' ψόμην	
	διά τουτονί τὸν δίνον. Οίμοι δείλαιος,	
	[δτε καὶ σὲ χυτρεοῦν ὄντα θεὸν ἡγησάμην.]	
ΦE.	Ένταυθα σαυτφ παραφρόνει καὶ φληνάφα.	1475
ΣT .	Οίμοι παρανοίας ως ξμαινόμην άρα	21.0
	δτ' έξέβαλλον τοὺς θεοὺς διὰ Σωπράτη.	
	Αλλ, ω φίλ Ερμη, μηδαμως θύμαινέ μοι,	
	μηδέ μ' ἐπιτρίψης, ἀλλὰ συγγνώμην ἔχε	1400
	έμου παρανοήσαντος άδολεσχία	1480
	καί μοι γενού ξύμβουλος είτ' αὐτοὺς γραφὴν	
	διωπάθω γραψάμενος είθ' δ τι σοι δοπεί.	
	'Ορθώς παραινείς οὐκ ἐῶν δικορραφείν,	

ἀλλ' ὡς τάχιστ' ἐμπιμπράναι τὴν οἰκίαν
τῶν ἀδολεσχῶν. Δεῦρο ὁεῦρ', ὡ Εανθία, 1485
κλίμακα λαβῶν ἔξελθε καὶ σμινύην φέρων,
κἴπειτ' ἐπαναβὰς ἐπὶ τὸ φροντιστήριον
τὸ τέγος κατάσκαπτ', εἰ φιλεῖς τὸν δεσπότην,
ἕως ὰν αὐτοῖς ἐμβάλης τὴν οἰκίαν.
'Ἐμοὶ ὁὲ ὅἄδ' ἐνεγκάτω τις ἡμμένην' 1490
κὰγώ τιν' αὐτῶν τήμερον δοῦναι δίκην
ἐμοὶ ποιήσω, κεὶ σφόδρ' εἰσ' ἀλαζόνες.

ΜΑΘΗΤΗΣ Α.

Ιού ἰού.

ΣΤ. Σὸν ἔργον, ὁ δὰς, ἱέναι πολλὴν φλόγα. Μ.Α. Α. Ἄνθρωπε, τί ποιεῖς; ΣΤ. Ὁ τι ποιῶ; Τί δ' ἄλλο γ' ἢ διαλεπτολογοῦμαι ταῖς δοκοῖς τῆς οἰκίας; 1496

ΜΑΘΗΤΗΣ Β.

Οἴμοι, τίς ήμῶν πυρπολεῖ τὴν οἰκίαν; ΣΤ. Ἐκεῖνος οὖπερ θοὶμάτιον εἰλήφατε.

ΜΑΘΗΤΗΣ Γ.

Απολείς ἀπολείς. ΣΤ. Τοῦτ' αὐτὸ γὰς καὶ βούλομαι,

ἢν ἡ σμινύη μοι μὴ προδφ τὰς ἐλπίδας, 1500 ἢ 'γὼ πρότερόν πως ἐκτραχηλισθα πεσών.

ΣΩ. Οδτος, τί ποιεῖς ἐτεὸν, ούπὶ τοῦ τέγους;

ΣΤ. 'Αεφοβατώ καὶ περιφρονώ τὸν ήλιον.

ΣΩ. Οίμοι τάλας, δείλαιος αποπνιγήσομαι.

ΧΑΙΡΕΦΩΝ.

'Εγὰ δὲ κακοδαίμων γε κατακαυθήσομα. 1505 ΣΤ. Τί γὰς μαθόντες τοὺς θεοὺς ὑβςίζετε, καὶ τῆς σελήνης ἐσκοπεῖσθε τὴν ἔδςαν; Δίωκε, βάλλε, παῖε, πολλῶν είνεκα, μάλιστα δ' εἰδὰς τοὺς θεοὺς ὡς ἢδίκουν. 1509

XO. 'Ηγεῖσθ' έξω κεχόρευται γὰρ μετρίως τό γε τημερον ήμῖν.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ Σ Φ Η Κ Ε Σ.

ΤΑ ΤΟΥ ΑΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΣΩΣΙΑΣ¹ | ΕΑΝΘΙΑΣ | οἰχέται Φιλοχλέωνος. ΒΛΕΛΥΚΛΕΩΝ. ΦΙΛΟΚΛΕΩΝ. ΧΟΡΟΣ ΓΕΡΟΝΤΩΝ ΣΦΗΚΩΝ. ΠΛΙΔΕΣ, ΚΥΩΝ.² ΑΡΤΟΠΩΛΙΣ. ΚΑΤΗΓΟΡΟΣ.

1) Nomen $\Sigma\Omega\Sigma IA\Sigma$ legitur Antiph. V. 70. et alibi.

2) $KY\Omega N$ om. Richter. Reliquas personas habet ut Dind. in ed. Par. In hac fabula quattuor interdum personae simul in scenam inducuntur (Phil. Bdel. Xanth. Sos.). De personarum distributione agit Richter in Praef. pp. 30-50. De Choro idem pp. 51-91.

ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ.

T.

ΦΙΛΟΚΛΕΩΝ Άθηναῖος φιλόδικος ών την φύσιν εφοίτα περί τὰ δικαστήρια συνεχώς. Βδελυκλέων δὲ δ τούτου παῖς, άχθόμενος ταύτη τη νόσω καὶ πειρώμενος τὸν πατέρα παύειν, έγκαθείρξας τοῖς οἶκοις καὶ δίκτυα περιβαλών ἐφύλαττε νύκτωρ καὶ μεθ' ημέραν. δ δὲ ἐξόδου αὐτφ μὴ προκειμένης ἔκραζεν. οί δὲ συνδικασταὶ αὐτοῦ σφηξὶν ξαυτοὺς ἀφομοιώσαντες παρεγένοντο, βουλόμενοι διὰ ταύτης τῆς τέχνης ὑποκλέπτειν τὸν συνδικαστήν εξ ων και δ χορός συνέστηκε και το δραμα έπιγέγραπται. άλλ' οὐδὲν ήνυον οὐδὲ οδτοι. πέρας δὲ τοῦ νεανίσκου θαυμάζοντος τίνος ένεκα δ πατήρ οθτως ήττηται του πράγματος έφη δ πρεσβύτης τὸ πράγμα είναι σπουδαίον καὶ σχεδον άρχην το δικάζειν. ο δε παίς επειράτο τας υποψίας έξαιρείν του πράγματος, νουθετών τὸν γέροντα. ὁ δὲ πρεσβύτης μηδαμώς νουθετούμενος οὐ μεθίει τοῦ πάθους άλλ' ἀναγκάζεται δ νέος επιτρέπειν αύτφ φιλοδικείν, καὶ επὶ της οίκίας τοῦτο ποιεί, και τοῖς κατά τὴν οἰκίαν δικάζει. και δύο κύνες έπεισάγονται πολιτικώς παρ' αὐτῷ κρινόμενοι καὶ κατά του φεύγοντος εκφέρειν συνεχώς την ψηφον μέλλων απατηθείς άκων την αποδικάζουσαν φέρει ψηφον. περιέχει δὲ καὶ δικαιολογίαν τινά του χορου έκ του του ποιητού προσώπου, ώς σφηξίν έμφερείς είσιν οἱ τοῦ χοροῦ, ἐξ ὧν καὶ τὸ δράμα· οδ, ὅτε μεν ήσαν νέοι, πικρώς ταῖς δίκαις εφήδρευον, επεὶ δε γέροντες γεγόνασι, κεντούσι τοῖς κέντροις. ἐπὶ τέλει δὲ τοῦ δράματος δ γέρων ἐπὶ δεῖπνον καλεῖται, καὶ ἐπὶ εκριν τρέπεται, καὶ κρίνει αὐτὸν εβρεως άρτόπωλις. δ δὲ γέρων πρὸς αὐλὸν καὶ δοχησιν τρέπεται καὶ γελωτοποιεῖ τὸ πράγμα.

Τούτο τὸ δράμα πεποίηται αὐτῷ οὐκ ἐξ ὑποκειμένης ὑπο-Θέσεως, ἀλλ' ώσανεὶ γενομένης πέπλασται γὰρ τὸ ὅλον. διαβάλλει δὲ Αθηναίους ώς φιλοδικούντας, καὶ σωφρονίζει τὸν δήμον ἀποστήναι των δικών, καὶ διά τοι τοῦτο καὶ τοὺς δικαστὰς σφηξὶν ἀπεικάζει κέντρα ἔχουσι καὶ πλήττουσι. πεποίηται δ' αὐτῷ χαριέντως. ἐδιδάχθη ἐπὶ ἄρχοντος Μμεινίου διὰ Φιλωνίδου εἰς Μήναια ἐν τῆ πθ΄ ὁλυμπιάδι. δεύτερος ἢν. καὶ ἐνίκα πρώτος Φιλωνίδης Προαγώνι, Λεύκων Πρέσβεσι τρίτος.

II.

APIZTO A ANOYZ

Φιλούντα δικάζειν πατέρα παϊς είρξας ἄφνω αὐτός τ' ἐφύλαττεν ἔνδον οἰκέται θ', ὅπως μὴ λανθάνη μηδ' ἐξίη διὰ τὴν νόσον.

'Ο δ' ἀντιμάχεται παντὶ τρόπφ καὶ μηχανή. Είθ' οἱ συνήθεις καὶ γέροντες, λεγόμενοι σφήκες, παραγίνονται βοηθούντες σφόδρα, ἐπὶ τῷ δύνασθαι κέντρον ἐνιέναι τισὶ φρονούντες ἱκανόν. 'Ο δὲ γέρων τηρούμενος συμπείθετ' ἔνδον διαδικάζειν καὶ βιούν, ἐπεὶ τὸ δικάζειν κέκρικεν ἐκ παντὸς τρόπου.

ΣΩΣΙΑΣ.

Οδτος,	τί	πάσχεις,	ð	κακόδαιμον	Εανθία;
ΞΛΝΘΙΛΣ.					

	Φυκακήν κατακυείν νυκτερίνην οιυασκομαί.	
ΣΩ.	Κακὸν ἄρα ταῖς πλευραῖς τι προύφείλεις μέγα.	
	Αρ' οἶσθά γ' οἶον κνώδαλον φυλάττομεν;	
ΞA.	Οἶδ' άλλ' ἐπιθυμῶ σμιχοὸν ἀπομερμηρίσαι.	5
ΣΩ.	Σὸ δ' οδν παρακινδύνευ', ἐπεὶ καὐτοῦ γ' ἐμοῦ	
	κατά τοῖν κόραιν ἤδη τι καταχεῖται γλυκύ.	
ΞA.	Αλλ' ή παραφρονείς ετεον ή πορυβαντιάς;	
ΣΩ.	Οὺν, ἀλλ' ὑπνος μ' ἔχει τις ἐκ Σαβαζίου.	
IA.	Τον αυτον ἄρ' ἐμοὶ βουπολεῖς Σαβάζιον.	10
144.F.E. 0	Κάμοὶ γὰρ ἀρτίως ἐπεστρατεύσατο	10
	Μηδός τις έπὶ τὰ βλέφαρα νυστακτής υπνος	
ΣΩ.	καὶ δητ' όνας θαυμαστον είδον άρτίως.	
<i>ڪيا</i> د.	Κάγωγ' άληθῶς οἶον οὐδεπώποτε.	
	Ατάρ σὸ λέξον πρότερος. ΞΑ. Εδόκουν αετόν	15
	καταπτόμενον ές την άγοραν μέγαν πάνυ	
	αναφπάσαντα τοῖς ὄνυξιν ασπίδα	
	φέρειν επίχαλκον άνεκὰς ες τον οὐρανον,	
	κάπειτα ταύτην αποβαλεῖν Κλεώνυμον.	
$\mathbf{\Sigma}\Omega$.	Οὐδὲν ἄρα γρίφου διαφέρει Κλεώνυμος.	20
AA.	Πῶς δή; ΣΩ. Προβαλεῖ τις τοῖσι συμπόταις λέγων,	
	"Τί ταὐτὸν ἐν γῆ τ' ἀπέβαλεν κάν οὐρανῷ	
	κάν τη θαλάττη θηρίον την ασπίδα;"	
ZA.	Οίμοι, τί δητά μοι κακὸν γενήσεται	
	ίδόντι τοιόνδ' ενύπνιον; ΣΩ. Μή φροντίσης	25
	ούδεν γαρ έσται δεινόν ού μα τούς θεούς.	
ΞA.		
	Ατάο σὸ τὸ σὸν αδ λέξον. ΣΩ. Αλλ' ἐστὶν μέγα	
	περί της πόλεως γάρ έστι του σκάφους όλου.	
ΞA.	Λέγε νυν ἀνύσας τι την τρόπιν του πράγματος.	30
ΣΩ.	"Εδοξέ μοι πεού ποσπον βπνον έν πει πινικί	

	εκκλησιάζειν πρόβατα συγκαθήμενα,	
	βακτηρίας έχοντα καὶ τριβώνια	
	κάπειτα τούτοις τοῖς προβάτοισι μοὐδόκει	
	δημηγορείν φάλαινα πανδοκεύτρια	35
	έχουσα φωνήν εμπεπρημένης δός.	
ΞA.	Αλβοῖ. ΣΩ. Τι έστι; ΞΑ. Παῦς παῦς, μὴ λέγς	
	όζει κάκιστον τουνύπνιον βύρσης σαπράς.	
ΣΩ.	Είθ' ή μιαρά φάλαιν' έχουσα τρυτάνην	
	εστη βόειον δημόν. ΞΑ. Οίμοι δείλαιος	4 0
	τὸν δημον ημών βούλεται διιστάναι.	
ΣΩ.	'Εδόκει δέ μοι Θέωρος αὐτῆς πλησίον	
	χαμαί καθήσθαι την κεφαλήν κόρακος έχων.	
	Είτ' Άλκιβιάδης είπε πρός με τραυλίσας,	
	"Ολάς; Θέωλος την πεφαλην πόλαπος έχει."	45
ΞA.	'Ορθώς γε τοῦτ' 'Αλμβιάδης ἐτραύλισεν.	
ΣΩ.	Οὔκουν ἐκεῖν' ἀλλόκοτον, δ Θέωρος κόραξ	
	γιγνόμενος; ΞΑ. "Ηπιστ', άλλ' ἄριστον. ΣΩ. Πως;	•
	ΞΑ. Όπως;	
	Άνθοωπος ών είτ' έγένετ' έξαίφνης πόραξ.	
	Ούκουν έναργές τουτο συμβαλείν, δτι	50
	άρθεὶς ἀφ' ήμων ἐς πόραπας οἰχήσεται;	
ΣΩ.	Εἶτ' οὐκ ἐγὼ δοὺς δύ' δβολὼ μισθώσομαι	
	οθτως δποκρινόμενον σοφώς δνείρατα;	
EA.	Φέρε νυν κατείπω τοῖς θεαταῖς τὸν λόγον,	
	δλίγ' ἄτθ' δπειπών πρώτον αὐτοῖσιν ταδὶ,	55
	μηδεν παρ' ήμων προσδοκών λίων μέγα,	
	μηδ' αδ γέλωτα Μεγαρόθεν κεκλεμμένον.	
	Ήμῖν γὰο οὐκ ἔστ' οὕτε κάου' ἐκ φοομίδος	
	δούλω διαρριπτούντε τοῖς θεωμένοις,	
	ούθ' Ήρακλής το δείπνον έξαπατώμενος,	60
	οὐδ' αδθις ἐνασελγαινόμενος Εὐριπίδης	
	οὐδ' εἰ Κλέων γ' έλαμψε της τύχης χάριν,	
	αδθις τὸν αὐτὸν ἄνδρα μυττωτεύσομεν.	
	Άλλ' έστιν ημίν λογίδιον γνώμην έχον,	
	ύμων μέν αὐτων οὐχὶ δεξιώτερον,	65
	κωμφδίας δὲ φορτικής σοφώτερον.	
	Έστιν γάο ημίν δεσπότης έκεινοσί	
	they we goodfore & usuas same rote of the	

	Οδτος φυλάττειν τὸν πατέρ' ἐπέταξε νῷν	
	ένδον καθείοξας, Ένα θύραζε μη 'ξίη.	70
	Νόσον γὰρ δ πατήρ άλλόκοτον αὐτοῦ νοσεῖ,	
	ην οὐδ' ὰν είς γνοίη ποτ' οὐδ' ὰν ξυμβάλοι,	
	εὶ μὴ πύθοιθ' ἡμῶν ἐπεὶ τοπάζετε.	
	Άμυνίας μεν δ Προνάπους φήσ ούτοσὶ	
	είναι φιλόπυβον αὐτὸν, άλλ' οὐδὲν λέγει.	75
ΣΩ.	Μὰ Δί', ἀλλ' ἀφ' αύτοῦ τὴν νόσον τεκμαίρεται.	••
Ξ1.		
	Οδὶ δέ φησι Σωσίας πρός Δερκύλον	
	είναι φιλοπότην αὐτόν. ΣΩ. Οὐδαμῶς γ', ἐπεὶ	
	αθτη γε χρηστών έστιν ανδρών ή νόσος.	80
ΞA.	Νικόστρατος δ' αδ φησιν δ Σκαμβωνίδης	80
<i>≒</i> .∕1.	είναι φιλοθύτην αὐτὸν ἢ φιλόξενον.	
ΣΩ.	Μὰ τὸν κύν', ὁ Νικόστρατ', οὐ φιλόξενος,	
w.	επεί καταπύγων έστιν δ γε Φιλόξενος.	
EA.		OF
EA.	Άλλως φλυαρείτ' οὐ γὰρ έξευρήσετε.	85
	Εὶ δὴ 'πιθυμεῖτ' εἰδέναι, σιγάτε νῦν	
	φράσω γὰρ ἤδη τὴν νόσον τοῦ δεσπότου.	
	Φιληλιαστής έστιν ώς οὐδεὶς ἀνὴρ,	
	έρᾶ τε τούτου, τοῦ δικάζειν, καὶ στένει,	
	ἢν μὴ ἀτὶ τοῦ πρώτου καθίζηται ζύλου.	90
	"Υπνου δ' δοᾶ της νυκτός οὐδὲ πασπάλην.	
	"Ην δ' οδν καταμύση κὰν ἄχνην, δμως ἐκεῖ	
	ό νους πέτεται την νύκτα περί την κλεψύδραν.	
	Ύπο του δε την ψηφόν γ' έχειν είωθέναι	
	τούς τρεῖς ξυνέχων τῶν δακτύλων ἀνίσταται,	95
	ώσπερ λιβανωτόν έπιτιθεὶς νουμηνία.	
	Καὶ νὴ Δί' ἢν ἴδη γέ που γεγραμμένον	
	τον του Πυριλάμπους εν θύρα "Δημος καλός,"	
	ίων παρέγραψε πλησίον "κημός καλός."	
	Τὸν άλεκτρυόνα δ', δς ἦδ' ἀφ' ἐσπέρας, ἔφη	100
	όψ' εξεγείρειν αὐτὸν ἀναπεπεισμένον,	
	παρά των δπευθύνων έχοντα χρήματα.	
	Εύθυς δ' από δορπηστου κέκραγεν έμβάδας,	
	μάπειτ' έκεισ' έλθων προκαθεύδει πρώ πάνυ,	
	ώσπες λεπάς προσεχόμενος τη κιγκλίδι.	105
	Υπό δυσκολίας δ' άπασι τιμών την μακράν	
	and the second of the second o	

Εσπερ μέλιττ' ή βομβυλιός εἰσέρχεται ύπο τοις όνυξι κηρον ύποπεπλασμένος. Ψήφων δε δείσας μη δεηθείη ποτέ, εν' έχοι δικάζων, αιγιαλον ένδον τρέφει. 110 Τοιαυτ' αλύει νουθετούμενος δ' αεί μάλλον δικάζει. Τούτον οδν φυλάττομεν μοχλοϊσιν έγκλήσαντες, ώς ὰν μὴ 'ξίη. Ο γαρ υίδς αὐτου την νόσον βαρέως φέρει. Καὶ πρώτα μὲν λόγοισι παραμυθούμενος 115 άνέπειθεν αὐτὸν μή φορείν τριβώνιον μηδ' έξιέναι θύραζ' δ δ' ούκ έπείθετο. Είτ' αὐτὸν ἀπέλου κακάθαιο' δ δ' οὐ μάλα. Μετά τουτ' εκορυβάντιζ' δ δ' αὐτφ τυμπάνφ άξας εδίκαζεν ες τὸ Καινὸν εμπεσών. 120 Ότε δή δὲ ταύταις ταῖς τελεταῖς οὐκ ἀφέλει, διέπλευσεν είς Αίγιναν, είτα ξυλλαβών νύκτωρ κατέκλινεν αύτον είς Ασκληπιου. δ δ' ανεφάνη κνεφαῖος ἐπὶ τῃ κιγκλίδι. Έντευθεν ούκετ' αὐτὸν εξεφρίεμεν' 125 δ δ' έξεδίδρασκε διά τε των ύδρορροων καὶ τῶν ὀπῶν. Ἡμεῖς δ' δο' ἦν τετρημένα έπεβύσαμεν φακίοισι κάπακτώσαμεν δ δ' ώσπερεὶ κολοιός αύτφ παττάλους ένέπρουεν ές τον τοίχον, εἶτ' ἐξήλλετο. 130 Ήμεις δε την αθλην άπασαν δικτύοις καταπετάσαντες εν κύκλφ φυλάττομεν. "Εστιν δ' ὄνομα τφ μεν γέροντι Φιλοκλέων ναὶ μὰ Δία, τῷ δ' υίεῖ γε τωδὶ Βδελυκλέων, έχων τρόπους φρυαγμοσεμνάκους τινάς. 135

ΒΔΕΛΥΚΛΕΩΝ.

³Ω Εανθία καὶ Σωσία, καθεύδετε; Ε.Α. Οίμοι. ΣΩ. Τί ἔστι; Ε.Α. Βδελυκλέων ἀνίσταται.

ΒΔ. Οὖ περιδραμεῖται σφφν ταχέως δεῦρ' ἄτερος;
'Ο γὰρ πατὴρ ἐς τὸν ἰπνὸν εἰσελήλυθε
καὶ μυσπολεῖ ποι καταδεδυκώς. Άλλ' ἄθρει
140
κατὰ τῆς πυέλου τὸ τρῆμ' ὅπως μὴ 'κδύσεται'
σὸ δὲ τῆ θύρα πρόσκεισο. ΕΛ. Ταῦτ', ὧ δέσποτα.

ΒΔ. ¾ναξ Πόσειδον, τί ποτ' ἄρ' ή κάπνη ψοφεῖ; Οὖτος, τίς εἶ σύ;

ΦΙΛΟΚΛΕΩΝ.

Καπνός έγωγ' εξέρχομαι.

ΒΔ. Καπνός; Φέρ' ἴδω, τίνος ξύλου σύ; ΦΙ. Συκίνου. 145

ΒΔ. Νη τὸν Δί' ὅσπες γ' ἐστὶ ὅςιμύτατος καπνῶν.

Δτὰς, οὐ γὰς ἐκφρήσω σε, ποῦ 'σθ' ἡ τηλία;

Δύου πάλιν. Φές' ἐπαναθῶ σοι καὶ ξύλον.

Ένταθθά νυν ζήτει τιν' ἄλλην μηχανήν.

Δτὰς ἄθλιός γ' εἴμ' ὡς ἔτεςος οὐδεὶς ἀνης,

δστις πατρὸς νυνὶ Καπνίου κεκλήσομαι.
Παῖ, τὴν θύραν ὤθει πίεζε νῦν σφόδρα

εδ κὰνδρικῶς κὰγὼ γὰς ἐνταθθ' ἔρχομαι καὶ τῆς κατακλήδος ἐπιμελοῦ, καὶ τοῦ μοχλοῦ φύλατθ' ὅπως μὴ τὴν βάλανον ἐκτρώξεται.

ΦΙ. Τί δράσετ'; Οὐκ ἐκφρήσετ', ὁ μιαρώτατοι, δικάσοντά μ', ἀλλ' ἐκφεύξεται Δρακοντίδης;

ΒΔ. Σὰ δὲ τοῦτο βαρέως ὰν φέροις; ΦΙ. Ὁ γὰρ θεὸς μαντευομένω μοὖχρησεν ἐν Δελφοῖς ποτε, ὅταν τις ἐκφύγη μ', ἀποσκλῆναι τότε. 160

ΒΔ. "Απολλον αποτρόπαιε, του μαντεύματος.

- ΦΙ. '19', αντιβολώ σ', έκφρες με, μη διαρραγώ.
- ΒΔ. Μὰ τὸν Ποσειδώ, Φιλοκλέων, οὐδέποτέ γε.

ΦΙ. Διατρώξομαι τοίνυν δδάξ τὸ δίκτυον.

ΒΔ. Δλλ' οὐκ ἔχεις δδόντας. ΦΙ. Οἴμοι δείλαιος 165 πῶς ἄν σ' ἀποκτείναιμι, πῶς; Δότε μοι ξίφος ὅπως τάχιστ' ἢ πινάκιον τιμητικόν.

ΒΔ. Άνθρωπος οδτος μέγα τι δρασείει κακόν.

ΦΙ. Μὰ τὸν Δί' οὐ δῆτ', ἀλλ' ἀποδόσθαι βούλομαι τὸν ὅνον ἄγων αὐτοῖσι τοῖς κανθηλίοις 170 νουμηνία γάρ ἐστιν. ΒΔ. Οὕκουν κὰν ἐγὼ αὐτὸν ἀποδοίμην δῆτ' ἄν; ΦΙ. Οὐχ ὥσπερ γ' ἐγώ.

ΒΔ. Μὰ Δί, άλλ' ἄμεινον. Άλλὰ τὸν ὄνον έξαγε.

ΞΑ. Οῖαν πρόφασιν καθηκεν, ὡς εἰρωνικῶς,
 τὰ αὐτὸν ἐκπέμψειας. ΒΔ. Αλλ' οὐκ ἔσπασε 175
 ταύτη γ' ἐγὼ γὰρ ἢσθόμην τεχνωμένου.
 Αλλ' εἰσιών μοι τὸν ὄνον ἐξάξειν δοκῶ,
 ὅπως ἂν ὁ γέρων μηδὲ παρακύψη πάλιν.

	Κάνθων, τί κλάεις; δτι πεπράσει τήμερον;	
	Βάδιζε θάττον. Τί στένεις, εί μὴ φέρεις	180
	Βάδιζε θάττον. Τί στένεις, εὶ μὴ φέρεις 'Οδυσσέα τιν'; ΞΛ. Άλλὰ ναὶ μὰ Δία φέρει	
	κάτω γε τουτονί τιν' ύποδεδυκότα.	
<i>B</i> ⊿.	Ποῖον; Φέρ' ἴδωμαι. ΞΑ. Τουτονί. ΒΔ. Τουτὶ τ	ί ħν:
	Τίς εἶ ποτ', ὧνθρωπ', ἐτεόν; ΦΙ. Οδτις νη Δία.	,
B⊿.	Οδτις σύ; Ποδαπός; ΦΙ. Ίθανος Αποδρασιπ-	
	πίδου.	185
B⊿.	Οδτις μὰ τὸν Δί' οὐτι χαιρήσων γε σύ.	
	Υφελκε θάττον αὐτόν. Ω μιαρώτατος	
	εν' ύποδέδυκεν : ωστ' έμοιγ' ινδάλλεται	
	δμοιότατος κλητηρος είναι πωλίφ.	
ΦI .	Εὶ μή μ' ἐάσεθ' ήσυχον, μαχούμεθα.	190
<i>B</i> ⊿.	Περί του μαχεί νφν δητα; ΦΙ. Περί όνου σκιάς.	
B⊿.	Πονηρός εἶ πόρρω τέχνης καὶ παράβολος.	
ΦI.	Έγω πονηρός; Ού μα Δί', άλλ' ούν οίσθα σύ	
	νῦν μ' ὄντ' ἄριστον ἀλλ' ἴσως, ὅταν φάγης	
	ύπογάστριον γέροντος ήλιαστικού.	195
<i>B</i> ⊿.	'' Ωθει τὸν ὄνον καὶ σαυτὸν ἐς τὴν οἰκίαν.	
ΦI.	3Ω ξυνδικασταὶ καὶ Κλέων, ἀμύνατε.	
<i>B</i> ⊿.	"Ενδον κέκραχθι της θύρας κεκλημένης.	
	'' Ωθει σὸ πολλοὸς τῶν λίθων πρὸς τὴν θύραν,	
	καὶ τὴν βάλανον ἔμβαλλε πάλιν ἐς τὸν μοχλὸν,	200
	καὶ τὴν δοκὸν προσθεὶς τὸν δλμον τὸν μέγαν	
	ανύσας τι προσκύλισον. ΞΑ. Οίμοι δείλαιος·	
	πόθεν ποτ' ξμπέπτωπέ μοι τὸ βωλίον;	
B⊿.	Ισως ἄνωθεν μῦς ἐνέβαλέ σοί ποθεν.	
ΞA.	Μυς; Οὐ μὰ Δί, ἀλλ' ύποδυόμενός τις ούτοσὶ	205
	ύπο των κεραμίδων ήλιαστής δροφίας.	
<i>B</i> ⊿.	Οίμοι κακοδαίμων, στρουθος άνηρ γίγνεται	
	έκπτήσεται. Που που 'στί μοι το δίκτυον;	
	Σου σου πάλιν, σου. Νη Δί' ή μοι κρείττον ήν	
	τηρείν Σαιώνην αντί τούτου του πατρός.	210
ΞA.	Αγε νυν, επειδή τουτονί σεσοβήκαμεν,	
	κούκ έσθ' δπως διαδύς ᾶν ημας έτι λάθοι,	
	τί οὐκ ἀπεκοιμήθημεν δσον βσον στίλην;	
B⊿.	Άλλ', ω πονήρ', ήξουσιν όλίγον θστερον	
	οί ξυνδικασταί παρακαλούντες τουτονί	215

τὸν πατέρα. ΞΑ. Τἱ λέγεις; Αλλὰ νῦν γ' δρθρος βαθύς.

- ΒΔ. Νη τὸν Δί' δψε γοῦν ἀνεστήμασι νῦν
 ώς ἀπὸ μέσων νυκτών γε παρακαλοῦσ' ἀεὶ
 λύχνους ἔχοντες καὶ μινυρίζοντες μέλη
 ἀρχαιομελισιδωνοφρυνιχήρατα, 220
 οἶς ἐκκαλοῦνται τοῦτον. ΞΔ. Οὐκοῦν, ἢν δέη,
 ἤδη ποτ' αὐτοὺς τοῖς λίθοις βαλλήσομεν.
- ΒΔ. Δλλ', ὧ πονηρὲ, τὸ γένος ἦν τις δργίση
 τὸ τῶν γερόντων, ἔσθ' δμοιον σφημιᾶ.
 Έχουσι γάρ τι κέντρον ἐκ τῆς ὀσφύος 225
 ὀξύτωτον, ὧ κεντοῦσι, καὶ κεκραγότες
 πηδῶσι καὶ βάλλουσιν ὧσπερ φέψαλοι.
- ΞΑ. Μη φροντίσης εάν εγώ λίθους έχω, πολλών δικαστών σφηκιάν διασκεδώ.

ΧΟΡΟΣ.

Χώρει, πρόβαιν' έρρωμένως, ὧ Κωμία βραδύνεις. 230 Μὰ τὸν Δί' οὐ μέντοι πρὸ τοῦ γ', ἀλλ' ἦσθ' ἱμὰς κύνειος '

νυνὶ δὲ κρείττων ἐστί σου Χαρινάδης βαδίζειν.
³Ω Στρυμόδωρε Κονθυλεῦ, βέλτιστε συνδικαστών,
Εὐεργίδης ἄρ' ἐστί που 'νταῦθ' ἢ Χάβης ὁ Φλυεύς;
Πάρεσθ' δ δὴ λοιπόν γ' ἔτ' ἐστίν, ἀππαπαῖ
παπαιὰξ. 235

ήβης εκείνης, ήνίκ' εν Βυζαντίφ ξυνήμεν φρουρούντ' εγώ τε καὶ σὺ, κặτα περιπατούντε νύκτωρ

της ἀφτοπώλιδος λαθόντ' ἐκλέψαμεν τὸν ὅλμον, κάθ' ήψομεν τοῦ κοφκόφου κατασχίσαντες αὐτόν. ᾿Αλλ' ἐγκονῶμεν, ἀνδφες, ὡς ἔσται Λάχητι νυνί. 240 Σίμβλον δέ φασι χρημάτων ἔχειν ὅπαντες αὐτόν. Χθὲς οδν Κλέων ὁ κηδεμὼν ἡμῖν ἐφεῖτ' ἐν ὡρα ἡκειν ἔχοντας ἡμερῶν ὀργὴν τριῶν πονηρὰν ἐπ' αὐτὸν ὡς κολωμένους ὧν ἠδίκηκεν. ᾿Αλλὰ σπεύδωμεν, ἀνδρες ἡλικες, πρὶν ἡμέραν γενέσθαι' 245 χωρῶμεν, ἁμα τε τῷ λύχνῳ πάντη διασκοπῶμεν, μή που λαθών τις ἐμποδὼν ἡμᾶς κακόν τι δράση.

ΠΑΙΣ.

Τὸν πηλὸν, ὧ πάτες πάτες, τουτονὶ φύλαξαι.

- ΧΟ. Κάρφος χαμάθεν νυν λαβών τον λύχνον πρόμυξον.
- Π.Α. Οθα, άλλα τωδί μοι δοκώ τον λύχνον προμύξειν. 250
- ΧΟ. Τί δὴ μαθὼν τῷ δακτύλῳ τὴν θρυαλλίδ' ἀθεῖς,
 καὶ ταῦτα τοὐλαίου σπανίζοντος, ἀνόητε;
 Οὐ γὰρ δάκνει σ', ὅταν δέῃ τίμιον πρίασθαι.
- ΠΑ. Εἰ τὴ Δί' αὖθις κονδύλοις νουθετήσεθ' ήμας, ἀποσβέσαντες τοὺς λύχνους ἀπιμεν οἴκαδ' αὐτοί 255 κάπειτ' ἴσως ἐν τῷ σκότῳ τουτουὶ στερηθεὶς τὸν πηλὸν ὡσπερ ἀτταγάς τυρβάσεις βαδίζων.
- τη μην εγώ σου χατέρους μείζονας κολάζω. *X0*. 'Αλλ' ούτοσί μοι βόρβορος φαίνεται πατούντι, κούκ έσθ' όπως ούχ ήμερων τεττάρων το πλείστον 260 ύδωρ αναγκαίως έχει τον θεον ποιήσαι. Έπεισι γούν τοῖσιν λύχνοις ούτοιὶ μύχητες: φιλεί δ', δταν τοῦτ' η, ποιείν δετὸν μάλιστα. Δείται δὲ καὶ τῶν καρπίμων άττα μή 'στι πρῷα θδωο γενέσθαι κάπιπνεύσαι βόρειον αὐτοῖς. 265 Τί γρημ' ἄρ' ούκ της οἰκίας τησδε συνδικαστής πέπονθεν, ώς οὐ φαίνεται δεύρο πρός το πλήθος; Οὐ μὴν πρὸ τοῦ γ' ἐφολκὸς ἦν, ἀλλὰ πρῶτος ἡμῶν ήγεῖτ' ὰν ἄδων Φουνίχου καὶ γάο ἐστιν άνηο φιλωδός. Αλλά μοι δοκεί στάντας ενθάδ', ώνδρες, 270 άδοντας αὐτὸν ἐκκαλεῖν, ἢν τί πως ἀκούσας τούμου μέλους ύφ' ήδονης έρπύση θύραζε. Τί ποτ' οὐ πρό θυρών φαίνετ' ἄρ' ημίν δ γέρων ούδ' ύπακούει; στο.

Μῶν ἀπολώλεκεν τὰς
ἐμβάδας, ἢ προσέκοψ' ἐν
τῷ σκότψ τὸν δάκτυλόν που,
εἶτ' ἐπεφλέγμηνεν
τὸ σφυρὸν γέροντος ὅντος;
ἢ τάχ' ὰν βουβωνιψη.

Καὶ μὴν πολὸ δριμύτατός γ' ἦν τῶν παρ' ἡμῖν καὶ μόνος οὐκ ἄν ἐπείθετ' ἀλλ', ὁπότ' ἀντιβολοίη τις, κάτω κύπτων ὰν οὕτω, 273—281. = 282—290.

275

	" AlGor દેψεις ," દેંપ્રેદγદ્દેષ્ટ.	2 80
	Τάχα δ' ὰν διὰ τὸν χθιζινὸν ἄνθρωπον, δς ήμᾶς	
	διεδύετ'	άντ.
	έξαπατων έλεγέν θ'	
	ώς φιλαθήναιος είη	
	ταν Σάμψ τε πρωτος είποι,	
	τουτ' δδυνηθείη,	
	εἶτ' ἴσως κεῖται πυρέττων	
	έστι γὰρ τοιοῦτος ἀνήρ.	285
	Άλλ', ώγαθ', ανίστασο μηδ' οθτω σεαυτόν	
	έσθιε μηδ' άγανάκτει.	
	Καὶ γὰρ ἀνήρ παχὺς ήμει	
	των προδόντων τάπὶ Θράκης	
	δν δπως έγχυτριεῖς.	
	Ύπαγ', ὧ παῖ, ἕπαγε.	29 0
ПА.	'Εθελήσεις διδόν' οδν, ὧ πάτερ, ἢν σού τι δεηθῶ;	στο.
XO.	Πάνυ γ', ω παιδίον άλλ' εἰπὲ, τί βούλει με πρίασθαι	
	καλόν; Οίμαι δέ σ' έρειν αστραγάλους δήπουθεν,	
	ὧ παῖ.	295
ΠA .	Μὰ Δί', ἀλλ' ἰσχάδας, ὢ παππία ήδιον γάρ.	
XO.		
ПА.	Μὰ Δί' οὐ τἄρα προπέμψω σε τὸ λοιπόν.	
XO.	Από γὰρ τουδέ με του μισθαρίου	3 00
	τρίτον αὐτὸν ἔχειν ἄλφιτα δεῖ καὶ ξύλα κώψον το δὲ σῦκά μ' αἰτεῖς.	
ΠA .	Αγε νυν, ω πάτης, ην μη το δικαστήριον άρχων	άντ.
	καθίση νον, πόθεν ωνησόμεθ' άριστον; "Εχεις έλ-	305
	πίδα χρηστήν τινα νφν ή πόρον Έλλας ίρον εί	
XO.	Απαπαί φευ, απαπαί φευ, μα Δί' οὐκ οίδ	
	είγωγε νφν	310
	δπόθεν τὸ δεῖπνον ἔσται.	
ПA.	Τί με δήτ, ὦ μελέα μᾶτες, ἔτιχτες;	
<i>X0</i> .	Ίν ξμοί πράγματα βόσκειν παρέχης.	
	Ανόνητον ἄρ', ὧ θυλάκιόν, σ' εἶχον ἄγαλμα	. 315
ΠA .	E &.	
	πάρα νφν στενάζειν.	

ΦI.	Φίλοι, τήπομαι μὲν	317
	πάλαι διὰ τῆς κάπνης	
	δμων επακούων	
	άλλ' οὐ γὰρ οἶός τ' ἔτ' ἐκ-	
	βαίνειν, τί ποιήσω;	
	Τηρουμαι δ' υπὸ τωνδ' ἐπεὶ	
	βούλομαί γε πάλαι μεθ' δ-	32 0
	μων έλθων έπὶ τοὺς καδί-	
	σχους καχόν τι ποιήσαι.	
	Άλλ', & Ζευ Ζευ, μέγα βροντήσας	
	ή με ποίησον καπνον έξαίφνης	
	ἢ Προξενίδην ἢ τὸν Σέλλου	325
	τουτον τον ψευδαμάμαξυν	•
	τόλμησον, ἄναξ, χαρίσασθαί μοι	
	πάθος οἰκτείρας	
	ή με κεραυνφ διατινθαλέψ	
	σπόδισον ταχέως,	
	κάπειτ' ανελών μ' αποφυσήσας	33 0
	είς δξάλμην έμβαλε θερμόν	
	η καί με λίθον ποίησον ἐφ' οδ	
	τὰς χοιρίνας ἀριθμοῦσι.	
XO.	Τίς γάρ εσθ' ούνταῦθά σ' είργων	στο.
	κάποκλήων τη θύοφ; Λέ-	
	ξον' πρός εύνους γάρ φράσεις.	335
ΦI .	Ούμος νίός. Άλλα μη βοάτε και γαρ τυγχάνει	
	ούτοσὶ πρόσθεν καθεύδων άλλ' Εφεσθε του τόνο	ov.
XO.	Του δ' ἐφέξων , ω μάταιε , ταυτα δράν σε βούλετ	αι
	καὶ τίνα πρόφασιν ἔχων;	
ΦI.	Οὐκ έᾳ μ', ὦνδρες, δικάζειν οὐδὲ δρᾶν οὐδὲν κακὸν,	340
	άλλά μ' εὐωχεῖν ἕτοιμός ἐστ' ἐγὼ δ' οὐ βούλομο	αι.
XO.	Τοῦτ' ἐτόλμησ' ό μιαφὸς χα-	
	νεϊν δ Δημολογοκλέων δδ'	
	δτι λέγεις σύ τι πε ο ὶ τῶν νεῶν	
	άληθές; Οὐ γὰρ ἄν ποθ'	
	οδτος άνηρ τουτ' ετόλμη-	
	σεν λέγειν, εἰ	
	μη ξυνωμότης τις ην.	345
	Αλλ' έλ τούτων ώρα τινά σοι ζητεῖν χαινὴν ἐπίνοι	αν,
	004 045 965 979	

	ητις σε λάθρα τάνορος τουοι καταβήναι δεύρο ποιήσει.	
ΦI.		
	ούτω κιττω διὰ των σανίδων μετὰ χοιρίνης πε- ριελθεῖν.	
XO.	_ 7	350
	εἶτ' ἐκδῦναι ૄάκεσιν κουφθεὶς ὥσπεο πολύμητις 'Οδυσσεύς;	000
ΦI.	Πάντα πέφρακται, κούκ έστιν δπης οὐδ' εἰ σέρφφ διαδύναι.	
	Αλλ' άλλο τι δεῖ ζητεῖν ύμᾶς ὀπίαν δ' οὐκ ἔστι γενέσθαι.	
XO.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	ίεις σαυτὸν κατὰ τοῦ τείχους ταχέως ὅτε Νάξος ἑάλω;	355
ΦI.	Οἶδ' ἀλλὰ τί τοῦτ'; οὐδὲν γὰρ τοῦτ' ἐστὶν ἐκείνψ προσόμοιον.	
	Ήβων γὰρ κάδυνάμην κλέπτειν ἴσχυόν τ' αὐτὸς έμαι	ποῦ,
	κούδείς μ' εφύλαττ', άλλ' εξην μοι	
	φεύγειν άδεως. Νύν δε ξύν δπλοις	
	άνδρες δπλίται διαταξάμενοι	36 0
	κατὰ τὰς διόδους σκοπιωρούνται,	
	τὼ δὲ δύ' αὐτῶν ἐπὶ ταῖσι θύραις ὥσπερ με γαλῆν πρέα πλέψασαν	
	τηρούσιν έχοντ' όβελίσκους.	
XO.	Άλλὰ καὶ νῦν ἐκπορίζε ἀντ.	365
220.	μηχανήν δπως τάχισθ. ξ-	
	ως γάς, & μελίττιον.	
ΦI.	Διατραγείν τοίνυν πράτιστόν έστί μοι το δίκτυον.	
	'Η δέ μοι Δίκτυννα συγγνώμην έχοι τοῦ δικτύου.	
XO .	Ταθτα μέν πρός ἀνδρός ἐστ ἄνοντος ἐς σωτηρίαν.	
	Άλλ' ἔπαγε τὴν γνάθον.	370
ФІ.	Διατέτρωκται τοῦτό γ'. Αλλά μη βοάτε μηδαμώς	
	άλλὰ τηρώμεσθ' δπως μη Βδελυκλέων αἰσθήσεται	•
XO.	Μηδεν, ὢ τᾶν, δέδιθι, μηδέν	

	ώς έγω τουτόν γ', έὰν γού-	
	ξη τι, ποιήσω δακείν την	375
	καρδίαν καὶ τὸν περὶ ψυ-	313
	χής δοόμον δοαμείν, εν' είδη	
	μη πατείν τὰ	
	τοίν θεοίν ψηφίσματα.	
	Άλλ' έξάψας διὰ της θυρίδος το παλώδιον είτα παθίμα	
	δήσας σαυτόν καὶ τὴν ψυχὴν ἐμπλησάμενος Διο- πείθους.	380
ФІ.	Άγε νυν, ἢν αἰσθομένω τούτω ζητητόν μ' ἐσκα-	
	λαμάσθαι	?
VΩ	κανάσπαστον ποιείν είσω, τί ποιήσετε; φράζετε νυ	νι.
XO.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	λέσαντες,	
	ωστ' οὐ δυνατόν σ' εξογειν έσται ' τοιαυτα ποιήσο-	
A 7	μεν ήμεῖς.	
ФІ.	Δράσω νυν τοῦθ' ὁμῖν πίσυνος καὶ, μανθάνετ'; ἢν τι πάθω 'γὼ,	385
	άνελόντες καὶ κατακλαύσαντες θεῖναί μ' ὑπὸ τοῖσι	
	δουφάκτοις.	
XO.	Οὐδὲν πείσει μηδὲν δείσης. Ἀλλ', ιδ βέλτιστε, καθίει	
	σαυτόν θαρρών κάπευξάμενος τοϊσι πατρώρισι	
	ઝેક્ટાંડામ	
ΦI.	3Ω Λύκε δέσποτα γείτων ήρως σὸ γὰρ οἶσπερ	
	έγω πεχάρησαι,	
	τοῖς δακούοισιν τῶν φευγόντων ἀεὶ καὶ τοῖς όλο-	
	φυρμοῖς*	390
	ψμησας γουν έπίτηδες ιων ένταυθ', Γνα ταυτ' άκροφ	0,
	κάβουλήθης μόνος ήρώων παρά τον κλάοντα καθήσ	9ai
	ελέησον καὶ σωσον νυνὶ τὸν σαυτοῦ πλησιόχωρον,	
	κού μή ποτέ σου παρά τὰς κάννας οὐρήσω μηδ	•
	ἀποπάρδω.	
<i>B</i> ⊿.	Οδτος, εγείοου. Ε.Α. Τί το πράγμ'; Β.Δ. "Ωσπερ	
	φωνή μέ τις έγκεκύκλωται.	395
EA.	Μων δ γέρων πη διαδύς έλαθεν; ΒΔ. Μά Δί' οὐ	
	δητ, άλλὰ καθιμῷ	

	αύτὸν δήσας. ΞΑ. Ω μιάς ἀνδεῶν, τί ποιεῖς;	
5 4	Οὐ μὴ καταβήσει;	
<i>B∆</i> .	'Ανάβαιν' ἀνύσας κατὰ τὴν ἐτέραν καὶ ταῖσιν φυλ-	
	λάσι παῖε,	
	ήν πως πούμνην άνακοούσηται πληγεὶς ταῖς εἰρε- σιώναις.	
ΦI.	Οὐ ξυλλήψεσθ' δπόσοισι δίκαι τήτες μέλλουσιν	
	દેંσεσθαι, 40	Ю
	ω Σμικυθίων καὶ Τισιάδη καὶ Χρημον καὶ Φερέδειπν	8;
	Πότε δ', εἰ μὴ νῦν, ἐπαρήξετέ μοι, πρίν μ' εἴσω μαλλον ἄγεσθαι;	•
<i>X0</i> .	Είπε μοι, τί μελλομεν κινείν εκείνην την χολην στ	ę.
	ήνπες ήνίκ' ἄν τις ήμῶν ὀργίση τὴν σφηνιάν;	
	Nov ธนธ์เงอ งบัง ธนธ์เงอ 40)5
	τούξύθυμον, ῷ κολαζό-	
	μεσθα, κέντοον έκτετάσθω.	
	Αλλά θαιμάτια βαλόντες ώς τάχιστα, παιδία,	
	θείτε καὶ βοάτε καὶ Κλέωνι ταῦτ' ἀγγέλλετε,	
	καὶ κελεύετ' αὐτὸν ήκειν 41	0
	ώς ἐπ' ἄνδρα μισόδημον	
	όντα κάπολούμενον, δτι	
	τόνδε λόγον έσφέρει,	
	μὴ δικάζειν δίκας.	
B⊿.	3Ωγαθοί, τὸ πράγμ' ἀκούσατ', ἀλλὰ μὴ κεκράγετε. 41	.5
XO.	Νη Δί' ες τὸν οὐφανόν γ'. ΒΔ. 'Ως τοῦδ' εγὼ οὐ μεθήσομαι.	
XO.	Ταῦτα δῆτ' οὐ δεινὰ καὶ τυραννίς ἐστιν ἐμφανής;	
110.	3Ω πόλις καὶ Θεώρου θεοισεχθρία,	
	κεί τις άλλος προέστηκεν ήμων κόλαξ.	
EA.	'Ηράκλεις, καὶ κέντο' έχουσιν. Οὐχ δρᾶς, ω	
	δέσποτα; 42	20
<i>B</i> ⊿.	Οίς γ' απώλεσαν Φίλιππον εν δίκη τον Γοργίου.	
XO.	Καὶ σέ γ' αὐτοῖς έξολουμεν. Αλλά πας ἐπίστρεφε	
	δεύρο κάξείρας το κέντρον είτ' έπ' αὐτον ίεσο	
	ξυσταλείς, εύτακτος, δργής και μένους έμπλήμενος,	
	ώς αν εδ είδη το λοιπον σμήνος οίον ωργισε. 42	25
EA.	Τουτο μέντοι δεινόν ήδη νη Δί', εὶ μαχούμεθα	
	ώς έγωγ' αύτων όρων δέδοικα τὰς έγκεντρίδας.	
	100 100	

ΧΟ. Άλλ' ἀφίει τὸν ἄνδο' εἰ δὲ μὴ, φήμ' ἐγὼ τὰς χελώνας μακαριεῖν σε τοῦ δέρματος.

ΦΙ. Εἶά νυν, ὦ ξυνδικασταὶ, σφήκες ὀξυκάφδιοι, 430 οἱ μὲν ἐς τὸν πρωκτὸν αὐτῶν ἐσπέτεσθ' ὡργισμένοι, οἱ δὲ τὼφθαλμὼ 'ν κύκλψ κεντεῖτε καὶ τοὺς δακτύλους.

ΒΔ. ³Ω Μίδα καὶ Φρὺξ, βοηθεῖθ' ὧδε, καὶ Μασυντία, καὶ λάβεσθε τουτουὶ καὶ μὴ μεθήτε μηδενί εἰ δὲ μὴ, 'ν πέδαις παχείαις οὐδὲν ἀριστήσετε ' 435 ώς ἐγὼ πολλῶν ἀκούσας οἶδα θρίων τὸν ψόφον.

ΧΟ. Εὶ δὲ μὴ τοῦτον μεθήσεις, ἔν τί σοι παγήσεται.

ΦΙ. ³Ω Κέπροψ ήρως ἄναξ, τὰ πρὸς ποδών Δρακοντίδη, περιορᾶς οὕτω μ' ὁπ' ἀνδρῶν βαρβάρων χειρούμενον, οῦς ἐγὰ 'δίδαξα κλάειν τέτταρ' ἐς τὴν χοίνικα; 440

ΧΟ. Εἶτα ὅῆτ' οὐ πόλλ' ἔνεστι δεινὰ τῷ γήρᾳ κακά;
Δηλαδή καὶ νῦν γε τούτω τὸν παλαιὸν δεσπότην πρὸς βίαν χειροῦσιν οὐδὲν τῶν πάλαι μεμνημένοι διφθερῶν κάξωμίδων, ᾶς οὖτος αὐτοῖς ἡμπόλα καὶ κυνᾶς, καὶ τοὺς πόδας χειμῶνος ὅντος ἀφέλει, 445 ώστε μὴ ἡιγῶν ἑκάστοτ'. Αλλὰ τούτοις γ' οὐκ ἔνι τοῖσιν ὀφθαλμοῖσιν αἰδὼς τῶν παλαιῶν ἐμβάδων.

ΦΙ. Οὐ μεθήσεις οὐδὲ νυνί μ', ὧ κάκιστον θηρίον, οὐδ' ἀναμνησθεὶς δθ' εύρὼν τοὺς βότους κλέ-

προσαγαγών πρός την έλάαν έξέδεις εδ κάνδρικως, 450 ώστε σε ζηλωτόν είναι; Σὸ δ' ἀχάριστος ήσθ' ἄρα. Αλλ' ἄφες με καὶ σὸ καὶ σὸ πρὶν τὸν νίὸν ἐκδραμεῖν.

ΧΟ. 'Αλλὰ τούτω μὲν τάχ' ἡμῖν δώσετον καλὴν δίκην οὐκέτ' ἐς μακρὰν, ἵν' εἰδηθ' οἰός ἐστ' ἀνδρῶν τρόπος όξυθύμων καὶ δικαίων καὶ βλεπόντων κάρδαμα. 455

ΒΔ. Παΐε παῖ', ὡ Ξανθία, τοὺς σφήμας ἀπὸ τὴς οἰκίας.

ΕΛ. 'Αλλά δρω τουτ' άλλά και σύ τυφε πολλφ τφ καπνφ.

ΒΔ. Σούσθε σούσθ'. Οὐκ ἐς κόρακας; οὐκ ἄπιτε; Παῖε τῷ ξύλφ.

ΕΛ. Καὶ σὰ προσθεὶς Αἰσχίνην ἔκτυφε τὸν Σελαρτίου. Αρ' ἐμέλλομέν ποθ' ὁμᾶς ἀποσοβήσειν τῷ χρόνψ; 460

ΒΔ. 'Δλλὰ μὰ Δί' οὐ δρδίως οῦτως ὰν αὐτοὺς διέφυγες, ἀντ.

	είπες έτυχον των μελών των Φιλοκλέους βεβρωκότε	ε ς .
XO.	Αρα δητ' οὐκ αὐτόδηλα	
	τοῖς πένησιν ή τυ ραν νὶς	
	ώς λάθρα 'λάμβαν' ύπιοῦσά μ',	465
	εὶ σύ γ', ὢ πόνψ πονηρὲ καὶ κομηταμυνία,	
	των νόμων ήμας απείργεις ων έθημεν ή πόλις	
	οὖτε τιν' έχων πρόφασιν	
	οὖτε λόγον εὖτράπελον,	
	5 (M) 5/	47 0
B⊿.	Έσθ' δπως αν έκ μάχης και της κατοξείας βοης	
	ές λόγους ἔλθοιμεν ἀλλήλοισι καὶ διαλλαγάς;	
<i>X0</i> .	Σούς λόγους, & μισόδημε καὶ μοναφχίας έφων	
		475
	στεμμάτων την 9' υπήνην ἄκουρον τρέφων;	
<i>B∆</i> .	Νη Δί' η μοι πρεϊττον επστηναι το παράπαν	
	του πατρός	
	μαλλον η κακοίς τοσούτοις ναυμαχείν όσημέραι.	
XO.		48 0
	τουτο γάρ παρεμβαλουμεν των τριχοινίκων έπων	
	άλλὰ νῦν μὲν οὐδὲν άλγεῖς, άλλ' ὅταν ξυνήγορος	
- 4	ταθτά ταθτά σου καταντλή καὶ ξυνωμότην καλή.	
<i>B∆</i> .	Αρ' αν, ω πρός των θεων, υμείς απαλλαχθείτε μ	
		485
XO.	Οὐδέποτ' ἔγωγ', ἕως ἄν τί μου λοιπὸν ή,	
D /	δστις ήμων έπὶ τυρωννίδ' ὤδ' ἐστάλης.	
B⊿.	'Ως άπανθ' δμίν τυραννίς έστι καὶ ξυνωμόται,	
	ήν τε μεϊζον ήν τ' έλαττον πράγμά τις κατηγορή,	400
	ης έγω οὐν ήμουσα τοὕνομ' οὐδὲ πεντήμοντ' ἐτῶν' 4	190
	νύν δὲ πολλφ του ταρίχους ἐστὶν ἀξιωτέρα,	
	ώστε καὶ δη τούνομ' αὐτης ἐν ἀγορῷ κυλίνδεται.	
	"Ην μεν ωνηταί τις δρφως, μεμβράδας δε μη 'θέλη εὐθέως εἴρηχ' δ πωλων πλησίον τὰς μεμβράδας,	,
	"Οδτος διψωνείν έοιχ' άνθοωπος επί τυραννίδι."	405
	"Ην δε γήτειον προσαιτή τις άφύαις ήδυσμά τι,	ŧIJIJ
	ή λαχανόπωλις παραβλέψασά φησι θάτέρφ,	
	"Είπέ μοι, γήτειον αίτεῖς πότερον ἐπὶ τυραννίδι,	
	η νομίζεις τας Αθήνας σοι φέρειν ηδύσματα;"	
ΞA.	Κάμε γ' ή πόρνη χθες είσελθόντα της μεσημβρίας, ξ	500
	, ., of voos oroun of a light of labeled,	- 00

δτι κελητίσαι 'κέλευον, δξυθυμηθεῖσά μοι 'ήρετ' εὶ τὴν 'Εππίου καθίσταμαι τυραννίδα.

ΒΔ. Ταῦτα γὰρ τούτοις ἀκούειν ἡδέ', ὅτε καὶ νῦν ἐγὼ,
τὸν πατέρ' ὅτι βούλομαι τούτων ἀπαλλαχθέντα τῶν
δρθροφοιτοσυκοφαντοδικοταλαιπώρων τρόπων 505
ζῆν βίον γενναῖον ὥσπερ Μόρυχος, αἰτίαν ἔχω
ταῦτα δρᾶν ξυνωμότης ὢν καὶ φρονῶν τυραννικά.

ΦΙ. Νη Δί' ἐν δίκη γ' ἐγὼ γὰς οὐδ' ἃν ὀρνίθων γάλα ἀντὶ τοῦ βίου λάβοιμ' ᾶν οὖ με νῦν ἀποστεςεῖς οὐδὲ χαίρω βατίσιν οὐδ' ἐγχέλεσιν, ἀλλ' ἤδιον ᾶν 510 δικίδιον σμικρὸν φάγοιμ' ᾶν ἐν λοπάδι πεπνιγμένον.

ΒΔ. Νὴ Δί', εἰθίσθης γὰο ήδεσθαι τοιούτοις πράγμασιν' ἀλλ', ἐὰν σιγῶν ἀνάσχη καὶ μάθης ἀγὼ λέγω, ἀναδιδάξειν οἴομαί σ' ὡς πάντα ταῦθ' ἀμαφτάνεις.

ΦΙ. Ἐξαμαφτάνω δικάζων; ΒΔ. Καταγελώμενος μὲν οδν 515 οὐκ ἐπαίτεις ὑπ' ἀνδρῶν, οῦς σὰ μόνον οὐ προσκυνεῖς.
Αλλὰ δουλεύων λέληθας. ΦΙ. Παῦε δουλείαν λέγων,
ὅστις ἄρχω τῶν ἀπάντων. ΒΔ. Οὐ σύ γ', ἀλλ'
ὁπηρετεῖς

ολόμενος ἄρχειν. Ἐπεὶ δίδαξον ήμας, ω πάτερ, ήτις ή τιμή 'στί σοι καρπουμένω την Ελλάδα. 520

ΦΙ. Πάνυ γε' καὶ τούτοισί γ' ἐπιτρέψαι 'θέλω. ΒΔ. Καὶ μὴν ἐγώ. "Αφετε νυν &παντες αὐτόν. ΦΙ. Καὶ ξίφος γέ

μοι δότε. "Ην γὰρ ήττηθα λέγων σου, περιπεσούμαι τα ξίαρει.

ΒΔ. Εἰπέ μοι, τί δ', ἢν τὸ δεῖνα, τῆ διαίτη μὴ 'μμένης;

ΦΙ. Μηδέποτε πίοιμ' ακράτου μισθον αγαθού δαί-

μονος. 525

ΧΟ. Νῦν δὴ τὸν ἐκ θημετέρου στρ.
γυμνασίου δεῖ τι λέγειν
καινὸν, ὅπως φανήσει —

ΒΔ. Ἐνεγκάτω μοι δεύρο την κίστην τις ώς τάχιστα. Δτάρ φανεῖ ποϊός τις, ην τοιαύτα παρακελεύη; 530

ΧΟ. μή κατὰ τὸν νεανίαν
 τονδὶ λέγειν. Ορῆς γὰρ ὡς
 σοι μέγας ἐστὶν ἀγὰν
 καὶ περὶ τῶν ἀπάντων,
 526 — 545. = 681 — 647.

	εἴπερ, δ μη γένοιθ', οδ-	53 5
	τός σε λέγων πρατήσει.	
<i>B∆</i> .	Καὶ μὴν δσ' ὰν λέξη γ' άπλως μνημόσυνα γρά-	
	ψομαι 'γώ.	
ΦI.	Τί γὰρ, φάθ' δμεῖς, ἢν όδι με τῷ λόγψ πρατήση;	
XO .	Οὐκέθ' δ πρεσβυτων ὄχλος	540
	χρήσιμος έστ' οὐδ' ἀκαρῆ,	
	σκωπτόμενοι δ' έν ταῖς όδοῖς	
	θαλλοφό ροι καλούμεθ', άν-	
	τωμοσιών κελύφη.	545
	Άλλ', ω περί της πάσης μέλλων βασιλείας άντι-	
	λογήσειν	
	της ημετέρας, νυνί θαρρών πάσαν γλώτταν βασάνιζ	E.
ΦI.	Καὶ μὴν εὐθύς γ' ἀπὸ βαλβίδων περὶ τῆς ἀρχῆς	
~ 1.	αποδείξω	
	της ημετέρας ώς οὐδεμιας ηττων ἐστὶν βασιλείας.	
	Τί γαρ εδδαιμον καὶ μακαριστον μαλλον νον έστι	550
	δικαστού	ออบ
	η τρυφερώτερον η δεινότερον ζφον, καὶ ταθτα	
	γέροντος;	
	δν πρώτα μεν ξοποντ' έξ εύνης τηρούσ' έπὶ	
	τοῖσι δουφάπτοις	
	ἀνδρες μεγάλοι καὶ τετραπήχεις κάπειτ εὐθὺς	
	προσιόντι	
	έμβάλλει μοί τις χεῖο' ἀπαλὴν, τῶν δημοσίων	
	κεκλοφυῖαν*	
	ίκετεύουσίν 3' ύποκύπτοντες, την φωνην οἰκτρά	
	χέοντες,	555
	"Οίκτειρόν μ', ω πάτερ, αλτουμαί σ', ελ καθτός	
	πώποθ' δφείλου	
	άρχην ἄρξας η 'πὶ στρατιάς τοῖς ξυσσίτοις άγο-	
	ράζων "	
	δς ἔμ' οὐδ' ὢν ζῶντ' ἤδειν, εἰ μὴ διὰ τὴν προ-	
	The state of the s	
D 1	τέραν ἀπόφυξιν.	
B⊿.	Τουτί περί τῶν ἀντιβολούντων ἔστω το μνημό-	
A 7	συνόν μοι.	
ФІ.	Είτ' είσελθών άντιβοληθείς και την δογήν άπο-	.
	ρί ς €χο ομ	560

	ένδον τούτων ων αν φάσκω πάντων οὐδεν πεποίηκα,
	άλλ' ακροώμαι πάσας φωνάς ίέντων είς απόφυξιν.
	Φέρ' ἴδω, τί γὰρ οὐκ ἔστιν ἀκοῦσαι θώπευμ'
	ένταθθα δικαστή;
	Οί μέν γ' αποκλάονται πενίαν αδτών καὶ προστιθέασι
	κακά πρός τοις οδσι κακοίσιν έως αν ίσωθή
	τοϊσιν έμοϊσιν 665
	οί δὲ λέγουσιν μύθους ήμῖν, οί δ' Αισώπου τι
	γέλοιον *
	οί δὲ σκώπτουσ΄, εν' ἐγὼ γελάσω καὶ τὸν θυμὸν
	κατάθωμαι.
	Κἢν μὴ τούτοις ἀναπειθώμεσθα, τὰ παιδάρι' εὐθὸς ἀνέλπει,
	τας θηλείας και τους νίεις, της χειρός, έγω δ' ακροωμαι
	τὰ δὲ συγκύψανθ' ἄμα βληχάται ἀπειθ' δ πατήρ
	ύπερ αύτων 570
	ώσπες θεον αντιβολεί με τρέμων της ευθύνης απολύσαι*
	εὶ μέν γ' άρνος φωνή χαίρω, παιδός φωνήν έλεησαι
	εὶ δ' αδ τοῖς χοιριδίοις χαίρω, θυγατρός φωνή πεπιθέσθαι.
	Χήμεῖς αὐτφ τότε της δογης δλίγον τον κόλλοπ' ἀνεῖμεν.
	Αρ' οὐ μεγάλη τοῦτ' ἔστ' ἀρχὴ καὶ τοῦ πλούτου
	καταχήνη; 575
8⊿.	Δεύτερον αδ σου τουτὶ γράφομαι, τὴν τοῦ πλού- του καταχήνην.
	Καὶ τὰγαθά μοι μέμνησ' άχων φάσκεις τῆς Έλ-
	λάδος ἄρχειν.
DI.	Παίδων τοίνυν δοκιμαζομένων αίδοῖα πάρεστι
	Sedosa.
	Κἢν Οἴαγρος εἰσέλθη φεύγων, οὐκ ἀποφεύγει πρὶν ἂν ἡμῖν
	έκ της Νιόβης είπη φησιν την καλλίστην απολέξας. 580
	Κην αθλητής γε δίκην νικά, ταύτης ημίν επίχειρα
	έν φορβειζ τοῖσι δικασταῖς ἐξοδον ηὐλησ' ἀπιουσι.
	Κην αποθνήσιων δ πατης τω δφ καταλείπων
	παῖδ' ἐπίκληρου.

	κλάειν ημείς μακρά την κεφαλην είπόντες τη διαθήκη
	καὶ τῆ κόγχη τῆ πάνυ σεμνώς τοῖς σημείοισιν
	<i>ξπούση</i> 588
	ἔδομεν ταύτην δστις ἂν ήμᾶς ἀντιβολήσας ἀναπείση. Καὶ ταῦτ' ἀνυπεύθυνοι δρωμεν, των δ' ἄλλων οὐδεμί' ἀρχή.
<i>B∆</i> .	Τούτου γάρ τοι σε μόνου τούτων ὧν εἶρηκας μακαρίζω της δ' ἐπικλήρου την διαθήκην ἀδικεῖς ἀνακογ- χυλιάζων.
ΦI.	"Ετι δ' ή βουλή χώ δήμος, δταν κοῖναι μέγα πράγμ' ἀπορήση, 590
	έψήφισται τοὺς ἀντιδίκους τοῖσι δικασταῖς παρα- δοῦναι.
	Εἶτ' Εὕαθλος χὼ μέγας οὖτος Κολακώνυμος ἀσπι- δαποβλης
	ούχὶ προδώσειν ήμας φασὶν, περὶ τοῦ πλήθους δὲ μαχεῖσθαι.
	Κάν τφ δήμφ γνώμην ούδεὶς πώποτ' ἐνίκησεν, ἐὰν μι εἶτη τὰ δικαστήρι' ἀφεῖναι πρώτιστα μίαν δικά-
	σαντας. 598
	Αὐτὸς δὲ Κλέων ό κεκραξιδάμας μόνον ήμας οὐ περιτρώγει,
	άλλὰ φυλάττει διὰ χειφὸς ἔχων καὶ τὰς μυίας ἀπαμύνει.
	Σὸ δὲ τὸν πατές' οὐδ' ότιοῦν τούτων τὸν σαυτοῦ πώποτ' ἔδρασας.
	Είτα Θέωρος καίτοὐστὶν ἀνήρ Εὐφημίου οὐδὲν ἐλάττων
	τὸν σφόγγον ἔχων ἐκ τῆς λεκάνης τὰμβάδι' ήμῶν περικωνεῖ. 600
	Σκέψαι μ' δπόσων άγαθων οίων τ' άποκλήεις καὶ κατερύκεις,
	ην δουλείαν οδσαν έφασκες καὶ ύπηρεσίαν άπο- δείξειν.
<i>B∆</i> .	"Εμπλησο λέγων' πάντως γάρ τοι παύσει ποτὲ κάναφανήσει
	πρωκτός λουτρού περιγιγνόμενος της άρχης της

ΦI.	Ο δέ γ' ήδιστον τούτων έστιν πάντων, οδ 'γώ
WI.	'πελελήσμην, 605
	σταν οϊκαδ' τω τον μισθον έχων, κοτ' εἰσελθονθ'
	δμα πάντες
	άσπάζωνται διὰ τάργύριον, καὶ πρῶτα μὲν ή
	θυγάτης με
	απονίζη καὶ τὼ πόδ' αλείφη καὶ προσκύψασα φιλή με,
	καὶ παππίζουσ' άμα τῆ γλώττη τὸ τριώβολον έκκα-
	λαμάται •
	καὶ τὸ γύναιόν μ' ὁποθωπεύσαν φυστὴν μάζαν
	προσενέγιη, 610
	κάπειτα καθεζομένη παρ' έμοὶ προσαναγκάζη,
	" Φάγε τουτὶ,
	έντραγε τουτί." Τούτοισιν έγω γάνυμαι, κεί μή
	με δεήσει
	ές σὲ βλέψαι καὶ τὸν ταμίαν, ὁπότ' ἄριστον παραθήσει
	καταρασάμενος καὶ τονθορύσας. Αλλ', ἢν μή
	μοι ταχύ μάξη,
	τάδε κέκτημαι πρόβλημα κακών * σκευήν βελέων
	άλεωρήν. 615
	Κὴν οἶνόν μοι μὴ 'γχής σὰ πιεῖν, τὸν ὄνον τόνδ'
	έσκεκόμισμαι
	οίνου μεστόν, κἆτ' έγχέομαι κλίνας οδτος δὲ κεχηνώς
	βρωμησάμενος του σου δίνου μέγα καὶ στράτιον
	κατέπαρδεν.
	Αις' οδ μεγάλην άρχην ἄρχω
	καὶ της του Διὸς οὐδὲν ἐλάντω, 620
	δστις ακούω ταθθ' άπες δ Ζεύς;
	"Ην γοῦν ήμεῖς θορυβήσωμεν,
	πάς τίς φησιν των παριόντων,
	"Οἶον βροντᾶ τὸ δικαστήριον, ὧ Ζεῦ βασιλεῦ." 625
	Κἢν ἀστράψω, ποππύζουσιν. Κάνμενόδασίν μ' οἱ πλουπούντες
	INCLURACIONICOLU IL OLUTANITATIONIVERC

καὶ πάνυ σεμνοὶ,

καὶ σὰ δέδοικάς με μάλιστ' αὐτὸς, τὴ τὴν Δήμητρα δέδοικας ἐγὼ δ' ἀπολοίμην, εἴ σε δέδοικα.

630

<i>X0</i> .	Οὐπώποθ' οὐτω καθαρῶς	άντ.
	οὐδενὸς ἢκούσαμεν οὐ-	
	δε ξυνετως λέγοντος.	
ΦI.	Οθα, άλλ' ἐρήμας ψέθ' οδτος ὁφδίως τρυγήσειν	
	καλώς γάρ ήδειν ώς έγω ταύτη κράτιστός είμι.	635
<i>X0</i> .	'Ως δ' ἐπὶ πάντ' ἐλήλυθεν	
	κοὐδὲν παρηλθεν, ώστ' ἔγωγ'	
	ηδξανόμην ακούων	
	κάν μακάρων δικάζειν	
	εύθυς έδοξα νήσοις	640
	ήδόμενος λέγοντι.	
ΦI.	'Ως δ' οδτος ήδη σκορδινάται κάστιν οὐκέθ' αύτο	€.
	Ή μὴν ἐγώ σε τήμερον σκύτη βλέπειν ποιήσω.	
<i>X0</i> .	Δεϊ δέ σε παντοίας πλέκειν	
	εὶς ἀπόφυξιν παλάμας.	645
	Τὴν γὰο ἐμὴν ὀογὴν πεπά-	
	ναι χαλεπόν * * * *	
	μη ποὸς έμου λέγοντι.	
	Πρός ταυτα μύλην άγαθην ώρα ζητείν σοι καί	}
	νεόκοπτον,	
	η τι λέγης, ήτις δυνατή τον έμον θυμον κατερεί	ξαι.
<i>B</i> ⊿.	Χαλεπόν μέν καὶ δεινης γνώμης καὶ μείζονος ή	ì
	'πὶ τρυγφδοῖς	65 0
	λάσασθαι νόσον άρχαίαν εν τῆ πόλει εντετακυῖαν.	
	Ατὰς, ὦ πάτες ἡμέτεςε Κοονίδη — ΦΙ. Παῦ-	
	σαι καὶ μὴ πατές	ριζε.
	Εί μη γαρ δπως δουλεύω 'γω, τουτί ταχέως με διδ	
	ούκ έστιν δπως ούχὶ τεθνήξεις, κὴν χοῃ σπλάγ-	
	χνων μ' απτέχεσθαι	
<i>B∆</i> .	Ακοδασαί νυν, & παππίδιον, χαλάσας δλίγον τδ	
	μέτωπον*	655
	καὶ πρωτον μὲν λόγισαι φαύλως, μὴ ψήφοις, ἀλλ	,
	ἀπό χειρός,	
	τὸν φόρον ημῖν ἀπὸ τῶν πόλεων συλλήβδην τὸν	,
	προσιόντα	
	κάξω τούτου τὰ τέλη χωρίς καὶ τὰς πολλὰς έκατοσι	
	πουτανεία, μέταλλ', άγοράς, λιμένας, μισθώσεις,	•
	δημιόνερατα	

	Τούτων πλήρωμα τάλαντ' έγγὺς δισχίλια γίγνεται
	ຖຸພັນ. 660
	Από τούτων νυν θές τον μισθόν τοῖσι δικασταίς
	ένιαυτ οῦ,
	εξ χιλιάσιν κούπω πλείους εν τη χώρα κατένασθεν.
	Γίγνεται ήμιν έκατον δήπου και πεντήκοντα τάλαντα.
ΦI.	Οὐδ' ή δεκάτη τῶν προσιόντων ἡμῖν ἄρ' ἐγίγνεθ'
	δ μισθός.
<i>B</i> ⊿.	Μὰ Δί' οὐ μέντοι. ΦΙ. Καὶ ποῖ τρέπεται δητ', εἰπὲ,
	τὰ χρήματα τἄλλα; 665
<i>B</i> ⊿.	Ές τούτους τούς, "Ούχὶ προδώσω τὸν Αθηναίων
	κολοσυρτόν,
	άλλὰ μαχούμαι περί τού πλήθους ἀεί." Σὰ γὰρ,
	ῶ πάτερ, αὐτοὺς
	άρχειν αίρει σαυτού τούτοις τοις φηματίοις περι-
	π ε φθείς.
	Κάθ' οδτοι μέν δωροδοκουσιν κατά πεντήκοντα
	τάλαντα
	παρὰ τῶν πόλεων, ἐπαπειλοῦντες τοιαυτὶ κάνα-
	φοβουντες, 670
	"Δώσετε τὸν φόρον, ἢ βροντήσας τὴν πόλιν δμῶν ἀνατρέψω`"
	σὺ δὲ τῆς ἀρχῆς ἀγαπῷς τῆς σῆς τοὺς ἀργελόφους
	περιτρώγων.
	Οι δε ξύμμαχοι, ως ήσθηνται τον μεν σύρφακα
	τὸν ἄλλον
	έχ χηθαρίου λαγαριζόμενον καὶ τραγαλίζοντα τὸ μηδὲν,
	* * * * *
	σὲ μὲν ἡγοῦνται Κόννου ψήφον, τούτοισι δὲ δω-
	ξοφοξούσου (1.5
	προσκεφάλαια,
	φιάλας, χλανίδας, στεφάνους, δομους, έκπωματα,
	πλουθυγίειαν *
	σοὶ δ' ὧν ἄρχεις, πολλὰ μὲν ἐν γῆ πολλὰ δ' ἐφ'
	ύγος πιτυλεύσας,
	ούδελε ούδε σχορόδου χεισαλύν τοῖς έμπτοῖσι δίδωσι

ΦI.	Μὰ Δί' ἀλλὰ παρ' Εὐχαρίδου καὐτὸς τρεῖς ἄγλι-
	θας μετέπτεμψα. 680
	Άλλ' αὐτήν μοι τὴν δουλείαν οὐκ ἀποφαίνων ἀπο-
	χναίεις.
D 4	
<i>B∆</i> .	Οὐ γὰρ μεγάλη δουλεία 'στὶν τούτους μὲν ἄπαν-
	τας εν άρχαῖς
	αὐτούς τ' εἶναι καὶ τοὺς κόλακας τοὺς τούτων
	μισθοφοςούντας •
	σοὶ δ' ἢν τις δῷ τοὺς τρεῖς ὀβολοὺς, ἀγαπᾶν σ' οἶς
	αὐτὸς ἐλαύνων
	καὶ πεζομαχῶν καὶ πολιορκῶν ἐκτήσω πολλὰ
	πονήσας; 685
	Καὶ πρὸς τούτοις ἐπιταττόμενος φοιτᾶς, δ μάλιστά
	μ' ἀπάγχει,
	δταν εἰσελθὸν μειράκιον σοι κατάπυγον, Χαι-
	φέου νίδς,
	ώδὶ διαβὰς, διακινηθεὶς τῷ σώματι καὶ τρυφε-
	્ર ફ્લમ્પ્રેકોડ,
	γιειν είπη ποψ καν ωρα δικάσονθ', ως δστις αν όμων
	εστερος έλθη του σημείου τὸ τριώβολον οὐ
	κομιεΐται. 690
	Αὐτὸς δὲ φέρει τὸ συνηγορικὸν δραχμήν, κἡν
	υστερος έλθη.
	καὶ κοινωνών των ἀρχόντων έτέρψ τινὶ των μεθ'
	ξαυτού,
	Ϋρ τίς τι διδφ των φευγόντων, ξυνθέντε τδ
	πράγμα δύ' όντε
	έσπουδάκατον, κἆθ' ώς πρίονθ' δ μεν έλκει, δ
	d' drierédone
	σὸ δὲ χάσκεις πρὸς τὸν κωλαγρέτην, τὸ δὲ πρατ-
.	τόμενόν σε λέληθε. 695
ΦI.	Ταυτί με ποιούσ'; Οίμοι, τι λέγεις; "Ως μου τον
	θίνα ταράττεις,
	καὶ τὸν νοῦν μου προσάγεις μάλλον, κοὐκ οἶδ' δ τι
_	χοημά με ποιεῖς.
<i>B</i> ⊿.	Σκέψαι τοίνυν ώς, έξόν σοι πλουτείν καὶ τοίσιν

 $\delta \pi \alpha \sigma i \nu$,

ύπο των ἀεὶ δημιζόντων οὐκ οἶδ' ὅποι ἐγκεκύκλησαι,

	δοτις πόλεων ἄρχων πλείστων άπο του Πόντου	
	·	700
	ούν απολαύεις πλήν τουθ' δ φέρεις, αναρή καί	
	τουτ' ἐρίψ σοι	
	ένστάζουσιν κατά μικρόν ἀεὶ τοῦ ζήν ξνεχ' ώσπερ έλο	nov.
	Βούλονται γάρ σε πένητ' είναι καὶ τουθ' ὧν	
	είνεκ' έρω σοι,	
	Ένα γιγνώσκης τον τιθασευτήν, κάθ, δταν οδτός	
	σ' ἐπισίξη	
	έπὶ των έχθοων τιν έπιρούξας, αγρίως αὐτοῖς	
	<i>ξπιπηδ</i> ᾶς.	705
	Εὶ γὰρ ἐβούλοντο βίον πορίσαι τῷ δήμψ, ἑάδιον	
	ip čiv.	
	Εἰσίν γε πόλεις χίλιαι, αί νον τον φόρον ήμιν	
	απάγουσι.	
	Τούτων είκοσιν ἄνδρας βόσκειν εί τις προσέταξεν	
	εκάστη ,	
	δύο μυριάδ' ὰν των δημοτικών έζων εν πάσι λαγψοις	;
	καὶ στεφάνοισιν παντοδαποϊσιν καὶ πυφ καὶ	
	πυριάτη,	710
	άξια της γης απολαύοντες καὶ του Μαραθώνι	
	τροπαίου.	
	Νυν δ' ωσπες ελαολόγοι χωςεῖθ' άμα τῷ τὸν	
	μισθον έχοντι.	
ΦI.	Οίμοι, τί πέπονθ'; ως νάφιη μου κατά της χει-	
	ρὸς καταχείται,	
	καὶ τὸ ξίφος οὸ δύναμαι κατέχειν, ἀλλ' ἤδη μαλ-	
	Θ ακός εἰμι.	
B⊿.	Άλλ', δπόταν μεν δείσωσ' αὐτοὶ, τὴν Εὐβοιαν	
	διδόασιν	715
	υμίν και σίτον υφίστανται κατά πεντήκοντα μεδίμν	ovs
	ποριείν, έδοσαν δ' οὐπώποτέ σοι πλην πρώην	
	πέντε μεδίμνους	
	τούτους δε μόλις ξενίας φεύγων έλαβες κατά χοί-	
	νικα κριθών.	
	*Ων είνεκ' έγώ σ' ἀπέκληον ἀεὶ	
	βόσκειν έθέλων καὶ μὴ τούτους	720
	έγχάσκειν σοι στομφάζοντας.	

Καὶ νῦν ἀτεχνῶς ἐθέλω παφέχειν 8 τι βούλει σοι πλὴν κωλαγφέτου γάλα πίνειν.

ΧΟ. ³Η που σοφός ην δστις έφασκεν, πρίν αν αμφοῖν μυθον ακούσης, 725

οὐ δεῖν δικάσαι. Σὸ γὰς οὖν νῦν μοι νικάν πολλφ δεδόκησαι*

ώστ' ήδη της δργης χαλάσας τους σκίπωνας καταβάλλω.

Αλλ', ὧ τῆς ἡλικίας ἡμῖν τῆς αὐτῆς ξυνθιασῶτα, πιθοῦ πιθοῦ λόγοισι μηδ' ἄφρων γένη στρ. μηδ' ἀτενὴς ἄγαν ἀτεράμων τ' ἀνήρ. 730 Εἴθ' ἀφελέν μοι κηδεμὼν ἢ ξυγγενὴς εἶναί τις δστις τοιαῦτ' ἐνουθέτει. Σοὶ δὲ νῦν τις θεῶν παρὼν ἐμφανῶς ξυλλαμβάνει τοῦ πράγματος καὶ δῆλός ἐστί σ' εδ ποιῶν' 735

σὺ δὲ παρὸν δέχου.

ΒΔ. Καὶ μὴν θρέψω γ' αὐτὸν παρέχων
δσα πρεσβύτη ξύμφορα, χόνδρον
λείχειν, χλαῖναν μαλακὴν, σισύραν,
πόρνην, ήτις τὸ πέος τρίψει
καὶ τὴν δσφύν. 740
Δλλ' δτι σιγᾶ κοὐδὲν γρύζει,
τοῦτ' οὐ δύναταί με προσέσθαι.

ΧΟ. Νενουθέτηπεν αύτὸν ἐς τὰ πράγμαθ' οἶς ἀντ.
 τότ' ἐπεμαίνετ' ἔγνωπε γὰρ ἀρτίως
 λογίζεται τ' ἐκεῖνα πάνθ' ἀμαρτίας 745
 ὰ σοῦ κελεύοντος οὐκ ἐπείθετο.
 Νῦν δ' ἴσως τοῖσι σοῖς λόγοις πείθεται

καὶ σωφοριεῖν μέλλει μεθιστὰς ἐς τὸ λοιπὸν τὸν τρόπον πιθόμενός γέ σοι. 749

ΦΙ. Ἰώ μοί μοι.

 $B\Delta$. $O\delta ros$, $\tau i \beta o \tilde{q} s$;

ΦΙ. Μή μοι τούτων μηδεν ύπισχνου. 750 Κείνων ἔφαμαι, κεῖθι γενοίμαν εν' ὁ κῆρυξ φησι, "Τις ἀψήφιστος; Άνιστάσθω"

729 - 786 = 748 - 749.

11*

	κάπισταίην έπὶ τοῖς κημοῖς	
	ψηφιζομένων ό τελευταΐος.	755
	Σπευδ', ὧ ψυχή. Που 'στὶ ψυχή;	
	Πάρες, ὦ σπιερὰ — . Μὰ τὸν Ἡρακλέα	
	μὴ νῦν ἔτ' ἐγὼ 'ν τοῖσι δικασταῖς	
	κλέπτοντα Κλέωνα λάβοιμι.	
B⊿.	'Ιθ', & πάτες, πρός των θεων έμοὶ πιθού.	760
ΦI.	Τί σοι πίθωμαι; Λέγ' δ τι βούλει πλην ένός.	
B⊿.		ðὲ
	άδης διακρινεῖ πρότερον ἡ 'γὼ πείσομαι.	
B⊿.	Σὺ δ' οὖν, ἐπειδή τοῦτο κεχάρηκας ποιῶν,	
	έκεῖσε μὲν μηκέτι βάδιζ, άλλ' ἐνθαδὶ	765
	αὐτοῦ μένων δίκαζε τοῖσιν οἰκέταις.	
ΦI .	Περὶ του; Τί ληρεῖς; ΒΔ. Πράτθ' άπερ ἐκεῖ	
	πράττεται.	
	Ότι την θύραν ανέφξεν η σηκίς λάθρα,	
	ταύτη γ' ἐπιβολὴν ψηφιεῖ μίαν μόνην.	
	Πάντως δὲ κάκεῖ ταῦτ' ἔδρας ἑκάστοτε.	770
	Καὶ ταῦτα μέν νυν εὐλόγως, ἢν ἐξέχη	
	είλη κατ' δοθοον, ηλιάσει ποδς ήλιον	
	έὰν δὲ νίφη, πρὸς τὸ πῦρ καθήμενος	
	θοντος είσει κὴν έγρη μεσημβρινός,	
	οὐδείς σ' ἀποκλήσει θεσμοθέτης τῆ κιγκλίδι.	775
ΦI.	Τουτί μ' αρέσκει. ΒΔ. Πρός δε τούτοις γ', ην δίκ	
• 1.	λέγη μαπράν τις, ούχὶ πεινών ἀναμενεῖς,	772
	δάκνων σεαυτον καὶ τον απολογούμενον.	
ΦI.	Πῶς οὖν διαγιγνώσκειν καλῶς δυνήσομαι	
	ωσπες πρότερον τὰ πράγματ' ἔτι μασώμενος;	780
<i>B</i> ⊿.	Πολλφ γ' ἄμεινον καὶ λέγεται γὰς τουτογὶ,	
Da.	ώς οὶ δικασταὶ ψευδομένων τῶν μαρτύρων	
	μόλις το πράγμ' έγνωσαν αναμασώμενοι.	
ФІ.	Ανά τοί με πείθεις άλλ' έκεῖν οὖπω λέγεις,	
W.1.	τὸν μ ισθὸν δ πόθεν λ ήψο μ αι. B Δ. Π α ϱ' ϵ μοῦ.	
	ΦΙ. Καλώς,	785
	ότιη κατ' έμαυτον κού μεθ' έτέρου λήψομαι.	•00
	αίτη και εμαυτον κου μεν ετεξου κηφομαι. Αίσχιστα γάρ τοί μ' είργάσατο Αυσίστρατος	
	δ σκωπτόλης. Δραχμήν μετ' έμου πρώην λαβών	
	έλθων διεχερμάτιζε μούν τοῖς ἰχθύσι,	

	κάπειτ' ενέθηκε τρεῖς λεπίδας μοι κεστρέων	7 90
	κάγω 'νέκαψ' δβολούς γαρ ψόμην λαβείν	
	κότα βδελυχθείς δσφρόμενος εξέπτυσα,	
	κάθ' είλκον αὐτόν. ΒΔ. Ο δὲ τί πρὸς ταῦτ' εἰφ';	
	ΦΙ. Ὁ τι;	
	Αλεκτρυόνος μ' έφασκε κοιλίαν έχειν	
	" Ταχύ γουν καθέψεις τάργύριον," ή δ' δς γελών.	795
B⊿.	Όρᾶς δσον καὶ τοῦτο δήτα κερδανεῖς;	
ΦI .	Οὐ πάνυ τι μικρόν ἀλλ' δπες μέλλεις ποίει.	
<i>B</i> ⊿.	Ανάμενέ νυν εγώ δε ταυθ' ήξω φέρων.	
ΦI .	Όρα τὸ χρημα, τὰ λόγι' ώς περαίνεται.	
	Ήχηκόη γάο ως Αθηναιοί ποτε	800
	δικάσοιεν έπὶ ταῖς οἰκίαισι τὰς δίκας,	
	κάν τοῖς προθύροις ἐνοικοδομήσοι πᾶς ἀνὴρ	
	αύτφ δικαστηρίδιον μικρόν πάνυ	
	ωσπες Εκάτειον πανταχού πρό των θυρών.	
B⊿.	'Ιδού, τί ἔτ' έρεῖς; ώς ἄπαντ' έγὼ φέρω,	805
	δσαπέρ τ' έφασκον κάτι πολλφ πλείονα.	
	Αμίς μεν, ήν οδοητιάσης, αθτηί	
	παρά σοι πρεμήσετ' έγγυς έπι του παττάλου.	
ΦI.	Σοφόν γε τουτί και γέροντι πρόσφορον	
	έξηθρες άτεχνως φάρμακον στραγγουρίας.	810
B⊿.	Καὶ πύρ γε τουτὶ, καὶ προσέστηκεν φακή	
	φοφείν, εαν δέη τι. ΦΙ. Τουτ' αδ δεξιόν	
	κην γάρ πυρέττω, τόν γε μισθόν λήψομαι	
	αὐτοῦ μένων γὰρ τὴν φακῆν δοφήσομαι.	
	Ατάο τί τον όρνιν ωδε μούξηνέγκατε;	815
B⊿.	Ίνα γ', ἢν καθεύδης ἀπολογουμένου τινός,	
	άδων άνωθεν έξεγείρη σ' ούτοσί.	
ΦI.	Εν έτι ποθω, τὰ δ' ἄλλ' ἀφέσκει μοι. ΒΔ. Τὸ τ	ί;
ΦI.	Θήρφον οὔπω μοὐκόμισας τὸ τοῦ Λύκου.	
B⊿.	Πάρεστι τουτί καθτός διναξ οθτοσί.	820
ФI.	'Ω δέσποθ' ήρως, ώς χαλεπός ἄρ' ήσθ' ίδεῖν.	
B⊿.	Ολόσιτες ήμιν φαίνεται Κλεώνυμος.	
ΦI .	Οὐκουν ἔχει γ' οὐδ' οδτος ήρως ὢν δπλα.	
<i>B</i> ⊿.	Εὶ θάττον ἐκαθίζου σὸ, θάττον ὰν δίκην	
	εκάλουν. ΦΙ. Κάλει νυν, ως κάθημ' εγώ πάλαι.	825
B⊿.	Φέρε νυν τίν' αὐτῷ πρῶτον εἰσαγάγω δίκην;	

	Τί τις κακὸν δέδρακε των ἐν οἰκία;	
	Η Θράττα προσκαύσασα πρώην την χύτραν —	
ΦI.	Έπίσχες, οδτος. 'Ως δλίγου μ' ἀπώλεσας.	
	Άνευ δουφάκτου την δίκην μέλλεις καλείν,	830
	δ πρώτον ημίν των ίερων έφαίνετο;	
<i>B</i> ⊿.	Μὰ τὸν Δί' οὐ πάρεστιν. ΦΙ. Άλλ' ἐγὼ δραμὼν	
	αύτος πομιουμ' αύτον παραυτίκ' ένδοθεν.	
<i>B</i> ⊿.	Τί ποτε το χρημ'; 'Ως δεινον ή φιλοχωρία.	
EA.	Βάλλ' ες κόρακας. Τοιουτονὶ τρέφειν κύνα.	835
B⊿.	Τί δ' ἔστιν ἐτεόν; ΕΛ. Οὐ γὰρ ὁ Λάβης ἀρτίως	
Du.	δ κύων παράξας ές τον λπνον αναφπάσας	
	τροφαλίδα τυρού Σικελικήν κατεδήδοκε;	
<i>B</i> ⊿.	Τουτ' δρα πρωτον ταδίκημα τφ πατρί	
DZI.	είσακτέον μοι σὸ δὲ κατηγόρει παρών.	840
ΞA.	Μὰ Δί' οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἀτερός φησιν κύων	040
ДЛ.	ιπα 21. σοκ εγωγ, ακκ ατεφος φησιν κουν κατηγορήσειν, ήν τις είσαγάγη γραφήν.	
<i>B</i> ⊿.		
	"Ίθι νυν ἄγ' αὐτὼ δεῦρο. ΞΑ. Ταῦτα χρή ποιεῖν.	
<i>B</i> ⊿.	Τουτί τί έστι; ΦΙ. Χοιφονομεῖον Έστίας.	
<i>B∆</i> .	Είθ' ίεροσυλήσας φέρεις; ΦΙ. Οθα, άλλ' ένα	845
	άφ' Έστίας άρχόμενος ξπιτρίψω τινά.	
	Άλλ' είσαγ' ἀνύσας, ως έγω τιμαν βλέπω.	
B⊿.	Φέρε νυν ἐνέγκω τὰς σανίδας καὶ τὰς γραφάς.	
ΦI.	Οίμοι, τί διατρίβεις; Απολείς τριψημερών.	
	Έγω δ' άλοχίζειν έδεόμην το χωρίον.	850
B⊿.	'Ιδού. ΦΙ. Κάλει νυν. ΒΔ. Ταῦτα δή. ΦΙ. Τίς	
	ούτοσὶ	
	δ πρωτός έστιν; ΒΔ. Ές κόρακας. Ώς ἄχθομαι	
	ότιη 'πελαθόμην τους καδίσκους εκφέρειν.	
ΦI.	Οδτος σὸ, ποῖ θεῖς; ΒΔ. Ἐπὶ καδίσκους. ΦΙ.	
	Μηδαμῶς ˙	
	έγω γαρ είχον τούσδε τους αρυστίχους.	855
B⊿.	Κάλλιστ' έχει νῦν' πάντα γὰρ πάρεστι νῷν	
	δσων δεόμεθα πλήν γε δή της κλεψύδρας.	
ΦI .	Ήδὶ δὲ δὴ τίς ἐστιν; οὐχὶ κλεψύδρα;	
B⊿.	Εδ γ' εκπορίζεις πάντα κάπιχωρίως.	
	Άλλ' ως τάχιστα πύο τις έξενεγκάτω	860
	καὶ μυρρίνας νφν καὶ λιβανωτὸν ἔνδοθεν,	
	βπως αν ευξώμεσθα πρωτα τοῖς θεοῖς.	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

XO.	Καὶ μὴν ήμεῖς ἐπὶ ταῖς σπονδαῖς	
	καὶ ταῖς εὐχαῖς	
	φήμην άγαθήν λέξομεν δμῖν	865
	δτι γενναίως έχ του πολέμου	
	καὶ του νείκους ξυνέβητον.	
	Εύφημία μέν πρώτα νθν δπαρχέτω.	στο.
	'Ω Φοϊβ' 'Απολλον Πύθι', ἐπ' ἀγαθή τύχη	·
	τὸ πράγμ' δ μηχανάται	870
	έμπροσθεν οδτος των θυρών	
	άπασιν ήμιν άφμόσαι	
	παυσαμένοις γραφών.	
	'Ιήιε Παιάν.	874
<i>B</i> ⊿.	³ Ω δέσποτ' ἄναξ γεϊτον άγυιεῦ, τοὺμοῦ προθύ- ρου προφυλάττων,	
•	δέξαι τελετήν καινήν, ὧναξ, ήν τῷ πατοὶ καινο- τομούμεν	
	παθσόν τ' αὐτοθ τοθτο τὸ λίαν στουφνόν καὶ πρί- νινον ήθος	
	αντὶ σιραίου μέλιτος μικρον τῷ θυμιδίφ παραμίξας	•
	ήδη δ' είναι τοῖς ἀνθρώποις	•
	ήπιον αὐτὸν,	
	τοὺς φεύγοντάς τ' έλεεῖν μαλλον	880
	τῶν γραψαμένων,	
	κάπιδακούειν αντιβολούντων,	
	καὶ παυσάμενον της δυσκολίας	
	άπο της δεγης	
	την απαλήφην αφελέσθαι.	
XO.	Ξυνευχόμεσθα ταυτά σοι κάπάδομεν	άντ.
	νέαισιν άρχαῖς ένεκα των προλελεγμένων.	886
	Εὖνοι γάρ ἐσμεν ἐξ οδ	
	τὸν δημον ησθόμεσθά σου	
	φιλούντος ώς οὐδεὶς ἀνὴρ	
	των γε νεωτέρων.	890
B⊿.		
	ώς, ήνίκ αν λέγωσιν, ούκ εσφρήσομεν.	
ΦI.	Τίς ἀρ' δ φεύγων; ΒΔ. Οδτος. ΦΙ. Όσον άλώσε	ται.
<i>B</i> ⊿.		
	κύων Κυδαθηναιεύς Λάβητ' Λίξωνέα	895
	868 - 874. = 885 - 890.	

	τον τυρόν ασικείν ότι μόνος κατηστίε	
	τὸν Σικελικόν. Τίμημα κλφὸς σύκινος.	
ΦI.	Θάνατος μεν οδν κύνειος, ἢν ὅπαξ άλῷ.	
B⊿.	Καὶ μὴν δ φεύγων ούτοσὶ Λάβης πάρα.	
ΦI.	3Ω μιαρός ούτος. 'Ως δὲ καὶ κλέπτον βλέπει.	900
	Οίον σεσηρώς έξαπατήσειν μ' οίεται.	
	Που μου διώκων, δ Κυδαθηναιεύς κύων;	
	ΚΥΩΝ.	
	$\mathcal{A}\tilde{b}$ $\alpha\tilde{b}$.	
<i>B</i> ⊿.	Πάρεστιν ούτος. ΦΙ. Έτερος ούτος αδ Λάβης.	
B⊿.		
B⊿.	Σίγα, κάθιζε σὸ δ' ἀναβὰς κατηγόρει.	905
ΦI.	Φέρε νυν άμα τησδ' έγχεάμενος κάγὼ φοφω.	
ΞA.	Της μέν γραφης ηκούσαθ' ης έγραψάμην,	
	άνδρες δικασταί, τουτονί. Δεινότατα γάρ	
	έργων δέδρακε κάμε και το φυππαπαί.	
	Αποδράς γάρ ές την γωνίαν τυρόν πολύν	910
	κατεσικέλιζε κανέπλητ' εν τῷ σκότῳ —	
ΦI.	Νὴ τὸν Δί' ἀλλὰ δῆλός ἐστ' ἔμοιγέ τοι	
	τυρού κάκιστον άρτίως ἐνήρυγεν	
	δ βδελυρός οδτος. ΞΑ. κού μετέδωκ' αἰτοῦντί μοι	ı.
	Καίτοι τίς δμας εδ ποιείν δυνήσεται,	915
	ἢν μή τι κάμοί τις προβάλλη τῷ κυνί;	
ФI.	Ούδεν μετέδωκεν; ΞΑ. Ούδε των κοινων εμοί.	
ΦI .	Θερμός γαρ άνηρ ούδεν ήττον της φακης.	
B⊿.	Πρός των θεων μή προκαταγίγνωσκ, & πάτερ,	
	πείν ἄν γ' ἀκούσης άμφοτέρων. ΦΙ. Άλλ', ώγαθέ,	92 0
	τὸ πράγμα φανερόν ἐστιν' αὐτὸ γὰρ βοᾶ.	
ΞA.	Μή νυν ἀφήτε τόνδ' &τ' ὄντα παρὰ πολὺ	
	κυνῶν ἀπάντων ἄνδοα μονοφαγίστατον,	
	δστις περιπλεύσας την θυείαν εν κύκλω	
	έκ των πόλεων τὸ σκῖρον ἐξεδήδοκεν.	925
ФІ.	'Εμοὶ δὲ γ' οὐκ ἔστ' οὐδὲ τὴν ὑδρίαν πλάσαι.	
ΞA.	Πρός ταῦτα τοῦτον κολάσατ' οὐ γὰρ ἄν ποτε	
	τρέφειν δύναιτ' ὰν μία λόχμη κλέπτα δύο	
	ίνα μὴ κεκλάγγω διὰ κενης ἄλλως ἐγώ.	
	Έὰν δὲ μὴ, τὸ λοιπὸν οὐ κεκλάγξομαι.	930
ΦI.	Ioù loú.	

	Θσας κατηγόρηκε τὰς πανουργίας.	
	Κλέπτον τὸ χρημα τὰνδρός. Οὐ καὶ σοὶ δοκεῖ,	
	άλεκτουόν; Νη τὸν Δί' ἐπιμύει γέ τοι.	
	Ο θεσμοθέτης που 'σθ' οδτος; αμίδα μοι δότω.	935
B⊿.	Αὐτὸς καθελοῦ τοὺς μάρτυρας γὰρ ἐσκαλῶ.	
	Λάβητι μάρτυρας παρείναι τρύβλιον,	
	δοίδυκα, τυρόκνηστιν, ἐσχάραν, χύτραν,	
	καὶ πάντα τὰ σκεύη τὰ προσκεκλημένα.	
	'Αλλ' έτι σύ γ' οὐρεῖς καὶ καθίζεις οὐδέπω;	940
ΦI.	Τούτον δέ γ' οἰμ' ἐγὼ χεσεῖσθαι τήμερον.	
B⊿.	Ούν αδ σὸ παύσει χαλεπός ων καὶ δύσκολος,	
22.	καὶ ταῦτα τοῖς φεύγουσιν, ὧν δδάξ ἔχει;	
	Ανάβαιν', απολογοῦ. Τί σεσιώπηκας; Λέγε.	
ΦІ.	Άλλ' οὐκ ἔχειν οὖτός γ' ἔοικεν 8 τι λέγη.	945
B⊿.		0 20
222.	δπες ποτε φεύγων έπαθε και Θουκυδίδης,	
	απόπληκτος έξαιφνης εγένετο τὰς γνάθους.	
	Πάρεχ' εκποδών' εγώ γὰρ ἀπολογήσομαι.	
	Χαλεπον μεν, ὦνδοές, ἐστι διαβεβλημένου	950
	ύπεραποκρίνεσθαι κυνός λέξω δ' δμως.	000
	Αγαθός γάρ έστι καὶ διώκει τοὺς λύκους.	
ФІ.	Κλέπτης μέν οδν οδτός γε καὶ ξυνωμότης.	
<i>B</i> ⊿.		
DZI.	οίος τε πολλοϊς προβατίοις έφεστάναι.	955
ФІ.	Τί οδν ὄφελος, τὸν τυρὸν εἰ κατεσθίει;	900
Ψ1. BΔ.	τι συν σφελος, τον τορον ει κατεσστει; 'Ο τι; Σοῦ προμάχεται καὶ φυλάττει τὴν θύραν	
DZI.	και τάλλ' άριστός έστιν. Ει δ' δφείλετο,	
	ξύγγνωθι΄ πιθαφίζειν γάφ ούκ επίσταται.	
ФІ.	ζογγνωντ κιναφίζειν γας σοκ επισταταί. Έγω δ' έβουλόμην αν οὐδε γράμματα,	0en
Ψ1.		960
B⊿.	ίνα μη κακουργών ξυνέγραφ' ημίν τον λόγον.	
DZJ.	Απουσον, & δαιμόνιέ, μου τῶν μαρτύρων.	
	' 4νάβηθι, τυρόκνηστι, καὶ λέξον μέγα'	
	σὸ γὰρ ταμιεύουσ' ἔτυχες. Απόκριναι σαφῶς	005
	εὶ μὴ κατέκνησας τοῖς στρατιώταις άλαβες.	965
D /	Φησὶ κατακνήσαι. ΦΙ. Νη Δι' άλλὰ ψεύδεται.	
B⊿.	³ Ω δαιμόνι', έλέει ταλαιπωρούμενον.	
	Οδτος γὰς δ Λάβης καὶ τὰ τραχήλι' ἐσθίει	
	καὶ τὰς ἀκάνθας, κοὐδέποτ' ἐν ταὐτῷ μένει.	

	Ο δ' έτερος ολός έστιν ολκουρείν μόνον.	970
	Αύτου μένων γάρ άττ' αν είσω τις φέρη	
	τούτων μεταιτεί το μέρος εἰ δὲ μὴ, δάκνει.	
ΦI .	Αίβοῖ, τί ποτ' ἐστὶ τὸ κακὸν ὅτι μαλάττομαι;	
	Καινόν τι περιβαίνει με κάναπείθομαι.	
<i>B</i> ⊿.		975
	καὶ μὴ διαφθείοητε. Ποῦ τὰ παιδία;	
	Αναβαίνετ', ὁ πονηρά, καὶ κνυζούμενα	
	αίτεῖσθε κάντιβολεῖτε καὶ δακρύετε.	
ΦІ.	Κατάβα κατάβα κατάβα κατάβα. ΒΔ. Καταβήσομ	αι.
		980
	έξηπάτηκεν. Ατάρ δμως καταβήσομαι.	
ΦI.	Ές κόρακας. 'Ως οὐκ ἀγαθόν ἐστι τὸ δοφεῖν.	
	Έγω γαρ επεδάκουσα νῦν γνώμην εμήν	
	οὐδέν ποτ' άλλ' ἢ τῆς φακῆς ἐμπλήμενος.	
<i>B</i> ⊿.	Ούκουν αποφεύγει δήτα; ΦΙ. Χαλεπον εἰδέναι.	985
<i>B</i> ⊿.		
	Τηνδί λαβών την ψηφον έπί τον υστερον	
	μύσας παράξον καπόλυσον, ω πάτερ.	
ΦI.	Οὐ δῆτα κιθαρίζειν γὰρ οὐκ ἐπίσταμαι.	
B⊿.	Φέρε νύν σε τηδὶ τὴν ταχίστην περιάγω.	990
ΦI.	'Όδ' έσθ' δ πρότερος; ΒΔ. Οδτος. ΦΙ. Αθτη	
	'νταῦθ' ἔνι.	
B⊿.	Έξηπάτηται κάπολέλυκεν ούχ έκών.	
ΦI.	Φέρ' έξεράσω. ΒΔ. Πῶς ἄρ' ἢγωνίσμεθα;	
ΦI.	• • •	
	Πάτες πάτες, τί πέπονθας; Οίμοι, που 'σθ'	
	ξόωρ ;	995
	Έπαιρε σαυτόν. ΦΙ. Είπε νυν εκείνό μοι,	
	όντως ἀπέφυγε; ΒΔ. Νη Δί'. ΦΙ. Οὐδέν εἰμ'	άρα.
B⊿.		•
ΦI.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
		1000
	Άλλ', δι πολυτίμητοι θεοί, ξύγγνωτέ μοι	
	άκων γὰρ αὐτ' ἔδρασα κού τούμοῦ τρόπου.	
<i>B</i> ⊿.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	θοέψω καλώς άγων μετ' έμαυτοῦ πανταχοῖ,	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1005

ωσθ ήδέως διάγειν σε τον λοιπον χρόνον κούκ εγχανείταί σούξαπατών Υπέρβολος. Άλλ' εἰσίωμεν. ΦΙ. Ταῦτά νυν, εἴπερ δοκεῖ. XO. Άλλ' ίτε χαίροντες δποι βούλεσθ'. Υμεῖς δὲ τέως, ὢ μυριάδες 1010 αναρίθμητοι, νύν τα μέλλοντ' εδ λέγεσθαι μή πέση φαύλως χαμάζ έξευλαβείσθε. Τούτο γάρ σκαιών θεατών έστι πάσχειν χού πρός ύμων. Νύν αδτε λεφ προσέχετε τον νούν, είπες καθαρόν τι φιλεῖτε 1015 μέμψασθαι γὰρ τοῖσι θεαταῖς ὁ ποιητής νῦν ἐπιθυμεῖ. Αδικείσθαι γάρ φησιν πρότερος, πόλλ' αὐτοὺς εδ πεποιηκώς, τὰ μεν οὐ φανερώς, άλλ' ἐπικουρών κρύβδην ετέροισι ποιηταίς, μιμησάμενος την Εύρυκλέους μαντείαν καὶ διάνοιαν, 1020 εὶς άλλοτρίας γαστέρας ἐνδὺς κωμφδικὰ πολλὰ διδάσκων: μετά τουτο δε καί φανερως ήδη κινδυνεύών καθ' έαυτον. ούκ άλλοτρίων άλλ' οἰκείων Μουσων στόμαθ' ήνιοχήσας. Αρθείς δε μέγας και τιμηθείς ώς ούδεις πώποτ εν υμίν ούκ έκτελέσαι φησίν έπαρθείς ούδ' δγκώσαι τό φρόνημα, οὐδὲ παλαίστρας περικωμάζειν πειρών οὐδ', εί τις έραστής, 1025 χωμφδείσθαι παιδίχ' έαυτου μισών έσπευδε πρός αὐτὸν. οὐδενὶ πώποτέ φησι πιθέσθαι γνώμην τιν' έχων દેત્તાદાપ્રેણ, ίνα τὰς Μούσας αἶσιν χρῆται μὴ προαγωγοὺς $\alpha\pi o \phi \eta \nu \eta$ οὐδ', δτε πρώτιστ' ήρξε διδάσκειν, ανθρωπίσκοις έπιθέσθαι,

άλλ' Ήρακλέους δογήν τιν' έχων τοισι μεγίστοις $\xi\pi$ ιγειρείν. 1030 θρασέως ζυστάς εύθυς άπ' άρχης αυτφ τφ καρχαρόδοντι, οδ δεινότεραι μέν απ' όφθαλμων Κύννης απτίνες έλαμπον, έκατον δε κύκλω κεφαλαί κολάκων οἰμωξομένων **ἐλιχμῶντ**ο περί την κεφαλην, φωνην δ' είχεν χαράδρας όλεθοον τετοχυίας, φώκης δ' δσμήν, Λαμίας δ' δοχεις απλύτους, πρωκτὸν δὲ καμήλου. 1035 Τοιούτον ίδων τέρας ού φησιν δείσας καταδωροδοκήσαι, άλλ' υπέρ υμών έτι και νυνι πολεμείν. Φησιν δέ μετ' αὐτὸν τοῖς ἢπιάλοις ἐπιχειρῆσαι πέρυσιν καὶ τοῖς πυρετοῖσιν, οί τούς πατέρας τ' ήγχον νύκτως καὶ τούς πάππους απέπνιγον κατακλινομένους έπὶ ταῖς κοίταις, ἐπὶ τοῖσί τ' άπράγμοσιν δμών 1040 αντωμοσίας καὶ προσκλήσεις καὶ μαρτυρίας ξυνεκόλλων, ωστ' αναπηδαν δειμαίνοντας πολλούς ως τον πολέμαρχον. Τοιόνδ' εύρόντες άλεξίκακον της χώρας τησδε χαθαρτήν πέρυσιν καταπρούδοτε καινοτάταις σπείραντ' αὐτὴν διανοίαις, ας ύπο του μή γνωναι καθαρώς ύμεις εποιήσατ' αναλδεῖς. 1045 Καίτοι σπένδων πόλλ' ἐπὶ πολλοῖς ὄμνυσιν τὸν **Διόνυσον** μη πώποτ' άμείνον' έπη τούτων κωμφδικά μηδέν' άχοῦσαι. Τοῦτο μέν οδν έσθ' δμίν αἰσχοὸν τοῖς μή γνοῦ-

σιν παραχρήμα,

1055

1059

στο.

1065

δ δὲ ποιητής οὐδὲν χείρων παρὰ τοῖσι σοφοῖς νενόμισται,

εί παρελαύνων τοὺς ἀντιπάλους τὴν ἐπίνοιαν ξυνέτριψεν. 1050

Αλλά το λοιπον των ποιητών, ω δαιμόνιοι, τούς ζητούντας καινόν τι λέγειν κάξευρίσκειν στέργετε μάλλον καὶ θεραπεύετε, καὶ τὰ νοήματα σώζεσθ' αὐτῶν ἐσβάλλετέ τ' ἐς τὰς κιβωτούς μετὰ των μήλων.

Κὴν ταθτα ποιηθ', δμῖν δι' ἔτους τῶν ἱματίων

δζήσει δεξιότητος. ³Ω πάλαι ποτ' ὄντες ήμεῖς ἄλκιμοι μὲν ἐν

32 πάλαι ποτ δντες ήμεῖς ᾶλκιμοι μέν έν χοροῖς,

άλπιμοι δ' εν μάχαις, καὶ κατ' αὐτὸ δὴ μόνον τοῦτ' ἄνδρες άλπιμώτατοι πρίν ποτ' ἢν πρὶν ταῦτα, νῦν δ' οἴχεται, κύκνοιό τε πολιώτεραι δὴ

αίδ' ἐπανθούσιν τρίχες΄

ἀλλὰ κάκ τῶν λειψάνων δεῖ τῶνδε ξώμην
νεανικὴν σχεῖν, ὡς ἐγὼ τοὐμὸν νομίζω

γήρας είναι κρείττον ή πολλών κικίννους νεωνιών καὶ

σχήμα κεθρυπρωκτίαν. 1070

Εἴ τις ὑμῶν, ὡ θεωταὶ, τὴν ἐμὴν ἰδὼν φύσιν εἶτα θαυμάζει μ' ὁρῶν μέσον διεσφηκωμένον ἤτις ἐστὶν ἡπίνοια τῆσδε τῆς ἐγκεντρίδος, ὁρδίως ἐγὼ διδάξω, κἢν ἄμουσος ἢ τὸ πρίν. Ἐσμὲν ἡμεῖς, οἶς πρόσεστι τοῦτο τοὐρροπύγιον, 1075 Αττικοὶ μόνοι δικαίως ἐγγενεῖς αὐτόχθονες, ἀνδρικώτατον γένος καὶ πλεῖστα τήνδε τὴν πόλιν ὡφελῆσαν ἐν μάχαισιν, ἡνἰκ' ἡλθ' ὁ βάρβαρος τῷ καπνῷ τόφων ὅπασαν τὴν πόλιν καὶ πυρπολῶν, ἔξελεῖν ἡμῶν μενοινῶν πρὸς βίαν τὰνθρήνια. 1080 Εὐθέως γὰρ ἐκδραμόντες ξὺν δορὶ ξὺν ἀσπίδι ἔμαχόμεσθ' αὐτοῖσι θυμὸν ὀξίνην πεπωκότες,

στας ανήρ παρ' ανδρ', ύπ' δργής την χελύνην έσθίων. Υπό δε των τοξευμάτων ούκ ην ίδειν τον ουρανόν άλλ' δμως άπωσάμεσθα ξύν θεοίς πρός έσπέραν. 1085 Γλαύξ γὰρ ήμων πρὶν μάχεσθαι τὸν στρατὸν διέπτετο είτα δ' είπομεσθα θυννάζοντες ές τούς θυλάκους, οί δ' έφευγον τὰς γνάθους καὶ τὰς ὀφρύς κεντούμενοι`

ώστε παρά τοῖς βαρβάροισι πανταχοῦ καὶ νῦν ἔτι μηδέν Αττικού καλείσθαι σφηκός ανδρικώτερον. 1090 Αρα δεινός ή τόθ', ώστε πάντας έμε δεδοικέναι; άντ.

Καὶ κατεστρεψάμην τούς έναντίους πλέων έκεισε ταίς τριήρεσιν.

Οὐ γὰρ ἢν ἡμῖν ὅπως δήσιν εδ λέξειν εμέλλομεν τότ' οὐδε

συκοφαντήσειν τινά φροντίς, άλλ' δστις έρέτης έσοιτ' άριστος. Τοιγαγούν πολλάς πόλεις Μήδων ελόντες αλτιώτατοι φέρεσθαι

τὸν φόρον δεῦρ' ἐσμὲν, δν κλέπτουσιν οἱ νεώτεροι.

1100

1095

Πολλαχού σκοπούντες ήμας είς άπανθ' εύρήσετε τούς τρόπους καὶ τὴν δίαιταν σφηξὶν ἐμφερεστάτους. Πρώτα μεν γάρ οὐδεν ήμων ζφον ήρεθισμένον μαλλον δξύθυμόν έστιν ούδε δυσκολώτερον 1105 είτα τάλλ' δμοια πάντα σφηξὶ μηχανώμεθα. Ευλλεγέντες γάρ καθ' έσμούς ώσπερεί τάνθρήνια, οί μεν ήμων οδπερ άρχων, οί δε παρά τους ενδεκα, οί δ' εν ψδείψ δικάζουσ', οί δε πρός τοῖς τειχίοις, ξυμβεβυσμένοι πυχνοί, νεύοντες ές την γην, μόλις 1110 ωσπερ οι σκώληκες εν τοις κυττάροις κινούμενοι. 'Eς δὲ τὴν ἄλλην δίαιτάν ἐσμεν εὐπορώτατοι ' πάντα γὰρ κεντουμεν ἄνδρα κάκπορίζομεν βίον. Άλλα γαρ κηφήνες ημίν είσιν έγκαθημενοι ούκ έχοντες κέντρον, οδ μένοντες ήμων του φόρου τον πόνον κατεσθίουσιν ου ταλαιπωρούμενοι. Τούτο δ' έστ' άλγιστον ημίν, ήν τις αστράτευτος ών έκροφή τον μισθον ήμων, τήσδε τής χώρας ύπερ μήτε κώπην μήτε λόγχην μήτε φλύκταιναν λαβών.

Άλλ' έμοὶ δοκεῖ τὸ λοιπὸν τῶν πολιτῶν ἐμβραχὸ 1120 δοτις ὰν μὴ 'χῃ τὸ κέντρον μὴ φέρειν τριώβολον.

	27	
ФІ.	Ούτοι ποτέ ζων τουτον αποδυθήσομαι,	
	έπεὶ μόνος μ' ἔσωσε παρατεταγμένον	
	δθ' δ βορέας δ μέγας ἐπεστρατεύσατο.	
<i>B∆</i> .	Άγαθὸν ἔοικας οὐδὲν ἐπιθυμεῖν παθεῖν.	125
ΦI.	Μὰ τὸν Δί', οὐ γὰρ οὐδαμῶς μοι ξύμφορον.	
	Καὶ γὰρ πρότερον ἐπανθρακίδων ἐμπλήμενος	
	άποδὺς ὀφείλω τῷ κναφεῖ τριώβολον.	
B⊿.	Άλλ' οδν πεπειράσθω γ', ἐπειδήπερ γ' ἀπαξ	
		130
ΦI.	Τί οδν κελεύεις δράν με; ΒΔ. Τὸν τρίβων' ἄφες,	
	τηνδί δὲ χλαϊναν ἀναβαλοῦ τριβωνικώς.	
ΦI.	Έπειτα παϊδας χρή φυτεύειν και τρέφειν,	
	89' ούτοσί με νύν αποπνίξαι βούλεται;	
B⊿.	and the second s	1135
ΦІ.	Τουτί το κακόν τί έστι πρός πάντων θεσν;	
<i>B</i> ⊿.		
ΦI.	Έγω δε σισύραν γ' ώόμην Θυμαιτίδα.	
<i>B</i> ⊿.	Κού θαθμά γ' ές Σάρδεις γάρ οὐκ ἐλήλυθας	
	έγνως γάρ ἄν τον δ' οὐχὶ γιγνώσκεις. ΦΙ. Έγώ; 1	140
	Μὰ τὸν Δί' οὐκ ἔγωγ' ἀτὰς δοκεῖ γέ μοι	
_	ξοικέναι μάλιστα Μορύχου σάγματι.	
<i>B</i> ⊿.	Οθα, άλλ' εν Έκβατάνοισι ταυθ' υφαίνεται.	
ΦІ.	Έν Ἐκβατάνοισι γίγνεται κρόκης χόλιξ;	
B⊿.		145
	ύφαίνεται πολλαῖς δαπάναις. Αθτη γέ τοι	
	έρίων τάλαντον καταπέπωκε δαδίως.	
ΦI.	Οὔχουν ἐριώλην δητ' ἐχρην αὐτὴν καλεῖν	
-2.	δικαιότερον η καυνάκην; ΒΔ. "Εχ', δίγαθέ,	
	καὶ στηθί γ' αμπισχόμενος. ΦΙ. Οἰμοι δείλαιος 1	1150
	ώς θερμόν ή μιαρά τί μου κατήρυγεν.	
<i>B</i> ⊿.	Οὐκ ἀναβαλεῖ; ΦΙ. Μὰ Δί' οὐκ ἔγωγ' ἀλλ',	
υu.	ook arapakee, Ф1. 11.1a 21e ook eywy ann, ดีพณาะ	

εἴπες γ' ἀνάγκη, κρίβανόν μ' ἄμπισχε σύ. [ΒΔ. Φέρ' ἀλλ' ἐγώ σε περιβάλω. ΦΙ. Σὸ δ' οὖν ἴθι.]

	παράσου γε μενίοι και κρεάγραν. ΒΔ. τιη
	$ au i \delta \eta;$ 1155
ФI.	Ίν' έξέλης με ποὶν διεοουηκέναι.
<i>B</i> ⊿.	"Άγε νῦν ὑπολύου τὰς καταράτους ἐμβάδας,
	τασδὶ δ' ἀνύσας ὑποδοῦ τι τὰς Λαμωνικας.
ΦI.	'Εγώ γὰς ἂν τλαίην ὑποδήσασθαί ποτε
	έχθοων παρ' άνδρων δυσμενή καττύματα; 1160
B⊿.	Ένθες πόδ', ὦ τᾶν, κἀπόβαιν' ἐρρωμένως
	ές την Λακωνικην ανύσας. ΦΙ. Άδικεῖς γέ με
	ές την πολεμίαν αποβιβάζων τον πόδα.
<i>B</i> ⊿.	Φέρε καὶ τὸν ἕτερον. ΦΙ. Μηδαμῶς τοῦτόν γ', ἐπεὶ
	πάνυ μισολάκων αὐτοῦ 'στιν είς τῶν δακτύλων. 1165
B⊿.	Οὐκ ἔστι παρὰ ταῦτ' ἄλλα. ΦΙ. Κακοδαίμων ἐγὼ,
	δστις έπὶ γήρως χίμετλον οὐδὲν λήψομαι.
B⊿.	Άνυσόν ποθ υποδησάμενος, είτα πλουσίως
	ώδὶ προβὰς τρυφερόν τι διαχακώνισον.
ΦI.	'Ιδού' θεω τὸ σχημα καὶ σκέψαι μ' δτω 1170
	μάλιστ' ἔοικα τὴν βάδισιν τῶν πλουσίων.
<i>B</i> ⊿.	Ότψ; Δοθιήνι σκόροδον ήμφιεσμένψ.
ФI.	Καὶ μὴν προθυμουμαί γε σαυλοπρωκτιάν.
B⊿.	Αγε νυν, ξπιστήσει λόγους σεμνούς λέγειν
	ανδρών παρόντων πολυμαθών καὶ δεξιών; 1175
ФI.	'Έγωγε. ΒΔ. Τίνα δητ' ὰν λέγοις; ΦΙ. Πολ-
	λοὺς πάνυ
	πρώτον μέν ώς ή Λάμι' άλουσ' ἐπέρδετο,
	έπειτα δ' ώς δ Καρδοπίων την μητέρα.
B⊿.	Μή μοί γε μύθους, άλλὰ τῶν ἀνθρωπίνων,
	οίους λέγομεν μάλιστα, τοὺς κατ' οἰκίαν.
ΦI.	Έγῷδα τοίνυν τῶν γε πάνυ κατ' οἰκίαν
	έκεῖνον, ώς " Οθτω ποτ' ήν μῦς καὶ γαλή."
<i>B∆</i> .	'Ω σκαιὲ κάπαίδευτε, Θεογένης ἔφη,
	τφ κοπρολόγψ καὶ ταῦτα λοιδορούμενος,
	μύς καὶ γαλάς μέλλεις λέγειν εν ἀνδράσι; 1185
ΦI.	Ποίους τινάς δὲ χρη λέγειν; ΒΔ. Μεγαλοπρεπεῖς,
	ώς ξυνεθεώρεις Ανδροκλεί καὶ Κλεισθένει.
ΦI.	Έγω δὲ τεθεώρημα πώποτ' οὐδαμοῖ
n /	πλην ές Πάρον, καὶ ταῦτα δύ' δβολὼ φέρων.
B⊿.	Άλλ' οδυ λέγειν χρή σ' ώς έμαχέσατ' αὐτίκα 1190

	Έφουδίων παγκράτιον Άσκώνδα καλώς	
	ήδη γέρων ών και πολιός, έχων δ' έτι	
	πλευράν βαθυτάτην καὶ χέρας καὶ λαγόνε καὶ	
	θώρακ' ἄριστον. ΦΙ. Παθε παθ', οὐδεν λέγεις.	
	Πως ὢν μαχέσαιτο παγκράτιον θώρακ' έχων;	1195
<i>B</i> ⊿.	Οθτω διηγεῖσθαι νομίζουσ' οἱ σοφοί.	
	Άλλ' ετερον είπε μοι, παρ' ανδράσι ξένοις	
	πίνων σεαυτού ποῖον ὰν λέξαι δοκεῖς	
	έπὶ νεότητος ἔργον ἀνδρικώτατον;	
ΦI.	Έκεῖν' ἐκεῖν', ἀνδρειότατόν γε τῶν ἐμῶν,	1200
	δι' Έργασίωνος τὰς χάρακας δφειλόμην.	1200
<i>B</i> ⊿.	Απολείς με. Ποίας χάρακας; 'Αλλ' ως η κάπρ	ω
22.	εδιώπαθές ποτ' ή λαγων, ή λαμπάδα	0,
	έδραμες, άνευρών δ τι νεανικώτατον.	
ΦI.	Έγφιδα τοίνυν τό γε νεανικώτατον,	1205
•1.	δτε τὸν δρομέα Φάϋλλον ων βούπαις ἔτι	1200
	είλον διώχων λοιδορίας ψήφοιν δυοίν.	
B⊿.	Παδ' άλλὰ δευρὶ κατακλινείς προσμάνθανε	
22.	ξυμποτικός είναι καὶ ξυνουσιαστικός.	1209
ΦI.	Πῶς οὖν κατακλινῶ; Φράζ ἀνύσας. ΒΔ. Εὐσχημ	
ΦI.	'Ωδὶ κελεύεις κατακλινήναι; ΒΔ. Μηδαμώς.	orwy.
ΦІ.	Πως δαί; ΒΔ. Τὰ γονάτ' ἔκτεινε καὶ γυμναστικ	Яc
	ύγρον χύτλασον σεαυτόν εν τοῖς στρώμασιν	~9
	έπειτ' επαίνεσόν τι των χαλκωμάτων,	
	δροφήν θέασαι, κρεκάδι' αὐλης θαύμασον	1215
	εδως κατά χειρός τάς τραπέζας εσφέρειν	
	δειπνουμεν απονενίμμεθ' ήδη σπένδομεν.	
ΦI.	Πρός των θεων ένύπνιον έστιώμεθα;	
<i>B</i> ⊿.	Αύλητείς ενεφύσησεν, οί δε ξυμπόται	
	είσιν Θέωρος, Αισχίνης, Φανός, Κλέων,	1220
	ξένος τις έτερος πρός κεφαλής Ακέστορος.	
	Τούτοις ξυνών τὰ σκόλι' δπως δέξει καλώς.	
ΦI.	Κάλλιστ' έγωγ' οὐδεὶς ἄφεινον δέξεται.	
B⊿.		
	άδω δε πρωτος Αρμοδίου δέξει δε σύ.	1225
	Οὐδεὶς πώποτ' ἀνὴς γένετ' ἔν γ' Άθήναις	
ΦI.	οθτως ώς σὸ πανουργος οὐδὲ κλέπτης.	
B ⊿.	Οὐ μὴ τάδ' ἄσει; Παραπολεῖ βοώμενος	
	12	

φήσει γὰς ἐξολεῖν σε καὶ διαφθεςεῖν
κἀκ τήσδε τής γής ἐξελᾶν. ΦΙ. Ἐγὼ δέ γε,
ἐὰν ἀπειλή, νὴ Δί' ἔτεςον ἄσομαι,
ဪΩνθρωφ', οδτος ὁ μαιόμενος τὸ μέγα κράτος,
ἀντςέψεις τάχα τὰν πόλιν' ἁ δ' ἔχεται

ξοπάς. 1235

ΒΔ. Τί δ'; 'Όταν Θέωρος πρὸς ποδών κατακείμενος ἄδη Κλέωνος λαβόμενος της δεξιάς, 'Αδμήτου λόγον, ὢταῖρε, μαθὼν τοὺς ἀγαθοὺς φίλει,

τούτω τί λέξεις σκόλιον; ΦΙ. 'Ωδί πως έγὼ, 1240 Οὐκ ἔστιν ἀλωπεκίζειν οὐδ' ἀμφοτέροις φίλον γενέσθαι.

ΒΔ. Μετὰ τοῦτον Αἰσχίνης ὁ Σέλλου δέξεται, ἀνὴς σοφὸς καὶ μουσικὸς, κἦτ' ἄσεται, 1244 Χρήματα καὶ βίον Κλειταγόρα τε κάμοὶ μετὰ Θετταλών —

ΦΙ. πολλά δη διεκόμπασας σὺ κάγώ.

ΒΔ. Τουτὶ μὲν ἐπιεικῶς σύ γ' ἐξεπίστασαι'
ὅπως δ' ἐπὶ δεῖπνον ἐς Φιλοκτήμονος ἴμεν. 1250
Παῖ παῖ, τὸ δεῖπνον, Χουσὲ, συσκεύαζε νῷν,
ἵνα καὶ μεθυσθωμεν διὰ χοόνου. ΦΙ. Μηδαμῶς.
Κακὸν τὸ πίνειν' ἀπὸ γὰρ οἴνου γίγνεται
καὶ θυροκοπῆσαι καὶ πατάξαι καὶ βαλεῖν,
κἴπειτ' ἀποτίνειν ἀργύριον ἐκ κραιπάλης. 1255

ΒΔ. Οὖκ, ἢν ξυνής γ' ἀνδράσι καλοῖς τε κάγαθοῖς.

"Η γὰρ παρητήσαντο τὸν πεπονθότα,

ἢ λόγον ἔλεξας αὐτὸς ἀστεῖόν τινα

Αἰσωπικὸν γέλοιον ἢ Συβαριτικὸν

ὄν ἔμαθες ἐν τῷ ξυμποσίῳ, κἄτ' ἐς γέλων 1260

τὸ πράγμ' ἔτρεψας, ὥστ' ἀφείς σ' ἀπέρχεται.

ΦΙ. Μαθητέον τἄρ' ἐστὶ πολλοὺς τῶν λόγων, εἴπερ ἀποτίσω μηδὲν, ἢν τι δρῶ κακόν.

ΧΟ. Πολλάκις δὴ 'δοξ' ἐμαντῷ δεξιὸς πεφυκέναι στο. 1265 καὶ σκαιὸς οὐδεπώποτε'
 ἀλλ' 'Αμυνίας ὁ Σέλλου μάλλον ούκ τῶν κρωβύλων οὖτος, ὅν γ' ἐγώ ποτ' εἶδον ἀντὶ μήλου καὶ ὁοᾶς
 1265 — 1274. = [excidit antistrophe.]

δειπνούντα μετά Λεωγόρου πεινή γάο ήπεο Αντιφών. 1270 Αλλά πρεσβεύων γάρ ές Φάρσαλον ψχετ', είτ' έκεῖ μόνος μόνοις 🗸 🗘 τοῖς πενέσταισι ξυνήν τοῖς Θετταλών, αὐτὸς πενέστης ὢν έλαττον οὐδενός. $^{3}\Omega$ μακάρι' Aὐτόμενες, δ ις σε μακαρίζομεν 1275 παϊδας εφύτευσας δτι χειροτεχνικωτάτους. πρώτα μέν άπασι φίλον ανέρα σοφώτατον καὶ κιθαραοιδότατον, ῷ χάρις ἐφέσπετο τον δ' υποκριτήν έτερον άργαλέον ώς σοφόν είτ Αριφράδην πολύ τι θυμοσοφικώτατον, 1280 δντινά ποτ' ώμοσε μαθόντα παρά μηδενός [άλλ' άπο σοφής φύσεος αὐτόματον ἐκμαθεῖν] γλωττοποιείν ές τὰ πορνεί' εἰσιόνθ' έκάστοτε. (ἀντιστροφή.) άντ. Είσί τινες οί μ' έλεγον ώς καταδιηλλάγην, ήνίκα Κλέων μ' δπετάραττεν επικείμενος 1285 κάπεσι κακοῖς ἐκύκα εἶθ', ὅτ' ἀπεδειρόμην, ούκτος εγέλων μέγα κεκραγότα θεώμενοι, οὐδὲν ἄρ' ἐμοῦ μέλον, δσον δὲ μόνον εἰδέναι σχωμμάτιον εί ποτέ τι θλιβόμενος έχβαλω. Ταύτα κατιδών ύπό τι μικρόν έπιθήκισα 1290 είτα νύν εξηπάτηκεν ή χάραξ την άμπελον.

Ἰω χελώναι μακάριαι του δέρματος, καὶ τρισμακάριαι τοῦ 'πὶ ταῖς πλευραῖς τέγους. 'Ως εδ κατηρέψασθε καὶ νουβυστικώς κεράμφ τὸ νῶτον ώστε τὰς πληγὰς στέγειν. 1295 'Εγὼ δ' ἀπόλωλα στιζόμενος βακτηρία.

Τί δ' ἔστιν, ὧ παῖ; Παῖδα γὰρ, κἢν ἢ γέρων, *X0*. καλείν δίκαιον δστις αν πληγάς λάβη.

Οὐ γὰρ δ γέρων ἀτηρότατον ἄρ' ἢν κακὸν EA. καὶ τῶν ξυνόντων πολὺ παροινικώτατος; 1300 Καίτοι παρήσαν Ίππύλος, 'Αντιφών, Λύκων, Αυσίστρατος, Θούφραστος, οἱ περὶ Φρύνιχον. Τούτων δπάντων ην δβριστότατος μακρφ. 12*

1275 - 1283 = 1284 - 1291.

ΦI.

Εύθυς γάρ, ως ενέπλητο πολλών κάγαθών,	
άνήλλετ', ἐσκίστα, 'πεπόρδει, κάγέλα,	1305
ωστες καχρύων δνίδιον ηδωχημένον,	
κάτυπτεν έμε νεανικώς "παῖ παῖ" καλών.	•
Είτ' αὐτὸν, ως είδ', ήκασεν Αυσίστρατος,	
"Εοικας, ω πρεσβύτα, νεοπλούτω τρυγί	
κλητηρί τ' εἰς ἀχυρμον ἀποδεδρακότι."	1310
'Ο δ' αναπραγών αντήπασ' αυτον πάρνοπι	
τὰ θοῖα τοῦ τρίβωνος ἀποβεβλημότι,	
Σθενέλψ τε τὰ σκευάρια διακεκαρμένψ.	
Οἱ δ' ἀνεκρότησαν πλήν γε Θουφράστου μόνου	
οδτος δε διεμύλλαινεν ώς δη δεξιός.	1315
Ο γέρων δὲ τὸν Θούφραστον ἤρετ', "Εἰπέ μοι,	
έπὶ τῷ κομᾶς καὶ κομψός εἶναι προσποιεῖ,	
κωμφδολοιχών περί τον εδ πράττοντ' αεί;"	
Τοιαύτα περιύβριζεν αὐτοὺς ἐν μέρει,	
σκώπτων άγροίκως καὶ προσέτι λόγους λέγων	1320
άμαθέστατ' οὐδὲν εἰκότας τῷ πράγματι.	
'Έπειτ', ἐπειδὴ 'μέθυεν, οἴκαδ' ἔρχεται	
τύπτων άπαντας, ήν τις αὐτφ ξυντύχη.	
Οδὶ δὲ καὶ δὴ σφαλλόμενος προσέρχεται.	
Άλλ' ἐκποδων ἄπειμι πρὶν πληγάς λαβεῖν.	1325
Ανεχε, πάρεχε.	
Κλαύσεταί τις των όπισθεν	
΄ ἐπακολουθούντων ἐμοί.	
Οίον, εὶ μὴ 'ρρήσεθ', ὑμᾶς,	
ῶ πονηροὶ, ταυτηὶ τή	1330
δφδὶ φουκτοὺς σκευάσω.	
ΞΥΜΠΟΤΗΣ ΤΙΣ.	
³ Η μὴν σὰ δώσεις αἴριον τούτων δίκην	
ημῖν άπασι, κεὶ σφόδο' εἶ νεανίας.	
Άθοδοι ναο Εξομέν σε προσκαλούμενοι	

³Η μὴν σὰ δώσεις αὖριον τούτων δίκην ήμῖν ἄπασι, κεὶ σφόδρ' εἶ νεανίας.
Αθρόοι γὰρ ήξομέν σε προσκαλούμενοι.

ΦΙ. 'Ιὴ ἰὴ, καλούμενοι. 1335
Αρχαϊά γ' ὑμῶν ἀρά γ' ἴσθ'
ώς οὐδ' ἀκούων ἀνέχομαι
δικῶν; 'Ιαιβοῖ αἰβοῖ.
Τάδε μ' ἀρέσκει βάλλε κημούς.

	Οὐκ ἄπεισιν δστις ἐστὶν	1340
	ήλιαστής ἐκποδών;	
	Ανάβαινε δεύρ', ω χουσομηλολόν θιον,	
	τη χειοί τουδί λαβομένη του σχοινίου.	
	"Εχου" φυλάττου δ', ως σαπρον το σχοινίον"	
	δμως γε μέντοι τοιβόμενον ούκ άχθεται.	
	Όρᾶς εγώ σ' ώς δεξιως ύφειλόμην	1345
	μέλλουσαν ήδη λεσβιάν τοὺς ξυμπότας.	
	'Ων είνεκ' ἀπόδος τῷ πέει τψδὶ χάριν.	
	Αλλ' οὐκ ἀποδώσεις οὐδὲ φνεὶ, εδ οἶδ' ὅτι,	
	άλλ' έξαπατήσεις κάγχανεῖ τούτψ μέγα	
	πολλούς γὰς ἤδη χὰτέςους αὐτ' εἰςγάσω.	1350
	Έαν δε νυνὶ μη κακή γένη γυνή,	
	εγώ σ', επειδαν ούμος υίος αποθανη,	
	λυσάμενος έξω παλλαχήν, & χοιρίον.	
	Νῦν δ' οὐ κρατῶ πω τῶν ἐμαυτοῦ χρημάτων	
	νέος γάρ εἰμι καὶ φυλάττομαι σφόδρα.	1355
	Τὸ γὰρ υΐδιον τηρεῖ με, κἄστι δύσκολον	
	κάλλως κυμινοπριστοκαρδαμογλύφον.	
	Ταῦτ' οὖν περί μοι δέδοικε μὴ διαφθαρῶ*	
	πατήρ γὰρ οὐδείς ἐστιν αὐτῷ πλὴν ἐμοῦ.	
	'Οδὶ δὲ καὐτὸς ἐπὶ σὲ κάμ' ἔοικε θεῖν.	1360
	Άλλ' ώς τάχιστα στηθι τάσδε τὰς δετὰς	
	λαβοῦσ', εν' αὐτὸν τωθάσω νεανικώς	
	οίοις ποθ' οδτος έμὲ πρὸ τῶν μυστηρίων.	
B⊿.	3Ω οδτος οδτος, τυφεδανέ καὶ χοιρόθλιψ,	
	ποθείν έραν τ' έοικας ώραίας σορού.	1365
	Ούτοι καταπροίξει μὰ τὸν Ἀπόλλω ταῦτα δρώ	ν.
Ф1.	'Ως ήδέως φάγοις ὢν ἐξ ὄξους δίκην.	
<i>B</i> ⊿.	Οὐ δεινὰ τωθάζειν σε τὴν αὐλητρίδα	
	των ξυμποτων κλέψαντα; ΦΙ. Ποίαν αὐλητρίδα	;
	Τί ταθτα ληφείς ώσπες άπο τύμβου πεσών;	1370
B⊿.	Νη τὸν Δί' αθτη πού 'στιν η ση Δαρδανίς.	
ΦІ.	Οὖκ, ἀλλ' ἐν ἀγορῷ τοῖς θεοῖς δὰς κάεται.	
B⊿.	Δὰς ήδε; ΦΙ. Δὰς δητ'. Οὐχ δρᾶς ἐστιγμένην;	
B⊿.	Τί δὲ τὸ μέλαν τοῦτ' ἐστὶν αὐτῆ τοὐν μέσψ;	
ΦI.	Ή πίττα δήπου καομένης έξέρχεται.	1375
<i>B</i> ⊿.	Ο δ' όπισθεν ούχὶ πρωκτός έστιν ούτοσί;	

ΦI .	Όζος μεν οδν της δαδός οδτος έξέχει.	
B⊿.	Τί λέγεις σύ; Ποῖος όζος; Οὐκ εἶ δεῦρο σύ;	
ΦI .	Α &, τί μέλλεις δράν; ΒΔ. "Αγειν ταύτην λαβο	ών
	άφελόμενός σε καὶ νομίσας σ' εἶναι σαπρὸν	1380
	πούδεν δύνασθαι δράν. ΦΙ. "Απουσόν νυν έμου.	
	'Ολυμπίασιν ήνίκ' έθεώρουν έγὼ,	
	Έφουδίων εμαχέσατ' Ασκώνδα καλώς	
	ήδη γέρων ὢν εἶτα τη πυγμή θενών	
	δ πρεσβύτερος κατέβαλε τὸν νεώτερον.	1385
	Ποὸς ταῦτα τηροῦ μὴ λάβης ὑπώπια.	
B⊿.	Νή τὸν Δί' ἐξέμαθές γε την 'Ολυμπίαν.	
	ΑΡΤΟΠΩΛΙΣ.	
	'Ίθι μοι παράστηθ', ἀντιβολώ πρός των θεών.	
	'Οδὶ γὰρ ἀνήρ ἐστιν δς μ' ἀπώλεσε	
	τη δαδί παίων κάξέβαλεν έντευθενί	1390
	άφτους δέκ' όβολῶν κάπιθήκην τέτταφας.	
<i>B</i> ⊿.	Όρᾶς ὰ δέδρακας; Πράγματ' αδ δεῖ καὶ δίκας	
	έχειν διά τὸν σὸν οἶνον. ΦΙ. Οὐδαμῶς γ', ἐπεὶ	
	λόγοι διαλλάξουσιν αὐτὰ δεξιοί	
	ώστ' οἶδ' ότιὴ ταύτη διαλλαχθήσομαι.	1395
AP.	Ούτοι μὰ τὼ θεὼ καταπροίξει Μυρτίας	
	της ' Αγκυλίωνος θυγατέρος καὶ Σωστράτης	
	οθτω διαφθείρας έμου τὰ φορτία.	
ΦI.	Άκουσον, & γύναι. Δόγον σοι βούλομαι	
	λέξαι χαρίεντα. AP. Μὰ Δία μή μοί γ', δ μέλε.	1400
ФІ.	Αίσωπον από δείπνου βαδίζονθ' έσπέρας	
	θρασεία καὶ μεθύση τις ύλάκτει κύων	
	κάπειτ' ἐκεῖνος εἰπεν, " Ω κύον κύον,	
	εί τη Δί' αντί της κακης γλώττης ποθέν	
	πυρούς πρίαιο, σωφρονείν ἄν μοι δοκείς."	1405
AP.	Καὶ καταγελᾶς μου; Προσκαλουμαί σ', δστις εἶ,	
	πρός τους άγορανόμους βλάβης των φορτίων	
	κλητής' έχουσα Χαιρεφώντα τουτονί.	
ФI.	Μὰ Δί', ἀλλ' ἄπουσον, ἤν τί σοι δόξω λέγειν.	
	Δασός ποι' αντεδίδασιε καὶ Σιμωνίδης	1410
	έπειθ' δ Λάσος είπεν, "Όλίγον μοι μέλει."	
AP.	"Αληθες, οδτος; ΦΙ. Καὶ σὺ δή μοι, Χαιρεφω	ν,

	γυναικί κλητεύειν έοικας θαψίνη,	
	Ίνοι κοεμαμένη πρός ποδών Εὐριπίδου.	
B⊿.		1415
	καλούμενός σε τόν γέ τοι κλητης' έχει.	
	ΚΑΤΗΓΟΡΟΣ.	
	Οίμοι κακοδαίμων. Προσκαλουμαί σ', ω γέρον,	
	εβρεως. ΒΔ. "Υβρεως; μη μη καλέση πρός των δ	εων'
	έγω γαρ υπέρ αὐτου δίκην δίδωμί σοι	
	ην αν συ τάξης και χάριν προσείσομαι.	1420
ΦI .	Έγω μεν οδν αύτφ διαλλαχθήσομαι	
	έκών δμολογω γάρ πατάξαι καὶ βαλείν.	
	Άλλ' έλθε δευρί. Πότερον επιτρέπεις εμοί	
	δ τι χρή μ' ἀποτίσαντ' ἀργύριον τοῦ τραύματος	
	είναι φίλον το λοιπον, η σύ μοι φράσεις;	1425
KA.	and the state of t	
Ф1.	Ανής Συβαρίτης εξέπεσεν εξ διρματος,	
	καί πως κατεάγη της κεφαλης μέγα σφόδοα	
	ετύγχανεν γάρ ου τρίβων ων ίππικης.	
	Κάπειτ' ἐπιστὰς εἶπ' ἀνὴρ αὐτῷ φίλος,	1430
	"Έρδοι τις ην έχαστος είδείη τέχνην."	
	Οθτω δὲ καὶ σὰ ταχὰ τρέχ' ώς τοὺς Πιττάλου.	
<i>B</i> ⊿.	'Όμοιά σου καὶ ταῦτα τοῖς ἄλλοις τρόποις.	
KA.	, , ,	
ФI.		1435
	κατέαξ' έχῖνον. Κ.Α. Ταῦτ' έγὼ μαφτύφομαι.	
ΦI.	Ούχῖνος οὖν έχων τιν' ἐπεμαρτύρατο	
	είθ' ή Συβαρίτις είπεν, "Αί ναὶ τὰν κόραν	
	τὰν μαρτυρίαν ταύταν ἐάσας ἐν τάχει	
	επίδεσμον επρίω, νουν αν είχες πλείονα."	1440
KA.	Ύβριζ έως ὰν τὴν δίκην άρχων καλῆ.	
B⊿.	Ούτοι μὰ τὴν Δήμητο' ἔτ' ἐνταυθὶ μενεῖς,	
	άλλ' ἀράμενος ἐγώ σε — ΦΙ. Τί ποιεῖς; ΒΔ. Ὁ τι	;
	ποι@;	
	Είσω φέρω σ' έντευθεν εί δε μή, τάχα	
		1445
ΦI.	Αίσωπον οἱ Δελφοί ποτ' — ΒΔ. 'Ολίγον μοι μέ	hei.
ΦI .	φιάλην ἐπητιώντο κλέψαι τοῦ θεοῦ	

	δ δ' έλεξεν αὐτοῖς ώς δ κάνθαρός ποτε —	
<i>B∆</i> .	Οίμ' ως άπολω σ' αυτοίσι τοίσι κανθάροις.	
XO.	Ζηλώ γε της εύτυχίας στο.	1450
	τον πρέσβυν οί μετέστη	
	σκληρών τρόπων καὶ βιοτής.	
	Έτερα δὲ νῦν ἀντιμαθών	
	ήθη μετ' αὖ πεσεῖται	
	πρός το τρυφερον καὶ μαλακόν.	1455
	Τάχα δ' ὰν ἴσως οὐν ἐθέλοι ΄	
	τὸ γὰρ ἀποστήναι χαλεπὸν	
	φύσεος ην έχοι τις άεί.	
	Καίτοι πολλοί τουτ' έπαθον	
	ξυνόντες γνώμαις έτέρων	1460
	μετεβάλοντο τοὺς τρόπους.	
	Πολλού δ' ἐπαίνου παρ' ἐμοὶ	άντ.
	Καὶ τοῖσιν εὖ φρονοῦσιν	
	τυχών ἄπεισιν διὰ τὴν	
	φιλοπατρίαν καὶ σοφίαν	1465
	ό παῖς ό Φιλοκλέωνος.	
	Οὐδενὶ γὰρ οὕτως άγανφ	
	ξυνεγενόμην οὐδὲ τρόποις	
	ἐπεμάνην οὐδ' ἐξεχύθην.	
	Τί γὰς ἐκεῖνος ἀντιλέγων	1470
	οδ πρείττων ην, βουλόμενος	
	τὸν φύσαντα σεμινοτέροις	
	κατακοσμήσαι πράγμασι;	
ΞA.	Νή τὸν Διόνυσον ἄπορά γ' ἡμῖν πράγματα	
,—,	δαίμων τις έσκεκύκληκεν ές την οικίαν.	1475
	Ο γάρ γέρων ώς έπιε διά πολλού χρόνου	1110
	Ϋμουσέ τ' αὐλοῦ, περιχαρής τῷ πράγματι	
	δοχούμενος της νυκτός οὐδεν παύεται	
	τάρχαϊ' ἐκεῖν' οἶς Θέσπις ἡγωνίζετο	
	καὶ τοὺς τραγψδούς φησιν ἀποδείξειν κρόνους	1480
	τούς νῦν διορχησάμενος δλίγον ξστερον.	
ΦI .	Τίς ἐπ' αὐλείοισι θύραις θάσσει;	
EA.	Τουτί και δή χωρεί το κακόν.	
ΦI.	Κλήθοα χαλάσθω τάδε καὶ δὴ γὰο	
	1450 - 1461. = 1462 - 1473.	

	σχήματος άρχη —	1485
ΞA.	Μάλλον δέ γ' ίσως μανίας άρχή.	
ΦI.	πλευράν λυγίσαντος ύπο φύμης.	
	Οξον μυκτής μυκάται καὶ	
	σφόνδυλος άχεῖ. ΞΑ. Πῖθ' ἐλλέβορον.	
ΦI.	Πλήσσει Φούνιχος ως τις αλέκτως —	1490
ΞA.	Τάχα βαλλήσει.	
ΦI.	σκέλος οδράνιόν γ' ἐκλακτίζων.	
	Πρωπτός χάσκει. ΞΑ. Κατὰ σαυτόν δρα.	
ФІ.	Νῦν γὰς ἐν ἄςθεροις τοῖς ήμετέροις	
	στρέφεται χαλαρὰ κοτυληδών.	1495
	Οὐκ εδ; ΒΔ. Μὰ Δί' οὐ δῆτ', άλλὰ μανικά πρά	γματα.
ΦI.	Φέρε νυν ανείπω κανταγωνιστάς καλώ.	, .
	Εί τις τραγφδός φησιν δρχεϊσθαι καλώς,	
	έμοὶ διορχησόμενος ένθάδ' εἰσίτω.	
	Φησίν τις η οὐδείς; ΒΔ. Είς γ' ἐκεινοσὶ μόνος.	1500
ΦI.	Τίς δ κακοδαίμων έστίν; ΒΔ. Υίδς Καρκίνου	
	δ μέσατος. ΦΙ. Άλλ' οδτός γε καταποθήσεται	
	άπολω γὰρ αὐτὸν ἐμμελεία κονδύλου.	
	Έν τφ φυθμφ γάς οὐδέν ἐστ'. ΒΔ. 'Αλλ', ψζυς	è,
	έτερος τραγφδός Καρκινίτης έρχεται	1505
	άδελφός αὐτοῦ. ΦΙ. Νη Δί' ωψώνηκ' ἄρα.	
<i>B</i> ⊿.	Μὰ τὸν Δί' οὐδὲν γ' ἄλλο πλήν γε καρκίνους	
	προσέρχεται γάρ έτερος αδ των Καρμίνου.	
ΦI.	Τουτί τι ἡν τὸ προσέρπον; όξὶς ἡ φάλαγξ;	
B⊿.	Ο πιννοτήρης οδτός έστι τοῦ γένους,	1510
	δ σμικρότατος, δς την τραγωδίαν ποιεί.	
ΦI .	'Ω Καρκίν', ω μακάριε της ευπαιδίας.	
	Όσον το πληθος κατέπεσεν των δοχίλων.	
	Ατάρ καταβατέον γ' ἐπ' αὐτούς μοι σὸ δὲ	
	άλμην κύκα τούτοισιν, ἢν ἐγὼ κρατῶ.	1515
XO.	Φέρε νυν ήμεις αὐτοις δλίγον ξυγχωρήσωμεν άπαι	τες,
	ίν' εφ' ήσυχίας ήμων πρόσθεν βεμβικίζωσιν έαυτο	
	Άγ' ὧ μεγαλώνυμα τέπνα	στο.
	του θαλασσίοιο,	•
	πηδάτε παρά ψάμαθον	1520
	καὶ Θῖν' άλὸς ἀτουγέτου,	
	καρίδων αδελφοί.	
	1518 - 1522 = 1523 - 1527.	

ταχὺν πόδα κυκλοσοβεῖτε, ἀντ.
καὶ τὸ Φρυνίχειον
ἐκλακτισάτω τις, ἵνα
ἱίπτοντος ἄνω σκέλος ὤζωσιν οἱ θεαταί.

Σπρόβει, περίβαινε κύκλω, καὶ γαστρίσας σεαυτὸν ρῖπτε σκέλος οὐράνιον βέμβικες ἐγγενέσθων. 1530 Καὐτὸς γὰρ ὁ ποντομέδων ἄναξ πατὴρ προσέρπει ἡσθεὶς ἐπὶ τοῖσιν ἑαυτοῦ παισὶ τοῖς τριόρχοις. ᾿Αλλ' ἐξάγετ', εἴ τι φιλεῖτ' ὀρχούμενοι, θύραζε 1535 ἡμᾶς ταχύ τοῦτο γὰρ οὐδείς πω πάρος δέδρακεν, ὀρχούμενον ὅστις ἀπήλλαξεν χορὸν τρυγωδῶν.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ Ε Ι Ρ Η Ν Η.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΟΙΚΕΤΑΙ ΔΥΟ Τρυγαίου. ΤΡΥΓΛΙΟΣ. ΚΟΡΑΙ, θυγατέρες Τουγαίου.1 $EPMH\Sigma$. ΠΟΛΕΜΟΣ. KY⊿OLMOΣ. ΧΟΡΟΣ ΓΕΩΡΓΩΝ. 3 ΙΕΡΟΚΛΗΣ, μάντις.8 ΔΡΕΠΑΝΟΥΡΓΟΣ. 4 ΛΟΦΟΠΟΙΟΣ. δ ΘΩΡΑΚΟΠΩΛΗΣ. ΣΑΛΠΙΓΓΟΠΟΙΟΣ. 6 ΚΡΑΝΟΠΟΙΟΣ. Δ0PYE00Σ.1 ΠΑΙΣ ΛΑΜΑΧΟΥ. ΠΑΙΣ ΚΛΕΩΝΥΜΟΥ. EIPHNH8 } χωφὰ πρόσωπα. ΟΠΩΡΑ QEQPIA

1) Τὰ παιδία τοῦ Τρυγαίου (κόραι) Richt. Trygaei filias et Lamachi Cleonymique filios parachoregemata fuisse arbitratur Richter Praef. p. 41. Cf. schol. ad 114. Similiter in Vespis, quas anno ante docuit, turbam puerorum patres comitantium et Carcini filiorum canentium ac saltantium produxerat. 2) Aθμονέων addit Richt. lóyoc addit Richt. 4) Δρεπανουργός et "Οπλων κάπηλος tantum Richt. Sic enim ab ipso Trygaeo appellatur 1209. "Κρανοποιός et Δοουξός, qui invocantur 1255. 1260, χωφά πρόσωπα sunt, institoris comites, cf. 1213." (Richt. Praef. p. 38.) 5) ΔΟΦΟΠΟΙΟΣ] "Rectius se haberet $O\Pi AO\Pi OIO\Sigma$ vel etiam $O\Pi AO\Pi \Omega AH\Sigma$," (Bergk.) "Meinekius, omissis titulis, quos omittendos alii antea judicaverunt, Aogoποιός Θωρακοπώλης Σαλπιγγοποιός, et Κρανοποιός Δορυξός in catalogum personarum mutarum receptis substituit nomen personae novum "Οπλων κάπηλος: — id quod verum esse arbitror, vel Veneti habita ratione". (Richt.) 6) " $\Theta\Omega P$. et $\Sigma A \Lambda \Pi$. prorsus removendi, sed non ausus sum quidquam mutare, v. ad 1210." (Bergk.) $NO\Pi OIO\Sigma$ et $\triangle OPYZO\Sigma$ mutae personae sunt. 8) Ipsius Pacis persona nullum in hac fabula locum habet. Illam repraesentant Όπώρα et Θεωρία, quarum prior Trygaei sponsa fit, altera ab eo Senatui traditur. V. 520 sqq. 842 sqq. 868 sqq. 1316. 1329 - 1331.

ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

T.

(Τρυγαίος ἄγροικος πρεσβύτης Αθήνησιν δχούμενος ἐπὶ κανθάρου ύπερ της Ελλάδος είς τον ούρανον αναφέρεται. γενόμενος δε κατά την του Διός οικίαν εντυγχάνει τῷ Ερμή, καὶ άκούει δτι, μετοικισαμένων των θεων είς τὰ του οὐρανου άνωτάτω διὰ τὴν τῶν Ελλήνων άλληλοκτονίαν, ἐνοικισάμενος δ Πόλεμος είς άντρον την Ειρήνην είρξας λίθους έπιφορήσειε καί νῦν μέλλει τὰς πόλεις ἐμβαλών ἐν θυεία τρίβειν. καὶ μέχρι μέν τινος εναγώνιος γίνεται επεί δε, μεταπεμπομένου του Πολέμου παρά Αθηναίων δοίδυκα Κλέωνα καὶ παρά Λακεδαιμονίων Βρασίδαν, εκάτεροι χρήσαντες απολωλεκέναι είς Θράκην έφασαν, αναθαρρεί και έν ῷ περί κατασκευήν δοίδυκος δ Πόλεμος γίνεται, κηρύττει τοὺς δημιουργούς ἔτι δὲ καὶ ἐμπόρους, άμα μοχλούς καὶ σχοινία λαβόντας παραγενέσθαι. συνδραμόντων δε πολλών εν χορού σχήματι προθύμως αφέλκει τε τούς λίθους από του άντρου καὶ καθικετεύσας τον Ερμήν συλλαβέσθαι εξάγει πρός το φως την Ειρήνην. ασμένως δε της θεού πάσιν δωθείσης, καὶ παρ' αὐτὴν εὐθέως 'Οπώρας τε καὶ Θεωρίας αναφανεισών, συμπαρών δ Ερμής ανιστορούσης τι της Είσηνης καὶ πυνθανομένης τὰ περὶ τὸν Τρυγαῖον διασαφεῖ τὰ δέοντα. πάλιν ἀποφαινομένης πρὸς τοῦτο μηνύει, προδιελθόντος αὐτοῦ καὶ περὶ της ἀρχής τοῦ πολέμου καὶ δι' δις αίτίας συνέστη, Φειδίου τε καὶ Περικλέους μνησθέντος. τὰ λοιπά του δράματος έπὶ της γης ήδη περαίνεται, καὶ δ μέν χορός περί της του ποιητού τέχνης χατέρων τινών πρός τούς θεατάς διαλέγεται, δ δε Τουγαΐος, καθά συνέταξεν δ Εομής, την μεν Θεωρίαν τη βουλη συνέστησεν, αὐτὸς δε την Όπώραν γαμείν διαγνούς την Είρήνην ίδρύεται, καί θύσας έν τφ προφανεί πρός εθωχίαν τρέπεται. έντευθεν οί τε των είρηνικών δπλών δημιουργοί χαίροντες καί οί των πολεμικών τούμπαλιν κλαίοντες. εἰσάγεται δὲ καὶ ἐπὶ τέλει τοῦ λόγου παιδία τινά των κεκλημένων έπὶ τὸ δεῖπνον λέγοντα δήσεις γελωτοποιούς. τὸ δὲ δραμα τῶν ἄγαν ἐπιτετευγμένων. τὸ δὲ κεφάλαιον της κωμφδίας έστὶ τουτο συμβουλεύει Αθηναίοις σπείσασθαι πρός Λακεδαιμονίους καὶ τοὺς άλλους Ελληνας. οὐ τούτο δὲ μόνον ύπὲρ εἰρήνης Αριστοφάνης τὸ δράμα καθήκεν, άλλα καὶ τοὺς 'Αχαρνεῖς καὶ τοὺς 'Ιππέας καὶ [τὰς] 'Ολκάδας. καὶ πανταγού τούτο ἐσπούδακεν, τόν τε Κλέωνα κωμφδών τὸν άντιλέγοντα, καὶ Λάμαχον τὸν φιλοπόλεμον ἀεὶ διαβάλλων. διό καὶ νῦν διὰ τούτου τοῦ δράματος εἰρήνης αὐτοὺς ἐπιθυμεῖν ποιεί, δειχνύς δπόσα μέν δ πόλεμος κακά έργάζεται, δσα δέ άγαθά ή εἰρήνη ποιεί. οὐ μόνος δὲ περὶ τῆς εἰρήνης συνεβούλευσεν, άλλα και άλλοι πολλοί ποιηταί. ούδεν γαρ συμβούλων διέφερον' 89εν αὐτοὺς καὶ διδασκάλους ἀνόμαζον, δτι πάντα τὰ πρόσφορα διὰ δραμάτων αὐτοὺς ἐδίδασκον. ἐνίκησε δὲ τῷ δράματι δ ποιητής επὶ ἄρχοντος Άλκαίου εν ἄστει. πρώτος Εύπολις Κόλαξι, δεύτερος Αριστοφάνης Ειρήνη, τρίτος Λεύκων Φράτορσι, τὸ δὲ δράμα ὑπεκρίνατο Απολλόδωρος * ἡνίκα έρμην λοιοχρότης.)

П.

"Ηδη τῷ Πελοποννησιακῷ πολέμψ κεκμηῶτας τοὺς Άθηναίους καὶ τοὺς σύμπαντας Έλληνας Αριστοφάνης ίδων, ἱκανὸς γὰο διιππεύκει πολεμούντων αὐτῶν χρόνος, τὸ δραμα συνέγραψε τοῦτο, προτρέπων τὰς πόλεις καταθέσθαι μὲν τὰν πρὸς αθτάς φιλονεικίαν, δμόνοιαν δέ καὶ εἰρήνην άντὶ της πρότερον έχθρας ελέσθαι. παρεισάγει τοίνυν γεωργόν, Τρυγαΐον τούνομα, μάλιστα της εἰρήνης ἀντιποιούμενον, δς ἀσχάλλων ἐπὶ τῷ πολέμφ είς οὐρανὸν ἀνελθεῖν ἐβουλεύσατο πρὸς τὸν Δία, πευσόμενος παρ' αὐτοῦ δι' ຖν αἰτίαν οθτως ἐκτρύχει τὰ τῶν Ἑλλήνων πράγματα, τοσούτον ποιήσας πόλεμον αὐτοῖς. δν δή, διαπορούντα τίνα τρόπον την είς ούρανον πορείαν ποιήσει, παρεισάγει τρέφοντα κάνθαρον ώς άναπτησόμενον είς ούρανον δι' αὐτοῦ Βελλεροφόντου δίκην. προλογίζουσι δὲ οἱ δύο θεράποντες αὐτοῦ, οἶς καὶ ἐκτρέφειν προσετέτακτο τὸν κάνθαρον, δυσφορούντες έπὶ τοῖς αὐτού σιτίοις. ή δὲ σκηνή τοῦ δράματος ἐκ μέρους μέν ἐπὶ της γης, ἐκ μέρους δὲ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ. ὁ δὲ χορός συνέστηκεν έκ τινων ανδρών Αττικών γεωργών.

III.

Φέρεται εν ταῖς διδασκαλίαις δὶς δεδιδαχὼς Εἰρήνην όμωνύμως δ Αριστοφάνης. ἄδηλον οδν, φησὶν Ἐρατοσθένης, πότερον τὴν αὐτὴν ἀνεδίδαξεν ἢ ἐτέραν καθήκεν ήτις οὐ σώζεται. Κράτης μέντοι δύο οἶδε δράματα γράφων οὕτως "ἀλλ' οδν γε ἐν τοῖς Αχαρνεῦσιν ἢ Βαβυλωνίοις ἢ ἐν τῆ ἑτέρα Εἰρήνη." καὶ σποράδην δέ τινα ποιήματα παρατίθεται, ἄπερ ἐν τῆ νῦν φερομένη οὐκ ἔστιν.

IV.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ

FPAMMATIKOY.

Τῷ Διὶ φράσαι σπεύδων τὰ κατ' ἀνθρώπους **
Τρυγαῖος θέλων ** ὡς τοὺς θεοὺς
ἐξέτρεφεν ὄρνιθ'. ὡς δ' ἀνέπτη, κατέλαβεν
'Ερμην μόνον ἄνω΄ κἆτ' ἐπιδείκνυσιν φράσας
τὸν πόλεμον βρύθηται ἀπηρτημένον
δάριος ἕτιμόν τ' ὄντα πρὸς κακουχίαν,
τὴν πρότερον Εἰρήνην δὲ κατορωρυγμένην.
ἰκέτευσαν οἱ κατ' ἀγροὺς ἀνάπαλιν ποεῖν.
τὸ μέλ βαδ' ἐπένευσε, καὶ τότε
ἀνάγουσιν αὐτὴν ἐκ βερέθρου καὶ τὰγαθά.

OIKETH Σ . A.

Αἰρ' αἶρε μάζαν ως τάχος τῷ κανθάρψ.

	OIKETHS. B.	
	'Ιδού. Δὸς αὐτῷ τῷ κάκιστ' ἀπολουμένψ.	
	Καὶ μήποτ' αὐτης μαζαν ηδίω φάγοι.	
OI. A.	Δὸς μάζαν ετέραν εξ δνίδων πεπλασμένην.	
OI. B.	'Ιδού μάλ' αύθις. Που γάρ ην νυν δη 'φερον;	5
	Ή κατέφαγεν;	
OI. A.	Μὰ τὸν Δί', ἀλλ' ἐξαρπάσας	
	δλην ενέκαψε περικυλίσας τοῖν ποδοῖν.	
	Άλλ' ως τάχιστα τρίβε πολλάς και πυκνάς.	
OI.B.	"Ανδρες ποπρολόγοι, προσλάβεσθε πρός θεών,	
	εί μή με βούλεσθ' αποπνιγέντα περιιδείν.	10
OI. A.	Ετέραν ετέραν δός παιδός ήταιρηκότος	
	τετριμμένης γάρ φησιν επιθυμείν.	
OI.B.	'Ιδού.	
	Ένδς μέν, ωνδρες, απολελύσθαι μοι δοκώ	
	ούδεὶς γὰρ ὰν φαίη με μάττοντ' ἐσθίειν.	
OI. A.	Αὶβοῖ, φέρ' ἄλλην χάτέραν μοι χάτέραν,	15
	καὶ τρῖβ' ἔθ' ἐτέρας.	
OI. B.	Μὰ τὸν Ἀπόλλω 'γὼ μὲν οὔ	•
	οὐ γὰρ ἔθ' οἶός τ' εἴμ' ὑπερέχειν τῆς ἀντλίας.	
	Αὐτὴν ἄο' οἴσω ξυλλαβὼν τὴν ἀντλίαν.	
OI. A.	Νή τὸν Δί' ἐς κόρακάς γε, καὶ σαυτόν γε πρός.	
OI. B.	Ύμῶν δέ γ' εἶ τις οἶδ' ἐμοὶ κατειπάτω	2 0
	πόθεν αν πριαίμην όῖνα μη τετρημένην.	
	Οὐδὲν γὰρ ἔργον ἦν ἄρ' ἀθλιώτερον	
	η κανθάρφ μάττοντα παρέχειν εσθίειν.	
	Υς μεν γάρ δ τι περ αν χέση τις η κύων	
	φαύλως έρείδει τουθ' ό δ' ύπο φρονήματος	25

	βρενθύεταί τε καὶ φαγεῖν οὐκ ἀξιοῖ,	
	ην μη παραθο τρίψας δι' ημέρας δλης	
	ώσπερ γυναικί γογγύλην μεμαγμένην.	
	Άλλ' εἰ πέπαυται της ἐδωδης σκέψομαι	
	τηδὶ παροίξας της θύρας, ίνα μή μ' ίδη.	3 0
	"Ερειδε, μη παύσαιο μηδέποι' εσθίων	
	τέως ξως σαυτον λάθοις διαρραγείς.	
	Οίον δέ κύψας ό κατάρατος ἐσθίει	
	ώσπες παλαιστής παραβαλών τοὺς γομφίους,	
	καὶ ταῦτα τὴν κεφαλήν τε καὶ τὼ χεῖρέ πως	35
	ωδί περικίγων ωσπερ οί τὰ σχοινία	00
	τὰ παχέα συμβάλλοντες ἐς τὰς δλκάδας.	
0I. A.	The state of the s	
<i>OI. A.</i>	πάτου ποτ' ἐστὶ δαιμόνων ή προσβολή	
	•	40
	οὐκ οἰδ' Αφροδίτης μὲν γὰρ οὖ μοι φαίνεται,	40
01 D	οδ μην Χαρίτων γε.	
OI. B.	Του γάρ ἐστ';	
0I. A.	Οὐκ ἐσθ' ὅπο	υς
0.5	τουτ' εστί το τέρας ου Διος σκαταιφάγου.	
OI.B.	Τάχ' οδν ὢν ήδη των θεωτών τις λέγοι	
	νεανίας δοκησίσοφος, "Τὸ δὲ πράγμα τί;	
	Ο κάνθαρος δε πρός τί;" κάτ' αὐτφ γ' ἀνὴρ	45
	Ίωνικός τίς φησι παρακαθήμενος,	
	"Δοκέω μεν, ες Κλέωνα τουτ' αινίσσεται,	
	ώς κεΐνος ἀναιδέως τὴν σπατίλην ἔσθιεν."	
	Άλλ' εἰσιὼν τῷ κανθάρψ δώσω πιεῖν.	
OI. A.	Έγω δε τον λόγον γε τοῖσι παιδίοις	50
	καὶ τοϊσιν ἀνδρίοισι καὶ τοῖς ἀνδράσι	
	καὶ τοῖς ὑπερτάτοισιν ἀνδράσιν φράσω	
	καὶ τοῖς ὑπερηνορέουσιν ἔτι τούτοις μάλα.	
	Ο δεσπότης μου μαίνεται καινόν τρόπον,	
	ούχ δυπες δμείς, άλλ' ετερου καινόν πάνυ.	55
	Δί' ήμέρας γὰρ ές τὸν οὐρανὸν βλέπων	
	ώδὶ κεχηνώς λοιδορεῖται τῷ Διὶ	
	καί φησιν, "Ω Ζεδ, τί ποτε βουλεύει ποιείν;	
	Κατάθου τὸ κόρημα μὴ 'κκόρει τὴν 'Ελλάδα."	
	"Εα ξά.	60
	Σιγήσαθ', ώς φωνής ακούειν μοι δοκώ.	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

TP.	3Ω Ζεῦ, τί δρασείεις ποθ' ήμων τὸν λεών;	
	Λήσεις σεαυτὸν τὰς πόλεις ἐννονκίσας.	
<i>OI. A.</i>	Τοῦτ' ἐστὶ τουτὶ τὸ κακὸν αὖθ' ούγὼ 'λεγον.	
	Τὸ γὰρ παράδειγμα τῶν μανιῶν ἀκούετε.	65
	Α δ' εἶπε πρῶτον, ἡνίκ' ἤρχεθ' ἡ χολὴ,	
	πεύσεσθ'. "Εφασιε γάρ πρός αύτον αν ταδί,	
	"Πως ἄν ποτ' ἀφικοίμην ὰν εὐθὺ τοῦ Διός;"	
	Έπειτα λεπτά κλιμάκια ποιούμενος	
	πρός ταυτ' άνηρριχατ' αν ές τον ούρανον	70
	ξως ξυνετρίβη της πεφαλής παταρρυείς.	
	Έχθες δε μετά ταυτ' έκφθαφείς ούκ οίδ' δποι	
	είσηγαγ' Αίτναῖον μέγιστον κάνθαρον	
	κάπειτα τουτον ίπποκομεῖν μ' ἢνάγκασε,	
	καύτος καταψών αύτον ώσπες πωλίον,	75
	" ³ Ω Πηγάσειον, φησί, γενναΐον πτερόν,	
	δπως πετήσει μ' εὐθὺ τοῦ Διὸς λαβών."	
	Άλλ' δ τι ποιεί τηδί διακύψας δψομαι.	
	Οίμοι τάλας ΄ ίτε δεῦρο δεῦρ', ὡ γείτονες.	
	Ο δεσπότης γάρ μου μετέωρος αίρεται	80
	ίππηδον ες τον αέρ' επί του κανθάρου.	
TP.	Ήσυχος ήσυχος, ηρέμα, κάνθων	
	μή μοι σοβαρώς χώρει λίαν	
	εύθυς άπ' ἀρχης δώμη πίσυνος	
	πρὶν ἀν ἰδίσης καὶ διαλύσης	85
	ἄρθρων Ινας πτερύγων φύμη.	
	Καὶ μὴ πνεῖ μοι κακὸν, ἀντιβολῶ σ'	
	εὶ δὲ ποιήσεις τοῦτο, κατ' οἰκους	
	αὐτοῦ μεῖνον τοὺς ἡμετέρους.	
OI. A.	'Ω δέσποι' ἄναξ, ώς παραπαίεις.	90
TP.	Σίγα σίγα.	
OI. A.	Ποϊ δητ' άλλως μετεωροκοπεῖς;	
TP.	Υπέρ Ελλήνων πάντων πέτομαι	
	τόλμημα νέον παλαμησάμενος.	
OI. A.	Τί πέτει; Τί μάτην ούχ δγιαίνεις;	95
TP.	Εὐφημεῖν χρη καὶ μη φλαθρον	
	μηδεν γούζειν, άλλ' δλολύζειν	
	τοῖς δ' ἀνθρώποις φράζω σιγάν,	
	τούς τε κοπρώνας καὶ τὰς λαύρας	

195

	καιναϊς πλίνθοισιν αποικοδομεϊν,	100
	καὶ τοὺς πρωκτοὺς ἐπικλήειν.	
OI. A.	Οὐκ ἔσθ' ὅπως σιγήσομ', ἢν μή μοι φράσης	
	δποι πέτεσθαι διανοεί.	
TP.	Τί δ' ἄλλο γ' ἢ	
	ώς τὸν Δί' ἐς τὸν οὐρανόν;	
OI. A.	Τίνα νοῦν ἔχων;	
TP.	Έρησόμενος έκεῖνον Έλλήνων πέρι	105
	άπαξαπάντων δ τι ποιείν βουλεύεται.	
OI. A.	Έαν δὲ μή σοι καταγορεύη;	
TP.	Γράψομαι	
	Μήδοισιν αὐτὸν προδιδόναι τὴν Ἑλλάδα.	
OI. A.	Μὰ τὸν Διόνυσον οὐδέποτε ζωντός γ' έμου.	
TP.	Οὐκ ἔστι παρὰ ταῦτ' ἄλλ'.	110
OI. A.	Ιού λού λού.	
02. 22.	3Ω παιδί', ό πατής ἀπολιπών ἀπέρχεται	
	ύμας εξήμους ες τον ούρανον λάθρα.	
	Αλλ' αντιβολείτε τον πατέρ', ω κακοδαίμονα.	
	KOPH.	
	_	
	3Ω πάτεο, ὧ πάτεο, δο' ἔτυμός γε δώμασιν ήμετέοοις φάτις ήκει	115
	οωμασιν ημετεροίς φατις ηκεί ώς σὸ μετ' δονίθων ποολιπών έμὲ	110
	- , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	ές πόραπας βαδιεί μεταμώνιος;	·
arm.	"Εστι τι τῶνδ' ἐτύμως; Εἴπ', ὡ πάτερ, εἴ τι φιλεῖ	
TP.	Δοξάσαι έστι, πόραι το δ' ετήτυμον άχθομαι δι	
	ήνικ' τον αιτίζητ' άφτον πάππαν με καλουσαι,	120
	ένδον δ' άργυρίου μηδέ ψακάς ή πάνυ πάμπαν.	
	"Ην δ' εγώ εδ πράξας έλθω πάλιν, έξετ' εν ώρα	
***	κολλύραν μεγάλην καὶ κόνδυλον όψον ἐπ' αὐτῆ.	
KO.	Καὶ τίς πόρος σοι της όδου γενήσεται;	
	Ναύς μεν γάρ οὐκ ἄξει σε ταύτην τὴν όδόν.	125
TP.	Πτηνός πορεύσει πώλος οὐ ναυσθλώσομαι.	
KO.	Τίς δ' ήπίνοιά σού 'στιν ώστε κάνθαρον	
	ζεύξαντ' έλαύνειν ές θεούς, ω παππία;	
TP.	Έν τοϊσιν Αἰσώπου λόγοις έξηυρέθη	
	μόνος πετεινών ές θεούς άφιγμένος.	130
KO.	Απιστον είπας μύθον, ω πάτες πάτες,	
	Name and the second Total Al Anna La Annala	

13*

TP.	[*] Ηλθεν κατ' έχθραν άετου πάλαι ποτὲ ῷ' ἐκκυλίνδων κάντιτιμωρούμενος.	
KO.	φ εκκοπουών καντιτιμώςουμενος. Οὐχοῦν έχρῆν σε Πηγάσου ζευξαι πτες ον,	135
MU.	δπως έφαίνου τοῖς θεοῖς τραγικώτερος.	130
ALID.		
TP.	Αλλ', & μέλ', ἔν μοι σιτίων διπλων ἔδει	
	νύν δ' δετ' ὰν αὐτὸς καταφάγω 'γὼ σιτία	
~~ ^	τούτοισι τοῖς αὐτοῖσι τοῦτον χορτάσω.	
KO.	Τί δ'; "Ην ές δγοδν πόντιον πέση βάθος,	14 0
	πως έξολισθεῖν πτηνός ὢν δυνήσεται;	
TP.	Έπίτηδες είχον πηδάλιον, ῷ χρήσομαι	
	τὸ δὲ πλοῖον ἔσται Ναξιουργής κάνθαρος.	
KO.	Λιμήν δὲ τίς σε δέξεται φορούμενον ;	
TP.	Έν Πειραιεῖ δήπου 'στὶ Κανθάρου λιμήν.	145
KO.	'Εκεῖνο τήρει, μὴ σφαλεὶς καταρρυής	
	έντεῦθεν, εἶτα χωλὸς ὢν Εὐριπίδη	
	λόγον παράσχης καὶ τραγφδία γένη.	
TP.	'Εμοὶ μελήσει ταθτά γ' άλλὰ χαίρετε.	
	Υμείς δέ γ', ύπερ ων τούς πόνους εγώ πονω,	15 0
	μὴ βδεῖτε μηδὲ χέζεθ' ήμερῶν τριῶν	
	ώς, εὶ μετέωρος οδτος ων όσφρήσεται,	
	κάτω κάρα δίψας με βουκολήσεται.	
	Άλλ' ἄγε, Πήγασε, χώρει χαίρων,	
	χουσοχαλίνων πάταγον ψαλίων	155
	διαχινήσας φαιδροῖς ὼσίν.	
	Τί ποιεῖς, τί ποιεῖς; Ποῖ παρακλίνεις	
	τούς μυπτήρας πρός τὰς λαύρας;	
	'Ιει σαυτόν θαρρών άπο γης,	
	κάτα δρομαίαν πτέρυγ' ἐκτείνων	160
	δρθως χώρει Διός εἰς αὐλὰς,	
	άπο μεν κάκκης την δίν' απέχων,	
	άπο δ' ήμερινών σίτων πάντων.	
	Άνθοωπε, τί δοᾶς, οδτος δ χέζων	
	εν Πειραιεί παρά ταις πόρναις;	165
	Απολείς μ' ἀπολείς. Οὐ κατορύξεις,	100
	= • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	κάπιφοφήσεις της γης πολλήν,	
	κάπιφυτεύσεις ξοπυλλον άνω,	
	κάπιχεεῖς μύρον; ώς, Ϋν τι πεσών	4=0
	ενθενδε πάθω, τούμου θανάτου	170

πέντε τάλανθ' ή πόλις ή Χίων διὰ τὸν σὸν πρωκτὸν ὀφλήσει. Οἴμ' ὡς δέδοικα κοὐκέτι σκώπτων λέγω. ΤΩ μηχανοποιὲ, πρόσεχε τὸν νοῦν, ὡς ἐμὲ ἤδη στρέφει τι πνεῦμα περὶ τὸν ὀμφαλὸν, κεὶ μὴ φυλάξει, χορτάσω τὸν κάνθαρον. Ατὰρ ἐγγὺς εἶναι τῶν θεῶν ἐμοὶ δοκῶ καὶ δὴ καθορῶ τὴν οἰκίαν τὴν τοῦ Διός. Τίς ἐν Διὸς θύραισιν; Οὐκ ἀνοίξετε;	175
$E P M H \Sigma$.	
Πόθεν βροτοῦ μοι προσέβαλ'; 'Ωναξ 'Ηράκλεις, τουτὶ τί ἐστι τὸ κακόν;	180
Ίπποκάνθαρος.	
3Ω βδελυρε καὶ τολμηρε κάναίσχυντε σὺ	
χαὶ μιαρὲ χαὶ παμμίαρε χαὶ μιαρώτατε,	
πως δευς' ἀνηλθες, ὧ μιαρων μιαρώτατε;	
Τί σοί ποτ' ἔστ' ὄνομ'; Οὐπ ἐρεῖς;	185
Μιαρώτατος.	
Ποδαπός το γένος δ' εί; Φράζε μοι.	
Μιαρώτατος	•
Ματής δέ σοι τίς ἐστ'; 'Εμοί; Μιαρώτατος. Οἴτοι μὰ τὰν Ετν ἀσθ' Επικο οἰκ ἀποθανεῖ	
Εμοι; Μιαρωτατος. Οὔτοι μὰ τὴν Γῆν ἔσθ' διτως οὐκ ἀιτοθανεῖ,	
εὶ μὴ κατερεῖς μοι τοὔνομ' δ τι ποτ' ἐστί σοι.	
Τουγαίος Αθμονεύς, αμπελουογός δεξιός,	19 0
οὐ συκοφάντης οὐδ' ἐραστὴς πραγμάτων.	100
Ήπεις δὲ κατὰ τί;	
(7)	
3 δειλακρίων, πως είπας;	
Τα κρεα ταυτι σοι φερων. ³ Ω δειλακρίων, πως είπας; ³ Ω γλίσχρων, όρᾶς	
ώς οὐκέτ' εἶναί σοι δοκῶ μιαρώτατος;	
'Ίθι νυν κάλεσόν μοι τὸν Δί'.	195
$i\dot{\eta}$ $i\dot{\eta}$,	
δτ' οὐδὲ μέλλεις ἐγγὺς εἶναι των Θεων	
φρούδοι γάρ έχθές είσιν έξψχισμένοι.	
Ποῖ γῆς;	
'Ιδοὺ γης.	

TP. EP.

TP. EP. TP. EP. TP.

TP.

EP. TP. EP. TP.

EP.

TP. EP.

TP.	Άλλὰ ποῖ;	
EP.	Πόρρω πάνυ,	
	ύπ' αὐτὸν ἀτεχνῶς τούρανοῦ τὸν κύτταρον.	
TP.	Πῶς οδν σὰ δῆτ' ἐνταῦθα κατελείφθης μόνος;	20 0
EP.	Τὰ λοιπὰ τηρῶ σκευάρια τὰ τῶν θεῶν,	
	χυτρίδια καὶ σκαφίδια κάμφορείδια.	
TP.	Έξηπίσαντο δ' οἱ θεοὶ τίνος είνεκα;	
EP.	Έλλησιν δογισθέντες. Είτ' ένταῦθα μέν,	
	ίν' ήσαν αὐτοὶ, τὸν Πόλεμον κατώκισαν,	205
	ύμας παραδόντες δράν άτεχνως δ τι βούλεται	
	αὐτοὶ δ' ἀνφαίσανθ' ὅπως ἀνωτάτω,	
	ίνα μη βλέποιεν μαχομένους δμας έτι	
	μηδ' άντιβολούντων μηδέν αἰσθανοίατο.	
TP.	Του δ' είνεχ' ήμας ταυτ' έδρασαν; Είπε μοι.	210
EP.	Ότιη πολεμεῖν ἡρεῖσθ' ἐκείνων πολλάκις	
	σπονδάς ποιούντων κεί μέν οἱ Λακωνικοὶ	
	ύπερβάλοιντο μικρόν, έλεγον ἂν ταδί,	
	"Ναὶ τὼ σιὼ νθν ώττικίων δωσεῖ δίκαν".	
	Εὶ δ' αδ τι πράξαιτ' άγαθὸν άττικωνικοὶ,	215
	κάλθοιεν οἱ Λάκωνες εἰφήνης πέρι,	
	έλέγετ' ὢν ύμεῖς εὐθὺς, "Εξαπατώμεθα	
	νη την Αθηναίαν. Μα Δί' οὐχὶ σπειστέον	
	ήξουσι καδθις, ἢν ἕλωμεν τὴν Πύλον."	
TP.	Ο γουν χαρακτήρ ήμεδαπός των φημάτων.	220
EP.	${}^{\tau}\Omega u$ είνεκ' οὐκ οἶδ' εἴ $\pi o au$ ' Εἰρήνην ἐ $ au$ ι	
	τὸ λοιπὸν ὄψεσθ'.	
TP.	Άλλὰ ποῖ γὰρ οἴχεται;	
EP.	'Ο Πόλεμος αὐτὴν ἐνέβαλ' εἰς ἄντρον βαθύ.	
TP.	Es molor;	
EP.	'Ες τουτὶ τὸ κάτω κάπειθ' όρῆς	
	δσους ἄνωθεν ἐπεφόρησε τῶν λίθων,	225
	ίνα μη λάβητε μηδέποτ' αὐτήν.	
TP.	$m{Ei}\pi$ έ μοι,	
	ήμας δὲ δὴ τί δοαν παρασκευάζεται;	
EP.	Ούκ οίδα πλην εν, δτι θυείαν εσπέρας	
	ύπερφυα το μέγεθος είσηνέγκατο.	
TP.	Τί δήτα ταύτη τη θυεία χρήσεται;	230
EP.	Τοίβειν εν αὐτή τὰς πόλεις βουλεύεται.	

	Αλλ' είμι΄ καὶ γὰο ἐξιέναι γνώμην ἐμὴν	
and a	μέλλει Θορυβεί γουν ένδον.	
TP.	Οίμοι δείλαιος.	
	Φέρ' αὐτὸν ἀποδρῶ΄ καὶ γὰρ αὐτὸς ἤσθόμην	
	ώσπερ θυείας φθέγμα πολεμιστηρίας.	235
	ΠΟΔΕΜΟΣ.	
	'Ιὼ βροτοὶ βροτοὶ βροτοὶ πολυπλήμονες,	
	ώς αὐτίκα μάλα τὰς γνάθους ἀλγήσετε.	
TP.	'Ωναξ 'Απολλον, της θυείας τοῦ πλάτους.	
	Όσον κακὸν καὶ τοῦ Πολέμου τοῦ βλέμματος.	
	Αρ' οδτός έστ' έκεϊνος δν καὶ φεύγομεν,	24 0
	δ δεινὸς, δ ταλαύρινος, δ κατὰ τοῖν σκελοῖν;	
ПО.	'Ιὼ Πρασιαὶ τρὶς ἄθλιαι καὶ πεντάκις	
	καὶ πολλοδεκάκις, ώς ἀπολεϊσθε τήμερον.	٠
TP.	Τουτὶ μὲν, ἄνδρες, οὐδὲν ἡμῖν πραγμά πω	
	τὸ γὰρ κακὸν τοῦτ' ἐστὶ τῆς Λακωνικῆς.	245
ПО.	3Ω Μέγαρα Μέγαρ', ώς ἐπιτετρίψεσθ' αὐτίκα	
	άπαξάπαντα καταμεμυττωτευμένα.	
TP.	Βαβαὶ βαβαιὰξ, ώς μεγάλα καὶ δοιμέα	
	τοῖσιν Μεγαρεδσιν ἐνέβαλεν τὰ κλαύματα.	
ПО.	'Ιω Σικελία, και συ δ' ως απόλλυσαι.	25 0
TP.	Οΐα πόλις τάλαινα διακναισθήσεται.	
ПО.	Φέρ' ἐπιχέω καὶ τὸ μέλι τουτὶ τάττικόν.	
TP.	Οδτος, παραινώ σοι μέλιτι χρήσθαι 'τέρψ'	
	τετρώβολον τοῦτ' ἐστί. Φείδου τάττικοῦ.	
ПО.	Παϊ παϊ Κυδοιμέ.	255
	K Y⊿OIMOΣ.	
	Τί με καλεῖς;	
ПО.	Κλαύσει μαπρά.	
	Έστημας άργός; Ούτοσί σοι μόνδυλος.	
TP.	'Ως δριμύς έστ'.	
KY.	Οίμοι τάλας, ω δέσποτα.	
TP.	Μῶν τῶν σκορόδων ἐνέβαλεν ἐς τὸν κόνδυλον;	
ПΟ.	Οίσ' οίσ' άλετρίβανον τρέχων.	
KY.	Άλλ', ὧ μέλε,	
	οὐκ ἔστιν ἡμῖν χθὲς γὰρ εἰσηκίσμεθα.	260
ПО.	Ούπουν παρ' Αθηναίων μεταθρέξεις ταχύ πάνυ;	
KV	"Evene wh Ai" el de un ve reamoure	

TP.	Άγε δή, τί δοωμεν, ὧ πονής' άνθοώπια;	
	Όρατε τον κίνδυνον ημίν ως μέγας	
	είπες γας ήξει τον άλετςίβανον φέρων,	265
	τούτψ ταράξει τὰς πόλεις καθήμενος.	
	Αλλ', & Διόνυσ', απόλοιτο καί μη 'λθοι φέρων.	
ПО.	Otros.	
KY.	Τί ἔστιν;	
ПО.	Οὐ φέρεις;	
KY.	Τὸ δεῖνα γὰρ,	
	άπόλωλ' Αθηναίοισιν άλετρίβανος,	
	δ βυρσοπώλης, δς ἐκύκα τὴν Ἑλλάδα.	270
TP.	Εδ γ', ω πότνια δέσποιν' Αθηναία, ποιών	
	ἀπόλωλ' ἐκεῖνος κὰν δέοντι τῆ πόλει.	
	[ἢ πρίν γε τὸν μυττωτὸν ἡμῖν ἐγχέαι.]	
ПО.	Ούχουν ετερόν δητ' εκ Δακεδαίμονος μέτει	
		275
KY.	άνύσας τι; Ταῦτ', ὧ δέσποθ'. Ταῦτ' , ὧ δέσποθ'. Ταῦτ' , ὧ δέσποθ'. Ταῦτ' , ὧ δέσποθ'. Ταῦτ' , ὧ δέσποθ'.	
ПО.	Ήμε νυν ταχύ.	
TP.	3 Ωνδρες, τί πεισόμεσθα; Νῦν ἀγῶν μέγας.	
	Άλλ', εί τις δμών εν Σαμοθοάκη τυγχάνει	
	μεμυημένος, νῦν ἐστιν εὔξασθαι καλὸν	
	άποστραφήναι τοῦ μετιόντος τὼ πόδε.	
KY.	Οἴμοι τάλας, οἴμοι γε, κάτ' οἴμοι μάλα.	280
ПО.	Τί έστι; Μών ούα αδ φέρεις;	
KY.	Απόλωλε γὰο	
	καὶ τοῖς Δακεδαιμονίοισιν άλετρίβανος.	
ПО.	Πως, ὧ πανούργ';	
KY.	Ές τάπὶ Θράκης χωρία	
	χρήσαντες έτέροις αὐτὸν εἶτ' ἀπώλεσαν.	
TP.	Εδ γ' εδ γε ποιήσαντες, & Διοσκόρω.	285
	"Ισως αν εδ γένοιτο	
ПО.	Απόφερε τὰ σκεύη λαβών ταυτὶ πάλιν	
	εγώ δε δοίδυκ' είσιων ποιήσομαι.	
TP.	Νῦν τοῦτ' ἐκεῖν' ἡκει τὸ Δάτιδος μέλος,	
. •	δ δεφόμενός ποτ ήδε της μεσημβρίας,	290
	" Ως ήδομαι καὶ χαίρομαι κεὐφραίνομαι."	
	Νον έστιν ήμιν, ωνδρες Έλληνες, καλον	
	άπαλλανείσι, πραγμάτων τε ναί μανών	

έξελκύσαι τὴν πάσιν Εἰρήνην φίλην,
πρὶν ἕτερον αδ δοίδυκα κωλύσαί τινα.
295
Άλλ', ὧ γεωργοὶ κάμποροι καὶ τέκτονες
καὶ δημιουργοὶ καὶ μέτοικοι καὶ ξένοι
καὶ νησιωται, δεῦρ' ἴτ', ὧ πάντες λεῷ,
ὡς τάχιστ' ἄμας λαβόντες καὶ μοχλοὺς καὶ σχοινία΄
νῦν γὰρ ἡμῦν ἀρπάσαι πάρεστιν ἀγαθοῦ δαίμονος. 300

ΧΟ. Δεθρο πάς χώρει προθύμως εὐθὸ τῆς σωτηρίας.
 ³Ω Πανέλληνες, βοηθήσωμεν, εἴπερ πώποτε, τάξεων ἀπαλλαγέντες καὶ κακῶν φοινικιῶν ἡμέρα γὰρ ἐξέλαμψεν ἡδε μισολάμαχος.
 Πρὸς τάδ' ἡμῖν, εἴ τι χρὴ δρᾶν, φράζε κάρχιτεκτόνει

ού γὰς ἔσθ' ὅπως ἀπειπεῖν ὰν δοκοῖμεν τήμεςον

ποίν μοχλοίς καὶ μηχαναϊσιν ές τὸ φῶς ἀνελκύσαι τὴν θεῶν πασῶν μεγίστην καὶ φιλαμπελωτάτην. Οὐ σιωπήσεσθ', ὅπως μὴ περιχαρεῖς τῷ πράγματι

ΤΡ. Οὐ σιωπήσεσθ', ὅπως μὴ περιχαρεῖς τῷ πράγματι
 τὸν Πόλεμον ἐκζωπυρήσετ' ἔνδοθεν κεκραγότες; 310

ΧΟ. Άλλ' ἀπούσαντες τοιούτου χαίρομεν κηρύγματος οὐ γὰρ ἦν ἔχοντας ἡκειν σιτί' ἡμερῶν τριῶν.

ΤΡ. Εὐλαβεῖσθέ νυν ἐκεῖνον τὸν κάτωθεν Κέρβερον,
 μὴ παφλάζων καὶ κεκραγὼς, ὥσπερ ἡνίκ' ἐνθάδ' ἦν,
 ἐμποδὼν ἡμῖν γένηται τὴν θεὸν μὴ 'ξελκύσαι.
 315

ΧΟ. Οἴτι νῦν γ' ἐτ' ἐστιν αὐτὴν ὅστις ἐξαιρήσεται, ἢν ὅπαξ ἐς χεῖρας ἐλθη τὰς ἐμάς. Ἰοῦ ἰοῦ.

ΤΡ. Ἐξολεῖτέ μ', ἀνδρες, εἰ μὴ τῆς βοῆς ἀνήσετε ἐσδραμὼν γὰρ πάντα ταυτὶ ξυνταράξει τοῖν ποδοῖν.

ΧΟ. 'Ως κυκάτω καὶ πατείτω πάντα καὶ ταραττέτω, 320 οὐ γὰρ ἂν χαίροντες ἡμεῖς τήμερον παυσαίμεθ' ἄν.

ΤΡ. Τί το κακόν; Τί πάσχετ', ωνδρες; Μηδαμώς προς των θεων

πράγμα κάλλιστον διαφθείρητε διὰ τὰ σχήματα.

ΧΟ. Άλλ' ἔγωγ' οὐ σχηματίζειν βούλομ', ἀλλ' ὁφ' ήδονης
οὐκ ἐμοῦ κινοῦντος αὐτὼ τὼ σκέλη χορεύετον. 325

ΤΡ. Μή τι μοι νυνί γ' έτ', άλλὰ παῦε παῦ' ὀρχούμενος.

ΧΟ. Ἡν ἰδοὺ, καὶ δὴ πέπαυμαι.

ΤΡ. Φής γε, παύει δ' οὐδέπω.

AU.	Εν μεν ουν τουτι μ εασον ελκυσαι και μηκετι.
TP.	Τοῦτό νυν, καὶ μηκέτ' ἄλλο μηδὲν δοχήσησ9' έτι.
XO.	Ούκ ὰν δοχησαίμεθ', εἴπερ ὡφελήσαιμέν τί σε. 330
TP.	Άλλ', δράτ', ούπω πέπαυσθε.
XO.	Τουτογὶ νὴ τὸν Δία
	τὸ σκέλος φίψαντες ήδη λήγομεν τὸ δεξιόν.
TP.	Έπιδίδωμι τουτό γ' υμίν, ωστε μη λυπείν μ' έτι.
XO.	Αλλά και τάριστερόν τοι μούστ' άναγκαίως έχον.
	"Ηδομαι γάρ καὶ γέγηθα καὶ πέπορδα καὶ γελω 335
	μαλλον ή τὸ γήρας έκδὺς έκφυγων την ἀσπίδα.
TP.	Μή τι μοι νυνί γε χαίρετ' οὐ γὰρ ἴστε πω σαφως
	άλλ', δταν λάβωμεν αὐτὴν, τηνικαῦτα χαίρετε
	nai βοάτε nai γελάτ' ή-
	δη γὰς ἐξέσται τόθ' ὁμῖν 340
	τελείν, μένειν, βινείν, καθεύδειν,
	ές πανηγύρεις θεωρείν,
	έστιασθαι, κοτταβίζειν,
	συβαφιάζειν,
	loῦ loῦ κεκραγέναι. 345
<i>X0</i> .	
210.	Πολλά γάς άνεσχόμην πράγματά τε καὶ στιβάδας,
	ας έλαχε Φορμίων
	κοθκέτ' ἄν μ' εξοις δικαστήν δοιμόν οὐδε δύσκολον,
	ούδὲ τοὺς τρόπους γε δήπου σκληρὸν, ώσπες καὶ
	περό του, 350
	άλλ' άπαλὸν ἄν μ' ἴδοις καὶ πολὺ νεώτερον, ἀπαλ-
	λαγέντα πραγμάτων.
	Καὶ γὰς ἱκανὸν χρόνον ἀπολλύμεθα καὶ κατατετρίμ-
	μεθα πλανώμενοι 355
	ές Λύκειον κάκ Λυκείου ξὺν δορί ξὺν ἀσπίδι.
	Άλλ' δ τι μάλιστα χαριούμεθα ποιούντες άγε φράζε
	σε γάρ αὐτοκράτορ'
	είλετ' άγαθή τις ήμῖν τύχη. 360
TP.	Φέρε δητ' ίδω, ποῖ τοὺς λίθους ἀφέλξομεν;
EP.	3Ω μιαρέ και τολμηρέ, τί ποιείν διανοεί;
TP.	Οὐδὲν πονηρὸν, ἀλλ' ὅπερ καὶ Κιλλικών.
EP.	Απόλωλας, ω κακόδαιμον.
TP.	Οὖκ, ἢν μὴ λάχω
	346 - 360 = 385 - 399 = 582 - 600

	Έρμης γὰρ ὢν κλήρψ μ' ἀπολεῖς, εδ οἰδ' δτι.	365
EP.	Απόλωλας, έξόλωλας.	
TP.	Ές τίν' ἡμέραν;	
EP.	Είς αὐτίχα μάλ'.	
TP.	Άλλ' οὐδὲν ημπόληκά πω,	
	οὔτ' ἄλφιτ' οὔτε τυρὸν, ώς ἀπολούμενος.	
EP.	Καὶ μὴν ἐπιτέτριψαί γε.	
TP.	Κάτα τφ τρόπψ	
	ούκ ήσθόμην άγαθὸν τοσουτονὶ λαβών;	370
EP.	Αρ' οίσθα θάνατον δτι προεϊφ' δ Ζεὺς δς ὢν	
	ταύτην ἀνορύττων εύρεθή;	
TP.	Νῦν ἄρά με	
	άπασ' ἀνάγκη 'στ' ἀποθανεῖν;	
EP.	Εδ ἴσθ' δτι.	
TP.	Ές χοιρίδιόν νύν μοι δάνεισον τρεῖς δραχμάς	
	δεί γὰς μυηθηναί με πρίν τεθνηκέναι.	37 5
EP.	3Ω Ζευ περαυνοβρόντα.	
TP.	Μή πρός των θεων	
	ήμων κατείπης, αντιβολώ σ', δι δέσποτα.	
EP.	Ούκ ὢν σιωπήσαιμι.	
TP.	Ναὶ προς των πρεών,	
	άγὼ προθύμως σοι φέρων άφικόμην.	
EP.	Άλλ', ω μέλ', όπο του Διος αμαλδυνθήσομαι,	380
	εὶ μὴ τετορήσω ταῦτα καὶ λακήσομαι.	
TP.	Μή μη λάκης, μη, λίσσομαί σ', δομείδιον.	
	Είπε μοι, τί πάσχετ', δινόρες; Έστατ' εκπεπληγ-	
	μένοι.	
	3Ω πονηροί, μὴ σιωπάτ' εἰ δὲ μὴ, λακήσεται.	
<i>X0</i> .		
	μως. Άντ. ά.	
	Εί τι κεχαρισμένον χοιρίδιον οίσθα παρ' έμου γ	ε
	κατεδηδοκώς,	
	τούτο μή φαύλον νόμιζ' εν τουτψί τφ πράγματι.	
TP.	Ούκ ακούεις οία θωπεύουσί σ', ωναξ δέσποτα;	
XO.	[Μή γένη παλίγκοτος αντιβολούσιν ήμιν] ώστε τήνο	ε
	μη λαβεῖν *	390
	άλλα χάρισ', ω φιλανθρωπότατε και μεγαλοδωρό	-
	τατε δαιμόνων,	
(1	370 - 1377 = 1482 - 1490 = 1491 - 1499, ut in Ranis.)	

	εί τι Πεισάνδρου βδελύττει τοὺς λόφους καὶ τὰς	
	δφενς.	395
	καὶ σε θυσίαισιν ἱεραῖσι προσόδοις τε μεγάλαισι	ı,
	διά παντός, δ	
	δέσποτ', άγαλουμεν ήμεῖς ἀεί.	
TP.	"Ιθ', ἀντιβολῶ σ', ἐλέησον αὐτῶν τὴν ὅπα,	400
	έπεί σε καὶ τιμώσι μαλλον ἢ πρὸ τοῦ.	
EP.	Κλέπται γάρ είσι νον γε μαλλον ή πρό του.	
TP.	Καί σοι φράσω τι πράγμα δεινόν καὶ μέγα,	
	δ τοῖς θεοῖς άπασιν ἐπιβουλεύεται.	
EP.	'19ι δή κάτειπ' ίσως γάρ ἂν πείσαις έμέ.	405
TP.	Ή γαρ Σελήνη χώ πανοδργος Ήλιος	
	ύμιν επιβουλεύοντε πολύν ήδη χρόνον	
	τοῖς βαρβάροισι προδίδοτον τὴν Ελλάδα.	
EP.	Ίνα τί δὲ τοῦτο δράτον;	
TP.	Ότιὴ νὴ Δία	
	ήμεῖς μὲν ὑμῖν ᢒύομεν, τούτοισι δὲ	410
	οι βάρβαροι θύουσι. Διὰ τουτ' εἰκότως	
	βούλοιντ' ὰν υμᾶς πάντας ἐξολωλέναι,	
	ίνα τὰς τελετὰς λάβοιεν αὐτοὶ τῶν Θεῶν.	
EP.	Ταῦτ' ἄρα πάλαι τῶν ἡμερῶν παρεκλεπτέτην,	
	καὶ τοῦ κύκλου παρέτρωγον δφ' άμαρτωλίας.	415
TP.	Ναὶ μὰ Δία. Πρὸς ταῦτ', ὧ φίλ' Ερμη, ξύλλαβ.	e
	ήμιν προθύμως τήνδε τ' έξανέλκυσον.	
	Καὶ σοὶ τὰ μεγάλ' ήμεῖς Παναθήναι' ἄξομεν	
	πάσας τε τὰς ἄλλας τελετὰς τὰς τῶν Θεῶν,	
	[Μυστήρι' Έρμη, Διπόλει', 'Αδώνια.]	420
	Άλλαι τέ σοι πόλεις πεπαυμέναι κακών	
	άλεξικάκιψ θύσουσιν Ερμή πανταχού.	
	Χάτες' έτι πόλλ' έξεις άγαθά. Πρῶτον δέ σοι	
	δωρον δίδωμι τήνδ', Ένα σπένδειν έχης.	
EP.	Οἴμ' ως έλεήμων εἴμ' ἀεὶ τῶν χουσίδων.	425
	Υμέτερον εντευθεν έργον, ωνδρες. Αλλά ταϊς άμαι	S
	είσιόντες ώς τάχιστα τοὺς λίθους αφέλμετε.	
<i>X0</i> .	Ταῦτα δράσομεν σὸ δ' ημίν, ω θεων σοφώτατε,	
	άττα χρή ποιείν έφεστως φράζε δημιουργικώς	
	τάλλα δ' ευρήσεις υπουργείν όντας ήμας ου κακούς	430
TP	Άνε δή σή τανέως βπενε την σιάλην, ίνα	

	έργψ 'φιάλωμεν εύξάμενοι τοϊσιν θεοῖς.	
	Σπονδή σπονδή.	
	Εὐφημεῖτε εὐφημεῖτε. Σπένδοντες εὐχώμεσθα τὴν νῦν ἡμέραν	405
	Σπενουντές ευχωμεστα την νον ημεραν 'Έλλησιν ἄρξαι πάσι πολλών κάγαθών'	435
	χώστις προθύμως ξυλλάβοι των σχοινίων,	
	χωστις προσυμως ζυκκαροι των σχοινιών, τοϋτον τὸν ἄνδρα μὴ λαβεῖν ποτ' ἀσπίδα.	
XO.		
AU.	Μὰ Δί', ἀλλ' ἐν εἰρήνη διαγαγεῖν τὸν βίον	440
TD	. έχουθ' έταίραν καὶ σκαλεύοντ' ἄνθρακας.	440
TP	Όστις δὲ πόλεμον μαλλον είναι βούλεται,	
	μηδέποτε παύσασθ' αὐτὸν, & Διόνυσ' ἄναξ,	
VO.	έκ των όλεκράνων ακίδας έξαιρούμενον.	
XO.	Κεί τις επιθυμών ταξιαρχείν σοὶ φθονεί	
	ές φως ανελθείν, ω πότνι', έν ταίσιν μάχαις	445
TTD.	πάσχοι τοιαυτ' άτθ' οίάπες Κλεώνυμος.	
TP.	Κεί τις δορυξός η κάπηλος ασπίδων,	•
	ίν εμπολά βέλτιον, επιθυμεί μαχών,	
770	ληφθείς ύπο ληστων έσθίοι κοιθάς μόνας.	
XO .	Κεί τις στρατηγείν βουλόμενος μη ξυλλάβοι	450
	η δούλος αὐτομολεῖν παρεσκευασμένος,	
	έπὶ του τροχού στρεβλοῖτο μαστιγούμενος	
	ημίν δ' άγαθά γένοιτ'. Ίη παιών, ίή.	
TP.	Άφελε τὸ παιὼν, άλλ' ἐὴ μόνον λέγε.	
XO.	'Η ὶ τοίνυν ὶ μόνον λέγω.	455
TP.	Έρμη, Χάρισιν, Ώραισιν, Αφροδίτη, Πόθφ.	
XO.	Άρει δὲ μή;	
TP.	Mή.	
XO.	Μηδ' Ένυαλίψ γε;	
TP.	$M\eta$.	
<i>X0</i> .	Υπότεινε δή πας, καὶ κάταγε τοῖσιν κάλψς.	
EP.	Ω εία.	Στο.
XO .	Εία μάλα.	46 0
EP.	³ Ω εἶα.	
XO.	Εία έτι μάλα.	
EP.	Ω ela, ω ela.	
TP.	Άλλ' οὐχ Ελκουσ' ἀνδφες όμοίως.	
	Οὐ ξυλλήψεσθ'; οἶ' δγκύλλεσθ'	465
	οἰμώξεσθ' οἱ Βοιωτοί.	
	459 - 472 = 486 - 499.	

EP.	Elá vv , sła d.	
XO.	Αλλ' ἄγετε ξυνανέλπετε παὶ σφώ.	
TP.	Ούκουν έλκω κάξαρτωμαι	470
	κάπεμπίπτω καὶ σπουδάζω;	
EP.	Πως οδν ου χωρεῖ τούργον;	
XO.	Ω Λάμαχ', άδικεῖς έμποδων καθήμενος.	
	Οὐδεν δεόμεθ', ὧνθρωπε, της σης μορμόνος.	
EP.	Οὐδ' οίδε γ' είλκον οὐδὲν ἀργεῖοι πάλαι	475
	άλλ' ἢ κατεγέλων τῶν ταλαιπωρουμένων,	
	καὶ ταθτα διχόθεν μισθοφοροθντες άλφιτα.	
TP.	Άλλ' οἱ Αάκωνες, ὧγάθ', Ελκουσ' ἀνδρικώς.	
EP.	Αρ' οἶσθ'; Όσοι γ' αὐτων έχονται του ξύλου	
	μόνοι προθυμουντ', άλλ' ό χαλκεύς ούκ έᾳ.	480
TP.	Οὐδ' οἱ Μεγαρης δρωσ' οὐδὲν, Ελκουσιν δ' δμως	
	γλισχρότατα σαρμάζοντες ώσπερ κυνίδια,	
	ύπο του γε λιμου νη Δί' εξολωλότες.	
<i>X0</i> .	Ούδεν ποιουμεν, ωνδρες, άλλ' δμοθυμαδόν	
	άπασιν ήμῖν αδθις άντιληπτέον.	485
EP.	τΩ εία.	Åντ.
TP.	Εία μάλα.	
EP.	³ Ω εἶα.	
TP.	Εἶα νὴ Δία.	
XO.	Μικοόν γε κινουμεν.	490
TP.	Ούκουν δεινόν δητ' έστ', ωνδρες,	
	τούς μέν τείνειν, τούς δ' άντισπαν;	
	Πληγάς λήψεσθ' άργεῖοι.	
EP.	Εἶά νυν, εἶα ὧ.	495
XO.	'Ως κακόνοι τινές είσιν ἐν ἡμῖν.	
TP.	Ύμεις μέν γουν οί κιττωντες	
	της εἰρήνης σπάτ' ἀνδρείως.	
<i>X0</i> .	Άλλ' είσ' οί κωλύουσιν.	
EP.	"Ανδρες Μεγαρής, οὐκ ἐς κόρακας ἐρρήσετε;	500
	Μισεί γὰο ύμας ή θεὸς μεμνημένη	
	πρώτοι γάρ αὐτὴν τοῖς σκορόδοις ήλείψατε.	
	Καὶ τοῖς Άθηναίοισι παύσασθαι λέγω	
	έντευθεν έχομένοις δθεν νυν έλπετε	
	οὐδὲν γὰρ ἄλλο δρᾶτε πλὴν δικάζετε.	505
	Άλλ', είπες επιθυμείτε τήνδ' εξελκύσαι,	

	πρός την Θάλατταν δλίγον υποχωρήσατε.	
XO.	"Αγ', ωνδρες, αυτοί δη μόνοι λαβώμεθ' οί γεωρ	yoi.
EP.	Χωρεί γέ τοι τὸ πράγμα πολλφ μάλλον, ὧνόρες, δ	μῖν.
XO.	Χωρεῖν τὸ πραγμά φησιν' άλλὰ πας ἀνὴρ προθυμοί	5. 510
TP.	Οί τοι γεωργοί τούργον εξέλκουσι κάλλος ούδείς.	
XO.	Άγε νυν άγε πας.	
EP.	Καὶ μὴν δμοῦ 'στιν ἢδη.	
<i>X0</i> .	Μή νυν ανώμεν, αλλ' έπεν-	
	τείνωμεν ανδρικώτερον.	515
EP.	'Ήδη 'στὶ τοῦτ' ἐκεῖνο.	
<i>X0</i> .	Ω είά νυν, ὢ εία πας.	
	$^{3}\!\Omega$ ela ela ela ela ela.	
	Ω ela ela ela ela π ã $arphi$.	
TP.	3Ω πότνια βοτουόδωρε, τί προσείπω σ' έπος;	520
	Πόθεν αν λάβοιμι δήμα μυριάμφορον	
	δτψ προσείπω σ'; οὐ γὰρ εἶχον οἴκοθεν.	
	3Ω χαῖο' 'Οπώρα, καὶ σὸ δ', ὧ Θεωρία.	
	Οίον δ' έχεις το πρόσωπον, ὧ Θεωρία	
	οίον δὲ πνεῖς, ὄζει δὲ καὶ τῆς κιστίδος	52 5
	γλυκύτατον ώσπες άστρατείας καὶ μύρου.	
EP.	Μων οδν δμοιον καὶ γυλιού στρατιωτικού;	
TP.	Απέπτυσ' έχθρου φωτός έχθιστον πλέκο	ς.
	Του μέν γαρ όζει προμμυοξυρεγμίας,	
	ταύτης δ' δπώρας, ύποδοχης, Διονυσίων,	530
	αθλών, τραγφόων, Σοφοκλέους μελών, κιχλών,	
	έπυλλίων Εὐριπίδου, —	
EP.	Κλαύσἄρα σὺ	
	ταύτης καταψευδόμενος οὐ γὰρ ήδεται	
	αθτη ποιητή φηματίων δικανικών.	
TP.	μιτιού, τουγοίπου, ποοβατίων βληχωμένων,	535
	όχλου γυναικών διατρεχουσών είς άγρον,	
	δούλης μεθυούσης, άνατετραμμένου χοός,	
	άλλων τε πολλών κάγαθών.	
EP.	"[9: พบ สัปิจุยเ	
	οίον πρός άλλήλας λαλούσιν αἱ πόλεις	
	διαλλαγείσαι καὶ γελωσιν ἄσμεναι,	54 0
	καὶ ταθτα δαιμονίως δπωπιασμέναι	
	άπαξάπασαι καὶ κυάθους προσκείμεναι.	

TP.	Καὶ τῶνδε τοίνυν τῶν θεωμένων σκόπει
	τὰ πρόσωφ', Γνα γνφς τὰς τέχνας.
EP.	Αὶβοῖ τάλας
	έκεινονὶ γοῦν τὸν λοφοποιὸν οὐχ ὁρῷς 545
	τίλλονθ' έαυτόν; δ δέ γε τὰς σμινύας ποιῶν
	κατέπαρδεν ἄρτι τοῦ ξιφουργοῦ 'κεινουί.
TP.	Ο δε δρεπανουργός ούχ δράς ώς ήδεται,
	καὶ τὸν δορυξὸν οἶον ἐσκιμάλισεν;
EP.	"19ι νυν, ἄνειπε τοὺς γεωργοὺς ἀπιέναι. 550
TP.	Απούετε λεψ΄ τοὺς γεωργοὺς ἀπιέναι
	τὰ γεωργικὰ σκεύη λαβόντας εἰς ἀργὸν
	ώς τάχιστ' άνευ δορατίου καὶ ξίφους κάκοντίου
	ώς άπαντ' ήδη 'στὶ μεστὰ τὰνθάδ' εἰρήνης σαπράς.
	Αλλά πας χώρει πρός έργον είς άγρον παιωνίσας. 555
XO.	
210.	άσμενός σ' ίδων προσειπεῖν βούλομαι τὰς άμπέλους
	τάς τε συκάς, ας έγω 'φύτευον ων νεώτερος,
	ασπασασθαι θυμός ήμιν έστι πολλοστφ χρόνφ.
TP.	Νον μέν οδν, ὦνδρες, προσευξώμεσθα πρώτον τῆ
	$\theta \epsilon \phi$, $\delta \epsilon \phi$, $\delta \epsilon \phi$
	ήπες ήμων τούς λόφους ἀφεϊλε καὶ τὰς Γοργόνας
	είθ' δπως λιταργιούμεν οίκαδ' ες τὰ χωρία
	έμπολήσαντές τι χρηστόν είς άγρὸν ταρίχιον.
EP.	3Ω Πόσειδον, ώς καλὸν τὸ στῖφος αὐτῶν φαίνεται
	καὶ πυκνὸν καὶ γοργὸν ώσπες μάζα καὶ πανδαισία. 565
TP.	Νη Δί', η γαρ σφυρα λαμπρά γ' ην άρ' εξωπλισμένη,
	αί τε θρίνακες διαστίλβουσι πρός τον ήλιον.
	τΗ παλώς αὐτών ἀπαλλάξειεν ὢν μετόρχιον.
	"Ωστ' έγωγ' ήδη 'πιθυμώ καθτός έλθειν είς άγρον
	καὶ τριαινούν τη δικέλλη διὰ χρόνου τὸ γήδιον. 570
	Άλλ' ἀναμνησθέντες, ὢνδιες,
	της διαίτης της παλαιάς,
	ην παρείχ' αθτη ποθ' ημίν,
	τών τε παλασίων εκείνων,
	τών τε σύκων, τών τε μύφτων, 575
	της τουγός τε της γλυκείας,
	της Ιωνίας τε της πρός
	τφ φρέατι, των τ' έλαων
	- T yeurs, our o amor

EIPHNH.	209
ών ποθούμεν,	
άντὶ τούτων τήνδε νυνὶ	580
την θεόν προσείπατε.	
Χαίρε χαίρ', ως ήλθες ήμιν ασμένοις, ω φιλτάτη.	Άντ.
Σφ γὰ ρ ἐδάμην πόθφ, δαιμόνια βουλόμενος ε ἀγρὸν ἀνερπύσαι	
Ησθα γὰρ μέγιστον ἡμῖν κέρδος, ὧ ποθουμένη	7,
_	
∠ Ο Ο ∠ Ο πασιν δπόσοι βίον ἐτρίβομεν γεωργικ	δν. 590
Πολλά γὰς ἐπάσχομεν πρίν ποτ' ἐπὶ σου γλυκέ	ά
κάδάπανα κα ὶ φί	
τοῖς ἀγροίκοισιν γὰρ ἦσθα χἴδρα καὶ σωτηρία.	595
ώστε σε τά τ' άμπέλια καὶ τὰ νέα συκίδια	
τάλλα Θ' δπόσ' έστὶ φυτὰ προσγελάσεται λαβόν	τ'
ἄσμενα.	600
• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

XO.

άσεται λαβόντ' 600 ενα. Άλλὰ που ποτ' ἢν ἀφ' ἡμῶν τὸν πολὺν τοῦτον χρόνον ήδε; Τοῦθ' ήμας δίδαξον, & θεων εὐνούστατε.

3Ω σοφώτατοι γεωργοί, τάμὰ δή ξυνίετε EP. δήματ', εὶ βούλεσθ' ἀκοῦσαι τήνδ' ὅπως ἀπώλετο. Πρώτα μέν γάρ δρξεν άτης Φειδίας πράξας κακώς. 605

> είτα Περικλέης φοβηθείς μή μετάσχοι της τύχης, τάς φύσεις ύμων δεδοικώς καὶ τὸν αὐτοδάξ τρόπον, πρὶν παθεῖν τι δεινόν αὐτός, ἐξέφλεξε τὴν πόλιν, έμβαλών σπινθήρα μικρόν Μεγαρικού ψηφίσματος, κάξεφύσησεν τοσούτον πόλεμον ώστε τφ καπνφ πάντας Έλληνας δακρύσαι τούς τ' έκει τούς τ' ένθαδί. 'Ως δ' άπαξ τὸ πρώτον ἀφθεῖσ' ἐψόφησεν ἄμπελος καὶ πίθος πληγείς ύπ' δργης αντελάκτισεν πίθψ, οὐκέτ' ἢν οὐδεὶς δ παύσων, ήδε δ' ἡφανίζετο.

Ταθτα μέντοι μὰ τὸν Ἀπόλλω 'γω 'πεπύσμην TP. ούδενός. 615 οὐδ' δπως αὐτή προσήμοι Φειδίας ημηκόη.

Οὐδ' έγωγε πλήν γε νυνί. Ταῦτ' ἄρ' εὐπρόσωπος ήν, XO. οδσα συγγενής εκείνου. Πολλά γ' ήμας λανθάνει.

EP. Κάτ', ἐπειδή 'γνωσαν ύμας αι πόλεις ων ήρχετε ηγοιωμένους έπ' άλληλοισι καὶ σεσηρότας, 620 πάντ' έμηχανώντ' έφ' δμίν τούς φόρους φοβούμεναι,

Digitized by GOOGLE

κάνέπειθον των Λακώνων τοὺς μεγίστους χρήμασιν.
Οἱ δ' ἄτ' ὅντες αἰσχροκερδεῖς καὶ διειρωνόξενοι
τήνδ' ἀπορρίψαντες αἰσχρως τὸν πόλεμον ἀνήρπασαν.
Κἦτα τἀκείνων γε κέρδη τοῖς γεωργοῖς ἦν κακά 625
αἱ γὰρ ἐνθένδ' αδ τριήρεις ἀντιτιμωρούμεναι
οὐδὲν αἰτίων ὰν ἀνδρων τὰς κράδας κατήσθιον.

ΤΡ. Ἐν δίκη μὲν οδν, ἐπεί τοι καὶ κορώνεών γέ μου ἐξέκοψαν, ἢν ἐγὼ ἀρύτευσα κάξεθρεψάμην.

ΧΟ. Νη Δί', & μέλ', ἐνδίκως γε δητ', ἐπεὶ κάμοῦ λίθον 630 ἐμβαλόντες ἑκμέδιμνον κυψέλην ἀπώλεσαν.

Κάνθάδ' ώς έκ των άγρων ξυνήλθεν ούργάτης λεώς, EP. τον τρόπον πωλούμενος τον αύτον ούκ εμάνθανεν, άλλ' άτ' ων άνευ γιγάρτων καὶ φιλών τὰς ἰσχάδας έβλεπεν πρός τους λέγοντας οἱ δὲ γιγνώσκοντες εδ 635 τούς πένητας ασθενούντας καπορούντας αλφίτων τήνδε μεν δικροῖς εώθουν την θεον καὶ κράγμασι, πολλάχις φανείσαν αύτην τησδε της χώρας πόθω, των δε συμμάγων έσειον τούς παγείς και πλουσίους αίτίας ὰν προστιθέντες ως φρονεῖ τὰ Βρασίδου 640 είτ' αν ύμεις τουτον ωσπερ κυνίδι' έσπαράττετε ή πόλις γὰρ ἀγριῶσα κάν φόβφ καθημένη άττα διαβάλοι τις αὐτή, ταῦτ' ὰν ήδιστ' ἤσθιεν. Οἱ δὲ τὰς πληγὰς δρώντες ᾶς ἐτύπτονθ' οἱ ξένοι χουσίφ των ταυτα ποιούντων εβύνουν το στόμα, ώστ' εκείνους μεν ποιήσαι πλουσίους, ή δ' Ελλάς αν έξερημωθείσ' αν ύμας έλαθε. Ταυτα δ' ην δ δρών βυρσοπώλης.

ΤΡ. Παῦε παῦ', ὦ δέσποθ' Ἑρμῆ, μὴ λέγε, ἀλλ' ἔα τὸν ἄνδρ' ἐκεῖνον οδπερ ἔστ' εἶναι κάτω οὐ γὰρ ἡμέτερος ἔτ' ἔστ' ἐκεῖνος ἀνὴρ, ἀλλὰ σός. 650 治ττ' ὰν οδν λέγης ἐκεῖνον, κεὶ πανοῦργος ἦν, ὅτ' ἔζη, καὶ λάλος καὶ συκοφάντης καὶ κύκηθρον καὶ τάρακτρον,

ταυθ' άπαξάπαντα νυνὶ τοὺς σεαυτου λοιδορείς.

Αλλ' δ τι σιωπάς, δ πότνια, κάτειπέ μοι.

ΕΡ. Άλλ' οὐα δὰν εἴποι πρός γε τοὺς θεωμένους

	δργήν γὰρ αὐτοῖς ὧν ἔπαθε πολλήν ἔχει.	
TP.	Ή δ' άλλὰ πρός σὲ μικρὸν εἰπάτω μόνον.	660
EP.	Είφ' δ τι νοείς αὐτοῖσι πρός έμ', ω φιλτάτη.	
	'19', & γυναικών μισοπορπακιστάτη.	
	Είεν ακούω. Ταῦτ' ἐπικαλεῖς μανθάνω.	
	Ακούσαθ' ύμεις ων ένεκα μομφήν έχει.	
	Έλθουσά φησιν αὐτομάτη μετὰ τὰν Πύλφ	665
	σπονδών φέρουσα τῆ πόλει κίστην πλέαν	
	άποχειροτονηθήναι τρίς εν τηκκλησία.	
Τ̈́P.	Ήμάοτομεν ταῦτ', ἀλλὰ συγγνώμην ἔχε	
	δ νους γὰρ ήμων ἢν τότ' ἐν τοῖς σκύτεσιν.	
EP.	"Ίθι νυν ἄκουσον οίον άρτι μ' ήρετο	670
	δστις κακόνους αὐτη μάλιστ' ην ἐνθαδὶ,	
	χώστις φίλος κάσπευδεν είναι μη μάχας.	
TP.	Εὐνούστατος μεν ην μακρφ Κλεώνυμος.	
EP.	Ποϊός τις οδν είναι δοπεί τὰ πολεμικά	
	δ Κλεώνυμος;	675
TP.	Ψυχὴν ἄριστος πλήν γ' δτι	
	ούν ην ἄρ' οδιτέρ φησιν είναι του πατρός.	
	Εί γάρ ποτ' εξέλθοι στρατιώτης, εὐθέως	
	άποβολιμαΐος των δπλων έγίγνετο.	
EP.	"Ετι νυν άπουσον οίον άρτι μ' ήρετο	
	δστις πρατεί νθν του λίθου του ν τη πυπνί.	680
TP.	Υπέρβολος νύν τούτ' έχει το χωρίον.	
	Αθτη, τί ποιείς; Την μεφαλην ποί περιάγεις;	
EP.	Αποστρέφεται τον δημον αχθεσθεῖσ' ετι	
	οθτω πονηρόν προστάτην ἐπεγράψατο.	
TP.	Άλλ' οὐκέτ' αὐτφ χρησόμεθ' οὐδέν, άλλά νῦν	685
	άπορων ό δήμος επιτρόπου καὶ γυμνός ων	
	τουτον τέως τον άνδρα περιεζώσατο.	
EP.	Πῶς οὖν ξυνοίσει ταῦτ', ἐρωτῷ, τῇ πόλει;	
TP.	Εὐβουλότεροι γενησόμεσθα.	
EP.	Τίνι τρόπψ;	
TP.	Ότι τυγχάνει λυχνοποιός ών. Ποό του μέν οδν	690
	εψηλαφώμεν εν σκότψ τὰ πράγματα,	
	νυνὶ δ' ἄπαντα πρὸς λύχνον βουλεύσομεν.	
EP.	'Ω &.	
	Οξά μ' εκέλευσεν άναπυθέσθαι σου.	

TP.	Τὰ τί;	
EP.	Πάμπολλα καὶ τὰρχαῖ' ἃ κατέλιπεν τότε.	
	Πρώτον δ' δ τι πράττει Σοφοκλέης ανήρετο.	695
TP.	Εὐδαιμονεῖ πάσχει δὲ θαυμαστόν.	
EP.	Τὸ τί;	
TP.	Έκ τοῦ Σοφοκλέους γίγνεται Σιμωνίδης.	
EP.	Σιμωνίδης; Πως;	
TP.	΄Ότι γέρων ὢν καὶ σαπρός	
	κέρδους ξκατι καν έπι φιπός πλέοι.	
EP.	Τί δαί; Κρατίνος δ σοφός ἔστιν;	700
TP.	Απέθανεν	•00
	89' οἱ Λάκωνες ἐνέβαλον.	
EP.	Τί παθών;	
TP.	υ π;	
11.	'Ωραπιάσας' οὐ γὰρ ἐξηνέσχετο	
	ιδών πίθον καταγνύμενον οίνου πλέων.	•
	Χάτερα πόσ' άττ' οίει γεγενήσθ' έν τη πόλει;	
	"Ωστ' οιδέποτ', ω δέσποιν', αφησόμεσθά σου.	705
EP.	'19ι νυν έπὶ τούτοις τὴν 'Οπώραν λάμβανε	705
EF.		
	γυναϊκα σαυτῷ τήνδε, κἆτ' ἐν τοῖς ἀγροῖς	
an D	ταύτη ξυνοικών έκποιου σαυτφ βότους.	
TP.	Ω φιλτάτη, δεύς' έλθε καὶ δός μοι κύσαι.	=
	Αρ' αν βλαβηναι δια χρόνου τί σοι δοκω,	710
77.70	ῶ δέσποθ' Έρμη, της Όπώρας κατελάσας;	
EP.	Οὺν, εἰ κυκεωνά γ' ἐπιπίοις βληχωνίαν.	
	Άλλ' ώς τάχιστα τήνδε την Θεωρίαν	
	απάγαγε τη βουλη λαβων, ήσπέο ποτ' ήν.	
TP.	3Ω μαπαρία βουλή σὺ της Θεωρίας,	715
	δσον φοφήσει ζωμόν ήμερων τριών,	
	δσας δὲ κατέδει χόλικας ἑφθάς καὶ κοέα.	
	Άλλ', ὧ φίλ' Έρμη, χαῖοε πολλά.	
EP.	Καὶ σύ γε,	
	δινθοωπε, χαίρων ἄπιθι καὶ μέμνησό μου.	
TP.	🗘 κάνθαρ', οἴκαδ' αὐθις ἀποπετώμεθα.	72 0
EP.	Οὐκ ἐνθάδ', ὢ τᾶν, ἔστι.	
TP.	Ποῖ γὰφ οἰχεται;	
EP.	'Υφ' ἄφματ' έλθων Ζηνός ἀστραπηφορεῖ.	
TP.	Πόθεν οδν δ τλήμων ενθάδ' έξει σιτία:	

EP.	Τὴν τοῦ Γανυμήδους ἀμβροσίαν σιτήσεται.
TP.	Πῶς δητ' ἐγὼ καταβήσομαι; 725
EP.	Θάρρει, παλώς.
	τηδί παρ' αὐτὴν τὴν θεόν.
TP.	Δευρ', ω κόραι,
	ξπεσθον άμ' έμοὶ θάττον, ώς πολλοὶ πάνυ
	ποθούντες ύμας αναμένουσ' έστυκότες.
XO.	Άλλ " Τοι χαίρων ήμεῖς δὲ τέως τάδε τὰ σκεύη
110.	ναταθέντες
•	τοῖς ἀπολούθοις δώμεν σώζειν, ὡς εἰώθασι μάλιστα 730
	περί τὰς σκηνὰς πλεῖστοι κλέπται κυπτάζειν καὶ
	κακοποιείν.
	Αλλὰ φυλάττετε ταῦτ' ἀνδοείως ἡμεῖς δ' αδ τοῖσι
	Ακκά φυκάττετε ταυτ ανομείως ημείς ο αυ τοιοί Θεαταίς
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	ην έχομεν όδον λόγων είπωμεν δσα τε νοῦς έχει.
	Χρην μέν τύπτειν τοὺς δαβδούχους, εἶ τις κωμφ-
	δοποιητής
	αύτον επήγει πρός το θέατρον παραβάς εν τοῖς
	άναπαίστοις 735
	εί δ' οδν είκός τινα τιμήσαι, θύγατες Διός,
	δστις ἄριστος
	πωμφδοδίδάσκαλος άνθφώπων καὶ κλεινότατος
	γεγένηται,
	άξιος είναί φησ' εύλογίας μεγάλης ό διδάσκαλος ήμων.
	Πρώτον μεν γάρ τους άντιπάλους μόνος άνθρώπων
	κατέπαυσεν
	ές τὰ φάκια σκώπτοντας ἀεὶ καὶ τοῖς φθειφοίν
	πολεμούντας 740
	τοὺς δ' Ἡρακλέας τοὺς μάττοντας καὶ τοὺς πει-
	νωντας εκείνους
	εξήλασ' ατιμώσας πρώτος, καὶ τοὺς δούλους παρέλυσε
	τοὺς φεύγοντας κάξαπατώντας καὶ τυπτομένους
	<i>ἐπίτηδε</i> ς,
	οθς έξηγον κλάοντας ἀεὶ, καὶ τούτους είνεκα τουδὶ,
	ίν' δ σύνδουλος σκώψας αὐτοῦ τὰς πληγὰς εἶτ'
	ανέροιτο, 745
	" Ω κακόδαιμον, τί τὸ δέρμ' έπαθες; Μων δστριχὶς
	elathalty and

ές τὰς πλευρὰς πολλή στρατιά κάδενδροτόμησε
τὸ νώτον;"
Τοιαῦτ' ἀφελῶν κακὰ καὶ φόρτον καὶ βωμολοχεύ- ματ' ἀγεννῆ
έποίησε τέχνην μεγάλην ήμιν καπύργωσ' οἰκοδομήσας
έπεσιν μεγάλοις καὶ διανοίαις καὶ σκώμμασιν οὐκ
άγοραίοις, 750
οὐκ ὶδιώτας ἀνθρωπίσκους κωμφδῶν οὐδὲ γυναῖκας,
άλλ' Ήρακλέους δργήν τιν' έχων τοῖσι μεγίστοις
επεχείρει,
διαβάς βυρσων δσμάς δεινάς κάπειλάς βορβοροθύμους.
Καὶ πρώτον μὲν μάχομαι πάντων αὐτῷ τῷ καρχα-
<i>φόδοντι</i> ,
οδ δεινότεραι μέν ἀπ' ὀφθαλμῶν Κύννης ἀκτίνες
ἔλαμπον 755
έκατὸν δὲ κύκλφ κεφαλαὶ κολάκων οἰμωξομένων
έλιχμῶντο
περί την κεφαλήν φωνήν δ' είχεν χαράδρας όλε-
θρον τετοκυίας,
φώκης δ' δσμήν, Λαμίας δ' δρχεις απλύτους, πρω-
κτὸν δὲ καμήλου.
Τοιοῦτον ἰδων τέρας οὐ κατέδεισ', άλλ' ὑπὲρ ὑμῶν
πολεμίζων
άντεῖχον ἀεὶ καὶ των ἄλλων νήσων. ^τ Ων είνεκα νυνὶ 760
άνταποδουναί μοι χάριν ύμας είκος και μνήμονας είναι.
Καὶ γὰρ πρότερον πράξας κατὰ νοῦν οὐχὶ παλαίστρας
περινοστών
παίδας ἐπείρων, άλλ' ἀράμενος την σκευην εύθυς
έχώςουν,
παυρ' ἀνιάσας, πόλλ' εὐφράνας, πάντα παρασχών
τὰ δέοντα.
Πρός ταθτα χρεών είναι μετ' έμοθ 765
καὶ τοὺς ἄνδρας καὶ τοὺς παῖδας.
καὶ τοῖς φαλακροῖσι παραινούμεν
ξυσπουδάζειν περί της νίκης.
Πᾶς γάρ τις έρει νικώντος έμου
κάπὶ τραπέζη κάν ξυμποσίοις, 770
" Φέρε τφ φαλακρφ, δὸς τφ φαλακρφ

των τρωγαλίων, καὶ μη ἀφαίρει γενναιοτάτου των ποιπων λαμπρον το μέτωπον έχοντος." Μοῦσα, σὰ μὲν πολέμους ἀπωσαμένη μετ' ἐμοῦ Στρ. 775 του φίλου χόρευσον, **κλείουσα θεών τε γάμους άνδρών τε δαϊτας** καὶ θαλίας μακάρων σοὶ γὰρ τάδ' ἐξ ἀρχής μέλει. 780 "Ην δέ σε Καρχίνος έλθων άντιβολή μετά των παίδων χορεύσαι, μήθ' υπάκουε μητ' έλ-785 θης συνέριθος αὐτοῖς, άλλα νόμιζε πάντας όρτυγας οἰκογενεῖς, γυλιαύχενας ὀρχηστάς νανοφυείς, σφυράδων αποκνίσματα, μηχανοδίφας. 790 Καὶ γὰρ ἔφασχ' δ πατήρ δ παρ' ἐλπίδας είχε το δραμα γαλην της έσπέρας απάγξαι. 795 Τοιάδε χρη Χαρίτων δαμώματα καλλικό-'Aντ. μων τον σοφον ποιητην ύμνειν, όταν ήρινα μέν φωνή χελιδών 800 έζομένη κελαδή, χορον δὲ μὴ 'χη Μόρσιμος μηδε Μελάνθιος, οδ δή πικροτάτην όπα γηρύσαντος ήκουσ, 805 ήνίκα των τραγωδων τὸν χορὸν εἶχον άδελφός τε καὶ αὐτὸς, ἄμφω Γοργόνες δψοφάγοι, βατιδοσκόποι άρπυιαι, 810 γραοσόβαι μιαροί, τραγομάσχαλοι, ἰχθνολυμαι ων καταχρεμψαμένη μέγα καὶ πλατύ, 815 Μοσσα θεά, μετ' έμου ξύμπαιζε την έορτήν.

ΤΡ. 'Ως χαλεπὸν ἐλθεῖν ἦν ἄρ' εὐθὰ τῶν θεῶν.
"Εγωγέ τοι πεπόνηκα κομιδη τὼ σκέλη.
Μικροὶ δ' ὁρᾶν ἄνωθεν ἦστ'. "Εμοιγέ τοι
ἀπὸ τοὐρανοῦ 'φαίνεσθε κακοήθεις πάνυ,
ἐντευθενὶ δὲ πολύ τι κακοηθέστεροι.

775—796. = 797—818.

$OIKETH\Sigma$.

	3Ω δέσποθ', ήκεις;	
ΤP.	'Ω δέσποθ', ήμεις; 'Ώς γ' ἐγὼ 'πυθόμην τινός. Τί δ' ἔπαθες:	
OI.	Τί δ' ἔπαθες; "Ήλγουν τὼ σκέλη μακρὰν όδὸν διεληλυθώς.	825
TP.	Ήλγουν τὼ σκέλη μακράν όδὸν	
	διεληλυθώς.	
OI.	διεληλυθώς. "Ίθι νυν κάτειπέ μοι, — Τὸ τί:	
TP.	$T\delta \tau l;$	
OI.	άλλον τιν' εἶδες ἄνδρα κατὰ τὸν ἀέρα	
	πλανώμενον πλην σαυτόν;	
EP.	Οθα, εὶ μή γέ που	
	ψυχὰς δύ' ἢ τρεῖς διθυραμβοδιδασκάλων.	
OI.	Τί δ' έδρων;	830
TP.	Ευνελέγοντ' αναβολας ποτώμεναι	
	*τὰς ἐνδιαεριανερινηχέτους τινάς.	
OI.	Οὐκ ἦν ἄρ' οὐδ' δ λέγουσι, κατὰ τὸν ἀέρα	
	ώς ἀστέρες γιγνόμεθ', ὅταν τις ἀποθάνη;	
TP.	Μάλιστα. ΟΙ. Καὶ τίς έστιν ἀστὴρ νῦν ἐκεῖ;	
TP.	Ίων δ Χῖος, δοπερ ἐποίησεν πάλαι	835
	ένθάδε τὸν Αφόν ποθ' ὡς δ' ήλθ', εὐθέως	
	Αφον αὐτὸν πάντες ἐκάλουν ἀστέρα.	
OI.	Τίνες γάρ εἰσ' οἱ διατρέχοντες ἀστέρες,	
	οί καόμενοι θέουσιν;	
TP.	Άπὸ δείπνου τινὲς	
	τῶν πλουσίων οδτοι βαδίζουσ' ἀστέρων	840
	<i>ἰπνο</i> ὺς ἔχοντες, ἐν δὲ τοῖς <i>ἰπνο</i> ῖσι πῦρ.	
	Άλλ' εἴσαγ' ώς τάχιστα ταυτηνὶ λαβὼν,	
	καὶ τὴν πύελον κατάκλυζε, καὶ θέρμαιν' ὑδωρ	
	στόρνυ τ' έμοὶ καὶ τῆδε κουρίδιον λέχος.	
	Καὶ ταῦτα δράσας ἦκε δεῦρ' αὖθις πάλιν	845
	έγὼ δ' ἀποδώσω τήνδε τῆ βουλῆ τέως.	
OI.	Πόθεν δ' έλαβες ταύτας;	
TP.	'Οπόθεν; 'Εκ τούρανοῦ.	
OI.	Οὐκ ὰν ἔτι δοίην τῶν θεῶν τριώβολον,	
	εὶ πορνοβοσκοῦσ' ὢσπερ ήμεῖς οἱ βροτοί.	
TP.	Οθα, άλλα κάκει ζωσιν από τούτου τινές.	850
OI.	Άγε νυν ἴωμεν. Εἰπέ μοι, δῶ καταφαγεῖν	
	ταύτη τι;	

TP.	Μηδέν οὐ γὰρ ἐθελήσει φαγεῖν	
	ούτ' ἄφτον ούτε μαζαν είωθυῖ' ἀεὶ	
	παρά τοῖς θεοῖσιν ἀμβροσίαν λείχειν ἄνω.	
OI.	Λείχειν ἄρ' αὐτῆ κάνθαδὶ σκευαστέον.	855
<i>X0</i> .	Εὐδαιμονικώς γ' δ πρε-	Στο.
	σβύτης, δσα γ' έστ' ίδεῖν,	•
	τὰ νῦν τάδε πράττει.	
TP.	Τί δητ', επειδάν νυμφίον μ' δράτε λαμπρον όντα	::
XO.	Ζηλωτός έσει, γέρον,	860
	αδθις νέος ων πάλιν,	
	μύρψ κατάλειπτος.	
TP.	Οίμαι. Τί δηθ', δταν ξυνών των τιτθίων έχωμαι	
XO.	Εὐδαιμονέστερος φανεί των Καρχίνου στροβίλων.	
TP.	Οὔκουν δικαίως, δστις εἰς	865
	οχημα κανθάρου 'πιβάς	
	έσωσα τοὺς Ἑλληνας, ὥστ'	
	έν τοῖς ἀγροῖς	
	άπαντας ὄντας ἀσφαλῶς	
	βινείν τε καὶ καθεύδειν;	
OI.	Ή παῖς λέλουται, καὶ τὰ τῆς πυγῆς καλά	
	δ πλακούς πέπεφθ', ή σησαμή ξυμπλάττεται,	
	καὶ τάλλ' Ετοιμα πάντα΄ τοῦ πέους δὲ δεῖ.	870
TP.	'Ίθι νυν αποδώμεν τήνδε την Θεωρίαν	
	ανύσαντε τῆ βουλή τι ταυτηί.	
OI.	$Ti \varphi \eta_S;$	
	Αθτη Θεωρία 'στιν', ην ημεῖς ποτε	
	επαίομεν Βραυρωνάδ' υποπεπωκότες;	
TP.	Σάφ' ἴσθι, κάλήφθη γε μόλις.	875
OI.	Ω δέσποτα,	
	δσην έχει την πρωκτοπεντετηρίδα.	
TP.	Είεν, τίς ἐσθ' ὑμῶν δίκαιος; Τίς ποτε,	
	τίς διαφυλάξει τήνδε τη βουλη λαβών;	
	Ούτος, τί περιγράφεις;	
<i>01</i> .	Τὸ δεῖν', εἰς Ἰσθμια	
	σχηνήν εμαυτοῦ τῷ πέει καταλαμβάνω.	880
TP.	Ούπω λέγεθ' δμεῖς τίς δ φυλάξων. Δεῦρο σύ	
	καταθήσομαι γὰρ αὐτὸς ἐς μέσον σ' ἄγων.	
OI.	Έκεινοσὶ νεύει.	
	856 - 867. = 910 - 921.	

TP.	$ extit{Tl}_{S};$	
OI.	'Όστις; 'Αριφράδης,	
	άγειν παρ' αὐτὸν ἀντιβολών.	
TP.	Άλλ', ὧ μέλε,	
	τον ζωμον αὐτης προσπεσών εκλάψεται.	885
	Άγε δή σὸ κατάθου πρώτα τὰ σκεύη χαμαί.	
	Βουλή, πουτάνεις, δράτε την Θεωρίαν.	
	Σκέψασθ' δσ' υμίν άγαθα παραδώσω φέρων,	
	ωστ' εύθέως άραντας ύμας τὰ σκέλη	
	ταύτης μετέωρα κάτ' άγαγεῖν άνάρρυσιν.	890
	Τουτὶ δ', δράτ', δπτάνιον δμίν ως καλόν.	
OI.	Διὰ ταθτα καὶ κεκάπνικ' ἄρ' ἐνταυθὶ γὰρ ἡν	
	πρό του πολέμου τὰ λάσανα τῆ βουλή ποτέ.	
TP.	"Επειτ' άγωνά γ' εύθυς έξέσται ποιείν	
	ταύτην έχουσιν αύριον καλὸν πάνυ,	895
	έπὶ γης παλαίειν, τετραποδηδόν έστάναι,	
	πλαγίαν καταβάλλειν, ές γόνατα κυβδ' έστάναι,	
	καὶ παγκράτιόν γ' δπαλειψαμένοις νεανικώς	
	παίειν, δρύττειν, πύξ όμου καὶ τφ πέει.	
	Τρίτη δὲ μετὰ ταυθ' ἱπποδρομίαν ἄξετε,	
	ίνα δή κέλης κέλητα παρακελητιεί,	900
	άρματα δ' ἐπ' άλλήλοισιν άνατετραμμένα	
	φυσωντα καὶ πνέοντα προσκινήσεται	
	έτεροι δὲ κείσονταί γ' ἀπεψωλημένοι	
	περί ταϊσι καμπαϊς ήνίοχοι πεπτωκότες.	
	Άλλ', ω πουτάνεις, δέχεσθε την Θεωρίαν.	905
	Θάσ' ώς προθύμως ό πρύτανις παρεδέξατο.	
	Αλλ' οὐκ ὰν, εἴ τι προῖκα προσαγαγεῖν σ' έδει	•
	άλλ' ηδοον άν σ' ύπέχοντα την έκεχειοίαν.	
XO .	³Η χρηστὸς ἀνὴρ πολί-	Άντ.
	της έστιν άπασιν 8σ-	910
	τις γ' έστὶ τοιούτος.	
TP.	Όταν τρυγάτ', εἴσεσθε πολλφ μάλλον οἰός εἰμι.	
XO.	Καὶ νῦν σύ γε δήλος εἶ ΄	
	σωτήρ γάρ διπασιν άν-	
	θρώποις γεγένησαι.	915
TP.	Φήσεις γ', ἐπειδὰν ἐκπίης οἴνου νέου λεπαστήν.	
XO.	Καὶ πλήν γε των θεων ἀεί σ' ήγησόμεσθα πρωτ	TOV.

TP.	Πολλοῦ γὰο ὑμῖν ἄξιος	
	Τουγαίος άθμονεύς έγω	
	δεινών απαλλάξας πόνων	920
	τὸν δημότην	
	καὶ τὸν γεωργικὸν λεών,	
	Υπέρβολόν τε παύσας.	
OI.	Άγε δή, τί νφν έντευθενί ποιητέον;	
TP.	Τί δ' ἄλλο γ' ἢ ταύτην χύτραις ίδουτέον;	
OI.	Χύτραισιν ώσπερ μεμφόμενον Έρμείδιον;	
TP.	Τφ δαὶ δοκεῖ; Βούλεσθε λαρινφ βοί;	925
OI.	Βοί; Μηδαμώς, ενα μη βοηθείν ποι δέη.	020
	Δλλ' δι παχεία και μεγάλη;	
TP.		
OI.	Μη μη. Τιή ;	
TP.	• •	
OI.	Ίνα μὴ γένηται Θεογένους ὑηνία.	
TP.	Τφ δαὶ δοκεῖ σοι δητα τῶν λοιπῶν;	
OI.	Ot.	•••
TP.	'Ot;	930
OI.	Ναὶ μὰ Δί'.	
TP.	Ναὶ μὰ Δί'. 'Αλλὰ τοῦτό γ' ἔστ' Ίωνικὸν τὸ ὁῆμ'.	
	τὸ ξημ'.	
OI.	Έπίτηδές γ', εν', όταν εν τηκκλησία	
	ώς χρη πολεμεῖν λέγη τις, οἱ καθήμενοι	
	έπο του δέους λέγωσ' Ίωνικώς δίί, —	
TP.	Εὖ τοι λέγεις.	
OI.	καὶ τἄλλα γ' ὧσιν ἤπιοι.	
	'Ωστ' ἐσόμεθ' ἀλλήλοισιν ἀμνοὶ τοὺς τρόπους	935
	καὶ τοῖσι συμμάχοισι πραότεροι πολύ.	
TP.	'Ίθι νυν, ἄγ' ώς τάχιστα τὸ πρόβατον λαβών	
	έγω δε ποριω βωμόν εφ' δτου θύσομεν.	
OI.	'Ως πάνθ' δσ' ὰν θεὸς θέλη χή τύχη κατορθοῦν	Στο.
	χωρεί κατά νοῦν, Ετερον δ' έτέρω	940
	τούτων κατά καιρόν ἀπαντῷ.	
TP.	'Ως δήλα ταυτά γ' ἔσθ' ΄ δ γὰρ βωμός θύρασι καὶ ο	δή.
XO.	Έπείγετέ νυν εν δσφ	.,.
	σοβαρά θεόθεν κατέχει	
	πολέμου μετάτροπος αὔρα.	945
	Νῦν γὰς δαίμων φανεςῶς	0
	989 — 955 — 1688 — 1688	

	εὶς ἀγαθὰ μεταβιβάζει.	
TP.	Τὸ κανοθν πάρεστ' όλὰς έχον καὶ στέμμα καὶ μάχαι	oαv ·
	καὶ πύο γε τουτὶ, κοὐδὲν ἴσχει πλὴν τὸ πρόβατον ή	
XO.	Οὔκουν ἀμιλλήσεσθον; ὡς,	950
	ἢν Χαῖρις δμᾶς ἴδη,	
	πρόσεισιν ἄκλητος αὐλ-	
	ων , κἆτα σάφ' οἶδ' δτι	
	φυσωντι καὶ πονουμένψ	
	προσδώσετε δήπου.	955
TP.	Άγε δή το κανοῦν λαβών σὸ καὶ τὴν χέρνιβα	
	περίιθι τον βωμον ταχέως ἐπιδέξια.	
OI.	'Ιδού. Δέγοις ὢν ἄλλο΄ περιελήλυθα.	
TP.	Φέρε δη τὸ δαλίον τόδ' ἐμβάψω λαβών.	
	Σείου σὺ ταχέως σὸ δὲ πρότεινε των όλων,	960
	καὐτός τε χερνίπτου παραδούς ταύτην έμοὶ,	
	καὶ τοῖς θεαταῖς δίπτε των κριθων.	
OI.	'Iδού.	
TP.	'Εδωκας ἢδη;	
OI.	Νή τὸν Έρμην, ωστε γε	
	τούτων, δσοι πάρεισι, των θεωμένων	
	ούχ ἔστιν οὐδεὶς ὅστις οὐ κριθὴν ἔχει.	965
TP.	Ούχ αὶ γυναϊκές γ' έλαβον.	
OI.	'Αλλ' εἰς έσπέραν	
	Αλλ΄ εις εσπεραν δώσουσιν αὐταῖς ἄνδρες. ΄Αλλ΄ εὐχώμεθα.	
TP.	Άλλ' εθχώμεθα.	
	Τίς τῆδε; Που ποτ' εἰσὶ πολλοὶ κάγαθοί;	
OI.	Τοισδὶ φέρε δῶ΄ πολλοὶ γάρ εἰσι κάγαθοί.	
TP.	Τούτους άγαθούς ενόμισας;	970
OI.	Οὐ γὰρ, οἵτινες	
	ήμων καταχεόντων εδως τοσουτονὶ	
	ές ταὐτὸ τουθ' έστασ' ἰόντες χωρίον;	
TP.	Αλλ' ώς τάχιστ' εὐχώμεθ'. ΟΙ. Εὐχώμεσθα δή.	
TP.	😘 σεμνοτάτη βασίλεια θεὰ,	
	πότνι' Εἰρήνη,	975
	δέσποινα χορών, δέσποινα γάμων,	
	δέξαι θυσίαν την ημετέραν.	
OI.	Δέξαι δητ', ὧ πολυτιμήτη,	
	νὴ Δία, καὶ μὴ ποίει γ' ἄπερ αί	

EIPHNH.

TP.

OI.	Λαβὲ τὴν μάχαιραν, εἶθ' ὅπως μαγειρικῶς σφάξεις τὸν οἶν.	
TP.	Άλλ' οὐ θέμις.	
OI.	$T\iota\dot{\eta}$ $ au\dot{\iota}$ $\delta\dot{\eta}$;	
	Ούχ ήδεται δήπουθεν Ειρήνη σφαγαίς,	
	οὐδ' αίματοῦται βωμός. Αλλ' είσω φέρων	1020
	θύσας τὰ μηρί' ἐξελὼν δεῦρ' ἔκφερε	
	χούτω το πρόβατον τῷ χορηγῷ σώζεται.	
XO.	Σέ τοι θύρασι χρη μένοντα * *	Άντ.
	σχίζας δευρί τιθέναι ταχέως	
	τά τε πρόσφορα πάντ' ἐπὶ τούτοις.	1025
TP.	Ούνουν δονώ σοι μαντικώς τὸ φρύγανον τίθεο	
XO.	Πῶς δ' οὐχί; Τί γάο σε πέφευγ'	•
	δσα χρή σοφὸν ἄνδρα; Τί δ' οὐ	
	σὺ φοονεῖς ὁπόσα χρεών ἐστ-	
	ιν τόν γε σοφή δόκιμον	1030
	φρενὶ πορίμω τε τόλμη;	
TP.	Ή σχίζα γοῦν ἐνημμένη τὸν Στιλβίδην πιέζει.	
	Καὶ τὴν τράπεζαν οἴσομαι, καὶ παιδὸς οὐ δει	σει.
XO.	Τίς οὖν ὢν οὐκ ἐπαινέσει-	•
	εν ἄνδρα τοιούτον, δσ-	
	τις πόλλ' ἀνατλὰς ἔσω-	1035
	σε τὴν ἱερὰν πόλιν;	
	'Ωστ' οὐχὶ μὴ παύση ποτ' ὢν	
	ζηλωτός άπασιν.	
OI.	Ταυτὶ δέδραται. Τίθεσο τὼ μηρὼ λαβών	
	έγω δ' έπι σπλάγχν' είμι και θυλήματα.	1040
TP.	Έμοι μελήσει ταῦτά γ' άλλ' ήκειν έχοην.	•
OI.	'Ιδού, πάρειμι. Μων έπισχείν σοι δοκω;	
TP.	Όπτα καλώς νυν αὐτά καὶ γὰρ ούτοσὶ	
	προσέρχεται δάφνη τις εστεφανωμένος.	
OI.	Τίς ἄρα ποτ' ἐστίν; 'Ως άλαζων φαίνεται.	1045
	Μάντις τίς ἐστιν;	
TP.	Οὐ μὰ Δί', ἀλλ' 'Ιεροκλέης	
	οδτός γέ πού 'σθ' δ χρησμολόγος ούξ 'Ωρεού.	
OI.	Τί ποτ' ἄρα λέξει;	
TP.	Δηλός έσθ' οδτός γ' δτι	
	έναντιώσεταί τι ταῖς διαλλαγαῖς.	

OI.	Οθα, άλλα κατα την κνίσαν είσελήλυθε.	1050
TP.	Μή νυν δράν δοκώμεν αὐτόν.	
OI.	Εδ λέγεις.	
	IEPOK.ΛΗΣ	
	Tiς ή θυσία ποθ' αύτηὶ καὶ τῷ θεῶν;	
TP.	'Όπτα σὺ σιγή κάπαγ' ἀπὸ τής ὀσφύος.	
IE.	'Ότω δὲ θύετ' οὐ φράσεθ';	
OI.	Ή πέρπος ποιεί	
	καλώς.	1055
TP.	Καλώς δητ', & πότνι' Εἰρήνη φίλη.	
IE.	"Αγε νυν απάρχου, κάτα δὸς ταπάργματα.	
TP.	'Οπτάν άμεινον πρώτον.	
IE.	Άλλὰ ταυταγί	
	ήδη 'στὶν <i>όπ</i> τά.	
TP.	Πολλὰ πράττεις, δστις εἶ.	
	Κατάτεμνε. Ποῦ τράπεζα; Τὴν σπονδὴν φέρε.	
IE.	΄Η γλώττα χωρίς τέμνεται.	1060
TP.	Μεμνήμεθα.	
	Άλλ' οίσθ' δ δράσον;	
IE.	"Ην φράσης.	
TP.	Μή διαλέγου	
	νφν μηδέν Εἰρήνη γὰρ ἱερὰ Θύομεν.	
IE.	3Ω μέλεοι θνητοί καὶ νήπιοι —	
TP.	Ές πεφαλήν	
IE.	οξτινες άφραδίησι θεων νόον ούκ άτοντες	
	συνθήμας πεποίησθ' ἄνδρες χαροποῖσι π	
	θήκοις, —	1065
TP.	Αἰβοιβοῖ.	
IE.	Tl γελ \tilde{q} ς;	
TP.	"Ησθην χαροποῖσι πιθήκοις	
IE.	καὶ κέπφοι τρήρωνες άλωπεκιδευσι πέπε	<i>ισ</i> 3 ε,
amb	ῶν δόλιαι ψυχαὶ, δόλιαι φρένες.	3
TP.	Eige oov 8	ιναι
1TP	ώφελεν, ώλαζων, ούτωσι θερμός δ πλεύμων.	·
IE.	Εἰγὰς μὴ Νύμφαι γε θεαὶ Βάκιν έξαπο	
	onov,	_10 7 0 ∡
	μηδὲ Βάκις θνητούς, μηδ' αδ Νύμφαι Β	α-
	γιν αύτ δν	

- ΤΡ. Ἐξώλης ἀπόλοι', εἰ μὴ παύσαιο βακίζων.
- ΙΕ. οὔπω θέσφατον ἢν Εἰρήνης δέσμ' ἀναλῦσαι,ἀλλὰ τόδε πρότερον —
- ΤΡ. Τοῖς άλσί γε παστέα ταυτί.
- ΙΕ. Οὐ γάρ πω τοῦτ' ἐστὶ φίλον μακάρεσσι Θεοῖσι, 1075
- φυλόπιδος λήξαι, πρίν κεν λύκος οἶν ὁμεναιοῖ. ΤΡ. Καὶ πως, ὦ κατάρατε, λύκος ποτ' ἂν οἶν ὁμεναιοῖ;
- Τε τους, ω πουρωίς, ποπος που αι οιν ομοναίας, ΙΕ. 'Ως ή σφονδύλη φεύγουσα πονηφότατον βδεϊ, χή κώδων ἀκαλανθὶς ἐπειγομένη τυφλὰ τίκτει, τουτάκις οὖπω χρην τὴν εἰρήνην πεποιησθαι.
- ΤΡ. Αλλά τί χρην ήμας; Οὐ παύσασθαι πολεμοῦντας; 1080 Ἡ διακαυνιάσαι πότεροι κλαυσούμεθα μείζω, ἐξὸν σπεισαμένοις κοινή της Ἑλλάδος ἄρχειν;
- ΙΕ. Οὔποτε ποιήσεις τὸν καρκίνον ὀρθὰ βαδίζειν.
- ΤΡ. Οὔποτε δειπνήσεις ἔτι τοῦ λοιποῦ 'ν πουτανείψ, οὐδ' ἐπὶ τῷ πραχθέντι ποιήσεις ὕστερον οὐδέν. 1085
- ΙΕ. Οὐδέποτ' ὰν θείης λεϊον τον τρηχὺν ἐχῖνον.
- ΤΡ. 'Αρα φενακίζων ποτ' 'Αθηναίους έτι παύσει;
- ΙΕ. Ποῖον γὰρ κατὰ χρησμὸν ἐκαύσατε μῆρα θεοῖσιν;
- ΤΡ. 'Ονπες κάλλιστον δήπου πεποίηκεν 'Ομηςος, ΄Ως οἱ μὲν νέφος ἐχθοὸν ἀπωσάμενοι πολέμοιο 1090

Εἰρήνην είλοντο καὶ ἱδρύσανθ' ἱερείψ. Αὐτὰρ ἐπεὶ κατὰ μῆρ' ἐκάη καὶ σπλάγχν' ἐπάσαντο,

ἔσπενδον δεπάεσσιν' ἐγὼ δ' δδὸν ἡγεμόνευον χοησμολόγῳ δ' οὐδεὶς ἐδίδου κώθωνα φαεινόν.

- ΙΕ. Οὐ μετέχω τούτων οὐ γὰρ ταῦτ' εἶπε Σίβυλλα. 1095
 ΤΡ. Αλλ' ὁ σοφός τοι νὴ Δί' 'Όμηρος δεξιὸν εἶπεν, Αφρήτωρ, ἀθέμιστος, ἀνέστιός ἐστιν ἐκεῖνος, δς πολέμου ἔραται ἐπιδημίου ὀκρυόεντος.
- Φράζεο δη μή πώς σε δόλψ φρένας εξαπατήσας
 λατίνος μάρψη —
- ΤΡ. Τουτὶ μέντοι σὰ φυλάσσου, ὡς οὖτος φοβερὸς τοῖς σπλάγχνοις ἐστὶν ὁ χρησμός. Ἔγχει δὴ σπονδὴν καὶ τῶν σπλάγχνων φέρε δευρί.
- ΙΕ. 'Αλλ', εὶ ταῦτα δοκεῖ, κάγὼ 'μαυτῷ βαλανεύσω.

TP.	Σπονδή σπονδή.	
IE.	Έγχει δή κάμοὶ καὶ σπλάγχνων μοῖραν όρεξον.	1105
TP.	'Αλλ' ούπω τουτ' έστι φίλον μακάρεσσι θεοίσι	,
	άλλὰ τόδε πρότερον, σπένδειν ήμας, σὲ δ' ἀπελί	
	3Ω πότνι' Εἰρήνη, παράμεινον τὸν βίον ήμῖν.	
IE.	Πρόσφερε την γλώσσαν.	
TP.	Σὺ δὲ τὴν σαυτοῦ γ' ἀπ	ένεγκε.
IE.	Σπονδή.	1110
TP.	Καὶ ταυτὶ μετὰ τῆς σπονδῆς λαβὲ θᾶο	σον.
IE.	Ούδεὶς προσδώσει μοι σπλάγχνων;	
TP.	Οὐ γὰρ οἶόν	τε
	ήμιν προσδιδόναι πρίν κεν λύκος οἶν δμεναιοί.	
IE.	Ναὶ πρὸς των γονάτων.	
TP.	Αλλως, & ταν, ίκετεύε	ıç'
	οὐ γὰρ ποιήσεις λεῖον τὸν τραχὺν ἐχῖνον.	
	Αγε δή, θεαταί, δεύρο συσπλαγχνεύετε	1115
	μετὰ νφν.	
IE.	Τί δὲ δὴ 'γώ;	
TP.	Την Σίβυλλαν έσθιε.	
IE.	Ούτοι μὰ τὴν Γῆν ταῦτα κατέδεσθον μόνω,	
	άλλ' άρπάσομαι σφφν αὐτά κεῖται δ' ἐν μέσψ	
TP.	3Ω παΐε παΐε τὸν Βάκιν.	
IE.	Μαςτύρομαι.	
TP.	Κάγωγ' δτι τένθης εἶ σὺ κάλαζων ἀνήρ.	1120
	Παΐ' αὐτὸν ἐπέχων τῷ ξύλφ τὸν ἀλαζόνα.	
OI.	Σὰ μὲν οὖν ἐγὼ δὲ τουτονὶ τῶν κωδίων	
	άλάμβαν' ἄλλους ἐξαπατῶν ἐκβολβιῶ.	
	Οὐ καταβαλεῖς τὰ κώδι', ὧ θυηπόλε;	
	'Ήπουσας; Οίος ήλθ' δ πόραξ έξ 'Ωρεού.	1125
	Ούκ αποπετήσει θάττον είς Ἐλύμνιον;	
XO.	"Ηδομαί γ' ήδομαι	Στο.
	κράνους απηλλαγμένος	,
	τυρού τε καὶ κρομμύων.	
	Οὐ γὰρ φιληδω μάχαις,	1130
	άλλὰ πρός πύρ διέλ-	
	κων μετ' ανδρών έταί-	
	ρων φίλων, εκκέας	
	των ξύλων άττ' αν ή	
	1107 1170 1170 1100 15	

δανότατα του θέρους ἐκπεπρεμνισμένα, κάνθρακίζων τοὐρεβίνθου, τήν τε φηγὸν ἐμπυρεύων, χάμα τὴν Θρᾶτταν κυνῶν τῆς γυναικὸς λουμένης.

1135

Οὐ γὰρ ἔσθ' ἡδιον ἡ τυχεῖν μὲν ἤδη 'σπαρμένα, 1140 τον θεον δ' επιψακάζειν, καί τιν' είπεῖν γείτονα, "Ειπέ μοι, τί τηνικαθτα δρώμεν, δ Κωμαρχίδη; Έμπιεῖν έμοιγ' ἀφέσκει, του θεού δρώντος καλώς. Αλλ' άφαυε των φασήλων, ω γύναι, τρεῖς χοίνικας, των τε πυρων μίξον αὐτοῖς, των τε σύκων έξελε. Τὸν δὲ Μανην ή Σύρα βωστρησάτω 'κ τοῦ χωρίου' ού γαρ οδόν τ' έστὶ πάντως οἰναρίζειν τήμερον οὐδὲ τυντλάζειν, ἐπειδή παρδακόν τὸ χωρίον. Κάξ έμου δ' ένεγκάτω τις την κίχλην καὶ τὼ σπίνω. Ήν δὲ καὶ πυός τις ἔνδον καὶ λαγῶα τέτταρα. εί τι μη 'ξήνεγκεν αὐτῶν ή γαλή της έσττέρας' έψόφει γοῦν ἔνδον οὐκ οἶδ' άττα κάκυδοιδόπα. Ων ένεγκ', ω παῖ, τρί' ημῖν, εν δε δοῦναι τῷ πατρί΄ μυρρίνας τ' αίτησον εξ Αισχυνάδου των καρπίμων γάμα της αὐτης δδού Χαρινάδην τις βωσάτω,

ώς ὰν ἐμπίη μεθ' ἡμῶν, εδ ποιούντος κώφελούντος του θεού τὰρώματα."

'Ηνίκ' ὰν δ' ἀχέτας
ἄδη τὸν ἡδὺν νόμον,
διασκοπῶν ἡδομαι
τὰς Δημνίας ἀμπέλους,
εἰ πεπαίνουσιν ἤδη τὸ γὰρ φῖτυ πρῷον φύσει τόν τε φήληχ' ὁρῶν οἰδάνοντ'
εἰθ', ὁπόταν ἦ πέπων,
ἐσθίω κὰπέχω,
χἄμα φήμ', "Ερραι φίλαι", καὶ
τοῦ θύμου τρίβων κυκῶμαι

κάτα γίγνομαι παχύς

Άντ. 1160

1165

τηνικαθτα του θέρους μαλλον ή θεοίσιν έχθρον ταξίαρχον προσβλέπων τρεῖς λόφους ἔχοντα καὶ φοινικίδ' δξεῖαν πάνυ, ην εκείνος φησιν είναι βάμμα Σαρδιανικόν ἢν δέ που δέη μάχεσθ' ἔχοντα τὴν φοινικίδα. 1175 τηνικαθτ' αθτός βέβαπται βάμμα Κυζικηνικόν κάτα φεύγει πρώτος ώσπες ξουθός ίππαλεκτουών τους λόφους σείων έγω δ' ξστηκα λινοπτώμενος. 'Ηνίκ' ὰν δ' οἴκοι γένωνται, δρῶσιν οὐκ ἀνασχετὰ, τοὺς μὲν ἐγγράφοντες ἡμῶν, τοὺς δ' ἄνω τε καὶ κάτω 1180 έξαλείφοντες δὶς ἢ τρίς αύριον δ' ἔσθ' ἢξοδος. τφ δε σιτί' ούκ εώνητ' ού γαρ ήδειν εξιών είτα προσστάς πρός τον άνδριάντα τον Πανδίονος είδεν αύτον, κάπορων θεί τφ κακφ βλέπων δπόν. Τοιάδ' ήμας τους άγροίχους δρώσι, τους δ' εξάστεως 1185 ίπτον, οἱ θεοῖσιν οδτοι κάνδράσι φιψάσπιδες. Ων έτ' εὐθύνας έμοὶ δώσουσιν, ἢν θεὸς θέλη: πολλά γάρ δή μ' ήδίκησαν όντες οίκοι μέν λέοντες. έν μάχη δ' άλώπεκες. 1190

TP.

'Ιοὺ ἰού.

'Όσον τὸ χρῆμ' ἐπὶ ὁεῖπνον ἦλθ' ἐς τοὺς γάμους. "Εχ', ἀποκάθαιρε τὰς τραπέζας ταυτηί πάντως γὰρ οὐδὲν ὄφελός ἐστ' αὐτῆς ἔτι. "Επειτ' ἐπιφόρει τοὺς ἀμύλους καὶ τὰς κίχλας 1195 καὶ τῶν λαγψων πολλὰ καὶ τοὺς κολλάβους.

ΔΡΕΓΙΔΝΟ ΥΡΓΟΣ.

Που που Τουγαίός ἐστιν;

TP. ⊿P. Άναβράττω κίχλας.

3Ω φίλτατ', ὧ Τουγαϊ', δσ' ήμας τάγαθὰ
δέδρακας εἰρήτην ποιήσας ὡς πρὸ τοῦ
οὐδεὶς ἐπρίατ' ὰν δρέπανον οὐδὲ κολλύβου, 1200
νυνὶ δ' ἐγὼ μὲν πεντέδραχμα ταῦτ' ἐμπολῶ ΄
όδὶ δὲ τριδράχμους τοὺς κάδους ἐς τοὺς ἀγρούς.
'Αλλ', ὧ Τουγαῖε, τῶν δρεπάνων τε λάμβανε
καὶ τῶνδ' δ τι βούλει προῖκα, καὶ ταυτὶ δέχου.

15*

TP.	Αφ' ων γὰρ ἀπεδόμεσθα κὰκερδάναμεν τὰ δῶρα ταυτί σοι φέρομεν ἐς τοὺς γάμους. "Ίθι νυν καταθέμενοι παρ' ἐμοὶ ταῦτ' εἴσιτε ἐπὶ δεῖπνον ως τάχιστα' καὶ γὰρ οὑτοσὶ ὅπλων κάπηλος ἀχθόμενος προσέρχεται.	1205
	ΔΟΦΟΠΟΙΟΣ.	
	Οἴμ' ως προθέλυμνόν μ', ω Τουγαῖ', ἀπώλεσας.	1210
TP.	Τί δ' ἔστιν, ω κακόδαιμον; Οὔτί που λοφᾶς;	
<i>1</i> 0.	Απώλεσάς μου την τέχνην και τον βίον	
	καὶ τουτουὶ καὶ τοῦ δορυξοῦ 'κεινουί.	
TP.	Τί δήτα τουτοινὶ καταθώ σοι τοῖν λόφοιν;	
<i>1</i> 0.	Αὐτὸς σὺ τί δίδως;	1215
TP.	"Ο τι δίδωμ"; Αλσχύνομαι	
	δμως δ', δτι τὸ σφήκωμ' ἔχει πόνον πολὺν,	
	δοίην ὰν αὐτοῖν ἰσχάδων τρεῖς χοίνικας,	
40	ίν' αποκαθαίρω την τράπεζαν τουτωί.	
<i>1</i> 0.	Ένεγκε τοίνυν εἰσιὼν τὰς ἰσχάδας	1000
arin.	πρεϊττον γάρ, & τάν, ἐστὶν ἢ μηδὲν λαβεῖν.	1220
TP.	Απόφες' απόφες' ες κόςακας από της οἰκίας. Τριχορουείτον, οὐδέν εστον, τὼ λόφω.	
	Τριχορρύειτον, συσεν εστον, τω κοφω. Οὐκ ὰν πριαίμην οὐδ' ὰν ἰσχάδος μιᾶς.	
	•	
	ΘΩΡΑΚΟΠΩΛΗΣ.	
	Τί δαὶ δεκάμνψ τφδε θώρακος κύτει	
	ξυνημμένψ κάλλιστα χοήσομαι τάλας;	1225
TP.	Οδτος μὲν οὐ μή σοι ποιήση ζημίαν.	
	Άλλ' αἰρέ μοι τοῦτόν γε της ἰσωνίας	
	εναποπατεῖν γάρ εστ' επιτήδειος πάνυ —	
$oldsymbol{\Theta}\Omega.$	Παυσαί μ' ύβρίζων τοῖς ἐμοῖσι χρήμασιν.	
TP.	ώδὶ, παραθέντι τρεῖς λίθους οὐ δεξιως;	1230
$\Theta\Omega$.	Ποία δ' ἀποψήσει ποτ', ὧμαθέστατε;	
TP.	Τηδὶ, διεὶς τὴν χεῖρα διὰ τῆς θαλαμίας, καὶ τῆδ' —	
$\Theta\Omega$.	" '' '' Δμφοῖν δητ';	
TP.	και της $ -$	
	ίνα μή γ' άλω τούπημα κλέπτων της νεώς.	
$oldsymbol{\Theta}\Omega.$	"Επειτ' έπὶ δεκάμνω χεσεῖ καθήμενος;	1235
TP	"France wa A' Coritorat" Ole vino de	

	τὸν πρωκτὸν ἀποδόσθαι με χιλιῶν δραχμῶν;	
$oldsymbol{\Theta} \Omega.$	'Ιθι δη 'ξένεγκε ταργύριον.	
TP.	Άλλ', διγαθέ,	
	θλίβει τον όρρον. 'Απόφερ' ουν ωνήσομαι.	
	ΣΑΛΠΙΓΓΟΠΟΙΟΣ.	
	Τί ἄρα τη σάλπιγγι τηδε χρήσομαι,	1240
	ην εποιάμην δοαχμών ποθ' εξήκοντ' εγώ;	
TP.	Μόλυβδον ές τουτί το κοϊλον έγχέας,	
	έπειτ' ἄνωθεν φάβδον ένθεὶς ὑπόμακρον,	
	γενήσεταί σοι των κατακτων κοττάβων.	
ΣA .	Οίμοι, καταγελᾶς.	1245
TP.	Άλλ' Ετερον παραινέσω.	
	Τὸν μὲν μόλυβδον, ώσπες εἶπον, ἔγχεον,	
	έντευθενὶ δὲ σπαρτίοις ήρτημένην	
	πλάστιγγα πρόσθες, καὶ σταθμός γενήσεται	
	τὰ σῦκ' ἐν ἀγρῷ τοῖς οἰκέταισιν ἱστάναι.	
	ΚΡΑΝΟΠΟΙΟΣ.	
	3Ω δυσκάθαςτε δαῖμον, ὥς μ' ἀπώλεσας,	125 0
	δτ' ἀντέδωπά γ' ἀντὶ τῶνδε μνᾶν ποτέ.	
	Καὶ νῦν τί δράσω; Τίς γὰρ αὔτ' ἀνήσεται;	
TP.	Πώλει βαδίζων αὐτὰ τοῖς Αἰγυπτίοις	
	έστιν γὰρ ἐπιτήδεια συρμαίαν μετρεῖν.	
	ΔΟΡΥΞΟΣ.	
	Οίμ', ω κρανοποί', ως αθλίως πεπράγαμεν.	1255
TP.	Οδτος μεν ου πέπονθεν ουδέν.	
⊿0.	Άλλὰ τί	
	έτ' έστὶ τοῖσι κράνεσιν δ τι τις χρήσεται;	
TP.	'Εὰν τοιαυτασὶ μάθη λαβὰς ποιεῖν,	
	άμεινον ή νύν αὐτ' ἀποδώσεται πολύ.	
KP.	Απίωμεν, ὦ δορυξέ.	126 0
TP.	Μηδαμῶς γ', ἐπεὶ	
	τούτψ γ' έγὼ τὰ δόρατα ταθτ' ἀνήσομαι.	
⊿0 .	Πόσον δίδως δητ';	
TP.	Εὶ διαπρισθείη δίχα,	
	λάβοιμ' ὢν αὖτ' ἐς χάρακας, ἑκατὸν τῆς δραχμῆς	•
⊿0 .	Ύβριζόμεθα. Χωρώμεν, ὧ τᾶν, ἐκποδών.	
TP.	Νὴ τὸν Δί', ώς τὰ παιδί' ἤδη 'ξέρχεται	1265

μινυρόμενα τὰ τῶν ἐπικλήτων δεῦρ', ἵνα ἄττ' ἄσεται προαναβάλητ', ἐμοὶ δοκεῖ. Άλλ' δ τι περ ἄδειν ἐπινοεῖς, ὧ παιδίον, αὐτοῦ παρ' ἐμὲ στὰν πρότερον ἀναβαλοῦ 'νθαδί.

ΠΑΙΣ ΛΑΜΑΧΟΥ.

Νῦν αδθ' όπλοτέρων ἀνδρῶν ἀρχώμεθα — 1270

ΤΡ. Πασσαι δπλοτέρους ἄδον, καὶ ταστ', ὧ τρισκακόδαιμον, εἰρήνης οὐσης ἀμαθές γ' εἶ καὶ κατάρατον.

Π. ΔΑ. Οἱ δ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες, σύν δ' ἔβαλον δινούς τε καὶ ἀσπίδας ὀμφα-λοέσσας.

ΤΡ. Ασπίδας; Οὐ παύσει μεμνημένον ἀσπίδας ἡμῖν; 1275

Π. ΔΑ. Ένθα δ' ἄμ' οἰμωγή τε καὶ εὐχωλὴ πέλεν ἀνδοων.

ΤΡ. Ανδρών οἰμωγή; Κλαύσει νὴ τὸν Διόνυσον οἰμωγὰς ἄδον, καὶ ταύτας δμφαλοέσσας.

Π. ΛΑ. Άλλὰ τί δητ' ἄδω; Σὸ γὰρ εἰπέ μοι οἶστισι χαίρεις.

ΤΡ. "Ως οἱ μὲν δαίνυντο βοῶν κρέα, καὶ τὰ τοιαυτὶ, 1280

"Αριστον προτίθεντο καὶ ἄτθ' ἥδιστα πάσασθαι.

Π. ΛΛ. [°]Ως οὶ μὲν δαίνυντο βοῶν κρέα, καθχένας ξππων

ἔπλυον ίδρώοντας, ἐπεὶ πολέμου ἐπόρεσθεν.

ΤΡ. Είεν εκόφεσθεν του πολέμου κατ' ήσθιον. Ταυτ' άδε ταυθ', ως ήσθιον κεκοφημένοι. 1285

Π. ΛΑ. Θωρήσσοντ' ἄρ' ἔπειτα πεπαυμένοι — ΤΡ. "Ασμενοι, οἶμαι.

Π. ΑΑ. Πύργων δ' έξεχέοντο, βοὴ δ' ἄσβεστος δρώρει. ΤΡ. Κάμιστ' ἀπόλοιο, παιδάριον, αὐταῖς μάχαις ΄ οὐδὲν γὰρ ἄδεις πλὴν πολέμους. Τοῦ καί ποτ' εἶ:

Π. ΔΑ. Έγώ;

ΤΡ. Σὺ μέντοι νη Δί.

Π. ΛΑ. Υίδς Λαμάχου. ΤΡ. Αἰβοῖ

η γὰς ἐγὰ θαύμαζον ἀπούων εἰ σὰ μη εἴης ἀνδοὸς βουλομάχου καὶ κλαυσιμάχου τινὸς υὶός. ἄπεροε καὶ τοῖς λογχοφόροισιν ἄδ' ἰόν. Ποδ μοι τὸ τοδ Κλεωνύμου 'στὶ παιδίον; Αισον πρὶν εἰσιέναι τι σὸ γὰρ εδ οἰδ' δτι οὐ πράγματ' ἄσει σώφρονος γὰρ εἶ πατρός. 1295

ΠΑΙΣ ΚΑΕΩΝΥΜΟΥ.

Ασπίδι μευ Σαΐων τις αγάλλεται, ην παρα Θάμνφ

ἔντος ἀμώμητον κάλλιπον οὐκ ἐθέλων.

ΤΡ. Εἰπέ μοι, ὦ πόσθων, ἐς τὸν σαυτοῦ πατέρ' ἄδεις; 1300

Π. Κ.Δ. Ψυχὴν δ' ἐξεσάωσα —

ΤΡ. Κατήσχυνας δε τοπήας.

Αλλ' εἰσίωμεν' εὖ γὰρ οἰδ' ἔγὼ σαφῶς ὅτι ταῦθ' ὅσ' ἦσας ἄρτι περὶ τῆς ἀσπίδος οὐ μὴ 'πιλάθη ποτ' ὢν ἐκείνου τοῦ πατρός. 'Υμῶν τὸ λοιπὸν ἔργον ἤδη 'νταῦθα τῶν μενόντων 1305 φλῶν ταῦτα πάντα καὶ σποδεῖν, καὶ μὴ κενὰς παρέλκειν. 'Αλλ' ἀνδρικῶς ἐμβάλλετ' ὡ,

καὶ σμώχετ' ἀμφοῖν τοῖν γνάθοιν· οὐδὲν γὰς, ὧ πονηφοὶ,

λευκων δδόντων ἔφγον ἔστ', ἢν μή τι καὶ μασωνται. 1310

ΧΟ. 'Ημῖν μελήσει ταθτά γ' εἶν ποιεῖς δὲ καὶ σὰ φράζων.

ΤΡ. ᾿ΑΙλ΄, ὧ πρὸ τοῦ πεινῶντες, ἐμβάλλεσθε τῶν λαγώων ὑς οὐχὶ πᾶσαν ἡμέραν πλανωμένοις ἐρήμοις.
Πρὸς ταῦτα βρόκετ', ἢ τάχ' ὁμῖν φημι μεταμελήσειν. 1315

ΚΟ. Εὐφημεῖν χρὴ καὶ τὴν νύμφην ἔξω τινὰ δεῦρο κομίζειν,
 δῷδάς τε φέρειν, καὶ πάντα λεὼν ξυγχαίρειν κάπιχορεύειν.
 Καὶ τὰ σκεύη πάλιν ἐς τὸν ἀγρὸν νυνὶ χρὴ πάντα κομίζειν

δοχησαμένους καὶ σπείσαντας καὶ Υπέρβολον εξελάσαντας,

κάπευξαμένους τοῖσι θεοῖσιν

διδόναι πλοῦτον τοῖς Ἑλλησιν,
κριθάς τε ποιεῖν ἡμᾶς πολλὰς
πάντας ὁμοίως οἶνόν τε πολὺν,
σῦκά τε τρώγειν,
τάς τε γυναῖκας τίκτειν ἡμῖν,
1325
καὶ τὰγαθὰ πάνθ' ὅσ' ἀπωλέσαμεν
1305—1310.—1311—1315.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΕΙΡΗΝΗ.

	ξυλλέξασθαι πάλιν έξ άρχης,	
	ληξαί τ' αίθωνα σίδηρον.	
TP.	Δεθο', ὧ γύναι, εἰς ἀγρὸν,	
	χώπως μετ' έμου καλή	1330
	καλώς κατακείσει.	
XO.	$^{3}\Omega$ τρισμάκαρ, ώς δικαί-	
	ως τάγαθά νῦν έχεις.	
	'Υμὴν 'Υμέναι' ὧ.	1335
	Ύμὴν 'Υμέναι' δ.	
	Τί δράσομεν αὐτήν;	
	Τί δράσομεν αὐτήν;	
	Τουγήσομεν αὐτήν.	
	Τουγήσομεν αὐτήν.	
	Άλλ' ἀράμενοι φέρω-	1340
	μεν οἱ προτεταγμένοι	
	τον νυμφίον, ωνδρες.	
	'Υμὴν 'Υμέναι' δ.	
	'Υμὴν 'Υμέναι' δ.	
TP.	Οἰκήσετε νῦν καλῶς	
	οὐ πράγματ' ἔχοντες, ἀλ–	1345
	λὰ συχολογούντες.	
XO.	'Υμὴν 'Υμέναι' ὧ.	
	'Υμὴν 'Υμέναι' δ.	
	Τοῦ μὲν μέγα καὶ παχὺ,	
	της δ' ήδυ το συνον.	
TP.	Φήσεις γ', δταν έσθίης	1350
	οίνόν τε πίης πολύν.	
<i>X0</i> .	Ύμὴν Ύμέναι' ὧ.	
	'Υμὴν 'Υμέναι' ὧ.	
TP.	Ω χαίρετε χαίρετ' ἄν-	
	δρες, κην ξυνέπησθέ μοι,	1355
	πλακούντας έδεσθε:	

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ Ο Ρ Ν Ι Θ Ε Σ.

ΤΑ ΤΟΥ ΑΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΕΥΕΛΠΙΛΗΣ. 1 ΠΕΙΣΕΤΑΙΡΟΣ.3 ΤΡΟΧΙΛΟΣ 3 θεράπων Έποπος. ЕПОЧ. ΧΟΡΟΣ ΟΡΝΙΘΩΝ. KHPYE. 4 ΙΕΡΕΥΣ. ΠΟΙΗΤΗΣ. ΧΡΗΣΜΟΛΟΓΟΣ. ΜΕΤΩΝ γεωμέτρης. ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ. ΨΉΦΙΣΜΑΤΟΠΩΛΉΣ. ΑΓΓΕΛΟΙ. ΙΡΙΣ. ΠΑΤΡΑΛΟΙΑΣ. ΚΙΝΗΣΙΑΣ διθυραμβοποιός. ΣΥΚΟΦΑΝΤΗΣ. ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ. ΠΟΣΕΙΔΩΝ. ΤΡΙΒΑΛΛΟΣ. ΗΡΑΚΛΗΣ. ΟΙΚΕΤΗΣ Πεισεταίρου. 8

1. EYEANIAH Σ] Quasi $\epsilon \delta \epsilon \lambda \pi \iota \varsigma$. Anglice, hopeful, sanguine. Nomen formatum ab εὔελπις. Aesch. Prom. 509. Polyb. 32, 2, 2. εὖέλπιδες γενόμενοι καί μετεωρισθέντες. 2. $\Pi E I \Sigma \Theta E T A I P O \Sigma$ vulg. Quinquies sic legitur in libris, vv. 644. 1046. 1123. 1271. 1495. ΠΕΙΘΕΤΛΙΡΟΣ vel ΠΕΙΣΕΤΑΙΡΟΣ malit Bergk. ΠΙΣΘΕΤΑΙΡΟΣ Meinek. Cobet. ΠΕΙΘΕΤΑΙΡΟΣ potius quam aut ΠΕΙΣΕΤΑΙΡΟΣ aut ΠΙΣΘΕΤΑΙΡΟΣ probat Kock. Cujus formae affert haec exempla, Πειθόξενος, Πειθαγόρας (Herod. V. 46), Πείθανδρος (Πείσανδρος est C. I. I. 183), Πειθήνωρ, Πειθόλας, Αρχανδρος, Τέρπανδρος. Idem formam Πεισθέταιρος, ut analogiae prorsus repugnantem, merito damnat. Scripturam ITEIOETAI-POZ patrocinantur etiam Dind. Hold. Kenn. "Semper legendum puto $\Pi EI\Sigma ETAIPO\Sigma$ sine Θ , ut $\Pi \epsilon I \sigma \alpha \nu \delta \rho o s$ $\Pi \epsilon I \sigma I \sigma \rho \sigma \sigma \sigma s$, vel saltem $\Pi \iota$ σθέταιρος. Sed, quum ἡγεμονικὸς omnino sit ille, magis convenit nomen ei dare ώς πείθοντι τοὺς έταίρους quam ut πιστφ έταίρφ." DOBR.

"Semper mihi absurdum et barbarum visum est nomen HEIZGETAIPOZ. neque unquam dubitavi quin $\Pi I \Sigma \Theta E T A I P O \Sigma$ germana forma esset, ut Πιστόξενος. Reperit nomen ipsum Πισθέταιρον in antiqua inscriptione Rangabé." (Cobet. N. L. p. 333.) Mihi quidem longe praeferendum videtur $\Pi E I \Sigma E T A I P O \Sigma$ (sc. a futuro $\pi \epsilon l \sigma \omega$), cui nomini suprascripta fuerit litera 9, unde monstrum ortum Πεισθέταιρος. Confer nomina propria Πεισίστρατος, Πείσανδρος, Πεισιάναξ, Πεισίρροθος, Πεισιδίκη, Πεισίδωρος (Paus. V. 6. 5.), et adjectiva πεισιχάλινος (άρματα πεισιχάλινα ap. Pind. P. II. 11), Πεισίροδος (Paus. V. 6. 8. VI. 7. 2.), πεισίβροτος (Aesch. Cho. 361. πεισιβρότω βάπτρω, i. e. sceptro). Similiter formata sunt nomina Δεξίθεος, Δεξίνικος, Στησάνωρ (Herod. V. 113.), Στησίχορος, Ήγήσανδρος, Αύσανδρος, Δωσίθεος, Σωσίθεος, Τερψιχόρη, δεισιδαίμων, θελξίφρων, et denique, quod compositum praecipue huc facit, προδωσέταιρος (in scolio ap. Athen. p. 695 E.). Nomen formatum Πεισέταιρος ἀπὸ τοῦ πείθειν (πείσαι) τὸν έταιρον. V. 339 sq. Pro πειθάνορα reponendum videtur πεισάνορα (cf. τρυσάνωρ, δεισάνωρ, φηξήνωρ etc.) in Aesch. Ag. 1639. Scripturae Πειθέταιρος favent nomina propria Πειθόλας, Τέρπανδρος, Άλεξανδρος, Νικόβουλος, Νικόστρατος, Νίκανδρος, Μισγόλας. Erunt tamen fortasse quibus magis arrideat scriptura Πισθέταιρος (quasi πιστός έταιρω). Cf. Arg. II. 8. τὰ δὲ ὀνόματα τῶν γερόντων πεποίηται ὡς εἰ πεποιθοίη έτερος (ό έτερος? εc. Πεισέταιρος) τῷ έτέρψ (τῷ έταίρψ?) και έλπίζοι έσεσθαι (ό έτερος έσεσθαι?) έν βελτίοσι (εc. Εὐελπίδης). 3. TPOXIAOS om. Mein. Kock. Cf. ad 60. 4. KHPYKEΣ, quod in libris est, cancellis includit Bergk. Nullum enim praeconem loqui v. 448., sed Pisthetaerum. KHPYZ est apud Dind. Bergk. Mein. Kock. Cf. ad 1271. 5. OIK. Heio.] Satis incerta persona. V. ad 1589. BERGK.

ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ.

T.

Δύο εἰσὶν Αθήνηθεν ἐκκεχωρηκότες πρεσβύται διὰ τὰς δίκας. πορεύονται δὲ πρὸς τὸν Τηρέα ἔποπα γενόμενον, πευσόμενοι παρ' αὐτοῦ ποία ἐστὶ πόλις εἰς κατοικισμὸν βελτίστη. κρῶνται δὲ τῆς όδοῦ καθηγεμόσιν ὀρνέοις, ὁ μὲν κορώνη, ὁ δὲ κολοιῷ. ὀνομάζονται δὲ ὁ μὲν Πεισθέταιρος, ὁ δὲ Εὐελπίδης, δς καὶ πρότερος ἄρχεται. ἡ σκηνὴ ἐν Αθήναις. τὸ δρᾶμα τοῦτο τῶν ἄγαν δυνατῶς πεποιημένων.

Ἐδιδάχθη ἐπὶ Χαβρίου διὰ Καλλιστράτου ἐν ἄστει, δς ἢν δεύτερος τοῖς Όρνισι, πρώτος Ἀμειψίας Κωμασταῖς, τρίτος Φρύνιχος Μονοτρόπφ. [ἔστι δὲ λέ.] φοβερὰ δὲ τότε τοῖς Ἀθηναίοις τὰ πράγματα. τό τε γὰρ ναυτικὸν ἀπώλετο περὶ Σικελίαν, Λάμαχος οὐκ ἔτι ἢν, Νικίας ἐτεθνήκει, Δεκέλειαν ἢσαν τειχίσαντες Λακεδαιμόνιοι, Ἁγις ὁ Λακεδαιμονίων στρατηγὸς περιεκάθητο τὴν Ἁττικὴν, Ἀλκιβιάδης τὰ Λακεδαιμονίων ἐφρόνει καὶ ἐκκλησιάζων συνεβούλευε τὰ χρηστὰ Λακεδαιμονίοις. διὰ ταῦτα αὶ Ἁθηναίων συμφοραὶ, διὰ ταῦτα αὶ ဪνηναίων συμφοραὶ, διὰ ταῦτα αὶ ဪνηναίων συκοροντεῖν καὶ συκοφαντεῖν.

II.

ΑΛΛΩΣ.

Της των Αθηναίων πολιτείας το μέγιστον ην κλέος αυτόχθοσι γενέσθαι, καὶ αὐτη φιλοτιμία πρώτη το μηδέπω μηδεμιως πόλεως φανείσης αὐτην πρώτον ἀναβλαστήσαι. ἀλλὰ τῷ
χρόνψ ὑπὸ προεστώτων πονηρων καὶ πολιτων δυσχερων ἀνετέτραπτο, καὶ διωρθοῦτο πάλιν. ἐπὶ οὖν τοῦ Δεκελεικοῦ πολέμου,
πονηρων τινων τὰ πράγματα ἐγχειρισθέντων, ἐπισφαλης γέγονεν
ή παρ' αὐτων κατάστασις. καὶ ἐν μὲν ἄλλοις δράμασι διὰ τῆς

κωμφδικής άδείας ήλεγχεν Αριστοφάνης τούς κακώς πολιτευομένους, φανερως μέν οὐδαμως, οὐ γὰρ ἐπὶ τούτου ἢν παρρησία, λεληθότως δέ, δσον άνημεν άπο κωμφδίας προσκρούειν. Εν δέ τοις Όρνισι καὶ μέγα τι διανενόηται, ώς γάρ άδιδρθωτον ήδη νόσον της πολιτείας νοσούσης καὶ διεφθαρμένης ύπο των προεστώτων άλλην τινά πολιτείαν αινίττεται και προεστωτας έτέρους. ώσανει των όντων κακών καθεστώτων. οὐ μόνον δὲ τοῦτο, ἀλλὰ καὶ τὸ σχήμα δλον καὶ τὴν φύσιν, εἰ δέοι, συμβουλεύει μετατίθεσθαι πρός το ήρεμαίως βιούν. και ή μεν απότασις αθτη. τὰ δὲ κατὰ θεων βλάσφημα ἐπιτηδείως ψκονόμηται. καινών γάρ φησι την πόλιν προσδείσθαι θεών, άφροντιστούντων της κατοικίας Αθηνών των όντων και παντελώς ήλλοτριωκότων αύτους της χώρας. άλλ' δ μέν καθόλου στόχος τοιούτος Εκαστον δὲ τῶν κατὰ μέρος οὐκ εἰκῆ, ἀλλ' ἄντικρυς Αθηναίων καὶ τῶν παρ' αὐτοῖς ἐγχειριζομένων τὰ κοινὰ ἐλέγχει τὴν φαύλην διάθεσιν, επιθυμίαν εγκατασπείρων τοις ακούουσιν απαλλαγηναι της ένεστώσης μοχθηράς πολιτείας. υποτίθεται γάρ περί τὸν ἀέρα πόλιν, της γης ἀπαλλάσσων άλλὰ καὶ βουλὰς καὶ συνόδους δονίθων, ταῖς Αθηναίων δυσχεραίνων. άλλὰ καὶ δσα παίζει, ἐπίσκοπον ἢ ψηφισματογράφον ἢ τοὺς λοιποὺς είσάγων, ούχ άπλως, άλλα γυμνοί τας πάντων προαιρέσεις, ώς αισχροκερδείας ένεκεν χρηματίζονται. είθ' ύστερον και τδ θείον είς απρονοησίαν κωμφδεί. τὰ δὲ δνόματα των γερόντων πεποίηται ώς εἰ πεποιθοίη ὁ ξτερος τῷ ἐτέρψ καὶ ἐλπίζοι έσεσθαι εν βελτίοσι. τινές δέ φασι τὸν ποιητὴν τὰς εν ταῖς τραγωδίαις τερατολογίας εν μεν άλλοις διελέγχειν, εν δε τοῖς νύν την της Γιγαντομαχίας συμπλοκήν ξωλον αποφαίνων δονισιν έδωπε διαφέρεσθαι πρός θεούς περί της άρχης.

Ἐπὶ Χαβρίου τὸ δρᾶμα καθηκεν εἰς ἄστυ διὰ Καλλιστράτου εἰς δὲ Λήναια τὸν Αμφιάραον ἐδίδαξε διὰ Φιλωνίδου. λάβοι δ' ἄν τις τοὺς χρόνους ἐκ τῶν πέρυσι γενομένων ἐπὶ Αριμνήστου τοῦ πρὸ Χαβρίου. Αθηναῖοι γὰρ πέμπουσι τὴν Σαλαμινίαν, τὸν Αλκιβιάδην μεταστελλόμενοι ἐπὶ κρίσει τῆς τῶν μυστηρίων ἐκμμμήσεως. ὁ δὲ ἄχρι μὲν Θουρίου είπετο τοῖς μεθήκουσιν, ἐκεῖθεν δὲ δρασμὸν ποιησάμενος εἰς Πελοπόννησον ἐπεραιώθη. τῆς δὲ μετακλήσεως μέμνηται καὶ Αριστοφάνης, ἀποκρύπτων μὲν τὸ ὄνομα, τὸ δὲ πράγμα δηλῶν ἐν οἶς γε φησι

" μηδαμώς

ημῖν γε παρὰ θάλατταν, εν' ἀνακύψεται κλητηρ' ἄγουσ' ξωθεν ή Σαλαμινία."

III.

Δύο πρεσβύται Αθηναίων Πεισθέταιρος καὶ Εύελπις την συκοφαντίαν φεύγοντες την Αθήνησι μετανίστασθαι δομιμάζουσι, καὶ κολοιὸν καὶ κορώνην πριάμενοι παραγίνονται πρός όρνιθας της παρ' αὐτοῖς ἐπιθυμοῦντες διαγωγης. οἱ δὲ όρνιθες τό μεν πρώτον άρνεῖσθαί φασιν εί μετά άνθρώπων πολεμίων όντων οικήσουσι μαθόντες δε υστερον α ωφεληθήσονται συγχωρούσι μένειν αὐτούς. οἱ δὲ πόλιν κτίσαντες ἐν τῷ ἀέρι Νεφελοκοκκυγίαν ωνόμασαν. άλλ' οὐδὲ ταύτην άνενόχλητον ἐωσιν οί Αθηναίοι. μάντεις γάρ καὶ χρησμολόγοι φοιτώσι λαβείν τι βουλόμενοι, εν οίς και Μέτων. οδτοι δε πάντες αποπέμπονται άπρακτοι. τελευταΐον δέ και θεοί, διά το μή έασθαι τον καπνον των ίερείων ανιέναι λιμφ φθειρόμενοι, πρεσβεύονται πρός τούς όρνιθας, δ δὲ σχοπὸς τοῦ δράματος διασύραι πάλιν τοὺς Αθηναίους ώς φιλοδίκους, ή δὲ σκηνή ἐν πέτραις καὶ ὀρνέοις. έγράφη δὲ μετὰ τὸ τὸν Αλκιβιάδην ύπὸ τῆς Σαλαμινίας νεώς μεταπεμφθήναι διά την περικοπην των Ερμών και φυγείν είς Δακεδαίμονα.

IV.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ

TPAMMATIKOY.

Διὰ τὰς δίκας φεύγουσιν Αθήνας δύο τινές οἱ πρὸς τὸν ἔποπα, τὸν λεγόμενον Τηρέα, ἐλθόντες ἠρώτων ἀπράγμονα πόλιν. εἰς δ' ὄρνις ἔποπι συμπαρῶν μετὰ πλειόνων πτηνῶν διδάσκει τὶ δύνατ' ὀρνίθων γένος, καὶ πῶς, ἐάν περ κατὰ μέσον τὸν ἀέρα πόλιν κτίσωσι, τῶν θεῶν τὰ πράγματα αὐτοὶ παραλήψοντ'. ἐκ δὲ τοῦδε φάρμακον πτέρυγάς τ' ἐποίουν ἢξίωσαν δ' οἱ θεοὶ, ἐπίθεσιν οὐ μικρὰν ὁρῶντες γενομένην.

5

10



ΕΥΕΛΠΙΔΗΣ.

'Ορθην πελεύεις, η το δένδρον φαίνεται; ΠΕΙΣΕΤΑΙΡΟΣ.

	Διαρραγείης ήδε δ' αδ πρώζει πάλιν.	
EY.	Τί, ὁ πονήρ', ἄνω κάτω πλανύττομεν;	
	Απολούμεθ' άλλως την όδον προφορουμένω.	
ПE.	Τὸ δ' ἐμὲ κορώνη πιθόμενον τὸν ἄθλιον	5
	όδου περιελθείν στάδια πλείν ή χίλια.	
EY.	Τὸ δ' ἐμὲ κολοιφ πιθόμενον τὸν δύσμορον	
	άποσποδήσαι τοὺς ὄνυχας των δακτύλων.	
ПЕ.	Άλλ' οὐδ' ὅπου γῆς ἐσμὲν οἶδ' ἔγωγ' ἔτι.	
EY.	Έντευθενὶ τὴν πατρίδ' ὰν ἐξεύροις σύ που;	10
ПЕ.	Οὐδ' ὰν μὰ Δί' ἐντεῦθέν γ' ὰν Ἐξηκεστίδης.	
EY.	Οίμοι. ΠΕ. Σὸ μεν, ὡ τᾶν, τὴν δδὸν ταύτην ίθι.	
EY.	Η δεινά νω δέδρακεν ούκ των δονέων,	
	δ πινακοπώλης, Φιλοκράτης μελαγχολών,	
	δς τώδ' έφασκε νφν φράσειν τὸν Τηρέα	15
	τον έποφ', δς όρνις εγένετ' άνθρωπός ποτ' ών	
	κάπέδοτο τὸν μὲν Θαρραλείδου τουτονὶ	
	κολοιὸν δβολοῦ, τηνδεδὶ τριωβόλου.	
	Τὰ δ' οὐκ ἄρ' ἤστην οὐδὲν ἄλλο πλὴν δάκνειν.	
	Καὶ νῦν τί κέχηνας; "Εσθ' δποι κατά των πετρών	20
	ημας έτ' άξεις; Ού γάρ έστ' ένταυθά τις	
	δδός. ΠΕ. Οὐδὲ μὰ Δί' ἐνταῦθά γ' ἀτραπός οὐδαμ	ιοῦ.
EY.	Τί δ'; Ἡ πορώνη της όδου τι λέγει πέρι;	
ПЕ.	Οὐ ταὐτὰ κρώζει μὰ Δία νῦν τε καὶ τότε.	
EY.	Τί δη λέγει περὶ τῆς όδοῦ; ΠΕ. Τί δ' ἄλλο γ' ἢ	25
	βρύκουσ' απέδεσθαί φησί μου τούς δακτύλους;	
EY.	Οὐ δεινὸν οὖν δῆτ' ἐστὶν ἡμᾶς δεομένους	
	ές πόρακας έλθεῖν καὶ παρεσκευασμένους	

	έπειτα μη 'ξευρεῖν δύνασθαι την δδόν;	
	Ήμεῖς γὰρ, ὦνδρες οἱ παρόντες ἐν λόγῳ,	30
	νόσον νοσουμεν την εναντίαν Σάκα.	
	Ο μέν γὰς ὢν οὐκ ἀστὸς ἐσβιάζεται	
	ήμεις δε φυλή και γένει τιμώμενοι,	
	άστοί τε κάξ άστων, σοβούντος οὐδενός	
	άνεπτόμεθ' έκ της πατρίδος άμφοϊν τοϊν ποδοϊν,	35
	αὐτὴν μεν οὐ μισοῦντ' ἐκείνην τὴν πόλιν	
	τὸ μὴ οὐ μεγάλην εἶναι φύσει κεὐδαίμονα	
	καὶ πασι κοινὴν ἐναποτίσαι χρήματα.	
	Οί μεν γαρ οδν τέττιγες ενα μην ή δύο	
	έπὶ των κραδων ἄδουσ', Αθηναῖοι δ' άεὶ	40
	επί των λομοων ζόδουσι πάντα τον βίον.	40
	Διὰ ταῦτα τόνδε τὸν βάδον βαδίζομεν.	
	Κανούν δ' έχοντε καὶ χύτρας καὶ μυρρίνας	
	πλανώμεθα ζητούντε τόπον απράγμονα,	4 2
	δπου καθιδουθέντε διαγενοίμεθ' ἄν.	45
	Ο δὲ στόλος νφν ἐστι παρὰ τὸν Τηρέα	
	τον έποπα, παρ' εκείνου πυθέσθαι δεομένω	
	εί που τοιαύτην είδε πόλιν η 'πέπτετο.	
ΠE.	Οδτος. ΕΥ. Τί έστιν; ΠΕ. ή πορώνη μοι πάλαι	
	άνω τι φράζει. ΕΥ. Χώ κολοιός ούτοσὶ	5 0
	άνω κέχηνεν ώσπερεὶ δεικνύς τί μοι	
	πούπ έσθ' όπως ούπ έστιν ένταυθ' όρνεα.	
	Εισόμεθα δ' αὐτίκ', ἢν ποιήσωμεν ψόφον.	
ΠE.	Δλλ' οἶσθ' δ δράσον; Τῷ σκέλει θένε τὴν πέτρο	
EY.	Σὰ δὲ τῆ κεφαλή γ', ἱν' ἦ διπλάσιος δ ψόφος.	55
ΠE.	Σὰ δ' οδν λίθψ κόψον λαβών. ΕΥ. πάνυ γ', εἶ δοκ	
	Παῖ παῖ. ΠΕ. Τί λέγεις, οδτος; Τὸν ἔποπα "πο	ũ"
	<i>καλεῖς</i> ;	
	Οὐκ ἀντὶ τοῦ "παῖ παῖ" σ' ἐχρῆν ἐποποῖ καλεῖν;	;
EY.	Έποποῖ, ποιήσεις ἔτι με κόπτειν αὐθις αὖ;	
	Έποποι. ΤΡ. Τίνες οδτοι; Τίς δ βοών τὸν δεσπότην	; 6 0
EY.	"Απολλον ἀποτρόπαιε, τοῦ χασμήματος.	
	· TPOXLAOS.	
	Οίμοι τάλας, δονιθοθήρα τουτωί.	
EY.	Οθτω τι δεινόν οὐδὲ κάλλιον λέγειν.	
TP.	Απολείσθον. ΕΥ. Άλλ' οὐκ ἐσμὲν ἀνθρώπω. ΤΡ. Τί	δαί :
		,

EY.	Ύποδεδιώς ἔγωγε Λιβυκὸν ὄφνεον.	65
TP.	Οὐδεν λέγεις. ΕΥ. Καὶ μὴν ἐροῦ τὰ πρὸς ποδών.	
	Όδὶ δὲ δὴ τίς ἐστιν ὄρνις; Οὐκ ἐρεῖς;	
ΠE.	Έπικεχοδώς έγωγε Φασιανικός.	
EY.	Άτὰς σὸ τί θηςίον ποτ' εἶ πρὸς τῶν θεῶν;	
TP.	'Όρνις έγωγε δούλος. ΕΥ. Ήττηθης τινός	70
	άλεκτουόνος; ΤΡ. Οὖκ, άλλ' ὅτε πεο δ δεσπότης	
	έποψ έγένετο, τότε γενέσθαι μ' ηθξατο	
	δονιν, εν ακόλουθον διάκονόν τ' έχοι.	
EY.	Δεϊται γὰρ ὄρνις καὶ διακόνου τινός;	
TP.	Οδτός γ' &τ', οίμαι, πρότερον ανθρωπός ποτ' ών.	75
	Τοτε μεν ερά φαγείν άφύας Φαληρικάς	
	τρέχω 'π' ἀφύας ἐγὼ λαβὼν τὸ τρύβλιον.	
	Ετνους δ' έπιθυμεί; Δεί τορύνης καὶ χύτρας	
	τρέχω 'πὶ τορύνην. ΕΥ. Τροχίλος όρνις οδτοσί.	
	Οίσθ' οδν δ δράσον, ω τροχίλε; Τον δεσπότην	80
	ήμῖν κάλεσον. ΤΡ. 'Αλλ' ἀρτίως νη τὸν Δία	
	είδει καταφαγών μύρτα καὶ σέρφους τινάς.	
EY.	Όμως επέγειρον αὐτόν. ΤΡ. Οἶδα μεν σαφώς	
	θτι άχθέσεται, σφφν δ' αύτον είνεκ' έπεγερφ.	
ПЕ,	Κακώς σύ γ' ἀπόλοι" ώς μ' ἀπέκτεινας δέει.	85
EY,	Οίμοι κακοδαίμων, χὼ κολοιός μοίχεται	
	ύπο του δέους. ΠΕ. Ω δειλότατον συ θηρίων,	
	δείσας αφήμας τον κολοιόν. ΕΥ. Είπέ μοι,	
	σὸ δὲ τὴν κορώνην οὐκ ἀφηκας καταπεσών;	
ПЕ.	Μὰ Δί' οὐκ ἔγωγε. ΕΥ. Ποῦ γάρ ἐστ'; ΠΕ.	
	Απέπτετο.	90
EY.	Ούπ ἀρ' ἀφήπας; ஹγάθ', ως ἀνδρεῖος εἰ.	
	ЕПОΨ.	
	'Ανοιγε την θλην, εν' ἐξέλθω ποτέ.	
EY.	³ Ω 'Ηράκλεις, τουτὶ τί ποτ' ἐστὶ θηρίον;	
	Τίς ή πτέρωσις; Τίς ό τρόπος της τριλοφίας;	
ЕΠ.	Τίνες είσι μ' οἱ ζητούντες; ΕΥ. Οἱ δώδεκα θεοὶ	95
	είξασιν έπιτρίψαί σε. ΕΠ. Μών με σκώπτετον	
•	δρώντε την πτέρωσιν; Η γαρ, ὦ ξένω,	
	ανθρωπος. ΕΥ. Οὐ σοῦ καταγελώμεν. ΕΠ. Άλλα το	ø;
ПЕ.	Τὸ φάμφος ήμῖν σου γέλοιον φαίνεται.	
EП.	Τοιαυτα μέντοι Σοφοκλέης λυμαίνεται	100

	έν ταῖς τραγφ δ ίαισιν έμὲ τὸν Τηρέα.	
EY.	Τηρεύς γάρ εἶ σύ; Πότερον ὄρνις ἢ ταῶς;	
EII.	Όρνις έγωγε. ΕΥ. Κάτά σοι ποῦ τὰ πτερά;	
EП.	Έξερούηκε. ΕΥ. Πότερον ύπο νόσου τινός;	
ЕΠ.	Οθα, άλλα τον χειμώνα πάντα τώρνεα	105
	πτερορουούμεν καθθις έτερα φύομεν.	
	Άλλ' είπατόν μοι, σφώ τίν' έστόν; ΕΥ. Νώ; Βροτ	ώ.
ЕΠ.	Ποδαπώ τὸ γένος; ΕΥ. Όθεν αὶ τριήρεις αὶ καλα	í.
EП.	Μων ήλιαστά; ΕΥ. Μάλλα θατέρου τρόπου,	
	άπηλιαστά. ΕΠ. Σπείρεται γὰρ τοῦτ' ἐκεῖ	110
	τὸ σπέρμ'; ΕΥ. 'Ολίγον ζητών ἂν ἐξ ἀγροῦ λάβοι	ç.
EП.	Πράγους δε δη του δεομένω δευρ' ήλθετον;	_
EY.	Σοί ξυγγενέσθαι βουλομένω. ΕΠ. Τίνος πέρι;	
EY.	Ότι πρώτα μεν ήσθ' άνθρωπος ώσπες νώ ποτε	,
	κάργύριον ώφείλησας ώσπες νώ ποτε,	115
	κούκ ἀποδιδούς έχαιρες ώσπερ νώ ποτε	
	είτ' αδθις δονίθων μεταλλάξας φύσιν	
	καὶ γην ἐπέπτου καὶ θάλατταν ἐν κύκλφ,	
	καὶ πάνθ' δσαπερ ἄνθρωπος δσα τ' όρνις φρονε	ĩς.
	Ταυτ' οδν ίκετα νω πρός σε δευρ' αφίγμεθα,	120
	εἴ τινα πόλιν φράσειας ήμῖν εὔερον,	
	ώσπες σισύραν έγκατακλινήναι μαλθακήν.	
EП.	"Επειτα μείζω των Κραναων ζητεῖς πόλιν;	
EY.	Μείζω μεν ούδεν, προσφορωτέραν δε νφν.	
ЕΠ.	Αριστοκρατείσθαι δήλος εί ζητών. ΕΥ. Έγώ;	125
	Ήκιστ', έπεὶ τὸν Σκελλίου βδελύττομαι.	
EП.	Ποίαν τιν' οὖν ήδιστ' ἂν οἰκοῖτ' ἂν πόλιν;	
EY.	'Οπου τὰ μέγιστα πράγματ' εἶη τοιαδί	
	έπὶ τὴν θύραν μου πρώ τις έλθων των φίλων	
	λέγοι ταδὶ, "Ποὸς τοῦ Διὸς τοὐλυμπίου	130
	δπως παρέσει μοι καὶ σὸ καὶ τὰ παιδία	
	λουσάμενα ποψ' μέλλω γὰο ἑστιαν γάμους'	
	καὶ μηδαμώς άλλως ποιήσεις εί δὲ μὴ,	
	μή μοι τότ' έλθης, δταν έγω πράττω κακώς."	
ЕΠ.	Νη Δία ταλαιπώρων γε πραγμάτων έρῆς.	135
	Τί δαὶ σύ; ΠΕ. Τοιούτων ἐρῶ κάγώ. ΕΠ. Τίνων;	
ΠE.	Όπου ξυναντών μοι ταδί τις μέμψεται	
	ώσπες άδικηθεὶς παιδός ώραίου πατής,	

	"Καλώς γέ μου τον υίον, & Στιλβωνίδη,	
	εδρών απιόντ' από γυμνασίου λελουμένον	140
	ούπ έκυσας, οὐ προσείπας, οὐ προσηγάγου,	
	ούκ ωρχιπέδισας ών έμοι πατρικός φίλος."	
EIL.	3Ω δειλακρίων σὸ τῶν κακῶν οῖων ἐρῆς.	
	Ατάρ έστι γ' δποίαν λέγετον εύδαίμων πόλις	
	παρά την έρυθραν θάλατταν. ΕΥ. Οίμοι, μηδαμώς	145
	ήμῖν γε παρά θάλατταν, εν άνακύψεται	
	κλητης' ἄγουσ' ξωθεν ή Σαλαμινία.	
	Ελληνικήν δε πόλιν έχεις ήμῦν φράσαι;	
EIT.	Τί οὐ τὸν Ἡλεῖον Δέπρεον οἰκίζετον	
	έλθόνθ'; ΕΥ. Ότιη νη τούς θεούς δσ' οὐκ ἰδών	150
	βδελύττομαι τον Λέποεον από Μελανθίου.	
ЕΠ.	Άλλ' εἰσὶν ετεροι της Λοκρίδος Όπούντιοι,	
	ίνα χρη κατοικείν. ΕΥ. Άλλ' ἔγωγ' Ὀπούντιος	
	οδα δα γενοίμην επὶ ταλάντω χουσίου.	
	Οδτος δε δή τις έσθ' δ μετ' δονίθων βίος;	155
	Σὸ γὰς οἶσθ' ἀπριβῶς. ΕΠ. Οὐπ ἄχαρις ἐς τὴν τριβ	
	οδ πρώτα μέν δεῖ ζην ἄνευ βαλλαντίου.	.72
EY.	Πολλήν γ' ἀφείλες τοῦ βίου πιβδηλίαν.	
ΕΠ.	Νεμόμεθα δ' έν κήποις τὰ λεικὰ σήσαμα	
131 E.	καὶ μύρτα καὶ μήκωνα καὶ σισύμβρια.	160
EY.	Υμείς μεν ἄρα ζητε νυμφίων βίον.	100
ΠE.	Ost ost.	
ILL.	η μέγ' ένοςα βούλευμ' έν δονίθων γένει	
	καὶ δύναμιν, η γένοιτ εν οξίνου αν γενεί μοι.	
ЕП.	Τί σοι πιθώμεθ'; ΠΕ. Ο τι πίθησθε; Ποστα μ	è
LIII.	μή περιπέτεσθε πανταχή κεχηνότες,	165
	ως τουτ' άτιμον τούργον ξοτίν. Αθτίκα	100
	έκει παρ' ήμιν τούς πετομένους ἢν ἔρη,	
	«Τίς δονις οδτος;" ό Τελέας έρει ταδί,	
	"Άνθρωπος δονις, αστάθμητος, πετόμενος,	
	Δενσφωπος οψείς, αυτασμηνός, πετομένος, άτεκμαςτος, οὐδεν, οὐδεποτ' εν ταὐτῷ μένων."	170
E11	ατεκμαφτος, συσεν, συσεποι εν ταυτφ μενων. Νη τον Διόνυσον εδ γε μωμᾶ ταυταγί.	110
ЕΠ.		
TTT	Τί ὢν οδν ποιοίμεν; ΠΕ. Οἰκίσατε μίαν πόλιν.	
EП.	Ποίαν δ' αν οικίσαιμεν ωρνιθες πόλιν;	
ΠE.	"Άληθες; "Ω σκαιότατον είρημας έπος,	
	βλέψον κάτω. ΕΠ. Καὶ δὴ βλέπω. ΠΕ. Βλέπε νῦν ἄνω	. 175

16*

ЕП .	Βλέπω. ΠΕ. Περίαγε τον τράχηλον. ΕΠ. Νη Δία	
	άπολαύσομαί τί γ', εὶ διαστραφήσομαι.	
ΠE.	Είδές τι; ΕΠ. Τὰς νεφέλας γε καὶ τὸν οὐρανόν.	
ΠE.	Ούχ οδτος οδν δήπου 'στὶν δονίθων πόλος;	
EП.	Πόλος; Τίνα τρόπον; ΠΕ. Ωσπερ εὶ λέγοις τόπος.	180
	Ότι δὲ πολείται τοῦτο καὶ διέρχεται	
	άπαντα διὰ τούτου, καλεῖται νῦν πόλος	
	ην δ' οικίσητε τουτο και φράξηθ' άπαξ,	
	έκ του πόλου τούτου κεκλήσεται πόλις	
	ωστ' αρξετ' ανθρώπων μεν ωσπερ παρνόπων,	185
	τούς δ' αδ θεούς άπολεῖτε λιμφ Μηλίφ.	
ЕΠ.	Πάς; ΠΕ. Έν μέσφ δήπουθεν άήρ έστι γής.	
	Είθ', ωστες ήμεις, ην ιέναι βουλώμεθα	
	Πυθώδε, Βοιωτούς δίοδον αἰτούμεθα,	
	οθτως, δταν θύωσιν ἄνθρωποι θεοῖς,	190
	ην μη φόρον φέρωσιν δμίν οι θεοί,	
	[διὰ της πόλεως της άλλοτρίας καὶ τοῦ χάους]	
	των μηρίων την κνίσαν ου διαφρήσετε.	
EΠ.	lov lov.	
	μὰ γην, μὰ παγίδας, μὰ νεφέλας, μὰ δίκτυα,	
	μη 'γω νόημα κομψότερον ήκουσά πω'	195
	ώστ' ὰν κατοικίζοιμι μετά σου τὴν πόλιν,	
	εί ξυνδοκοίη τοϊσιν άλλοις δονέοις.	
ΠE.	Τίς αν οδν το πραγμ' αὐτοῖς διηγήσαιτο; ΕΠ. Σύ.	
	Έγω γὰρ αὐτοὺς βαρβάρους ὄντας πρὸ τοῦ	
	έδίδαξα την φωνην ξυνών πολύν χρόνον.	20 0
ΠE.	Πῶς δῆτ' ἂν αὐτοὺς ξυγκαλέσειας; ΕΠ. 'Ραδίως.	
	Δευρί γὰρ ἐσβὰς αὐτίκα μάλ' ἐς τὴν λόχμην,	
	έπειτ ανεγείρας την εμην αηδόνα	
	καλουμεν αὐτούς οἱ δὲ, νῷν του φθέγματος	
	ἐάνπε ρ ἐπακούσωσι, θεύσονται δρόμφ.	205
ΠE.	3Ω φίλτατ' δονίθων σθ, μή νυν ξσταθι	
	άλλ', ἀντιβολώ σ', ἄγ' ώς τάχιστ' ἐς τὴν λόχμην	
	έσβαινε κάνέγειρε την αηδόνα.	
EП.	Άγε, σύννομέ μου, παθσαι μέν θπνου,	
	λύσον δὲ νόμους ἱερῶν Εμνων,	210
	οθς διά θείου στόματος θρηνείς	
	The Rudy rai the Toleidanon "Tran	

έλελιζομένης δ' ίεροῖς μέλεσιν γένυος ξουθής καθαρά χωρεί διά φυλλοκόμου 215 μίλακος ήχὼ πρός Διός ξόρας, ίν' δ χουσοκόμας Φοϊβος ακούων τοῖς σοῖς ἐλέγοις ἀντιψάλλων έλεφαντόδετον φόρμιγγα θεων εστησι χορούς, διὰ δ' άθανάτων στομάτων χωρεῖ 220 ξύμφωνος δμοδ θεία μαπάρων δλολυγή. (avlei.) ³Ω Ζεῦ βασιλεῦ, τοῦ φθέγματος τοὐρνιθίου. EY. Οίον κατεμελίτωσε την λόχμην δλην. Οδτος. ΕΥ. Τί ἔστιν; ΠΕ. Οὐ σιωπήσει; ΕΥ. Τί δαί; 225 ΠE. Οθποψ μελφδεῖν αδ παρασκευάζεται. ΠE. RП. ${}^{\circ}E\pi$ οποποποποποποποποποί, *ો* હે હે હે હે હે હે હે હે. ίτω τις ώδε των έμων όμοπτέρων δσοι τ' εὐσπόρους άγροίκων γύας 230 νέμεσθε, φυλα μυρία κριθοτράγων σπερμολόγων τε γένη ταχὸ πετόμενα, μαλθακάν ίέντα γήρυν δσα τ' έν άλοκι θαμά ' βωλον αμφιτιτυβίζεθ' δόε λεπτον 235 ήδομένα φωνά, τιό τιό τιό τιό τιό τιό τιό τιό. δσα θ' δμών κατά κήπους έπὶ κισσού κλάδεσι νομόν έχετε, τά τε κατ' ὄρεα, τά τε κοτινοτράγα, τά τε κομαροφάγα, 240 ανύσατε πετόμενα πρός έμαν ψδαν, τριστό τριστό τστοβρίξ. οί θ' ελείας παρ' αὐλωνας δξυστόμους έμπίδας κάπτεθ', όσα τ' εὐδρόσους γας τόπους έχετε λειμώνά τ' ερόεντα Μαραθώνος, όρνις πτέρων ποικίλος τ' άτταγάς άτταγάς, ων τ' έπὶ πόντιον οἰδμα θαλάσσης 250

	φύλα μετ' άλκυόνεσσι ποτήται,
	δεδρ' τε πευσόμενοι τὰ νεώτερα
	πάντα γαρ ενθάδε φυλ' άθρουζομεν
	ολωνών ταναοδείρων.
	Ήπει γάρ τις δριμύς πρέσβυς 255
	δεινός γνώμην
	καινών έργων τ' έγχειρητής.
	Άλλ τ ές λόγους άπαντα
	δεύρο δεύρο δεύρο.
XO.	Τοροτοροτοροτοροτίξ. 260
	Κικκαβαῦ κικκαβαῦ.
	Τοροτοροτοροτορολιλιίξ.
ПЕ.	Όρᾶς τιν' ὄρνιν; ΕΥ. Μὰ τὸν Ἀπόλλω 'γὼ μὲν οὔ
112.	καίτοι κέχηνα γ' ες τον οδρανον βλέπων.
ПЕ.	"Αλλως ἄρ' οὐποψ, ως ἔοικ', ἐς τὴν λόχμην 265
1111.	έσβας έπφζε χαραδριον μιμούμενος.
	ΟΡΝΙΣ ΤΙΣ.
me	Togorit rogorit.
ΠE.	Ωγάθ', άλλος ούτοσὶ καὶ δή τις ὄρνις ἔρχεται.
EY.	Νη Δί' δονις δήτα. Τίς ποτ' έστίν; Οδ δήπου ταῶς;
ΠE.	Οδτος αὐτὸν νφν φράσει. Τίς ἐστιν ὄρνις οὐτοσί; 270
ЕΠ.	Οδτος οὐ τῶν ἢθάδων τῶνδ' ὧν ὁρᾶθ' ὑμεῖς ἀεὶ,
	άλλα λιμναῖος. ΠΕ. Βαβαί, καλός γε καὶ φοινικιούς.
ЕΠ.	Είκότως γε' καὶ γὰρ ὄνομ' αὐτφ 'στὶ φοινικόπτερος.
EY.	Οδτος, ω σέ τοι. ΠΕ. Τί βωστρεῖς; ΕΥ. Έτερος ὄρνις ούτοσί.
ПЕ.	
	Τίς ποτ ἔσθ δ μουσόμαντις ἄτοπος ὄρνις
	άβροβάτης;
ЕΠ.	
	Ήράπλεις.
	εἶτα πῶς ἄνευ καμήλου Μηδος ὢν εἰσέπτετο;
EY.	Έτερος αδ λόφον κατειληφώς τις όρνις ούτοσί.
ПΕ.	Τί το τέρας τουτί ποτ' ἐστίν; Οὐ σὰ μόνος ἄρ'
	ησθ' ἔποψ, 280
	άλλὰ χοδτος ετερος; ΕΠ. Ούτοσὶ μέν έστι Φιλοκλέους
	εξ έποπος, εγώ δε τούτου πάππος, ώσπες εἰ λέγοις
	ές επόπος, εγώ σε τουτού παππος, ωσπες ει κεγοίς 'Ιππόνικος Καλλίου κάξ 'Ιππονίκου Καλλίας.
	DETERMINE ILUMNIUU MUS 17676UVIMUU ILUMMUUS.

Καλλίας ἄρ' οδτος οθρνις ἐστίν. 'Ως πτερορρυεί. ΠE. Άτε γαρ ων γενναίος υπό τε συκοφαντών τίλλεται, 285 EП. αί τε θήλειαι προσεκτίλλουσιν αύτου τὰ πτερά. 🗘 Πόσειδον, Έτερος αδ τις βαπτὸς ὄρνις ούτοσί. IIE. Τίς δνομάζεται ποθ' οδτος; ΕΠ. Ούτοσὶ κατωφαγάς. ΠE. "Εστι γάρ κατωφαγάς τις άλλος ή Κλεώνυμος; Πῶς ἄρ' οδν Κλεώνυμός γ' ὢν οὐκ ἀπέβαλε τὸν λόφον; EY. Άλλα τίς ποθ' ή λόφωσίς έστιν ή των δρνέων; IIE. ³Η 'πὶ τὸν δίαυλον ἤλθον; ΕΠ. Ώσπες οἱ Κάρες μὲν οδν έπὶ λόφων οἰκοῦσιν, ὧγάθ', ἀσφαλείας είνεκα. 3Ω Πόσειδον, ούχ δρᾶς δσον ξυνείλεκται κακόν ΠE. δονέων; ΕΥ. 'Ωναξ 'Απολλον, του νέφους. 'Ιου ιού' 295 ούδ' ίδειν έτ' έσθ' ύπ' αύτων πετομένων την είσοδον. Ούτοσὶ πέρδιξ, ἐκεινοσὶ δὲ νὴ Δί' ἀτταγάς, EП. ούτοσὶ δὲ πηνέλοψ, ἐκεινηῖ δέ γ' ἀλκυών. Τίς γάρ έσθ' οξιπισθεν αξτής; ΕΠ. Όστις έστί; Κειρύλος. ΠE. Κειφύλος γάρ έστιν όρνις; ΕΥ. Οὐ γάρ έστι Σπορ-ΠE. γίλος: 300 Χαθτηί γε γλαθέ. ΠΕ. Τί φής; Τίς γλαθκ' Αθή-EП. ναζ ήγαγε; EП. Κίττα, τουγών, κορυδός, έλεας, ύποθυμίς, περιστερά, νέφτος, ίέφαξ, φάττα, κόκκυξ, έφυθφόπους, κεβλήπυφις, πορφυρίς, κερχνής, κολυμβίς, άμπελίς, φήνη, δρύοψ. EY. Ιού ιού των δονέων, 305 λού λού των κοψίχων. Οία πιππίζουσι καὶ τρέχουσι διακεκραγότες. 3Αρ' απειλουσίν γε νφν; Οίμοι, κεχήνασίν γέ τοι καὶ βλέπουσιν ἐς σὲ κάμέ. ΠΕ. Τοῦτο μὲν κάμοὶ δοκεῖ. $XOPO\Sigma$ Ποποποποποποποτοῦ μ' ἄρ' δς ἐκάλεσε; Τίνα τόπον ἄρα νέμεται; 310 Ούτοσὶ πάλαι πάρειμι κούκ ἀποστατῶ φίλων. EII. Τιτιτιτιτιτιτιτίνα λόγον ἄρα ποτὲ πρὸς ἐμὲ *X0*. φίλον έχων; 315 Κοινόν, ἀσφαλή, δίκαιον, ήδὺν, ὼφελήσιμον. EП.

Ανδοε γαο λεπτω σοφιστα δεδο αφίχθον ως έμέ.

Φήμ' απ' ανθρώπων αφίχθαι δεύρο πρεσβύτα δύο 320

Ποῦ; Πᾶ; Πῶς φής;

XO.

EII.

	ήχετον δ' έχοντε πρέμνον πρόγματος πελωρίου.	
XO.	3Ω μέγιστον έξαμαρτών έξ θτου 'τράφην έγώ,	
	πως λέγεις; ΕΠ. Μήπω φοβηθής τον λόγον. ΧΟ. Τί	
	μ' εἰργάσω;	
ЕΠ.	Άνδο εδεξάμην εραστά τησδε της ξυνουσίας.	
XO.		
AU.		aE
710	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	25
XO.	Κάστον ήδη που παρ' ήμιν; ΕΠ. Ει παρ' όμιν	
	γ' εἴμ' ἐγώ.	
XO.	Έα ξά, στροφή.	
	προδεδόμεθ' ἀνόσιά τ' ἐπάθομεν'	
	δς γὰρ φίλος ἦν δμότροφά Β' ἡμῖν	
	ενέμετο πεδία παρ' ήμῖν 3	30
	παρέβη μεν θεσμούς άρχαίους,	
	παρέβη δ' δρχους δρνίθων,	
	ές δὲ δόλον ἐνάλεσε παφέβαλέ τ' ἐμὲ παφὰ	
	γένος ἀνόσιον, ὅπερ ἐξότ' ἐγένετ' ἐμοὶ	
		35
	Αλλά πρός τουτον μέν ήμιν έστιν υστερος λόγος	00
	τω δε πρεσβύτα δοκεί μοι τώδε δουναι την δίκην	
1737	διαφορηθήναι θ' δφ' ήμων. ΠΕ. 'Ως απωλόμεσθ' ἄρο	ľ.
EY.	Αίτιος μέντοι σὰ νζην εἶ τῶν κακῶν τούτων μόνος.	
	Έπὶ τι γάρ μ' ἐκεῖθεν ἡγες; ΠΕ. Ἡν ἀκολουθοίης	
	Sp. St.	4 0
EY.	"Ινα μὲν οδν κλάοιμι μεγάλα. ΠΕ. Τοῦτο μὲν ληφεῖς ἔχ	ωv
	κάρτα πώς κλαύσει γάρ, ἢν διπαξ γε τώφθαλμώ	
	'nno ri js;	
XO.	'Ιὼ ἰώ' ἀντιστροφή.	
	ἔπαγ', ἔπιθ', ἐπίφερε πολέμιον	
		45
	περίβαλε περί τε κύκλωσαι	
	ώς δεί τώδ' οἰμώζειν ἄμφω	
	καὶ δοθναι φύγχει φορβάν.	
	Ούτε γὰρ ὄρος σιιερον ούτε νέφος αἰθέριον	
		50
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	30
	τώδ' ἀποφυγόντε με.	
	Αλλά μη μέλλωμεν ήδη τώδε τίλλειν καὶ δάκνειν.	
	Ποῦ 'σθ' δ ταξίαρχος; Ἐπαγέτω τὸ δεξιὸν κέρας.	
	327 - 335. = 843 - 351.	

EY.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	od µยายัเร;
EY.	'Ιν' ύπο τούτων διαφορηθω; ΠΕ. Πως γάρ αν τούτους δοιείς 355
	ἐκφυγεῖν; ΕΥ. Οὐκ οἶδ' ὅπως ἄν. ΠΕ. Άλλ' ἐγώ
	τοί σοι λέγω
	δτι μένοντε δεῖ μάχεσθαι λαμβάνειν τε τῶν χυτρῶν.
EY.	Τί δὲ χύτρα νὼ 'πωφελήσει; ΠΕ. Γλαύξ μὲν οὐ
	πρόσεισι νφν.
EY.	Τοῖς δὲ γαμψώνυξι τοισδί; ΠΕ. Τὸν ὀβελίσκον άρπάσας
	είτα κατάπηξον πρό σαυτού. ΕΥ. Τοϊσι δ' δφθαλ-
	μ οῖσι τί ; 360
ΠE.	'Οξύβαφον έντευθενὶ προσθού λαβὼν ἢ τρύβλιον.
EY.	3Ω σοφώτατ, εδ γ' άνηθρες αθτό καὶ στρατηγικώς.
	'Υπερακοντίζεις σύ γ' ήδη Νικίαν ταῖς μηχαναῖς.
XO.	Έλελελευ χώρει, κάθες το φύγχος ου μέλλειν έχρην.
	Έλκε, τίλλε, παϊε, δείρε, κόπτε πρώτην την χύτραν. 365
ВП.	Είπε μοι, τί μέλλετ', ὁ πάντων κάκιστα θηρίων,
	άπολέσαι παθόντες ούδὲν ἄνδρε καὶ διασπάσαι
	της εμης γυναικός όντε ξυγγενή και φυλέτα;
XO.	Φεισόμεσθα γάρ τι τωνδε μαλλον ήμεις ή λύκων;
	"Η τίνας τισαίμεθ' άλλους τωνδ' αν έχθίους έτι; 370
ЕΠ.	Οίδε την φύσιν μέν έχθροί, τον δέ νουν είσιν φίλοι,
	καὶ διδάξοντές τι δευς' ήκουσιν ήμας χρήσιμον.
XO .	Πως δ' αν οίδ' ήμως τι χρήσιμον διδάξειών ποτε
	ἢ φράσειαν ὄντες έχθροὶ τοῖσι πάπποις τοῖς ἐμοῖς;
EIL.	Άλλ' ἀπ' ἐχθοῶν ὅξτα πολλὰ μανθάνουσιν οἱ σοφοί. 375
	Ή γὰρ εὐλάβεια σώζει πάντα. Παρὰ μὲν οδν φίλου
	οὐ μάθοις ἄν τοῦθ', ὁ δ' ἐχθοὸς ἐὐθὸς ἐξηνάγ-
	nagev.
	Αθτίχ' αἱ πόλεις παρ' ἀνδρῶν γ' ἔμαθον ἐχθρῶν
	κού φίλων
	έκπορείν θ' ύψηλὰ τείχη ναῦς τε κεκτήσθαι μακράς.
	Τὸ δὲ μάθημα τοῦτο σώζει παῖδας, οἰκον, χρή-
	ματα. 380
<i>X0</i> .	-
	χρήσιμον μάθοις γὰρ ἄν τι κάπὸ τῶν ἐχθρῶν σοφόν.
ПЕ.	Οίδε της δογης χαλάν είξασιν. Άναγ' επί σιέλος.

EII.	Καὶ δίκαιόν γ' ἐστὶ, κάμοὶ δεῖ νέμειν όμας χά	ંણા .
<i>X0</i> .	' 1 λλὰ μὴν οὐδ' ἄλλο σοί πω πράγμ' ἐναντιώμες	ra. 385
IIE.	Μάλλον εἰρήνην ἄγουσιν ἡ πρὶν, ώστε τὴν χύτ	
	τώ τε τουβλίω καθίει.	•
	Καὶ τὸ δόρυ χρη, τὸν ὀβελίσκον,	
	περιπατείν έχοντας ήμας	
	τῶν ὅπλων ἐντὸς, παρ' αὐτὴν	390
	την χύτραν ἄκραν δρώντας	
	έγγὺς, ὡς οὐ φευκτέον νῷν.	
EY.	Έτεον, ην δ' ἄρ' άποθάνωμεν,	
	κατορυχησόμεσθα που γης;	
ΠE.	Ο Κεραμεικός δέξεται νώ.	395
	. Δημόσια γὰρ ἵνα ταφῶμεν,	000
	φήσομεν πεδς τοὺς στεατηγούς	
	μαχομένω τοῖς πολεμίοισιν	
	άποθανεῖν ἐν Ὀρνεαῖς.	
<i>X0</i> .	Άναγ' ες τάξιν πάλιν ες ταυτόν,	400
AU.	καὶ τὸν θυμόν κατάθου κύψας	400
	παρά την δργην ώσπερ δπλίτης,	
	κάναπυθώμεθα τούσδε τίνες ποτέ	
	•	
	καὶ πόθεν ἔμολον,	405
	ποίαν τ' επίνοιαν έχουσιν.	405
D 17	'Ιὼ ἔποψ, σέ τοι καλώ.	
EΠ.	Καλείς δε του κλύειν θέλων;	
XO.	,	
ЕП.	Ξένω σοφής ἀφ' Ελλάδος.	
XO.	Τύχη δὲ ποία κομί-	410
	ζει ποτ' αὐτὼ πρὸς ὄρ-	
	νιθας έλθεϊν; ΕΠ. Έρως	
	βίου διαίτης τέ σου	
	καὶ ξυνοικεῖν τέ σοι	
	καὶ ξυνεϊναι τὸ πᾶν.	
XO.	$Tl \phi \eta_S;$	
	Δέγει δὲ δὴ τίνας λόγους;	415
EП.	'Απιστα καὶ πέρα κλύειν.	
XO.	Όρᾶ τι κέρδος ἐνθάδ ἄξιον μονής,	
	δτφ πέποιθ' έμοὶ ξυνών	
	κρατείν αν ή του έχθρου ή	
	410-412, $=413-415$. $417-420$. $=421-426$.	

451 - 459 = 539 - 547

	δ γὰρ ἄν σὰ τύχης μοι
	άγαθὸν πορίσας, τοῦτο κοινὸν ἔσται.
	Αλλ' έφ' δτωπες πράγματι ημεις την σην γνώμην
	άναπείσας 460
	λέγε θαρρήσας, ώς τὰς σπονδὰς οὐ μὴ πρότεροι παραβώμεν.
ПЕ.	Καὶ μὴν δογω νὴ τὸν Δία, καὶ ποοπεφύραται λό-
	γος εξε μοι,
	δν διαμάττειν οὐ κωλύει. Φέρε, παῖ, στέφανον καταχεῖσθαι
	κατά χειρός θόωρ φερέτω ταχύ τις. ΕΥ. Δειπνή- σειν μέλλομεν ἢ τί;
ITE.	
ILD.	λαρινόν έπος τι, 465
	δ τι την τούτων θραύσει ψυχήν ούτως ύμων ύπεραλγω,
	οξτινές όντες πρότερον βασιλής — ΧΟ. Ήμεις βασιλής;
	Τίνος; ΠΕ. Ύμεῖς
	πάντων όπόσ' έστιν, έμου πρώτον, τουδί, καί του Διός αὐτου :—
	αρχαιότεροι πρότεροί τε Κρόνου καὶ Τιτάνων ἐγένεσθε
	καὶ γης. ΧΟ. Καὶ γης; ΠΕ. Νή τὸν Ἀπόλλω.
	ΧΟ. Τουτὶ μὰ Δί' οὐα ἐπεπύσμην. 470
ΠĒ.	Αμαθής γὰρ έφυς κού πολυπράγμων οὐδ Αίσω-
	πον πεπάτημας,
	δς ἔφασκε λέγων κορυδόν πάντων πρώτην ὄρνιθα γενέσθαι,
	προτέραν της γης, κάπειτα νόσφ τὸν πατέρ' αὐτης
	άποθνήσιειν.
	γην δ' ούκ είναι, τον δέ προκεϊσθαι πεμπταϊον
	την δ' άπορουσαν
	ύπ' αμηχανίας τον πατέρ' αύτης έν τη πεφαλή πατορύξαι. 475
EY.	΄Ο πατής ἄρα της πορυδού νυνὶ πείται τεθνεώς
	Κεφαλήσιν.
ПЕ.	Οὔκουν δήτ', εὶ πρότεροι μὲν γής, πρότεροι δὲ
	θεῶν ἐγένοντο, Το προσβοπήτων ἄντων σύστου λοθώς ἔπθ' δ βα-
	ώς πρεσβυτάτων ὄντων αὐτῶν ὀρθῶς ἔσθ' ή βα- σιλεία;

EY.	Νή τὸν Ἀπόλλω πάνυ τοίνυν χρή φύγχος βόσκειν σε τὸ λοιπόν.	
	Ούκ αποδώσει τοχέως ό Ζεύς το συήπτερον τφ	80
ПЕ.	'Ως δ' οὐχὶ θεοὶ τῶν ἀνθρώπων οἱ νῦν ἡρχον τὸ παλαιὸν,	
	άλλ' ὄφνιθες, πάβασίλευον, πόλλ' ἐστὶ τεκμήρια τούτων.	
	Αὐτίκα δ' δμῖν πρῶτ' ἐπιδείξω τὸν ἀλεκτρυόν' ώς ἐτυράννει	
	ήρχέ τε Περσών πρώτος πάντων, Δαρείου καὶ Μεγαβάζου,	
	ώστε καλείται Περσικός όρνις άπό της άρχης έτ' έκείνης. 4	85
EY.	Διὰ ταῦτ' ἄρ' ἔχων καὶ νῦν ὧσπερ βασιλεὺς ὁ μέγας διαβάσκει	
	έπὶ της κεφαλης την κυρβασίαν των δονίθων μό- νος δοθήν.	
ПЕ.	Οθτω δ' ἴσχυέ τε καὶ μέγας την τότε καὶ πολὸς ὥστ' ἔτι καὶ νῦν	
	άπο της φώμης της τοτ' έκείνης, όποταν νόμον ὄφθριον ἄση,	
	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	19 0
	σκυτής, βαλανής, άλφιταμοιβοὶ, τοφνευτολυφασπι- δοπηγοί	
	οἱ δὲ βαδίζουσ' ὑποδησάμενοι νύκτωρ. ΕΥ. Ἐμὲ τοῦτό γ' ἐρώτα	
	χλαῖναν γὰρ ἀπώλεσ' ὁ μοχθηρὸς Φρυγίων ἐρίων διὰ τοῦτον.	
	Ές δεκάτην γάρ ποτε παιδαρίου κληθείς δπέπινον έν ἄστει,	
		195
	κάγω τομίσας δοθοον έχώρουν Αλιμουντάδε, κάρτι προκύπτω	
	έξω τείχους, και λωποδύτης παίει φοπάλψ με το	

	πάγω πίπτω μέλλω τε βοάν, δ δ' ἀπέβλισε θοί-	
ПЕ.	μάτιον μου. 'Ικτίνος δ' αδ των 'Ελλήνων ήρχεν ποτε κάβα-	
	σίλευε.	
EIL.	Τῶν Ελλήνων; ΠΕ. Καὶ κατέδειξέν γ' οδτος πρώ-	***
	τος βασιλεύων προκαλινδεϊσθαι τοῖς ἐκτίνοις. ΕΥ. Νή τὸν Διό- νυσον ἐγὼ γοῦν	500
	εναλινδούμην εκείνον εδών, κάθ' Επτιος ών άνα-	
	χάσκων	
	όβολὸν κατεβρόχθισα, κἇτα κενὸν τὸν θύλακον οἴκαδ' ἀφεῖλκον.	
ПЕ.	Αλγύπτου δ' αδ καὶ Φοινίκης πάσης κόκωυξ βασι- λεὺς ἦν	
	χώπόθ' δ κόκκυξ είποι κόκκυ, τότ' αν οί Φοίνικες	
	διταντες	505
	τούς πυρούς ἄν καὶ τὰς κριθάς ἐν τοῖς πεδίοις ἐθέριζον.	
EY.	Τοῦτ' ἄρ' ἐκεῖν' ἡν τοὖπος ἀληθῶς, κόκκυ, ψω- λοὶ, πεδίονδε.	
ΠE.	Ήρχον δ' οθτω σφόδρα την άρχην ώστ', εί τις καὶ βασιλεύοι	
	εν ταῖς πόλεσιν τῶν Ἑλλήνων, ᾿Αγαμέμνων ἢ Με- νέλαος,	
	έπὶ τῶν σκήπτοων ἐκάθητ' ὄονις μετέχων 8 τι δωροδοκοίη.	510
EY.	Τουτὶ τοίνυν οὐκ ἦδη 'γώ' καὶ δητά μ' ἐλάμβανε Θαῦμα,	010
	όπότ' έξέλθοι Πρίαμός τις έχων όρνιν εν τοῖσι	
	τραγφδοῖς ΄ δ δ' ἄρ' εἰστήμει τὸν Δυσικράτη τηρῶν ὅ τι δω-	
ΠE.	οοδοκοίη. Ο δὲ δεινότατόν γ' ἐστὶν ἀπάντων' ὁ Ζεὺς γὰρ ὁ	
ılı.	νου βασιλεύων	
	άετον δονιν Εστημεν έχων έπὶ της πεφαλης βασι-	
	hade div,	515
	ή δ' αδ θυγάτης γλαύχ', δ δ' Απόλλων ώσπες	
	θεράπων ίξρακα.	

Νή την Δήμητο' εδ ταυτα λέγεις. Τίνος είνεκα EY. ταυτ' ἄρ' ἔχουσιν; ΠE. "h', δταν θύων τις έπειτ' αὐτοῖς ἐς τὴν χεῖο', ώς νόμος ἐστὶ, τὰ σπλάγχνα διδφ, τοῦ Διὸς αὐτοὶ πρότεροι τὰ σπλάγχνα λάβωσιν. ³Ωμνυ δ' ούδεὶς τότ' ἂν ἀνθρώπων θεὸν, ἀλλ' ὄρνιθ' αν απαντες 520 Λάμπων δ' όμνυσ' έτι καὶ νυνὶ τὸν χήν', δταν έξαπατᾶ τι. Οθτως δμάς πάντες πρότερον μεγάλους άγίους τ' ενόμιζον, νύν δ' ανδράποδ', ήλιθίους, Μανάς. "Ωσπερ δ' ήδη τούς μαινομένους βάλλουσ' δμάς, κάν τοϊσιν άγροῖς 525 πάς τις έφ' δμίν δονιθευτής ίστησι βρόχους, παγίδας, δάβδους, ξοιη, νεφέλας, δίκτυα, πηκτάς είτα λαβόντες πωλούσ άθρόους οί δ' ὼνουνται βλιμάζοντες 530 κούδ' οὖν, εἶπερ ταῦτα δοκεῖ δράν, δπτησάμενοι παρέθενθ' δμάς, άλλ' ἐπικνώσιν τυρὸν, ἔλαιον, σίλφιον, όξος, χάψήσαντες καταχυσμάτιον γλυκό καὶ λιπαρόν 535 κάπειτα κατεσκέδασαν θερμόν τούτο καθ' δμών όπτων ώσπες κενεβρείων. XO. Πολύ δή πολύ δή χαλεπωτάτους λόγους άντιστροφή. ήνεγκας, άνθρωφ', ώστε δακρύσ' έμε των 540 πατέρων κάκην, οξ τάσδε τὰς τιμὰς προγόνων παραδόντων έπ' έμοὶ κατέλυσαν. Σύ δέ που κατά δαίμονα καί τινα συντυχίαν άγαθήν ήπεις έμοὶ σωτήρ. 545 'Αναθείν' ἄρ' ἐγώ σοι τά τε νοττία κάμαυτον ούκ δικήσω. Άλλ' δ τι χρή δράν σὺ δίδασκε παρών, ώς ζήν ούα άξιον ημίν,

	εὶ μὴ πομιούμεθα παντὶ τρόπψ τὴν ήμετέραν βα- σιλείαν.
ΠE.	Καὶ δὴ τοίνυν πρώτα διδάσωω δεῖν δονίθων πόλιν εἶναι, 550
	κάπειτα τὸν ἀέρα πάντα κύκλφ καὶ πᾶν τουτὶ τὸ μεταξὸ
	περιτειχίζειν μεγάλαις πλίνθοις δπταΐς ώσπερ Βαβυλώνα.
EY.	³ Ω Κεβοιόνη καὶ Πορφυρίων, ώς σμερδαλέον τὸ πόλισμα.
ПЕ.	Κάπειδὰν τοῦτ' ἐπανεστήκη, τὴν ἀρχὴν τὸν Δί' ἀπαιτεῖν
	κἢν μὴ ἀφεῖν' αὐτὴν ἐθελήση μηδ' εὐθὸς γνωσι- μαχήση, 555
	ίερον πόλεμον πρωυδάν αὐτῷ, καὶ τοῖσι θεοῖσιν ἀπειπεῖν
	διὰ τῆς χώρας τῆς δμετέρας ἐστυχόσι μὴ διαφοιτάν,
	ώσπες πρότερον μοιχεύσοντες τὰς 'Αλκμήνας κατ- έβαινον
	καὶ τὰς Ἀλόπας καὶ τὰς Σεμέλας Ϋρπες ở ἐπίωσ', ἐπιβάλλειν
	σφραγίδ' αὐτοῖς ἐπὶ τὴν ψωλὴν, ἵνα μὴ βινῶσ' ἔτ' ἐκείνας. 560
	Τοῖς δ' ἀνθοώποις ὄρνιν ξτερον πέμψαι κήρυκα κελεύω
	ώς δονίθων βασιλευόντων θύειν δονισι το λοιπόν,
	κάπειτα θεοίς θστεφον αδθις` προσνείμασθαι δὲ πρεπόντως
	τοῖσι θεοῖσιν τῶν ὀρνίθων δς ὰν ἀρμόττη καθ' Εκαστον
	ην Αφροδίτη θύη, πριθάς δρνιθι φαληρίδι θύειν 565
	ην δε Ποσειδωνί τις οίν θύη, νήττη πυρούς κα- θαγίζειν
	ἢν δ' Ἡρακλέει θύη τις βοῦν, ναστούς λάρψ ἢ μελιτούττας
	κἢν Διὶ θύη βασιλεῖ κριὸν, βασιλεύς ἐστ' ὀρχίλος ὄρνις,
	την Δει στη ρασικει κριον, ρασικού ευτ τρχικός υμνις, ψ προτέρψ δεί του Διός αύτου σέρφον ενόρχην σφαγιάζειν.

EY.	"Ησθην σέρφφ σφαγιαζομένφ. Βροντάτω νῦν δ
<i>X0</i> .	
•	κολοιοὺς, οἱ πετόμεσθα πτέφυγάς τ' ἔχομεν; ΠΕ. Δηφεῖς καὶ νὴ Δί' δ γ' Εφμῆς
	πέτεται θεός ὢν πτέρυγάς τε φορεῖ, κἄλλοι γε θεοὶ πάνυ πολλοί.
	Αὐτίκα Νίκη πέτεται πτερύγοιν χουσαῖν καὶ νὴ Δί' Ἐρως γε
	'Ήραν δέ γ' Όμηρος ἔφασκ' ἰκέλην βήναι τρήρωνι πελείη. 575
EY.	'Ο Ζεὺς δ' ἡμῖν οὐ βροντήσας πέμπει πτερόεντα κεραυνόν;
XO.	"Ην οδν ήμας μεν δπ' άγνοίας είναι νομίσωσι το μηδεν,
	τούτους δὲ θεοὺς τοὺς ἐν Ὀλύμπψ; ΠΕ. Τότε χρὴ στρούθων νέφος ἀρθὲν
	καὶ σπερμολόγων ἐκ τῶν ἀγρῶν τὸ σπέρμ' αὐτῶν ἀνακάψαι ˙
	κάπειτ' αὐτοῖς ή Δημήτης πυςούς πεινώσι με- τςείτω. 580
EY.	Οὐκ ἐθελήσει μὰ Δί', ἀλλ' ὄψει προφάσεις αὐτὴν παρέχουσαν.
ΠE.	Οἱ δ' αὖ κόρακες των ζευγαρίων, οἶσιν τὴν γῆν καταροῦσι,
	καὶ τῶν προβάτων τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐκκοψάντων ἐπὶ πείρα
	εἶθ' ἀπόλλων ἰατρός γ' ὢν ἰάσθω' μισθοφο- ρεῖ δέ.
EY.	Μὴ πρίν γ' ἄν ἐγὼ τὼ βοιδαρίω τὼμὼ πρώτιστ' ἀπόδωμαι. 585
ΠE.	"Ην δ' ἡγῶνται σὲ θεὸν, σὲ Κρόνον, σὲ Ζῆνα, σὲ Γῆν, σὲ Ποσειδῶ,
	άγάθ' αὐτοῖσιν πάντα παρέσται. ΧΟ. Λέγε δή μοι των άγαθων έν.
ПЕ.	Πρώτα μέν αὐτών τὰς οἰνάνθας οἱ πάρνοπες οἰ

	άλλὰ γλαυκών λόχος εἶς αὐτοὺς καὶ κερχνήδων
	επιτρίψει. Είθ' οι κνίπες και ψήνες ἀει τὰς συκάς οὐ κατέ- δονται. 590
	δονται, 590 ἀλλ' ἀναλέξει πάντας καθαφώς αὐτοὺς ἀγέλη μία κιχλών.
XO.	Πλουτεϊν δὲ πόθεν δώσομεν αὐτοῖς; καὶ γὰς τού- του σφόδς' ἐςῶσι.
ΠE.	Τὰ μέταλλ' αὐτοῖς μαντευομένοις οὖτοι δείξουσι τὰ χρηστά.
	Τὰς ở ἐμπορίας τὰς κερδαλέας πρὸς τὸν μάντιν κατερούσιν,
	ώστ' απολείται των ναυπλήρων οὐδείς. ΧΟ. Πως οὐκ απολείται; 595
ΠE.	Προερεί τις ἀεὶ τῶν ὀρνίθων μαντευομένω περὶ τοῦ πλοῦ,
	"Νυνὶ μὴ πλεῖ, χειμὼν ἔσται" "Νυνὶ πλεῖ, κέρδος ἐπέσται."
EY.	Γαθλον κτωμαι καὶ ναυκληρω, κούκ ἄν μείναιμι παρ' ὑμῖν.
ПЕ.	Τούς θησαυρούς δ' αὐτοῖς δείξουσ' οῦς οἱ πρότε- ρον κατέθεντο
	των άργυρίων οδτοι γάρ ἴσασι λέγουσί γέ τοι τάδε πάντες, 600
	"Οὐδεὶς οἶδεν τὸν θησαυρὸν τὸν ἐμὸν πλην εἴ τις ἄρ' ὄρνις."
EY.	Πωλώ γαύλον, κτώμαι σμινύην καὶ τὰς ὑδρίας ἀνορύττω.
<i>X0</i> .	Πως δ' τηίειαν δώσομεν αυτοῖς οδσαν παρά τοῖσι θεοῖσιν;
TE.	"Ην εὖ πράττωσ', οὐχ ὑγιεία μεγάλη τοῦτ' ἐστί; Σάφ' ἴσϑι,
	ώς ἄνθρωπός γε κακώς πράττων ἀτεχνώς οὐδεὶς ὑγιαίνει. 605
ЕП.	
	ἢ παιδάρι' ὄντ' ἀποθνήσκειν δεῖ; ΠΕ. Μὰ Δί', ἀλλὰ τριακόσι' αὐτοῖς
	and splanot about

	ἔτι προσθήσουσ' ὄρνιθες ἔτη. ΕΠ. Παρὰ τοῦ; ΠΕ. Παρ' ὅτου; Παρ' ἑαυτων.	
	Ούπ οἶσθ' δτι πέντ' ἀνδρων γενεάς ζώει λα-	
	κέρυζα πορώνη;	
EY.		
EI.		610
***	βασιλεύειν.	610
ΠE.	Οὐ γὰρ πολλφ;	
	Πρώτον μέν γ' οὐχὶ νεὼς ήμᾶς	
	οἰκοδομεῖν δεῖ λιθίνους αὐτοῖς,	
	ούδὲ θυρωσαι χρυσαῖσι θύραις,	
	άλλ' ύπο θάμνοις καὶ πρινιδίοις	615
	οἰκήσουσιν, τοῖς δ' αὖ σεμνοῖς	
	των δονίθων δένδοον έλάας	
	δ νεώς έσται κούκ ές Δελφούς	
	οὐδ' εἰς Ἰμμων' ἐλθόντες ἐκεῖ	
	θύσομεν, άλλ' εν ταΐσιν πομάροις	620
	καὶ τοῖς κοτίνοις στάντες έχοντες	
	κριθάς πυρούς τ' εὐξόμεθ' αὐτοῖς	
	άνατείνοντες τὼ χεῖς' άγαθῶν	
	διδόναι τι μέρος καὶ ταῦθ' ἡμῖν	
	παραχρημ' ἔσται	625
	πυρούς δλίγους προβαλούσιν.	
<i>X0</i> .	³ Ω φίλτατ' έμοὶ πολὺ ποεσβυτῶν ἐξ ἐχθίστου μεταπίπτων,	
	ούν έστιν όπως αν εγώ ποθ' έκων της σης γνώμης	
	ἔτ' ἀφείμην.	
	Έπαιχήσας δὲ τοῖσι σοῖς λόγοις	
	έπηπείλησα καὶ κατώμοσα,	630
	ην συ παρ' έμε θέμενος δμόφρονας λόγους	
	δικαίους αδόλους [όσίους] ἐπὶ θεούς ἔης,	
	έμοι φρονών ξυνφδά, μη πολύν χρόνον	635
	θεούς έτι σκήπτρα τάμα τρίψειν.	000
	Αλλ' δσα μεν δεί φώμη πράττειν, επί ταυτα τετα-	
	ξόμεθ' ήμεῖς	
	δσα δὲ γνώμη δεῖ βουλεύειν, ἐπὶ σοὶ τάδε πάντ'	
	άνάπειται.	
ЕП.	Καὶ μὴν μὰ τὸν Δί' οὐχὶ νυστάζειν γ' ἔτι	
	ωρα 'στὶν ημῖν οὐδὲ μελλονικιαν,	640
	17*	

	άλλ' ώς τάχιστα δεῖ τι δρᾶν` πρώτιστα δὲ
	ές την έμην νεοττιαν είσέλθετον
	[καὶ τὰμὰ κάρφη καὶ τὰ παρόντα φρύγανα,]
	καὶ τοὔνομ' ημῖν φράσατον. ΠΕ. Άλλὰ φάδιον.
	Έμοὶ μεν ὄνομα Πεισέταιρος, τφδεδὶ
	Εὐελπίδης Κοιωθεν. ΕΠ. Άλλα χαίρετον 645
	άμφω. ΠΕ. Δεχόμεθα. ΕΠ. Δεύρο τοίνυν εἴσιτον.
ΠE.	"Ιωμεν' είσηγοῦ δὲ νῷν σὰ ξυλλαβών.
ΠE.	Ατάρ, το δείνα, δεθρ' έπανάμρουσαι πάλιν.
	Φέρ' ἴδω, φράσον νῷν, πῶς ἐγώ τε χοὐτοσὶ
	ξυνεσόμεθ' δμίν πετομένοις οδ πετομένω; 650
ЕΠ.	Καλώς. ΠΕ. Όρα νυν ώς εν Αισώπου λόγοις
	έστιν λελεγμένον τι την άλώπεχ', ώς
	φλαύρως έκοινώνησεν άετφ ποτέ.
ЕΠ.	Μηδέν φοβηθής έστι γάς τι έίζιον,
	δ διατραγόντ' έσεσθον έπτερωμένω. 655
ПЕ.	Ούτω μεν εἰσίωμεν. Ἄγε δη, Ξανθία
	καὶ Μανόδωρε, λαμβάνετον τὰ στρώματα.
<i>X0</i> .	Οὖτος, σὲ καλῶ, σὲ καλῶ. ΕΠ. Τί καλεῖς; ΧΟ. Τού-
	τους μέν άγων μετά σαυτοῦ
	άρίστισον εδ, την δ' ήδυμελη ξύμφωνον άηδόνα
	Μούσαις
	κατάλειφ' ήμῖν δεδο' ἐκβιβάσας, ἵνα παίσωμ εν
	μετ' ἐκείνης. 660
ПE.	3Ω τουτο μέντοι νη Δί' αὐτοῖσιν πιθου.
1123.	εμβίβασον εκ του βουτόμου τούονίθιον.
EY.	Επβίβασον & πρός των θεων αὐτην, ίνα
22.	καὶ νὼ θεασώμεσθα τὴν ἀηδόνα.
ЕΠ.	Αλλ', εὶ δοκεῖ σφῷν, ταῦτα χοὴ δρᾶν. Ἡ Πρόκνη, 665
2322.	έκβαινε καὶ σαυτήν έπιδείκνυ τοῖς ξένοις.
ПЕ.	3Ω Ζεῦ πολυτίμηθ', ώς καλὸν τοὐονίθιον,
1117,	ώς δ' άπαλον, ώς δε λευπόν. ΕΥ. Αρά γ' οἰσθ' δτι
	έγω διαμηρίζοιμ' αν αυτήν ήδέως;
ΠE.	'Όσον δ' έχει τὸν χουσὸν ώσπες παρθένος. 670
EY.	Έγω μεν αθτήν κάν φιλησαί μοι δοκώ.
ΠE.	Αλλ', ω κακόδαιμον, φύγχος δβελίσκοιν έχει.
EY.	Αλλ' ώσπες ψου νη Δί' ἀπολέψαντα χρη
LI.	
	άπὸ τῆς κεφαλῆς τὸ λέμμα κἆθ' οὕτω φιλεῖν.

ЕП.	"Ιωμεν. ΠΕ. 'Ηγοῦ δὴ σὰ νῷν τύχἀγαθή.	675
<i>X0</i> .	$^{3}\Omega$ $\varphi(\lambda\eta$, $\dot{\omega}$ $\xi ov \vartheta \dot{\eta}$,	
	ὧ φίλτατον δονέων	
	πάντων, ξύννομε των έμων	
	ξμνων, ξύντροφ' ἀηδοῖ,	
	ηλθες ηλθες, ώφθης,	680
	ήδὺν φθόγγον έμοὶ φέρουσ΄.	
	Άλλ', δ καλλιβόαν κρέκουσ'	
	αθλόν φθέγμασιν ήρινοῖς,	
	ἄρχου τῶν ἀναπαίστων.	
	Αγε δή, φύσιν ἄνδρες άμαιρόβιοι, φύλλων γενεξ	
	προσόμοιοι,	685
	δλιγοδοανέες, πλάσματα πηλού, σχιοειδέα φύλ' άμενηνὰ,	
	άπτηνες έφημέριοι ταλαοί βροτοί, άνέρες είκε-	
	λόνειροι,	
	προσέχετε τὸν νοῦν τοῖς άθανάτοις ἡμῖν, τοῖς αἰὲν ἐοῦσι,	
	τοῖς αἰθερίοις, τοῖσιν ἀγήριμς, τοῖς ἄφθίτα μη- δομένοισιν,	
	ίν' ἀπούσαντες πάντα παρ' ήμων δοθως περὶ των μετεώρων,	690
	φύσιν ολωνών γένεσιν τε θεών ποταμών τ' Έρε- βους τε Χάους τε	000
	εἰδότες δοθως Ποοδίκω πας' ἐμοῦ κλάειν εἴπητε τὸ λοιπόν.	
	Χάος ην και Νύξ "Ερεβός τε μέλαν πρώτον και Τάρταρος εὐρύς	
	γη δ' οὐδ' ἀὴρ οὐδ' οὐρανὸς ἢν ' Ἐρέβους δ' ἐν ἀπείροσι κόλποις	
	τίκτει πρώτιστον δπηνέμιον Νὸξ ή μελανόπτερος ψόν,	695
	φυν, ἐξ οὖ περιτελλομέναις ὥραις ἔβλαστεν Ἔρως ὁ ποθεινὸς	030
	στίλβων νωτον πτερύγοιν χρυσαϊν, εἰχὼς ἀνεμώ- κεσι δίναις.	
	Οδτος Χάει ἠερόεντι μιγεὶς νυχίφ κατὰ Τάρτα- ρον εὐρὺν	

ένεόττευσεν γένος ημέτερον καὶ πρώτον ἀνήγα-
γεν ές φῶς ΄ πρότερον δ' οὐκ ην γένος ἀθανάτων πρὶν Ἔρως Ευνέμιξεν ἄπαντα. 700
Ευμμιγνυμένων δ' ετέρων ετέροις γένετ' οὐρανός ὼπεανός τε
καὶ γη πάντων τε θεῶν μακάρων γένος ἄφθιτον. ⁷ Ωδε μέν ἐσμεν
πολύ πρεσβύτατοι πάντων μακάρων ήμεῖς. Ώς δ' ἐσμὲν Ἐρωτος
πολλοῖς δήλον πετόμεσθά τε γὰρ καὶ τοῖσιν ἐρῶσι σύνεσμεν
πολλούς δὲ καλούς ἀπομωμοκότας παϊδας πρὸς τέρμασιν ώρας 705
διὰ τὴν ἰσχὺν τὴν ἡμετέραν διεμήρισαν ἄνδρες ἐρασταὶ,
δ μὲν ὄφτυγα δοὺς, δ δὲ πορφυρίων, δ δὲ χῆν, δ δὲ Περσικὸν ὄρνιν.
Πάντα δὲ θνητοῖς ἐστιν ἀφ' ήμῶν τῶν ὀονίθων τὰ μέγιστα.
Πρώτα μεν ώρας φαίνομεν ήμεῖς ἦρος, χειμώνος, ὀπώρας
σπείρειν μέν, δταν γέρανος πρώζουσ' ές τὴν Δι- βύην μεταχωρή, 710
καὶ πηδάλιον τφ ναυκλήρψ φράζη κοεμάσαντι καθεύδειν
είτα δ' 'Ορέστη χλαϊναν ύφαίνειν, Ένα μη φιγών άποδύη
ικτίνος δ' αδ μετὰ ταθτα φανείς έτέραν ώραν ἀποφαίνει,
ήνίκα πείκειν ώρα προβάτων πόκον ήρινόν εἶτα χελιδὼν,
ότε χρη χλαϊναν πωλεϊν ήδη και ληδάριόν τι πρία- σθαι. 715
Έσμεν δ' δμίν "Αμμων, Δελφοί, Δωδώνη, Φοϊβος Απόλλων
έλθόντες γὰο ποῶτον ἐπ' ὄονις οὐτω ποὸς ἀπαντα τοέπεσθε,

πρός τ' έμπορίαν καὶ πρός βιότου κτήσιν καὶ πρός γάμον άνδρός. 'Όρνιν δὲ νομίζετε πάνθ' δπόσων πέρι μαντεία διακρίνει. Φήμη γ' δμίν ὄρνις ἐστὶ, πταρμόν τ' ὄρνιθα καλεῖτε, ξύμβολον ὄρνιν, φωνήν ὄρνιν, θεράποντ' ὄρνιν, อังอง อัองเง. Αρ' οὐ φανερώς ήμεῖς ὑμῖν ἐσμὲν μαντεῖος Απόλλων; "Ην οδν ήμας νομίσητε θεούς, έξετε χρησθαι μάντεσι Μούσαις πάσαις ώραις, χειμώνι, θέρει, 725 μετρίφ πνίγει κούκ αποδράντες καθεδούμεθ' άνω σεμνυνόμενοι παρά ταϊς νεφέλαις ώσπες χώ Ζεύς, άλλα παρόντες δώσομεν δμίν αὐτοῖς, παισίν, παίδων παισίν, 730 πλουθυγιείαν, εὐδαιμονίαν, βίον, εἰρήνην, νεότητα, γέλωτα, χορούς, θαλίας, γάλα τ' δονίθων, **ώστε** παρέσται κοπιάν δμίν ύπο των άγαθων 735 ούτω πλουτήσετε πάντες. Μοῦσα λοχμαία, στροφή. τιό τιό τιό τιό τιό τιό τιοτίξ, ποικίλα, μεθ' δς έγω νάπαισι καὶ κορυφαῖς ἐν ὀρείαις, 740 τιό τιό τιό τιό τιό τιό τιοτίξ, ίζόμενος μελίας έπὶ φυλλοκόμου, τιό τιό τιό τιό τιό τιό τιοτίξ. δι' έμας γένυος ξουθας μελέων Πανὶ νόμους ἱερούς ἀναφαίνω 745 σεμνά τε ματρί χορεύματ' δρεία, τοτοτοτοτοτοτοτοιίξ. ένθεν ώσπερεὶ μέλιττα Φρύνιχος αμβροσίων μελέων απεβόσκετο καρπόν, άεὶ φέ-750

737 - 768 = 769 - 800

ρων γλυκεϊαν φδαν,
τιό τιό τιό τιό τιό τιο τιοτίξ.
Εί μετ' δονίθων τις ύμων, ω θεαταί, βούλεται
διαπλέπειν ζων ήδέως το λοιπον, ως ήμας ίτω,
δσα γὰς ἐνθάδ' ἐστὶν αἰσχοὰ τῷ νόμφ *κρατού-
μενα, 755
ταθτα πάντ' ἐστὶν παρ' ἡμῖν τοῖσιν ὄρνισιν καλά.
Εὶ γὰς ἐνθάδ' ἐστὶν αἰσχοὸν τὸν πατέςα τύπτειν
υόμφ,
τουτ' έκει καλόν παρ' ήμιν έστιν, ήν τις τφ πατρί
προσδραμών είπη πατάξας, "Αίρε πλήκτρον, εί
μάχει."
Εὶ δὲ τυγχάνει τις δμών δραπέτης ἐστιγμένος, 760
άτταγας ούτος παρ' ημίν ποικίλος κεκλήσεται.
Εὶ δὲ τυγχάνει τις ὢν Φοὺξ μηδὲν ἤττον Σπιν-
I degov,
φρυγίλος όρνις ένθάδ' έσται, του Φιλήμονος γένους.
Εὶ δὲ δοῦλός ἐστι καὶ Κὰρ ώσπερ Ἐξηκεστίδης,
φυσάτω πάππους παρ' ήμῖν, καὶ φανοῦνται φρά-
τερες. 765
Εὶ δ' ὁ Πεισίου προδοῦναι τοῖς ἀτίμοις τὰς πύλας
βούλεται, πέρδιξ γενέσθω, του πατρός νεοττίον
ώς παρ' ήμιν οὐδὲν αἰσχρόν ἐστιν ἐκπερδικίσαι.
Τοιάδε κύκνοι, ἀντιστροφή.
τιὸ τιὸ τιὸ τιὸ τιὸ τιο τιοτίξ,
ξυμμιγή βοὰν όμοῦ
πτεροίς πρέποντες * ίπηχον Απόλλω,
τιό τιό τιό τιό τιό τιοτίξ,
όχθψ ἐφεζόμενοι παρ' Έβρον ποταμόν,
τιό τιό τιό τιό τιό τιο τιοτίξ,
διὰ δ' αἰθέριον νέφος ήλθε βοά,
πτηξε δὲ ποικίλα φύλα τὰ θηρών,
κύματα δ' έσβεσε νήνεμος αίθηρ,
τοτοτοτοτοτοτοτοίξ,
πας δ' ἐπειτύπησ' "Ολυμπος, 780
είλε δε θάμβος άνακτας, 'Ολυμπιάδες δε μέλος
Χάριτες Μοῦ-
σαί τ' έπωλόλυξαν,

τιό τιό τιό τιό τιό τιό τιοτίξ. Οὐδέν ἐστ' ἄμεινον οὐδ' ἥδιον ἢ φῦσαι πτερά. 785 Αθτίχ' υμών των θεωτών εί τις ην υπόπτερος, είτα πείνων τοις χοροίσι των τραγωδών ήχθετο, έκπτομενος αν οδτος ηρίστησεν έλθων οίκαδε, κάτ' αν έμπλησθείς έφ' ύμας αδθις αδ κατέπτετο. Εὶ δὲ Πατροκλείδης τις ύμων τυγχάνει χεζητιών, 790 ούκ αν εξίδισεν ες θοιμάτιον, αλλ' ανέπτετο κάποπαρδών κάναπνεύσας αδθις αδ κατέπτετο. Εὶ δὲ μοιχεύων τις ύμων ἐστιν δστις τυγχάνει, κάθ' δρά τον άνδρα της γυναικός εν βουλευτικώ, οδτος αν πάλιν παρ' υμών πτερυγίσας ανέπτετο, 795 είτα βινήσας έκειθεν αδθις αδ κατέπτετο. Αρ' δπόπτερον γενέσθαι παντός έστιν άξιον; 'Ως Διιτρέφης γε πυτιναΐα μόνον έχων πτερά γρέθη φύλαρχος, είθ' ίππαρχος, είτ' εξ ούδενός μεγάλα πράττει κάστὶ νινὶ ξουθός ἱππαλεκτουών. 800

ΠΕ. Ταιτὶ τοιαιτί. Μὰ Δία τοῦδε πράγμ' ἐγὼ γελοιότερον οὐκ εἶδον οὐδεπώποτε.

ΕΥ. 'Επὶ τῷ γελῷς; ΠΕ. 'Επὶ τοῖσι σοῖς ἀπυπτέροις. Οἶσθ' ῷ μάλιστ' ἔοικας ἐπτερωμένος; Εἰς εὐτέλειαν χηνὶ συγγεγραμμένφ.

ΕΥ. Σὰ δὲ κοψίχφ γε σκάφιον ἀποτετιλμένφ.

ΠΕ. Ταυτὶ μέν γκάσμεσθα κατὰ τὸν Αἰσχύλον, τάδ' οὐχ ὑπ' ἄλλων, ἀλλὰ τοῖς αὑτῶν πτεροῖς.

ΠΕ. Φέρ' ἴδω, τί δ' ἡμῖν τοἴνομ' ἔσται τῃ πόλει;

ΕΥ. Βούλεσθε τὸ μέγα τοῦτο τοἐκ Λακεδαίμονος Σπάφτην ὄνομα καλῶμεν αὐτήν; ΠΕ. Ἡράκλεις Σπάφτην γὰρ ἂν θείμην ἐγὼ τῆμῆ πόλει; 815 Οὐδ' ἂν χαμεύνη 'γωγε κειρίαν γ' ἔχων.

ΕΥ. Τί δητ' ὄνομ' αὐτη θησόμεσθ'; ΠΕ. Έντευθενὶ, ἐκ τῶν νεφελῶν καὶ τῶν μετεώρων χωρίων,

ПЕ.	χαῦνόν τι πάνυ. ΕΥ. Βούλει Νεφελοκοκκυγίαν; 'Ιοὸ ἰού'	
HE.		000
	καλόν γ' άτεχνῶς σὰ καὶ μέγ' ηδρες τοὔνομα.	820
	Ας' έστιν αύτηι Νεφελοκοκωνγία,	
	ίνα τά τε Θεογένους τὰ πολλὰ χρήματα	
	τά τ' Αλοχίνου 'σθ' άπαντα; Κάλλιστον μέν οδν.	
	[τὸ Φλέγρας πεδίον, εν' οί θεοί τοὺς γηγενείς	
****	άλαζονευόμενοι καθυπερηκόντισαν.]	825
EY.	Λιπαρον το χρημα της πόλεως. Τίς δαί θεός	
	πολιούχος έσται; Τφ ξανούμεν τὸν πέπλον;	
ΠE.	Τί δ'; Οὐκ Άθηναίαν έωμεν πολιάδα;	
EY.	Καὶ πῶς ὰν ἔτι γένοιτ' ὰν εἴνταιτος πόλις,	
	δπου θεός γυνή γεγονυΐα πανοπλίαν	830
	ξστηκ' έχουσα, Κλεισθένης δε κερκίδα;	
	Τίς δ' αδ καθέξει της πόλεως το Πελαργικόν;	
ПЕ.	'Όρνις ἀφ' ήμων του γένους του Περσικου,	
	δσπερ λέγεται δεινότατος είναι πανταχού,	
	Αρεως νεοττός. ΕΥ. Ω νεοττε δέσποτα.	835
	'Ως δ' ό θεὸς ἐπιτήδειος οἰχεῖν ἐπὶ πετρών.	
ПЕ.	Άγε νυν σὺ μὲν βάδιζε πρὸς τὸν ἀέρα	
	καὶ τοῖσι τειχίζουσι παραδιακόνει,	
	χάλικας παραφόρει, πηλὸν ἀποδὺς ὄργασον,	
	λεκάνην ἀνένεγκε, κατάπεσ' ἀπὸ τῆς κλίμακος,	840
	φυλακάς κατάστησαι, το πυρ έγκρυπτ' άεὶ,	
	κωδωνοφορών περίτρεχε, καὶ κάθευδ' έκεῖ	
	κήρυκα δὲ πέμψον τὸν μὲν ἐς θεοὺς ἄνω,	
	ετερον δ' άνωθεν αδ παρ' άνθρώπους κάτω,	
	κάκειθεν αθθις παρ' έμέ. ΕΥ. Σὸ δέ γ' αὐτου μένο	บา 845
	οἴμωζε παρ' ἔμ'. ΠΕ. ἸЭ', ὧγάθ', οἶ πέμπω σ' ἐ	γώ.
	οὐδὲν γὰς ἄνευ σοῦ τῶνδ' ἃ λέγω πεπράξεται.	
	Έγὼ δ', ίνα θύσω τοῖσι καινοῖσιν θεοῖς,	
	τὸν ἱερέα πέμψοντα τὴν πομπὴν καλῶ.	
	Παϊ παϊ, τό τε κανούν αἶρε καὶ τὴν χέρνιβα.	850
<i>X0</i> .	Όμορροθώ, ξυνθέλω, σ	τροφή.
	ξυμπαραινέσας έχω	
	προσόδια μεγάλα σεμνά προσιέναι θεοίσιν,	
	άμα δὲ προσέτι χάριτος ξνεκα	855
	0.1 1 0.1	

	"Ιτω δὲ Πυθιὰς βοά τις τῷ θεῷ	
	ξυναυλείτω δὲ Χαῖρις ψδάν.	
ΠE.	Παθσαι σὰ φυσῶν. Ἡράκλεις, τουτὶ τί ἢν;	
	Τουτὶ μὰ Δί' ἐγὼ πολλὰ δὴ καὶ δείν' ἰδὼν	860
	οὖπω κόρακ' εἶδον ἐμπεφορβειωμένον.	
	Ίερες, σὸν ἔργον θύε τοῖς καινοῖς θεοῖς.	
	ΙΕΡΕΥΣ.	
	Δράσω τάδ' άλλὰ ποῦ 'στιν ὁ τὸ κανοῦν ἔχων;	
	· ·	865
	τφ εστιούχψ καὶ όρνισιν Όλυμπίοις καὶ Όλυμ-	
	πίησι πάσι καὶ πάσησιν —	
ΠE.	3Ω Σουνιέροπε, χαῖρ', ὄναξ Πελαργιπέ.	
IE.	καὶ κύκνψ Πυθίψ καὶ Δηλίψ καὶ Δητοῖ δοτυ-	870
IL.	γομήτρα καὶ Άρτεμιδι Άκαλανθίδι —	0.0
ПΕ.	Οὐκέτι Κολαινὶς ἀλλ' Άκαλανθὶς Ἄρτεμις.	
IE.	καὶ φουγίλω Σαβαζίω καὶ στρούθω μεγάλη	875
II.	μητοί θεών και άνθοώπων —	010
ПΕ.	μητεί σεων και ανσφωπων — Δέσποινα Κυβέλη στρούθε, μητες Κλεοκρίτου.	
IE.		
IE.	διδόναι Νεφελοχοχχυγιεύσιν δγίειαν καὶ σωτη-	
177	οίαν αὐτοῖσι καὶ Χίοισι —	000
ПΕ.	Χίοισιν ήσθην πανταχού προσκειμένοις.	880
IE.	καὶ ἡρωσι [καὶ ὄρνισι] καὶ ἡρώων παισὶ, πορφυ-	
	ρίωνι καὶ πελεκάντι καὶ πελεκίνψ καὶ φλέξι-	005
	δι καὶ τέτρακι καὶ ταῶνι καὶ έλεῷ καὶ βασκῷ	885
	καὶ έλασᾶ καὶ έρφιδιφ καὶ καταρράκτη καὶ με-	
	λαγκορύφω καὶ αἰγιθάλλω καὶ ἢρισάλπιγγι —	
ПЕ.	Παθ', ές πόρακας παθσαι καλών. Ἰοὺ ἰού	
	έπὶ ποῖον, ὧ κακόδαιμον, ἱερεῖον καλεῖς	890
	άλιαέτους καὶ γῦπας; Οὐχ ὁρᾶς ὅτι	
	ικτίνος είς αν τουτό γ' οίχοιθ' αρπάσας;	
	"Απελθ' ἀφ' ήμων καὶ σὺ καὶ τὰ στέμματα	
	έγω γάρ αὐτὸς τουτογί θύσω μόνος.	
XO.	Έτ' αθθις αθ τάρα σοι άντιστροφή.	895
	δεῖ με δεύτεφον μέλος	
	χέρνιβι θεοσεβές	
	δσιον έπιβοαν, καλείν δέ	
	μάχαρά σ' ένα τινὰ μόνον, εἴπερ	
	Suranda, Start Materia	ΩΩΩ

	τὰ γὰρ παρόντα θύματ' οὐδὲν ἄλλο πλὴν	
	γένειόν τ' ἐστὶ καὶ κέρατα.	
ПE.	Θύοντες εύξώμεσθα τοῖς πτερίνοις θεοῖς.	
	ΠΟΙΗΤΗΣ.	
	Νεφελοποππυγίαν τὰν εὐδαίμονα	
	κλήσον, & Μουσα, τεαίς εν υμνων αοιδαίς.	905
ΠE.	Τουτὶ τὸ πράγμα ποδαπόν; Εἰπέ μοι, τίς εἶ;	
ПО.	Έγω; Μελιγλώσσων ἐπέων ἱεὶς ἀοιδὰν	
	Μουσάων θεράπων δτρηρδς	
	κατά τὸν Ὁμηρον.	910
ПE.	Έπειτα δήτα δούλος ὢν κόμην έχεις;	
ПО.	Οθα, άλλα πάντες έσμεν οι διδάσκαλοι	
	Μουσάων θεράποντες δτρηφοί	
	κατὰ τὸν Ὁμηρον.	
ΠE.	Ούκ έτος ότρηρον και το ληδάριον έχεις.	915
	Άτὰς, ὦ ποιητὰ, κατὰ τί δεῦς' ἀνεφθάρης;	
ПО.	Μέλη πεποίηκ' ές τὰς Νεφελοκοκκυγίας	
	τὰς ὑμετέρας κύκλιά τε πολλὰ καὶ καλὰ	
	καὶ παρθένεια καὶ κατά τὰ Σιμωνίδου.	
ПЕ.	Ταυτὶ σὰ πότ' ἐποίησας, ἀπὸ πόσου χρόνου;	920
ПО.	Πάλαι πάλαι δὴ τήνδ' ἐγὼ κλήζω πόλιν.	
ПЕ.	Ούκ ἄρτι θύω την δεκάτην ταύτης έγὼ	
	καὶ τοὖνομ' ώσπες παιδίψ νῦν δὴ 'θέμην;	
ПО.	Άλλά τις ὼκεῖα Μουσάων φάτις	
	ολάπερ εππων άμαρυγά.	925
	Σὺ δὲ, πάτερ, κτίστορ Αἴτνας,	
	ζαθέων ίερων δμώνυμε,	
	δὸς ἐμὶν δ τι περ	
	τεᾶ πεφαλᾶ θέλεις	
	πρόφρων δόμεν έμὶν τεῶν.	930
ПЕ.	Τουτὶ παρέξει τὸ κακὸν ἡμῖν πράγματα,	
	εὶ μή τι τούτιν δόντες ἀποφευξούμεθα.	
	Οδτος, σὺ μέντοι σπολάδα καὶ χιτῶν ἔχεις	
	άπόδυθι καὶ δὸς τῷ ποιητή τῷ σοφῷ.	
	Έχε τὴν σπολάδα πάντως δέ μοι ζιγών δοκεῖς.	935
ПО.	Τόδε μὲν οὐκ ἀέκουσα φίλα	
	Μοῦσα [τόδε] δῶρον δέχεται	
	τὸ δὲ τεᾳ φρενὶ μάθε	

	Πινδάρειον έπος, —	
ΠE.	Άνθοωπος ήμων ούκ απαλλαχθήσεται.	940
ПО.		
	άλαται Στράτων,	
	δς ύφαντοδόνατον έσθος οὐ πέπαται	
	άκλεής δ' έβα σπολάς άνευ χιτωνος.	
	Εύνες δ τοι λέγω.	945
ПЕ.	Ξυνηχ' ότι βούλει τὸν χιτωνίσκον λαβεῖν.	040
ILL.	Απόδυθι δεί γὰς τὸν ποιητήν ὡφελείν.	
	Άπελθε τουτονί λαβών. ΠΟ. Απέρχομαι,	
	κάς την πόλιν γ' έλθων ποιήσω τοιαδί,	
	κλήσον, ώ χουσόθονε, τὰν τοομεράν	
		950
	κουεράν.	
П Е .	Νιφόβολα πεδία πολύπορά τ' ήλυθον. Άλ	αλαι.
ILE.	Νη τὸν Δί' ἀλλ' ἢδη πέφευγας ταυταγὶ	055
	τὰ πουερὰ τονδί τὸν χιτωνίσκον λαβών.	955
	Τουτὶ μὰ Δί' ἐγὼ τὸ κακὸν οὐδέποτ' ἤλπισα,	
	οθτω ταχέως τούτον πεπύσθαι την πόλιν.	
	Αδθις σὺ περιχώρει λαβὼν τὴν χέρνιβα.	
	Εθφημία 'στω.	
	ΧΡΗΣΜΟΛΟΓΟΣ.	
	Μή κατάρξη του τράγου.	,
ПЕ.	Σὰ δ' εἶ τίς; ΧΡ. 'Όστις; Χρησμολόγος. ΠΕ. Οἰ	
	μωζέ νυν.	960
XP.	'Ω δαιμόνιε, τὰ θεῖα μὴ φαύλως φέρε	
	ώς ἔστι Βάκιδος χρησμός ἄντικρυς λέγων	
	ές τὰς Νεφελοποκκυγίας. ΠΕ. Κάπειτα πῶς	
	ταῦτ' οὐκ ἐχρησμολόγεις σὰ πρὶν ἐμὲ τὴν πόλιν	,
	τήνδ' οἰκίσαι; ΧΡ. Τὸ θεῖον ἐνεπόδιζέ με.	965
ПЕ.	Άλλ' οὐδὲν οἶόν ἐστ' ἀκοῦσαι τῶν ἐπῶν.	
XP.	Άλλ' δταν οἰκήσωσι λύκοι πολιαί τε κορ	ῶναι
	έν ταὐτφ τὸ μεταξὺ Κορίνθου καὶ Σικυων	oç, —
ΠE.	Τί οὖν προσήκει δήτ' έμοὶ Κορινθίων;	
XP.	'Ηινίξαθ' δ Βάκις τοῦτο πρός τον άέρα.	970
	πρώτον Πανδώρα θύσαι λευκότριχα κριό	v.
	δς δέ κ' έμων έπέων έλθη πρώτιστα προφ	ήτης
	τφ δόμεν ίμάτιον καθαρόν καὶ καινὰ πέδι	λα, —
ПЕ.	Ένεστι καὶ τὰ πέδιλα; ΧΡ. Δαβὲ τὸ βιβλίον.	•

καὶ φιάλην δοῦναι καὶ σπλάγχνων χεῖς' ἐνιπλήσαι. 975

ΠΕ. Καὶ σπλάγχνα διδόν ἔνεστι; ΧΡ. Λαβὲ τὸ βιβλίον.
Κἢν μὲν, θέσπιε ποῦρε, ποιῆς ταῦθ' ὡς ἐπιτέλλω,
αἰετὸς ἐν νεφέλησι γενήσεαι αἰ δέ κε μὴ δῷς,
οὐκ ἔσεαι τρυγὼν, οὐκ ἀμπελὶς, οὐ δρυκολάπτης.

ΠΕ. Καὶ ταῦτ' ἔνεστ' ἐνταῦθα; ΧΡ. Δαβὲ τὸ βιβλίον. 980 Οὐδὲν ἄρ' ὅμοιός ἐσθ' ὁ χρησμὸς τουτψὶ, ὅν ἐγὼ παρὰ τἀπόλλωνος ἐξεγραψάμην, Δύτὰρ ἐπὴν ἄκλητος ἰὼν ἄνθρωπος ἀλαζὼν λυπή θύοντας καὶ σπλαγχνεύειν ἐπιθυμή, δὴ τότε χρὴ τύπτειν αὐτὸν πλευρῶν τὸ μεταξὸ, — 985

ΧΡ. Οὐδὲν λέγειν οἶμαί σε. ΠΕ. Λαβὲ τὸ βιβλίον.
καὶ φείδου μηδὲν μηδ' αἰετοῦ ἐν νεφέλησι,
μήτ' ἢν Λάμπων ἔ μήτ' ἢν ὁ μέγας Διοπείθης.

ΧΡ. Καὶ ταῦτ' ἔνεστ' ἐνταῦθα; ΠΕ. Λαβὲ τὸ βιβλίον.
 Οὐκ εἰ θύραζ' ἐς κόρακας; ΧΡ. Οἴμοι δείλαιος.

ΠΕ. Ο υπουν ετέρωσε χρησμολογήσεις αποτρέχων; ΜΕΤΩΝ.

"Ηκω πας' όμας — ΠΕ. "Ετερον αδ τουτὶ κακόν. Τί δ' αδ σὸ δράσων; Τίς ὶδέα βουλεύματος; Τίς ἡπίνοια; Τίς ποθ' οὐρνις της όδοῦ;

ΜΕ. Γεωμετρήσαι βούλομαι τὸν ἀέρα 995

ὑμῖν διελεῖν τε κατὰ γύας. ΠΕ. Πρὸς τῶν θεῶν,
σὸ δ' εἶ τίς ἀνδρῶν; ΜΕ. 'Όστις εἴμ' ἐγώ; Μέτων,
δν οἶδεν 'Ελλὰς χὼ Κολωνός. ΠΕ. Εἰπέ μοι,
ταυτὶ δέ σοι τί ἐστι; ΜΕ. Κανόνες ἀέρος.
Αὐτίκα γὰρ ἀήρ ἐστι τὴν ἰδέαν ὅλος 1000
κατὰ πνιγέα μάλιστα. Προσθεὶς οὐν ἐγὼ
τὸν κανόν', ἄνω δὲ τουτονὶ τὸν καμπύλον
ἐνθεὶς διαβήτην — μανθάνεις; ΠΕ. Οὐ μανθάνω.

ΜΕ. δοθφ μετοήσω κανόνι ποροστιθείς, ΐνα δ κύκλος γένηται σοι τετοάγωνος κάν μέσφ 1005 άγορὰ, φέρουσαι δ' ὧσιν είς αὐτὴν όδοὶ δοθαὶ πρὸς αὐτὸ τὸ μέσον, ὧσπες δ' ἀστέρος

	αύτου κυκλοτερούς όντος δρθαί πανταχή	
	άπτινες άπολάμπωσιν. ΠΕ. "Ανθρωπος Θαλής.	
	Μέτων, — ΜΕ. Τί ἔστιν; ΠΕ. Ἰσθ' ότιη φιλά	j
	σ' ἐγὼ,	1010
	κάμοὶ πιθόμενος ύπαποκίνει της όδου.	
ME.	Τί δ' έστὶ δεινόν; ΠΕ. ΘΩσπες έν Δαπεδαίμονι	
	ξενηλατούμεν κακδιώκονταί τινες.	
,	Πληγαί συχναί κατ' άστυ. ΜΕ. Μων στασιάζετε	
ΠE.	Μὰ τὸν Δἶ' οὐ δῆτ'. ΜΕ. '4λλὰ πῶς; ΠΕ. Όμο-	•
	θυμαδόν	1015
	σποδείν άπαντας τοὺς άλαζόνας δοκεί.	1010
ME.	Υπάγοιμι τἄς' ἄν. ΠΕ. Νη Δί', ώς οὐκ οἶδά γ	RÌ.
1,123	φθαίης ἄν' ἐπίκεινται γὰρ ἐγγὸς αὐταιί.	Ÿ
ME.	Οίμοι κακοδαίμων. ΠΕ. Οὐκ ἔλεγον ἐγὼ πάλαι;	
	Ούκ ἀναμετρήσει σαυτὸν ἀπιὼν άλλαχη;	1020
	•	
	ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ.	_
	Ποῦ πρόξενοι; ΠΕ. Τίς ὁ Σαρδανάπαλλος ούτο	σί;
ЕΠ.	Έπίσκοπος ήπω δεύρο τῷ κυάμψ λαχών	
	ές τὰς Νεφελοκοκκυγίας. ΠΕ. Ἐπίσκοπος;	
	Έπεμψε δέ σε τίς δευρο; ΕΠ. Φαυλον βιβλίον	
	Τελέου τι. ΠΕ. Βούλει δήτα τον μισθον λαβών	
	μὴ ποάγματ' έχειν, άλλ' ἀπιέναι; ΕΠ. Νὴ τοὺς ડ	τεούς Έ
	εκκλησιάσαι γὰρ εδεόμην οίκοι μένων.	
	'Έστιν γάρ α δι' έμου πέπρακται Φαρνάκη.	
ΠE.	Άπιθι λαβών έστιν δ' δ μισθός ούτοσί.	
ЕП.	Τουτὶ τί ἡν; ΠΕ. Ἐκκλησία περὶ Φαρνάκου.	1030
ЕΠ.	Μαρτύρομαι τυπτόμενος ων επίσκοπος.	
ΠE.	Ούπ ἀποσοβήσεις; Ούπ ἀποίσεις τὼ πάδω;	
	Οὐ δεινά; Καὶ πέμπουσιν ήδη 'πισκόπους	
	ές την πόλιν πρίν καὶ τεθύσθαι τοῖς θεοῖς.	
	ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΠΩΛΗΣ.	
	Έαν δ' δ Νεφελοκοκκυγιεύς τον Αθηναίον	1035
	ล้องหญิ —	
ПЕ.	Τουτὶ τί ἐστιν αδ κακὸν τὸ βιβλίον;	
ΨH.	Ψηφισματοπώλης εἰμὶ καὶ νόμους νέους	
	ήκω πας' δμας δεύρο πωλήσων. ΠΕ. Τὸ τί;	
ΨH.	Χρήσθαι Νεφελοποκκυγιάς τοῖς αὐτοῖς μέτροισι	1040

X0.

καὶ σταθμοῖσι καὶ νομίσμασι καθάπερ 'Ολο-φύξιοι.

ΠΕ. Σὸ δέ γ' οἶσπες ώτοτύξιοι χρήσει τάχα.

ΨΗ. Οὖτος, τί πάσχεις; ΠΕ. Οὐκ ἀποίσεις τοὺς νόμους; Πικροὺς ἐγώ σοι τήμερον δείξω νόμους. 1045

ΕΠ. Καλούμαι Πεισέταιοον θβοεως ές τον Μουνυχιώνα μήνα.

ΠΕ. "Άληθες, οδτος; "Ετι γάρ ἐνταῦθ' ἢσθα σύ;

ΨΗ. 'Εὰν δέ τις ἐξελαύνῃ τοὺς ἄρχοντας καὶ μὴ 1050 δέχηται κατὰ τὴν στήλην —

ΠΕ. Οίμοι κακοδαίμων, καὶ σὸ γὰς ἐνταῦθ' ἦσθ' ἔτι;

ΕΠ. Απολώ σε καὶ γράψω σε μυρίας δραχμάς.

ΠΕ. Ἐγὰ δὲ σοῦ γε τὰ κάδω διασκεδῶ.

ΕΠ. Μέμνησ' δτε της στήλης κατετίλας έσπέρας;

ΠΕ. Αἰβοϊ λαβέτω τις αὐτόν. Οὖτος, οὐ μενεῖς; 1055
 Απίωμεν ήμεῖς ὡς τάχιστ' ἐντευθενὶ
 θύσοντες εἴσω τοῖς θεοῖσι τὸν τράγον.

"Ηδη 'μοὶ τῷ παντόπτα στροφή. καὶ παντάρχα θνητοὶ πάντες θύσουσ' εὐκταίαις εὐχαῖς. 1060 Πάσαν μέν γάν γάρ έποπτεύω, σώζω δ' εὐθαλεῖς καρπούς κτείνων παμφύλων γένναν θηρών, α πάντ' εν γαία τ' έκ κάλυκος αὐξανόμενον γένυσι παμφάγοις 1065 δένδρεσί τ' έφημένα καρπον αποβόσκεται, κτείνων δ' οξ κήπτους εὐώδεις φθείρουσιν λύμαις έχθίσταις. έρπετα δε και δάκετα πάνθ' δσαπερ 1070 έστιν ύπ' έμας φάρυγος εν φοναῖς ὅλλυται. Τήδε μέντοι θήμέρα μάλιστ' έπαναγορεύεται, ην αποκτείνη τις ύμων Διαγόραν τον Μήλιον, των τεθνημότων αποκτείνη, τάλαντον λαμβάνειν. 1075 Βουλόμεσθά νυν άνειπεῖν ταῦτα γήμεῖς ἐνθαδὶ, "Ήν αποκτείνη τις ύμων Φιλοκράτηζτον Στρούθιον,

1058 - 1087 = 1088 - 1117.

λήψεται τάλαντον ' ἢν δὲ ζῶντά γ' ἀγάγη, τέτταρα ' δτι συνείρων τοὺς σπίνους πωλεῖ καθ' ἐπτὰ τοὐβολοῦ,

είτα φυσών τὰς κίχλας δείκνυσι καὶ λυμαίνεται, 1080 τοῖς τε κοψίχοισιν ές τὰς δῖνας έγχεῖ τὰ πτερά, τὰς περιστεράς θ' δμοίως ξυλλαβών είρξας έχει κάπαναγκάζει παλεύειν δεδεμένας εν δικτύω." Ταῦτα βουλόμεσθ' ἀνειπεῖν' κεί τις ὄρνιθας τρέφει είργμένους ύμων εν αύλη, φράζομεν μεθιέναι. "Ην δὲ μὴ πίθησθε, συλληφθέντες ὑπὸ τῶν ὀριέων αδθις ύμεις αδ παρ' ήμιν δεδεμένοι παλεύσετε. Εύδαιμον φύλον πτηνών άντιστροφή. οίωνων, οξ χειμώνος μέν γλαίνας ούκ άμπισχνοθνται 1090 οὐδ' αὖ θερμή πνίγους ήμᾶς άκτις τηλαυγής θάλπει, άλλ' ανθηφών λειμώνων φύλλων τ' εν κόλποις ναίω, ηνίκ' δεν ο θεσπέσιος όξυ μέλος αχέτας 1095 θάλπεσι μεσημβρινοῖς ήλιομανής βοά. χειμάζω δ' εν κοίλοις άντροις Νύμφαις οὐρείαις ξυμπαίζων ηρινά δε βοσκόμεθα παρθένια λευκότροφα μύρτα Χαρίτων τε κηπεύματα. 1100 Τοῖς πριταῖς εἰπεῖν τι βουλόμεσθα τῆς νίκης πέρι, δσ' άγάθ', ἢν κρίνωσιν ήμᾶς, πάσιν αὐτοῖς δώσομεν, ώστε χρείττω δώρα πολλφ των Άλεξάνδρου λαβεῖν. Πρώτα μέν γάρ, οδ μάλιστα πάς κριτής ἐφίεται, 1105 γλαθκες ύμας ούποτ' έπιλείψουσι Λαυρειωτικαί, άλλ' ενοικήσουσιν ενδον, έν τε τοῖς βαλλαντίοις έννεοττεύσουσι κάκλέψουσι μικρά κέρματα. Είτα πρός τούτοισιν ώσπερ εν ίεροῖς οἰκήσετε τάς γάρ ύμων οἰκίας ἐρέψομεν πρὸς ἀετόν. 1110 Κὴν λαχόντες ἀρχίδιον εἶθ' άρπάσαι βούλησθέ τι, δξὺν ἱερακίσκον ἐς τὰς χεῖρας ὁμῖν δώσομεν. "Ην δέ που δειπνήτε, πρηγορώνας ύμιν πέμψομεν. "Ην δὲ μὴ κρίνητε, χαλκεύεσθε μηνίσκους φορεῖν ώσπερ άνδριάντες ως ύμων δς αν μη μην' έχη, δταν έχητε χλανίδα λευκήν, τότε μάλισθ' οθτω δίκην 1116 δώσεθ' ημίν πάσι τοῖς ὄρνισι κατατιλώμενοι.

ΠE.

ΠE. Τὰ μὲν ἱέρ' ἡμῖν ἐστιν, ὢρνιθες, καλὰ, άλλ' ώς άπὸ τείγους οὐ πάρεστιν ἄγγελος οὐδεὶς δτου πευσόμεθα τάκεῖ πράγματα. 1120 Άλλ' ούτοσὶ τρέχει τις Άλφειον πνέων. ΑΓΓΕΛΟΣ Λ. Πού που 'στι; που που που 'στι; που που που 'στι; ποῦ πού Πεισέταιρός έστιν άρχων; ΠΕ. Ούτοσί. ΑΓ. Α. Έξωκοδόμηταί σοι τὸ τεῖχος. ΠΕ. Εδ λέγεις. ΑΓ. Α. Κάλλιστον έργον καὶ μεγαλοπρεπέστατον, 1125 ωστ' αν επάνω μεν Προξενίδης δ Κομπασεύς καὶ Θεογένης ἐναντίω δύ δοματε, ίππων δπόντων μέγεθος δσον δ δούριος, ύπο του πλάτους αν παρελασαίτην. ΠΕ. Ήρακλεις. ΑΓ. Α. Τὸ δὲ μηκός ἐστι, καὶ γὰρ ἐμέτρησ' αὐτ' ἐγὼ, 1130 έκατοντορόγυιον. ΠΕ. Ω Πόσειδον, του μάπρους. Τίνες ψποδόμησαν αὐτὸ τηλικουτονί; ΑΓ. Α. 'Όρνιθες, οὐδεὶς άλλος, οὐκ Αἰγύπτιος πλινθοφόρος, οὐ λιθουργός, οὐ τέκτων παρήν, άλλ' αὐτόχειρες, ώστε θαυμάζειν έμέ. 1135 Έκ μέν γε Λιβύης Τριον ώς τρισμύριαι γέρανοι θεμελίους καταπεπωκυΐαι λίθους τούτους δ' ετύχιζον αὶ κρέκες τοῖς δύγχεσιν. "Επεροι δ' επλινθούργουν πελαργοί μύριοι εδωρ δ' εφόρουν κάτωθεν ες τον άερα 1140 οί γαραδριοί και τάλλα ποτάμι' όργεα. Έπηλοφόρουν δ' αὐτοῖσι τίνες; ΑΓ. Α. Έρωδιοὶ ПЕ. λεκάναισι. ΠΕ. Τὸν δὲ πηλὸν ἐνεβάλλοντο πῶς; ΑΓ. Α. Τοῦτ', ὧγάθ', ἐξηύρητο καὶ σοφώτατα. Οἱ χήνες ὑποτύπτοντες ώσπερ ταῖς ἄμαις 1145 ές τὰς λεκάνας ἐνέβαλλον αὐτοῖς τοῖν ποδοῖν. Τί δήτα πόδες ἂν οὐκ ἂν ἐργασαίατο; ITE. ΑΓ. Α. Καὶ νη Δί' αἱ νητταί γε περιεζωσμέναι έπλινθοφόρουν άνω δὲ τὸν ὑπαγωγέα

Φές' ἴδω, τι δαί; Τὰ ξύλινα τοῦ τείχους τίνες ἀπειργάσαντ'; ΑΓ. Α. "Όρνιθες ἦσαν τέκτονες

έπέτοντ' έχουσαι κατόπιν ώσπερ παιδία

καὶ πηλὸν ἐν τοῖς στόμασιν αἱ χελιδόνες.

Τί δήτα μισθωτούς αν έτι μισθοίτό τις:

1150

σοφώτατοι πελεκάντες, οἱ τοῖς ὁύγχεσιν
ἀπεπελέκησαν τὰς πύλας ἢν δ' ὁ κτύπος
αὐτῶν πελεκώντων ὥσπες ἐν ναυπηγίφ.
Καὶ νῦν ἀπαντ' ἐκεῖνα πεπύλωται πύλαις
καὶ βεβαλάνωται καὶ φυλάττεται κύκλφ,
ἐφοδεύεται, κωδωνοφοςεῖται, πανταχή
βνλακαὶ καθεστήκασι καὶ φρυκτωρίαι
ἐν τοῖσι πύργοις. ᾿Αλλ' ἐγὼ μὲν ἀποτρέχων
ἀπονίψομαι, σὸ δ' αὐτὸς ἤδη τἄλλα δρᾶ.
Οἶπος τὶ ποιεῖς: Ἦρη ἐκεριάτι

ΧΟ. Οδτος, τί ποιεῖς; Αρα θαυμάζεις δτι οθτω τὸ τεῖχος ἐκτετείχισται ταχύ;

1165

ΠΕ. Νὴ τοὺς θεοὺς ἔγωγε καὶ γὰρ ἄξιον.
Ἰσα γὰρ ἀληθῶς φαίνεταί μοι ψεύδεσιν.
Αλλ' ὅδε φύλαξ γὰρ τῶν ἐκεῖθεν ἄγγελος ἐσθεῖ πρὸς ἡμᾶς δεῦρο πυρρίχην βλέπων.

ΑΓΓΕΛΟΣ Β.

Ιοὺ ἰοὺ, ἰοὺ ἰοὺ, ἰοὺ ἰού.

1170

ΠΕ. Τί τὸ πράγμα τουτί; ΑΓ. Β. Δεινότατα πεπόνθαμεν.
Τών γὰρ θεών τις ἄρτι τών παρὰ τοῦ Διὸς
διὰ τών πυλών εἰσέπτετ' ἐς τὸν ἀέρα
λαθών πολοιοὸς φύλακας ἡμεροσκόπους.

3Ω δεινόν έργον καὶ σχέτλιον είργασμένος. ΠE. 1175 Τίς των θεων; ΑΓ. Β. Οὐκ ἴσμεν δτι δ' είχε πτερά, τουτ' ζαμεν. ΠΕ. Ούχουν δήτα περιπόλους έχρην πέμψαι κατ' αὐτὸν εὐθύς. ΑΓ. Β. Άλλ' ἐπέμψαμεν τρισμυρίους ίέρακας ίπποτοξότας. χωρεί δὲ πᾶς τις ὄνυχας ἢγκυλωμένος, 1180 κερχνής, τρίορχος, γύψ, κύμινδις, άετός. 'Ρύμη δὲ καὶ πτεροῖσι καὶ φοιζήμασιν αίθηρ δονείται του θεου ζητουμένου. κάστ' ού μακράν άπωθεν, άλλ' ένταυθά που ήδη 'στίν. ΠΕ. Οὐκοῦν σφενδόνας δεῖ λαμβάνειν 1185 καὶ τόξα. Χώρει δεύρο πᾶς ύπηρέτης, τόξευε, παῖε σφενδόνην τίς μοι δότω.

ΧΟ. Πόλεμος αἴφεται, πόλεμος οὐ φατὸς, στροφή. πρὸς ἐμὲ καὶ θεούς. Αλλὰ φύλαττε πάς 1190 ἀέφα περινέφελον, δν Ἔρεβος ἐτέκετο, μή σε λάθη θεών τις ταύτη περών. 1195

1188 - 1195. = 1262 - 1268

18*

"Αθρει δὲ πᾶς τις πανταχή κύκλφ σκοπῶν, ὡς ἐγγὺς ἤδη δαίμονος πεδαρσίου δίνης πτερωτὸς φθόγγος ἐξακούεται.

ΠΕ. Αθτη σὸ, ποῖ ποῖ ποῖ πέτει; Μέν' ήσυχος,
 ἔχ' ἀτρέμας αὐτοῦ, στῆθ', ἐπίσχες τοῦ δρόμου. 1200
 Τίς εἰ; ποδαπή; Λέγειν ἐχρῆν ὁπόθεν ποτ' εἰ.

IPIΣ.

Παρά των θεων έγωγε των Όλυμπίων.

ΠΕ. "Ονομα δέ σοι τί έστι, πλοῖον ἢ κυνή;

ΙΡ. Ιρις ταχεία. ΠΕ. Πάραλος ή Σαλαμινία;

Τἱ δὲ τοῦτο; ΠΕ. Ταυτηνί τις οὐ ξυλλήψεται 1205
 ἀναπτόμενος τρίορχος; ΓΡ. Ἐμὲ ξυλλήψεται;
 Τί ποτ' ἐστὶ τουτὶ τὸ κακόν; ΠΕ. Οἰμώξει μακρά.

ΙΡ. Ἄτοπόν γέ τοι τὸ πρᾶγμα. ΠΕ. Κατὰ ποίας πύλας εἰσηλθες ἐς τὸ τεῖχος, ὡ μιαρωτότη;

ΙΡ. Οὐκ οἶδα μὰ Δί' έγωγε κατὰ ποίας πύλας. 1210

ΠΕ. "Ηκουσας αὐτης οἶον εἰρωνεύεται;
 Πρὸς τοὺς κολοιάρχους προσηλθες; Οὐκ ἐρεῖς;
 Σφραγῖό' ἔχεις παρὰ τῶν πελαργῶν; ΙΡ. Τί τὸ κακόν;

ΠΕ. Οὐκ ἐλαβες; ΙΡ. Ύγιαίνεις μέν; ΠΕ. Οὐδὲ ξύμβολον ἐπέβαλεν ὀρνίθαρχος οὐδείς σοι παρών; 1215

IP. Μὰ Δί' οὐκ ἔμοιγ' ἐπέβαλεν οὐδεὶς, ὧ μέλε.

ΠΕ. Κάπειτα δηθ' οθτω σιωπή διαπέτει δια της πόλεως της άλλοτρίας καὶ του χάους;

ΙΡ. Ποία γαο άλλη χοὴ πέτεσθαι τοὺς θεούς;

IIE. Οὐκ οἶδα μὰ Δί ἔγωγε τῆδε μὲν γὰρ οὔ. 1220 Αδικεῖς δὲ καὶ νῦν. Αρά γ' οἶσθα τοῦθ', ὅτι δικαιότατ' ἀν ληφθεῖσα πασῶν Ἰρίδων ἀπέθανες, εἰ τῆς ἀξίας ἐτύγχανες;

IP. Αλλ' άθάνατος εἰμ'. ΠΕ. Αλλ' δμως ὰν ἀπέθανες.
Δεινότατα γάρ τοι πεισόμεσθ', ἐμοὶ δοκεῖ, 1225 εἰ τῶν μὲν ἄλλων ἄρξομεν, ὑμεῖς δ' οἱ θεοὶ ἀκολαστανεῖτε κοὐδέπω γνώσεσθ' ὅτι ἀκροατε' ὑμῖν ἐν μέρει τῶν κρειττόνων.
Φράσον δέ μοι σὸ, τὼ πτέρυγε ποῖ ναυστολεῖς;

ΙΡ. Ἐγώ; Πρὸς ἀνθρώπους πέτομαι παρὰ τοῦ πατρὸς 1230 φράσουσα θύειν τοῖς Ὀλυμπίοις θεοῖς μηλοσφαγεῖν τε βουθύτοις ἐπ' ἐσχάραις πνισαν τ' ἀγυιάς. ΠΕ. Τί σὸ λέγεις; Ποίοις θεοῖς;

IP.	Ποίοισιν; Ήμῖν, τοῖς ἐν οὐρανῷ θεοῖς.	
ПE.	Θεοὶ γὰο ὁμεῖς; ΙΡ. Τίς γάο ἐστ' ἄλλος θεός;	1235
	'Όρνιθες ανθρώποισι νον είσιν θεοί,	
	οίς θυτέον αὐτοῖς, άλλὰ μὰ Δί' οὐ τῷ Διί.	
IP.	📆 μωςε μωςε, μή θεων κίνει φς ένας	
	δεινάς, δπως μή σου γένος πανώλεθρον	
	Διός μακέλλη παν άναστρέψει Δίκη,	1240
	λιγνὸς δὲ σῶμα καὶ δόμων περιπτυχὰς	1240
	κιγνός σε σωμά και σομών πεφιπτυχάς καταιθαλώσει σου Αικυμνίαις βολαϊς.	
TTE	Απουσον, αθτη παθε των παφλασμάτων	
ПЕ.		
	έχ ἀτρέμα. Φέρ' ἴδω, πότερα Δυδόν ἢ Φρύ	•
	ταυτὶ λέγουσα μορμολύττεσθαι δοκεῖς;	1245
	Αρ' οίσθ' δτι, Ζεὺς εί με λυπήσει πέρα,	
	μέλαθρα μέν αὐτοῦ καὶ δόμους Αμφίονος	
	καταιθαλώσω πυρφόροισιν άετοῖς,	
	πέμψω δὲ πορφυρίωνας ἐς τὸν οὐρανὸν	
	ὄρνις ἐπ' αὐτὸν παρδαλᾶς ἐνημμένους	1250
	πλείν ἢ 'ξακοσίους τὸν ἀριθμόν; Καὶ μήν ποτε	
•	είς Πορφυρίων αὐτφ παρέσχε πράγματα.	
	Σὸ δ' εί με λυπήσεις τι, της διακόνου	
	πρώτιστ' ἀνατείνας τὼ σπέλη διαμήρι@	
	την Ιοιν αυτην, ωστε θαυμάζειν σ' δπως	1255
	οθτω γέρων ὢν στύομαι τριέμβολον.	
IP.	Διαρραγείης, ὧ μέλ', αὐτοῖς δήμασιν.	
ПΕ.	Οὐκ ἀποσοβήσεις; Οὐ ταχέως; Εὐρὰξ πατάξ.	
IP.	Η μήν σε παύσει της θβρεως ούμος πατήρ.	
ПЕ.		1960
ILE.	Οίμοι τάλας. Ούκουν ετέρωσε πετομένη	126 0
370	καταιθαλώσεις των νεωτέρων τινά;	,
XO.	Αποκεκλήκαμεν διογενείς θεούς άντιστ	еофη.
	μηκέτι την εμήν διαπεράν πόλιν,	
	μηδέ γέ τιν' ίερόθυτον ανα δάπεδον έτι	1265
	τήδε βροτών θεοίσι πέμπειν καπνόν.	
ΠE.	Δεινόν γε τὸν κήρυκα τὸν παρὰ τοὺς βροτοὺς	
	ολχόμενον εὶ μηδέποτε νοστήσει πάλιν.	1270
	KHPY耳.	
	3Ω Πεισέταιο, & Πεισέταιο, & μαχάοιε,	
		c:
KH.	Στεφάνψ σε χουσφ τφδε σοφίας είνεκα	-,
ΚН.	³ Ω Πεισέταις', ω Πεισέταις', ω μαπάςιε, ω πλεινότατ', ω σοφώτατ', ω γλαφυςώτατε, ω τρισμαπάςι', ω παταπέλευσον. ΠΕ. Τί σὺ λέγει	E ;

ПЕ.	στεφανούσι καὶ τιμώσιν οἱ πάντες λεψ. Δέχομαι. Τί δ' οὐτως οἱ λεψ τιμώσί με;	1275
KH.	3Ω κλεινοτάτην αἰθέριον οἰκίσας πόλιν,	
1111.	ούν οίσθ' δσην τιμήν παρ' άνθρώποις φέρει,	
	δσους τ' έραστας τήσδε της χώρας έχεις.	
	Πρίν μεν γαρ οἰκίσαι σε τήνδε την πόλιν	1280
	έλανωνομάνουν άπαντες άνθρωποι τότε,	
	ξκόμων, ξπίνων, ξσωκράτιζον, ξρούπων,	
	σκυτάλας εφόρουν νυνὶ δ' υποστρέψαντες αδ	
	δονιθομανούσι πάντα θ' ύπο της ήδονης	
	ποιούσιν άπερ όρνιθες έχμιμούμενοι.	1285
	Πρώτον μεν εύθυς πάντες έξ εύνης άμ' αν	
	έπέτονθ' ξωθεν ώσπες ήμεῖς ἐπὶ νομὸν,	
	κάπειτ' ὰν άμα κατήρον ές τὰ βιβλία	
	εἶτ' ὰν ἐνέμοντ' ἐνταῦθα τὰ ψηφίσματα.	
	'Ωρνιθομάνουν δ' οθτω περιφανώς ώστε καὶ	1290
	πολλοϊσιν δονίθων δνόματ' ήν κείμενα.	
	Πέρδιξ μεν είς κάπηλος ωνομάζετο	
	χωλός, Μενίππφ δ' ήν χελιδών τοὔνομα,	
	'Οπουντίω δ' δφθαλμον ούκ έχων κόραξ,	4005
	πορυδός Φιλοπλέει, χηναλώπηξ Θεογένει,	1295
	ίβις Λυκούργω, Χαιρεφωντι νυκτερίς,	
	Συρακοσίψ δὲ κίττα, Μειδίας δ' ἐκεῖ	
	όρτυξ ἐκαλεῖτο καὶ γὰρ ἤκειν ὀρτυγι	
	ύπ' δοτυγοκόπου την κεφαλην πεπληγμένω. ΤΗιδον δ' ύπο φιλοονιθίας πάντες μέλη	1300
	δπου χελιδών δην τις εμπεποιημένη	1300
	η τηνέλοψ η χήν τις η περιστερά	
	η πτέρυγες η πτερού τι και σμικρον προσήν.	
	Τοιαθτα μεν τάκειθεν, εν δέ σοι λέγω	
	ήξουσ' ἐκεῖθεν δευρο πλεῖν ἡ μύριοι	1305
	πτερών δεόμενοι καὶ τρόπων γαμψωνύχων,	2000
	ώστε πτερών σοι τοῖς ἐποίχοις δεῖ ποθέν.	
ПЕ.	Οὐ τάρα μὰ Δί' ἡμῖν ἔτ' ἔργον ἑστάναι.	
	Άλλ' ώς τάχιστα στ μέν ιών τάς άρρίχους	
	καὶ τοὺς κοφίνους Επαντας εμπίμπλη πτερων	, 1310
	Μανής δε φερέτω μοι θύραζε τὰ πτερά,	
	έγω δ' ἐκείνων τοὺς προσιόντας δέξομαι.	
XO .	Τοχὺ δὴ πολυάνορα τάνδε πόλιν	στροφή.
	1313 - 1322. = 1325 - 1334.	

	καλεϊ τις ἀνθρώπων	
	τύχα μόνον προσείη.	1315
	Κατέχουσι δ' έρωτες έμας πόλεως.	
ΠE.	Θάττον φέρειν κελεύω.	
XO.		
	καλὸν ἀνδοὶ μετοικεῖν;	
	Σοφία, Πόθος, Εὐφροσύνα, Χάριτες,	1320
	τό τε τας άγανόφρονος Άσυχίας	
	εὐάμερον πρόσωπον.	
IIE.	'Ως βλαπικώς διακονείς. Οὐ θάττον έγκονήσ	ELC:
XO.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	αντιστ <u>ο</u> οφή
	Σὸ δ' αδθις αδ 'ξόρμα	1326
	τύπτων γε τουτον ώδί	
	πάνυ γὰρ βραδύς ἐστί τις ὥσπερ ὄνος.	
ΠE.	Μανής γάρ έστι δειλός.	
<i>X0</i> .	Σὸ δὲ τὰ πτερὰ πρώτον	1330
	διάθες τάδε κόσμφ,	
	τά τε μουσίχ' όμου τά τε μαντικά καὶ	
	τὰ θαλάττι' ἔπειτα δ' δπως φρονίμως	
	πρός ἄνδρ' δρών πτερώσεις.	
ПЕ.	Ούτοι μὰ τὰς κερχνήδας ἔτι σου σχήσομαι,	1335
	οθτως όρων σε δειλον όντα καὶ βραδύν.	
	ΠΑΤΡΑΛΟΙΑΣ.	
	Γενοίμαν αλετός δψιπέτας,	
	ώς άμποταθείην ύπες άτουγέτου	
	γλαυκάς έπ' οίδμα λίμνας.	
ПЕ.	"Εοικεν οὐ ψευδαγγελήσειν άγγελος.	1340
1111.	Αιδων γὰρ δόε τις ἀετοὺς προσέρχεται.	1010
ПА.	Αὶβοῖ΄	
	ούκ έστιν ούδεν του πέτεσθαι γλυκύτερον.	
	[Έρω δ' έγωγε των έν δονισιν νόμων.]	
	'Όρνιθομανώ γὰρ καὶ πετόμενος βούλομαι	
	οίκειν μεθ' ύμων κάπιθυμω των νόμων.	1345
ΠE.	Ποίων νόμων; Πολλοί γὰς δενίθων νόμοι.	2010
ПА.		
	τον πατέρα τοῖς ὄρνισιν ἄγχειν καὶ δάκνει	y.
ΠE.	Καὶ νη Δί' ἀνδοεῖόν γε πάνυ νομίζομεν	•
	δς ὰν πεπλήγη τον πατέρα νεοττός ών.	1350
ПА	Λιά τούτα μέντοι δεύο' δυρινισθείο διώ	2000

	· ·	
****	άγχειν έπιθυμω τὸν πατέρα καὶ πάντ' έχειν.	
ПЕ.	Αλλ' έστιν ήμιν τοισιν δονισιν νόμος	
	παλαιός εν ταϊς των πελαργών κύρβεσιν,	4077
	έπην ό πατηρ ό πελαργός έκπετησίμους	1355
	πάντας ποιήση τούς πελαργιδείς τρέφων,	
4	δεῖν τοὺς νεοττοὺς τὸν πατέρα πάλιν τρέφειν.	
ПА.		
	είπες γέ μοι καὶ τὸν πατέςα βοσκητέον.	
ПЕ.	Οὐδέν γ' ἐπειδήπες γὰς ἢλθες, ὧ μέλε,	1360
	είνους πτερώσω σ' ωσπερ όρνιν δρφανόν.	
	Σοί δ', & νεανίσκ', οὐ κακως ὑποθήσομαι	
	άλλ' οξάπες αὐτός ἔμαθον δτε παῖς ἢ. Σ	ὺ γὰ ρ
	τὸν μὲν πατέρα μὴ τύπτε, ταυτηνδὶ λαβὼν	
	την πτέρυγα και τουτί το πληκτρον θατέρα,	1365
	νομίσας άλεκτουόνος έχειν τονδὶ λόφον,	
	φρούρει, στρατεύου, μισθοφορών σαυτόν τρέφε,	
	τὸν πατέρα δ' ἔα ζῆν. Άλλ', ἐπειδή μάχιμος εἰ	,
	ές ταπὶ Θράκης αποπέτου κακεῖ μάχου.	
ΠA .	Νη τὸν Διόνυσον εὖ γέ μοι δοκεῖς λέγειν,	1370
	καὶ πείσομαί σοι. ΠΕ. Νοῦν ἄς' Εξεις νη Δία.	
	ΚΙΝΗΣΔΑΣ.	
	Αναπέτομαι δή πρός Όλυμπον πτερύγες	σι
	κούφαις.	
	πέτομαι δ' δδὸν ἄλλοτ' ἐπ' ἄλλαν μελέων —	
ПЕ.	Τουτὶ τὸ πράγμα φορτίου δεῖται πτερών.	1375
KI.	αφόβω φρενί σώματί τε νέαν έφέπων.	
IIE.	Ασπαζόμεσθα φιλύρινον Κινησίαν.	
	Τί δευρο πόδα σὸ κυλλὸν ἀνὰ κύκλον κυκλεῖς;	
KI.	"Όρνις γενέσθαι βούλομαι	1380
	λιγύφθογγος ἀηδών.	
ПЕ.	. Παθσαι μελιφόων, άλλ' δ τι λέγεις εἰπέ μοι.	
KI.	Ύπὸ σοῦ πτερωθείς βούλομαι μετάρσιος	
	άναπτόμενος έκ των νεφελών καινάς λαβείν	
	άεροδονήτους καὶ νιφοβόλους ἀναβολάς.	1385
ПE.	Έπ των νεφελών γὰς ἄν τις ἀναβολὰς λάβοι;	-000
KI.	Κρέμαται μεν οδυ εντεύθεν ήμων ή τέχνη.	
AL A.	Των διθυράμβων γὰς τὰ λαμπρὰ γίγνεται	
	άέρια καὶ σκότι' ἄττα καὶ κυαναυγέα	
	καὶ πτεροδόνητα. Σὸ δὲ κλύων εἴσει τάχα.	1390
	nui receptionifia. Le le nouve circle laza.	1000

ПЕ.	Οὐ δῆτ' ἐγωγε. ΚΙ. Νη τὸν Ἡρακλέα σύ γε.
	Άπαντα γὰρ δίειμί σοι τὸν ἀέρα.
	Είδωλα πετηνών
	αὶθεροδρόμων
	ολωνών ταναοδείρων —
ΠE.	'Ωόπ.
KI.	τὸν ἄλαδε δρόμον ἀλάμενος 1395
	δμ' ἀνέμων πνοαῖσι βαίην, —
ΠE.	Νὴ τὸν Δί' ἢ 'γώ σου καταπαύσω τὰς πνοάς.
KI.	τοτε μεν νοτίαν στείχων πρός όδον,
	τοτὲ δ' αὖ βορέα σῶμα πελάζων,
	άλίμενον αἰθέρος αὐλακα τέμνων. 1400
	Χαρίεντά γ', ὧ πρεσβῦτ', ἐσοφίσω καὶ σοφά.
ΠE.	Ού γὰρ σὺ χαίρεις πτεροδόνητος γενόμενος;
KI.	Ταυτί πεποίημας τον χυχλιοδιδάσχαλον,
	δς ταΐσι φυλαΐς περιμάχητός εἰμ' ἀεί;
ПЕ.	Βούλει διδάσκειν οδν παρ' ημίν καταμένων 1405
	Λεωτροφίδης χορόν πετομένων δονέων
	Κρεκοπίδι φυλή; ΚΙ. Καταγελάς μου, δήλος εί.
	Άλλ' οδν έγωγ' οδ παύσομαι, τοῦτ' ἴσθ' ὅτι,
	πρὶν ὢν πτερωθεὶς διαδράμω τὸν ἀέρα.
	ΣΥΚΟΦΑΝΤΗΣ.
	'Όρνι θες τίνες οξό' οὐδὲν ἔχοντες πτεροποίκιλοι; 1410
	Τανυσίπτερε ποικίλα χελιδοῖ.
ΠE.	Τουτί το κακόν ού φαῦλον έξεγρήγορεν.
	'Όδ' αξ μινυρίζων δεξρό τις προσέρχεται.
ΣY.	Τανυσίπτερε ποικίλα μάλ' αδθις. 1415
ΠE.	Ές θολμάτιον τὸ σκόλιον ἄδειν μοι δοκεῖ
	δείσθαι δ' έοικεν ούκ δλίγων χελιδόνων.
ΣY.	Τίς δ πτερῶν δεῦρ' ἐστὶ τοὺς ἀφικνουμένους;
ПЕ.	'Οδὶ πάρεστιν' άλλ' ότου δεῖ χρη λέγειν.
ΣY.	Πτερών πτερών δεΐ μὴ πύθη τὸ δεύ-
	τερον. 1420
ПЕ.	Μων εθθθ Πελλήνης πέτεσθαι διανοεί;
ΣY.	Μὰ Δί', ἀλλὰ κλητής εἰμι νησιωτικός
	καὶ συκοφάντης — ΠΕ. Ω μακάριε της τέχνης.
ΣY.	καὶ πραγματοδίφης είτα δέομαι πτερά λαβών
	κύκλη περισοβείν τὰς πόλεις καλούμενος. 1425
ПΕ.	Υπό πτερύγων τι προσκαλεί σοφώτερον:

ΣY.	Μὰ Δί', ἀλλ' ἵν' οἱ λησταί γε μὴ λυπῶσί με,
	μετὰ τῶν γεράνων τ' ἐκεῖθεν ἀναχωρῶ πάλιν
	άνθ' ξοματος πολλάς καταπεπωκώς δίκας.

ΠΕ. Τουτί γὰρ ἐργάζει σὰ τοὕργον; Εἰπέ μοι, 1430 νεανίας ἰὰν συκοφαντεῖς τοὺς ξένους;

ΣΥ. Τί γὰς πάθω; Σκάπτειν γὰς οὐκ ἐπίσταμαι.

ΠΕ. Αλλ' ἔστιν ἕτερα νη Δί' ἔργα σώφρονα, ἀφ' ὧν διαζην ἄνδρα χρην τοσουτονὶ ἐκ τοῦ δικαίου μαλλον ἢ δικορραφεῖν.

1435

ΣΥ. ΤΩ δαιμόνιε, μη νουθέτει μ', άλλα πτέρου.

ΠΕ. Νύν τοι λέγων πτεφώ σε. ΣΥ. Καὶ πως ἀν λόγοις ἀνδρα πτεφώσειας σύ; ΠΕ. Πάντες τοι λόγοις ἀναπτεφούνται. ΣΥ. Πάντες; ΠΕ. Οὐκ ἀκήκοας ὅταν λέγωσιν οἱ πατέφες ἑκάστοτε 1440 τὰ μειφάκια τὰν τοῖσι κουφείοις ταδὶ, "Δεινώς γέ μου τὸ μειφάκιον Διιτφέφης λέγων ἀνεπτέφωκεν ὡσθ' ἰππηλατεῖν."

Ό δέ τις τὸν αὐτοῦ φησιν ἐπὶ τραγψδία ἀνεπτεφωσθαι καὶ πεποτήσθαι τὰς φρένας.

ΣΥ. Λόγοισι τάφα καὶ πτεροῦνται. ΠΕ. Φήμ' ἐγώ.
Υπὸ γὰρ λόγων ὁ νοῦς τε μετεωρίζεται
ἐπαίρεται τ' ἄνθρωπος. Οὖτω καὶ σ' ἐγὼ
ἀναπτερώσας βούλομαι χρηστοῖς λόγοις
τρέψαι πρὸς ἔργον νόμιμον. ΣΥ. Άλλ' οὐ βούλομαι. 1450

ΠΕ. Τί δαὶ ποιήσεις; ΣΥ. Τὸ γένος οὐ καταισχυνώ. Παππφος ὁ βίος συκοφαντεῖν ἐστί μοι. Αλλὰ πτέρου με ταχέσι καὶ κούφοις πτεροῖς ἱέρακος ἢ κερχνῆδος, ὡς ἀν τοὺς ξένους καλεσάμενος κατ' ἐγκεκληκὼς ἐνθαδὶ 1455 κατ' αδ πέτωμαι πάλιν ἐκεῖσε. ΠΕ. Μανθάνω ὡδὶ λέγεις, ὅπως ἀν ὼφλήκη δίκην ἐνθάδε πρὶν ἡκειν ὁ ξένος. ΣΥ. Πάνυ μανθάνεις.

ΠΕ. Κάπειθ' ὁ μὲν πλεῖ δεῦρο, σὰ δ' ἐκεῖσ' αδ πέτει άρπασόμενος τὰ χρήματ' αὐτοῦ. ΣΥ. Πάντ' ἔχεις. 1460 Βέμβικος οὐδὲν διαφέρειν δεῖ. ΠΕ. Μανθάνω βέμβικα. Καὶ μὴν ἔστι μοι νὴ τὸν Δία κάλλιστα Κορκυραΐα τοιαυτὶ πτερά.

ΣΥ. Οἴμοι τάλας μάστιγ' ἔχεις. ΠΕ. Πτερὼ μὲν οὖν, οἶσί σε ποιήσω τήμερον βεμβικιᾶν. 1465

ΣΥ. Οἴμοι τάλας. ΠΕ. Οὐ πτερυγιεῖς ἐντευθενί; Οὐκ ἀπολιβάξεις, ὧ κάκιστ' ἀπολούμενος; Πικρὰν τάχ' ὄψει στρεψοδικοπανουργίαν. Απίωμεν ἡμεῖς ξυλλαβόντες τὰ πτερά.

Πολλά δή και καινά και θαυ-XO. στροφή. 1470 μάστ' ἐπεπτόμεσθα, καὶ δεινὰ πράγματ' εἴδομεν. "Εστι γὰρ δένδρον πεφυκός έκτοπόν τι Καρδίας άπωτέρω Κλεώνυμος, 1475 χρήσιμον μέν οὐδέν, άλ-. λως δὲ δειλὸν καὶ μέγα. Τοῦτο τοῦ μεν ήρος ἀεὶ βλαστάνει καὶ συκοφαντεῖ, τοῦ δὲ χειμώνος πάλιν τὰς 1480 ασπίδας φυλλορροεί. 'Έστι δ' αἶ χώρα πρὸς αὐτῷ αντιστροφή. τφ σκότψ πόρρω τις εν τῆ λύχνων ἐρημία ένθα τοῖς ἥρωσιν ἄνθρω-1485 ποι ξυναριστώσι καὶ ξύνεισι πλην της έσπέρας τηνικαθτα δ' οὐκέτ' ην άσφαλές ξυντυγγάνειν εί γὰρ ἐντύχοι τις ήρω 1490 των βροτών νύχτως 'Ορέστη, γυμνός ὰν πληγείς ὑπ' αὐτοῦ 'γένετο τάπιδέξια.

ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ.

Οἴμοι τάλας, ὁ Ζεὺς ὅπως μή μ' ὄψεται.
Ποῦ Πεισέταιρός ἐστιν; ΠΕ. Ἦα, τουτὶ τί ἢν; 1495
Τίς οὑγκαλυμμός; ΠΡ. Τῶν θεῶν ὁρῷς τινα
ἐμοῦ κατόπιν ἐνταῦθα; ΠΕ. Μὰ Δί' ἔγὰ μὲν οὕ.
Τίς δ' εἶ σύ; ΠΡ. Πηνίκ' ἐστὶν ἄρα τῆς ἡμέρας;
'Οπηνίνα: Σμικούς τι μετὰ μεσημβοίσε

ΠΕ. 'Οπηνίκα; Σμικρόν τι μετά μεσημβρίαν. Άλλὰ σὰ τίς εἶ; ΠΡ. Βουλυτὸς ἢ περαιτέρω; 1500 ΠΕ. Οἴμ' ψε βδελύπτομαί σε ΠΡ. Τί νὰο ὁ Ζεὺς ποιεῖ.

ΠΕ. Οἴμ' ὡς βδελύττομαί σε. ΠΡ. Τί γὰρ ὁ Ζεὺς ποιεῖ; ᾿Απαιθριάζει τὰς νεφέλας ἢ ξυννεφεῖ; 1470-1481. = 1482-1493.

ΠE.	Οίμωζε μεγάλ'. ΠΡ. Οθτω μέν εκκαλύψομαι.	
ПE.	3Ω φίλε Ποομηθεύ. ΠΡ. Παθε παθε, μη βόα.	
ΠE.	Τί γὰς ἔστι; ΠΡ. Σίγα, μὴ κάλει μου τοὕνομα	1505
	άπὸ γὰρ όλουμ', εἰ μ' ἐνθάδ' ὁ Ζεὺς ὄψεται.	
	Άλλ', ενα φράσω σοι πάντα τάνω πράγματα,	
	τουτί λαβών μου τὸ σκιάδειον ὑπέρεχε	
	άνωθεν, ως αν μή μ' δρασιν οι θεοί.	
ΠE.	loù loú	1510
	εδ γ' ἐπενόησας αὐτό καὶ προμηθικώς.	
	Υπόδυθι ταχὸ δὴ κάτα θαρρήσας λέγε.	
ПР.	"Απουε δή νυν. ΠΕ. 'Ως ἀπούοντος λέγε.	
ПР.	Απόλωλεν δ Ζεύς. ΠΕ. Πηνίκ' ἄττ' ἀπώλετο;	
ПР.	Έξ οδπες ύμεις ψαίσατε τον άέρα.	1515
	Θύει γάρ οὐδεὶς οὐδεν ἀνθρώπων έτι	
	θεοϊσιν, οὐδὲ κνῖσα μηρίων ἄπο	
	άνηλθεν ως ημάς άπ' εκείνου του χρόνου,	
	άλλ' ώσπερεί Θεσμοφορίοις νηστεύομεν	
	άνευ θυηλών οι δε βάρβαροι θεοί	1520
	πεινώντες ωσπες Ίλλυοιοί πεποιγότες	
	έπιστρατεύσειν φάσ' ἄνωθεν τφ Διὶ,	
	εὶ μὴ παρέξει τὰμπόρι' ἀνεψυμένα,	
	ϊν' εἰσάγωνται σπλάγχνα κατατετμημένα.	
ΠE.	Είσιν γάρ έτεροι βάρβαροι θεοί τινες	1525
	άνωθεν δμών; ΠΡ. Οδ γάς είσι βάςβαςοι	
	8θεν ο πατρφός έστιν Έξηκεστίδη;	
ПЕ.	'Όνομα δὲ τούτοις τοῖς θεοῖς τοῖς βαρβάροις	
	τί ἐστίν; ΠΡ. Ὁ τι ἐστίν; Τριβαλλοί. ΠΕ. Μανθ	άνω.
	Έντευθεν άρα τούπιτριβείης έγένετο;	1530
ПР.	Μάλιστα πάντων, εν δέ σοι λέγω σαφές	
	ήξουσι πρέσβεις δεύρο περί διαλλαγών	
	παρά του Διός καὶ των Τριβαλλων των ἄνω.	
	Υμεῖς δὲ μὴ σπένδεσθ', ἐὰν μὴ παραδιδφ	
	τό σκήπτρον ό Ζεύς τοῖσιν ὄρνισιν πάλιν	1535
	καὶ τὴν Βασίλειάν σοι γυναϊκ' ἔχειν διδφ.	
ΠE.	Τίς ἐστιν ή Βασίλεια; ΠΡ. Καλλίστη κόρη,	
	ήπες ταμιεύει τον κεςαυνον του Διός	
	καὶ τάλλ' ἀπαξάπαντα, τὴν εὐβουλίαν,	
	την εύνομίαν, την σωφροσύνην, τὰ νεώρια,	154 0
	τὴν λοιδορίαν, τὸν κωλαγρέτην, τὰ τριώβολα.	

ΠΕ. ὅΑπαντα τἄς' αὐτῷ ταμιεύει. ΠΡ. Φήμ' ἐγώ.
Τήνδ' ἢν σὰ πας' ἐκείνου λάβης, ἄπαντ' ἔχεις.
Τούτων ἕνεκα δεῦς' ἢλθον, ἵνα φράσαιμί σοι.
Δεί ποτ' ἀνθρώποις γὰς εἴνους εἴμ' ἐγώ.
1545

ΠΕ. Μόνον θεών γοῦν διὰ σ' ἀπανθρακίζομεν.

ΠΡ. Μισω δ' άπαντας τοὺς θεοὺς, ώς οἶσθα σύ.

ΠΕ. Νὴ τὸν Δί' ἀεὶ δῆτα θεομισὴς ἔφυς,
Τίμων καθαρός. ΠΡ. Άλλ', ὡς ἀν ἀποτρέχω πάλιν,
φέρε τὸ σκιάδειον, ἵνα μ' ἐὰν ὁ Ζεὺς ἴδη 1550
ἄνωθεν, ἀκολουθεῖν δοκῶ κανηφόρφ.

ΠΕ. Καὶ τὸν δίφοον γε διφοοφόρει τονδὶ λαβών.

XO.

ΠΟΣΕΙΔΩΝ.

Τὸ μὲν πόλισμα τῆς Νεφελονοκκυγίας

δοᾶν τοδὶ πάρεστιν, οἶ πρεσβεύομεν.

Οὖτος, τί δρᾶς; Ἐπ' ἀριστέρ' οὖτως ἀμπέχει;

Οὐ μεταβαλεῖ θοἰμάτιον ιδδ' ἐπὶ δεξιά;

Τἰ, ιδ κακόδαιμον; Λαισποδίας εἶ τὴν φύσιν.

Τὰ δημοκρατία, ποῖ προβιβᾶς ἡμας ποτε,

εἰ τουτονί γ' ἐχειροτόνησαν οἱ θεοί;

Εξεις ἀτρέμας; Οἴμωζε΄ πολὸ γὰρ δή σ' ἐγὼ

ἐόρακα πάντων βαρβαρώτατον θεῶν.

"Αγε δὴ τί δρῶμεν, 'Ηράκλεις;

ΗΡΑΚ ΛΗΣ.

Απήμοας ἐμοῦ γ' ὅτι τὸν ἄνθοωπον ἄγχειν βούλομαι, 1575 1553—1564. = 1694—1705.

	δστις ποτ' έσθ' ό τοὺς θεοὺς ἀποτειχίσας.		
ПО.	Άλλ', ὦγάθ', ἡρήμεσθα περὶ διαλλαγων		
	πρέσβεις. ΗΡ. Διπλασίως μάλλον άγχειν μοι δοκεί.		
ΠE.	Την τυρόκνηστίν τις δότω φέρε σίλφιον		
	τυρον φερέτω τις πυρπόλει τους άνθρακας.	1580	
HP.	Τὸν ἄνδρα χαίρειν οἱ θεοὶ κελεύομεν		
	τρεῖς όντες ήμεῖς. ΠΕ. 'Αλλ' ἐπικνῶ τὸ σίλφιον		
HP.	Τὰ δὲ κρέα τοῦ ταῦτ' ἐστίν; ΠΕ. 'Όρνιθές τινε		
	έπανιστάμενοι τοῖς δημοτικοῖσιν δονέοις	_	
	έδοξαν άδικεῖν. HP. Είτα δήτα σίλφιον	1585	
	έπικής πρότερον αὐτοϊσιν; ΠΕ. 3Ω χαῖο' 'Ηράκλε	us.	
	Τί ἔστι; ΗΡ. Πρεσβεύοντες ήμεῖς ήκομεν		
	παρά των θεων περί πολέμου διαλλαγης.		
	OIKETHS.		
	"Ελαιον ούκ ένεστιν έν τη ληκύθω.		
ΠE.	Καὶ μὴν τά γ' δονίθεια λιπάο' εἶναι ποέπει.	159 0	
HP.	Ήμεῖς τε γὰρ πολεμοῦντες οὐ κερδαίνομεν,		
	ύμεις τ' αν ήμιν τοις θεοις όντες φίλοι		
	όμβριον εδωρ αν είχετ' εν τοῖς τέλμασιν,		
	άλκυονίδας τ' αν ήγεθ' ήμέρας αεί.		
	Τούτων περὶ πάντων αὐτοκράτορες ήκομεν.	1595	
ΠE.	Αλλ' οὐτε πρότερον πώποθ' ήμεῖς ἡρξαμεν πολέμου πρὸς ύμᾶς, νῦν τ' ἐθέλομεν, εἰ δοκεῖ,		
	πολέμου πρός ύμας, νυν τ' εθέλομεν, εί δοκεί,		
	έὰν τὰ δίκαιά γ' ἀλλὰ νῦν ἐθέλητε δοᾶν,		
	σπονδάς ποιείσθαι τὰ δὲ δίκαι ἐστὶν ταδὶ,		
	τὸ σκήπτρον ήμῖν τοῖσιν ὄρνισιν πάλιν;	1600	
	τὸν Δί' ἀποδοῦναι κὴν διαλλαττώμεθα		
	έπὶ τοῖσδε, τοὺς πρέσβεις ἐπ' ἄριστον καλῶ.		
HP.	Έμοὶ μὲν ἀπόχοη ταῦτα, καὶ ψηφίζομαι.		
ПО.	Τί, & κακόδαιμον; Ἡλίθιος καὶ γάστρις εἶ.		
	Αποστερείς του πατέρα της τυραννίδος;	1605	
ΠE.	"Αληθες; Οὐ γὰρ μείζον δμείς οἱ θεοὶ		
	lσχύσετ', ἢν ὄρνιθες ἄρξωσιν κάτω;		
	Νύν μέν γ' ύπο ταῖς νεφέλαισιν εγκεκουμμένοι		
	κύψαντες επιοριούσιν ύμας οι βροτοί	4040	
	έὰν δὲ τοὺς ὄφνεις ἔχητε ξυμμάχους,	1610	
	δταν διινόη τις τον πόραπα παὶ τον Δία,		
	δ πόραξ παρελθών τουπιορκούντος λάθρα		
	προσπτόμενος ἐκκόψει τὸν ὀφθαλμὸν θενών.		

ПО.	Νή τὸν Ποσειδῶ ταυταγὶ καλῶς λέγεις.	
HP.	Κάμοὶ δοκεῖ. ΠΕ. Τί δαὶ σὰ φής; ΤΡ. Ναβαι-	
	σατρεύ.	1615
ΠE.	Όρᾶς; Έτταινεῖ χούτος. Έτερόν νυν έτι	
	ακούσαθ' δσον δμας αγαθόν ποιήσομεν.	
	Έαν τις ανθρώπων ίερεϊόν τω θεων	
	εὐξάμενος εἶτα διασοφίζηται λέγων,	
	"Μενετοί θεοί," και μή ἀποδιδφ μισητία,	1620
	άναπράξομεν καὶ ταῦτα. ΠΟ. Φέρ' ἴδω, τῷ τρόπ	
ΠE.	Όταν διαριθμών άργυρίδιον τύχη	.,
	ενθρωπος οδτος η καθηται λούμενος,	
	καταπτόμενος ικτίνος άρπάσας λάθρα	
	προβάτοιν δυοίν τιμήν ανοίσει τφ θεφ.	1625
HP.	Τὸ σκηπτρον ἀποδοῦναι πάλιν ψηφίζομαι	
	τούτοις έγώ. ΠΟ. Καὶ τὸν Τριβαλλόν νυν έρου.	
HP.	Ο Τριβαλλός, οἰμώζειν δοπεί σοι; ΤΡ. Σαυνάπο	!
	βακταρικρούσα. ΗΡ. Φησί μ' εδ λέγειν πάνυ.	
ПО.	Εί τοι δοκεί σφφν ταυτα, κάμοι ξυνδοκεί.	1630
HP.	Οδτος, δοκεί δράν ταθτα του σκήπτρου πέρι.	
ΠE.	Καὶ νη Δί' ετερόν γ' εστίν οδ 'μνήσθην εγώ.	
	Τὴν μὲν γὰς Ἡραν παραδίδωμι τῷ Διὶ,	
	την δε Βασίλειαν την κόρην γυναϊκ' έμοὶ	
	ἐκδοτέον ἐστίν. ΠΟ. Οὐ διαλλαγῶν ἐρῷς.	1635
	Απίωμεν οίκαδ΄ αδθις. ΠΕ. Όλίγον μοι μέλει.	
	Μάγειρε, τὸ κατάχυσμα χρὴ ποιεῖν γλυκύ.	
HP.	Ω δαιμόνι' ανθρώπων Πόσειδον, ποι φέρει;	
	Ήμεῖς περὶ γυναικὸς μιᾶς πολεμήσομεν;	
ПО.	Τί δαὶ ποιωμεν; ΗΡ. Ὁ τι; Διαλλαττώμεθα.	164 0
ПΟ.	Τί, ψζύρ'; Οὐκ οἶσθ' ἐξαπατώμενος πάλαι;	
	Βλάπτεις δέ τοι σὺ σαυτόν την γὰρ ἀποθάνη	
	δ Ζεὺς παραδοὺς τούτοισι τὴν τυραννίδα,	
	πένης έσει σύ' σοῦ γὰρ ἀπαντα γίγνεται	
	τὰ χρήμαθ' δσ' ὰν δ Ζεὺς ἀποθνήσκων κατα-	-
•	$\mathcal{U}\pi y.$	1645
ΠE.	Οίμοι τάλας, οδόν σε περισοφίζεται.	
	Δεύρ' ως έμ' αποχώρησον, ίνα τί σοι φράσω.	
	Διαβάλλεταί σ' δ θεῖος, ὧ πονηρὲ σύ.	
	Των γαρ πατρώων οὐδ' ἀπαρη μέτεστί σοι	
	κατά τούς νόμους νόθος γάρ εἶ κού γνήσιος.	1650

HP.	Έγω νόθος; Τί λέγεις; ΠΕ. Σὸ μέντοι νη Δία	
	ών γε ξένης γυναικός ή πως ών ποτε	
	έπίκληρον είναι την Αθηναίαν δοκείς	
	οδσαν θυγατέρ' όντων άδελφων γνησίων;	
HP.	Τί δ', ἢν δ πατὴρ ἐμοὶ διδῷ τὰ χρήματα	1655
	νοθεί αποθνήσκων; ΠΕ. Ο νόμος αὐτὸν οὐκ έᾳ.	
	Ούτος δ Ποσειδών πρώτος, δς επαίρει σε νύν,	
	ανθέξεταί σου των πατρώων χρημάτων	
	φάσκων άδελφός αὐτὸς εἶναι γνήσιος.	
	Έρω δε δή και τον Σόλωνός σοι νόμον,	1660
	"Νόθω δε μη είναι άγχιστείαν παίδων όντων	
	γνησίων ἐὰν δὲ παῖδες μὴ ὧσι γνήσιοι, τοῖς	1665
	έγγυτάτω γένους μετείναι των χοημάτων."	
HP.	"Εμοιγ' ἄρ' οὐδὲν τῶν πατρφων χρημάτων	
	μέτεστιν; ΠΕ. Οὐ μέντοι μὰ Δία. Λέξον δέ μο	ι,
	ήδη σ' δ πατήρ εἰσήγαγ' ἐς τοὺς φράτερας;	
HP.	Οὐ δῆτ' ἐμέ γε. Καὶ δῆτ' ἐθαύμαζον πάλαι.	1670
ΠE.	Τί δήτ' ἄνω κέχηνας αλκίαν βλέπων;	
	Άλλ', ην μεθ' ημών ης, καταστήσω σ' έγω	
	τύραννον δονίθων τε ποριώ σοι γάλα.	
HP.	Δίκαι' ἔμοιγε καὶ πάλιν δοκεῖς λέγειν	
	περὶ τῆς κόρης, κάγωγε παραδίδωμί σοι.	1675
ΠE.	Τί δαὶ σὰ φής; ΠΟ. Τἀναντία ψηφίζομαι.	
ПЕ.	Έν τφ Τριβαλλφ πᾶν τὸ πρᾶγμα. Τί σὲ λέγεις	;
	ΤΡΙΒΑΛΛΟΣ.	
	Καλάνι πόραυνα παὶ μεγάλα βασιλιναῦ	
	όρνιτο παραδίδωμι. ΗΡ. Παραδούναι λέγει.	
ПО.	Μὰ τὸν Δί' οὐχ οὖτός γε παραδοῦναι λέγει,	1680
	εὶ μὴ τιτυβίζει γ' ὢσπες αὶ χελιδόνες.	
ΠE.	Ούκουν παραδουναι ταῖς χελιδόσιν λέγει.	
ПО.	Σφώ νυν διαλλάττεσθε καὶ ξυμβαίνετε	
	έγὼ δ', ἐπειδὴ σφῷν δοιεῖ, σιγήσομαι.	
HP.	Ήμῖν ἃ λέγεις σὸ πάντα συγχωρεῖν δοκεῖ.	1685
	Άλλ' ίθι μεθ' ήμων αύτος ές τον ούρανον,	
	Γνα τὴν Βασίλειαν καὶ τὰ πάντ' ἐκεῖ λάβης.	
ПЕ.	Ές καιρον άρα κατεκόπησαν ούτοιὶ	
	ές τοὺς γάμους. ΗΡ. Βούλεσθε δήτ' έγὼ τέως	
	όπτω τὰ κρέα ταυτὶ μένων; 'Υμεῖς δ' ἴτε.	1690
ПО.	'Οπτᾶς σὰ κρέα; Πολλήν γε τενθείαν λέγεις.	

Οὐκ εἶ μεθ' ἡμῶν; ΗΡ. Εὖ γε μέντὢν διετέθην.

Γαμήλιον χλανίδα δότω τις δεθρό μοι. ΠE.

"Εστι δ' εν Φάναισι πρός τῆ XO. αντιστροφή. Κλεψύδρα πανούργον έγ-1695 γλωττογαστόρων γένος, οί θερίζουσίν τε καὶ σπείρουσι καὶ τρυγῶσι ταῖς γλώτταισι συχάζουσί τε βάρβαροι δ' είσὶν γένος, 1700 Γοργίαι τε καὶ Φίλιπποι κάπο των έγγλωττογαστόρων εκείνων των Φιλίππων πανταχού της Αττικής ή γλώττα χωρίς τέμνεται. 1705

ΑΓΓΕΛΟΣ. 3Ω πάντ' άγαθὰ πράττοντες, ὧ μείζω λόγου, ῶ τρισμακάριον πτηνὸν δρνίθων γένος, δέχεσθε τὸν τύραννον όλβίοις δόμοις. Προσέρχεται γάρ οίος οὐδὲ παμφαής ἀστὴρ ἰδεῖν ἔλαμψε χρυσαυγεῖ δόμφ. 1710 οὐδ' ηλίου τηλαυγές ἀπτίνων σέλας τοιούτον έξέλαμψεν οίον ἔρχεται έχων γυναικός κάλλος οὐ φατόν λέγειν, πάλλων μεραυνόν, πτεροφόρον Διός βέλος δσμή δ' άνωνόμαστος ές βάθος πύπλου 1715 χωρεί, καλόν θέαμα΄ θυμιαμάτων δ' αδραι διαψαίρουσι πλεκτάνην καπνου. Όδὶ δὲ καὐτός ἐστιν. Άλλὰ χρὴ θεᾶς Μούσης ἀνοίγειν ἱερὸν εὕφημον στόμα. "Αναγε, δίεχε, πάραγε, πάρεχε. 1720 Περιπέτεσθε

μάχαρα μάχαρι σὺν τύχα. Φεῦ τῆς ὧρας, φεῦ τοῦ κάλλους. $^3\Omega$ μακαριστὸν σὺ γάμον $\lceil au \% \delta arepsilon \pi$ όλειceil γήμας. 1725 Μεγάλαι μεγάλαι κατέχουσι τύχαι γένος δρνίθων διὰ τόνδε τὸν ἄνδο'. 'Αλλ' ύμεναίοις

XO.

19

	καὶ νυμφιδίοισι δέχεσθ' ψδαῖς	
•	αὐτὸν καὶ τὴν Βασίλειαν.	1730
	"Ηρα ποτ' 'Ολυμπία	στροφή.
	Ζην' ηλιβάτων θοόνων	V • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	ἄρχοντα θεοίς μέγαν	
	Μοΐραι ξυνεκοίμισαν	
	εν τοιφδ' δμεναίφ.	1735
	Ύμὴν ὦ, Ύμέναι ὦ.	
	'Ο δ' ἀμφιθαλής "Ερως	αντιστροφή.
	χουσόπτερος ήνίας	\$-71°
	ηθθυνε παλιντόνους,	1740
	Ζηνός πάροχος γάμων	
	της τ' εὐδαίμονος "Ηρας.	
	Ύμὴν ὦ, Ύμέναι' ὦ.	
ΠE.	Έχάρην υμνοις, εχάρην δ' ψδαϊς	1745
	άγαμαι δε λόγων. "Αγε νυν αὐτοῦ	
	τάς τε χθονίας κλήσατε βροντάς	
	τάς τε πυρώδεις Διός άστεροπάς	
	δεινόν τ' ἀργήτα κεραυνόν.	
<i>X0</i> .	3Ω μέγα χούσεον ἀστεροπής φάος,	1750
	ω Διος άμβροτον έγχος πυρφόρον,	
	ῶ χθόνιαι βαρυαχέες δμβροφόροι 9' άμο	α βρονταὶ,
	αίς δόε νυν χθόνα σείει,	. , .
	διὰ σὲ τὰ πάντα κρατήσας,	
	καὶ πάρεδρον Βασίλειαν έχει Διός.	1755
	Υμὴν ω, 'Υμέναι' ω.	
ΠE.	Έπεσθε νύν γάμοισιν, ὧ φύλα πάντα σ	υννόμων
	πτεροφόρ', επί τε πέδον Διός και λέχος	γαμήλιον.
	"Όρεξον, ω μάκαιρα, σήν χείρα καὶ πτε	ρών έμων
	λαβούσα συγχόρευσον αίρων δε κουφιώ	σ' ἐγώ.
<i>X0</i> .	Άλαλαὶ, ἰὴ παιηών.	1761
	Τήνελλα καλλίνικος, ώ	
	δαιμόνων δπέρτατε.	

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.1

ΑΥΣΙΣΤΡΑΤΗ.

ΚΑΛΟΝΙΚΗ.

ΜΥΡΡΙΝΗ.⁹

ΛΑΜΠΙΤΩ.

ΛΑΛΗ ΓΥΝΗ.⁹

ΧΟΡΟΣ ΓΕΡΟΝΤΩΝ.

ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ.

ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΙΝΕΣ.

ΚΙΝΗΣΙΑΣ.

ΠΑΙΣ ΚΙΝΗΣΙΟΥ.

ΚΗΡΥΈ ΛΑΚΕΛΑΙΜΟΝΙΩΝ.

ΠΡΕΣΒΕΙΣ ΛΑΚΕΛΑΙΜΟΝΙΩΝ.

ΛΘΗΝΛΙΟΙ ΤΙΝΕΣ.

1. Personarum index deest in N. R. De B. C. L. Δ. non constat. Iuntina haec habet personarum nomina: Αυσιστράτη. Καλονίκη. Μυρρίνη. Λαμπιτώ. Χορὸς ἀνδρῶν γερόντων. Δράκης. Στυμμόδωρος. Χορὸς γυναικών. Στρατυλλίς. Πρόβουλος. Άγγελος γερόντων. Ύπηρέτης. Άλλη τις γυνή. Κινησίας. Άθηναϊος. Λάκων. Θεράπων. Χορὸς Λακεδαιμονίων. ENG. ΠΡΕΣΒΕΙΣ ΛΘΗΝΛΙΩΝ adjicit Bergk. Cf. ad 1216. Ipse Dindorfium sequor.

2. Μυρρίνη uxoris Hippiae nomen fuit (v. ad Eq. 449).
3. Addenda videtur haec persona. Vide ad 136.

ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

I.

Αυσιστράτη τις Αθήνησι των πολιτίδων καὶ των Πελοποννησίων έτι δε καί Βοιωτίων γυναικών σύλλογον εποιήσατο, διαλλαγάς μηχανωμένη τοῖς Ελλησιν. δμόσαι δὲ ἀναπείσασα μή πρότερον τοῖς ἀνδράσι συνουσιάσειν πρὶν ὰν πολεμοῦντες άλλήλοις παύσωνται τὰς μὲν ἐξωπίους * ἐμπριλὰς καταλιποῦσα δπίσω, αὐτή δὲ πρὸς τὰς κατειληφυίας τὴν ἀκρόπολιν μετὰ των οικείων απαντά. συνδραμόντων δε πρεσβυτών πολιτών μετά λαμπάδων καὶ πυρός πρός τὰς πύλας, τὴν ἀναστολὴν ποιείται έξελθούσα. καὶ, προβούλου τινὸς μετ' δλίγον παραβιάσασθαι μετά τοξοτών δρμήσαντος, είτα δε άποκρουσθέντος καὶ διαπυνθανομένου τί βουλόμεναι ταῦτα δεδράκασι, τὸ μὲν πρώτόν φασιν δτι έγκρατείς γενόμεναι του άργυρίου μή έπιτρέψουσι τρίς ανδράσιν από τούτου πολεμείν, δεύτερον δέ δτι πολύ ἄμεινον ταμιεύσονται καὶ τὸν παρόντα πόλεμον τόχιστα καταπαύσουσιν. οδτος μέν οδν καταπλαγείς το θράσος ώς τούς συμπροβούλους οίχεται, ταθτα μή παύσας οι δε γέροντες ύπομένοντες ταϊς γυναιξί λοιδοφούνται, μετά ταθτα αὐτών τινες αὐτομολοῦσαι μάλα γελοίως δι' ἀκρασίαν ώς τοὺς ἄνδρας άλίσκονται, έγκαρτερούσι δε Αυσιστράτης ικετευούσης. Κινησίας τις των πολιτών, ακρατώς έχων της γυναικός, παραγίνεται ή δὲ κερτομούσα αὐτὸν ἐπαγγέλλεται μὲν, τὰ περὶ τῶν διαλλαγών δὲ σπουδάζει. ἀφικνοῦνται δὲ καὶ παρὰ Λακεδαιμονίων περί σπονδών κήρυκες, εμφανίζοντες άμα καί τάς σφετέρας γυναϊκας, συνταχθέντες δε σφίσιν οι Αθηναΐου πρέσβεις αύτοκράτορας αποστέλλουσιν. οἱ δὲ γέροντες εἰς ταυτὸν ταῖς γυναιξὶν ἀποκαταστάντες Ενα χορὸν ἐκ τῆς διχορίας ἀποστέλλουσι καὶ Λυσιστράτη τοὺς παραγενομένους πρός αὐτὴν ἐκ Λακεδαίμονος πρέσβεις δργώντας διαλλάττεσθαι προσέλκει, καὶ

ξκατέρους ἀναμνήσασα της παλαιάς εἰς ἀλλήλους γενομένης εὐνοίας διαλλάττει ἐν φανερῷ, καὶ ξενίσασα κοινή παραδίδωσι τὰς γυναϊκας ἐκάστοις ἄγεσθαι. ἐδιδάχθη ἐπὶ Καλλίου ἄρχοντος του μετὰ Κλεόκριτον ἄρξαντος. εἰσηκται δὲ διὰ Καλλιστράτου. — ἐκλήθη Λυσιστράτη παρὰ τὸ λύσαι τὸν στρατόν.

П.

A PISTO DANOYS

TPAMMATIKOY.

Αυσιστράτη καλέσασα τὰς πολίτιδας,
ὑπέθετο φεύγειν μηδὲ μίγνυσθ ἄρρεσιν,
ὅπως, γενομένης νῦν στάσεως ἐμφυλίου,
τὸν πρὸς Αάκωνας πόλεμον αἴρωσιν λόγω
μένωσί τ' οἴκοι πάντες. ὡς δὲ συνέθετο,
τινὲς μὲν αὐτῶν τὴν ἀκρόπολιν διεκράτουν,
τινὲς δ' ἀπεχώρουν. αἴ τ' ἀπὸ Σπάρτης πάλιν
ταυτὸν διεβουλεύοντο. κῆρυξ ἔρχεται
λέγων περὶ τούτων. τῆς δ' ὁμονοίας γενομένης
σπονδὰς θέμενοι τὸν πόλεμον ἔξώρισαν.

10

5

ΑΥΣΙΣΤΡΑΤΗ.

ΛY.

KA. AY.

KA.

ΛY.

KA.

ΛY. KΛ.

Άλλ', εἴ τις ἐς Βακχεῖον αὐτὰς ἐκάλεσεν	
η 'ς Πανός η 'ς Κωλιάδος η 'ς Γενετυλλίδος,	
οὐδ' ὰν διελθεῖν ἡν ὰν ὑπὸ τῶν τυμπάνων.	
Νῦν δ' οὐδεμία πάρεστιν ένταυθὶ γυνή,	
πλην η γ' έμη κωμητις ηδ' έξέρχεται.	5
Χαῖο', & Καλονίκη.	
KAAONIKH.	
Καὶ σύ γ', ὧ Λυσιστράτη.	
Τί ξυντετάραξαι; Μή σκυθρώπαζ, δ τέκνον	
ού γὰρ πρέπει σοι τοξοποιείν τὰς ὀφρύς.	
Άλλ', & Καλονίκη, κάομαι την καρδίαν	
καὶ πόλλ' ὑπὲρ ἡμῶν τῶν γυναικῶν ἄχθομαι,	10
ότιη παρά μέν τοῖς ἀνδράσιν νενομίσμεθα	
είναι πανούργοι, —	
Καὶ γάρ ἐσμεν νὴ Δία.	
Εἰρημένον δ' αὐταῖς ἀπαντάν ἐνθαδὶ	
βουλευσομέναισιν οὐ περὶ φαύλου πράγματος	
εύδουσι κούχ ήκουσιν.	15
Άλλ', δ φιλτάτη,	
ήξουσι. Χαλεπή 'σθ' ή γυναικών έξοδος.	
Ή μεν γαρ ήμων περί τον άνδρ' εκύπτασεν,	
η δ' οἰκέτην ήγειρεν, η δὲ παιδίον	
κατέκλινεν, ή δ' έλουσεν, ή δ' έψώμισεν.	
Άλλ' ἢν γὰρ Ετερα τωνδε προύργιαίτερα	20
αὐταῖς.	
Τί δ' έστὶν, ω φίλη Λυσιστράτη,	
έφ' δ τι ποθ' ήμας τὰς γυναϊκας ξυγκαλεῖς;	
Τί το πράγμα; Πηλίκον τι;	
Μ έγα.	

Μων καὶ παχύ;

ΛY.	Καὶ νὴ Δία παχύ.	
KA.	Κάτα πώς ούχ ηκομεν;	
ΛY.	Ούχ οδτος ό τρόπος ταχύ γάρ διν ξυνήλθομεν.	25
	Αλλ' έστιν υπ' έμου πραγμ' ανεζητημένον,	
•	πολλαϊσί τ' άγρυπνίαισιν έρριπτασμένον.	
KA.	Ή πού τι λεπτόν έστι τουρριπτασμένον.	
ΛY.	Οθτω γε λεπτον ώσθ' δλης της Έλλάδος	
	εν ταῖς γυναιξίν εστιν ή σωτηρία.	30
KA.	Έν ταῖς γυναιξίν; Ἐπ' δλίγου γ' ἀχεῖτ' ἄρα.	
ΛY.	'Ως έστ' εν ήμιν της πόλεως τὰ πράγματα,	
	η μηκέτ' είναι μήτε Πελοποννησίους —	
KA.	Βέλτιστα τοίνυν μημέτ' είναι νη Δία.	
ΛY.	Βοιωτίους τε πάντας έξολωλέναι.	35
KA.		
ΛY .	Περὶ τῶν Άθηνῶν δ' οὐκ ἐπιγλωττήσομαι	
	τοιούτον οὐδὲν, άλλ' ὑπονόησον σύ μοι.	
	"Ην δε ξυνέλθωσ' αι γυναϊκες ενθαδί,	
	αί τ' έκ Βοιωτών αί τε Πελοποννησίων	40
	ήμεῖς τε , ποινή σώσομεν τὴν Ἑλλάδα.	
KA.		
	η λαμπρον, αί καθήμεθ' εξηνθισμέναι,	
	προκωτοφορούσαι καὶ κεκαλλωπισμέναι;	
	Τί Κιμμερίκ' δρθοστάδια καὶ περιβαρίδες;	45
ΛY .	Ταῦτ' αὐτὰ γάρ τοι κάσθ' δι σώσειν προσδοκώ,	
	τὰ κροκωτίδια καὶ τὰ μύρα χαὶ περιβαρίδες	
	χίγχουσα καὶ τὰ διαφανή χιτώνια.	
KA.	Τίνα δὴ τρόπον ποθ';	
ΛY .	"Ωστε των νῦν μηδένας	
	άνδρων έπ' άλλήλοισιν αἴρεσθαι δόρυ. —	5 0
KA.	Κοοκωτὸν ἄρα νὴ τὼ θεὼ 'γὼ βάψομαι.	
⊿Y.	μήτ' ἀσπίδα λαβεῖν —	
KA.	Κιμμερικόν ενδύσομαι.	
ΛY .	μήτε ξιφίδιον.	
KA.	Κτήσομαι περιβαρίδας.	
⊿Y.		
KA.	Οὐ γὰρ μὰ Δί' ἀλλὰ πετομένας ἵμειν πάλαι.	55
ΛY.	Άλλ', ω μέλ', όψει τοι σφόδο αὐτὰς Άττικὰς,	
	διστορια δρώσος του δέρντος διστροώ	

	Αλλ' οὐδε Παράλων οὐδεμία γυνὴ πάρα,	
KA.	οὐδ' ἐκ Σαλαμῖνος. 'Αλλ' ἐκεῖναί γ' οἶδ' ὅτι	
MA.	Ακλ εκείναι γ οιο οτι ἐπὶ τῶν κελήτων διαβεβήκασ' ὄρθριαι.	60
ΛY.	Οὐδ' ᾶς προσεδόκων κάλογιζόμην έγὼ	00
211.	πρώτας παρέσεσθαι δεύρο τὰς Αχαρνέων	
	γυναϊκας ούχ βκουσιν.	
KA.	΄Η γοῦν Θεογένους	
1132.	ώς δεῦς' ἰοῦσα θοὐκάτειον ἤρετο.	
	Ατάρ αίδε καὶ δή σοι προσέρχονταί τινες	65
	αίδί θ' έτεραι χωροδοί τινες ιου ιού.	00
	Πόθεν εἰσίν;	
ΛY .	Αναγυρουντόθεν.	
KA.	Νὴ τὸν Δία	
	ό γοῦν ἀνάγυρός μοι κεκινησθαι δοκεῖ.	
	MYPPINH.	
	Μων υστεραι πάρεσμεν, & Λυσιστράτη;	
	Τί φής; Τί σιγῆς;	70
$\mathcal{A}Y$.	Ούκ επαινώ Μυρρίνην	
	γρουσαν άφτι περὶ τοσούτου πράγματος.	
<i>MY</i> .	Μόλις γὰφ ηδφον ἐν σκότω τὸ ζώνιον.	
	'Αλλ', εί τι πάνυ δεί, ταίς παρούσαισιν λέγε.	
ΛY .	Μὰ Δί', ἀλλ' ἔτ' ἀναμείνωμεν δλίγου γ' είνεκα	
	τάς τ' έχ Βοιωτών τάς τε Πελοποννησίων	7 5
	γυναϊκας έλθεϊν.	
MY.	Πολὺ σὺ κάλλιον λέγεις.	
	Ήδὶ δὲ καὶ δὴ Λαμπιτὼ προσέρχεται.	
ΛY .		
	Οίον το κάλλος, γλυκιτάτη, σου φαίνεται,	
	ώς δ' εὐχροεῖς, ώς δὲ σφριγῷ τὸ σῶμά σου.	80
	Κὰν ταῦρον ἄγχοις.	
	$AAM\Pi IT\Omega$.	
	Μάλα γ', οἰῶ, ναὶ τὼ σιώ.	
	Γυμνάδδομαί γα καὶ ποτὶ πυγὰν άλλομαι.	
ΛY .	'Ως δ' αδ καλὸν τὸ χρημ' έχεις των τιτθίων.	
$\Lambda\Lambda$.	Αιπες ίερεϊόν τοί μ' υποψαλάσσετε.	
ΛY .	'Ηδὶ δὲ ποδαπή 'σθ' ή νεᾶνις ἁτέρα;	85

$\Lambda\Lambda$.	Πρέσβειρά τοι ναὶ τὼ σιὼ Βοιωτία	
	ξκει ποθ' δμέ.	
ΛY.	Νή Δί', ώς Βοιωτία,	
	καλόν γ' έχουσα το πεδίον.	
KA.	Καὶ νὴ Δία	
	κομψότατα την βληχώ γε παρατετιλμένη.	
ΛY.	Τίς δ' ἀτέρα παῖς;	90
AA.	Χαΐα ναὶ τὼ σιὼ,	
	Κορινθία δ' αδ.	
ΛY.	Χαΐα νη τὸν Δία	
	δήλη 'στὶν οδσα ταυταγὶ τάντευθενί.	
$\Lambda\Lambda$.	Τίς δ' αδ συναλίαξε τόνδε τὸν στόλον	
	τὸν τᾶν γυναικῶν;	
ΛY.	"Ηδ' ἐγώ.	
$\Lambda \Lambda$.	Μύσιδδέ νυν	
	δ τι λής ποθ' άμέ.	95
MY.	Νή Δί, δ φίλη γύναι,	
	λέγε δήτα το σπουδαίον δ τι τοῦτ' ἐστί σοι.	
ΛY.	Λέγοιμ' ὰν ἤδη ποὶν λέγειν δ' ύμᾶς τοδὶ	
	έπερήσομαί τι μικρόν.	
MY.	'Ο τι βούλει γε σύ.	
ΛY .	Τοὺς πατέρας οὐ ποθεῖτε τοὺς τῶν παιδίων	
	έπὶ στρατιᾶς ἀπόντας; Εὖ γὰρ οἶδ' ὅτι	100
	πάσαισιν δμίν έστιν άποδημών άνής.	
KA.	Ο γοῦν ἐμὸς ἤδη πέντε μῆνας, ὢ τάλαν,	
	άπεστιν έπὶ Θράκης φυλάττων Εὐκράτη.	
AY.	Ο δ' εμός γε τελέους έπτα μηνας εν Πύλφ.	
$\Lambda\Lambda$.	Ο δ' εμός γα, καίκ' εκ τας ταγας έλση ποκά,	105
	πορπακισάμενος φρώδος άμπτάμενος έβα.	
ΛY.	Άλλ' οὐδὲ μοιχοῦ καταλέλειπται φεψάλυξ.	
	Έξ οδ γαρ ήμας προϊδοσαν Μιλήσιοι	
	ούκ είδον ούδ' όλισβον διτωδάπτυλον,	
	δς ήν αν ήμιν σκυτίνη 'πικουρία.	110
	'Εθέλοιτ' αν οδν, εἰ μηχανήν εθοοιμ' έγω,	
	μετ' έμου καταλύσαι τον πόλεμον;	
MY.	Νή τὼ θεὼ	
	έγω μέν διν, κδιν εί με χοείη τούγκυκλον	
	τουπί νοπαθείσου ένπιείν ούθημερούν	

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ.

KA.		115
	μεταδούν' έμαντης παρατεμούσαν θήμισν.	
$\Lambda\Lambda$.	'Εγών δὲ καί κα ποττὸ Ταΰγετὸν ἄνω	
	έλσοιμ', δπα μέλλοιμι εἰ ράναν ἰδη ν.	
ΔY .	Λέγοιμ' ἄν' οὐ δεῖ γὰο κεκούφθαι τὸν λόγον.	
	Ήμιν γάς, ω γυναϊκες, εἴπες μέλλομεν	120
	άναγκάσειν τοὺς ἄνδρας εἰρήνην ἄγειν,	
	άφειτέ έστὶ —	
MY.	Τοῦ; Φράσον.	
ΛY.	Ποιήσετ' οὖν ;	
MY.	Ποιήσομεν, κἢν ἀποθανεῖν ἡμᾶς δέη.	
ΛY .	Αφεκτέα τοίνυν έστιν ήμιν του πέους.	
	Τί μοι μεταστρέφεσθε; Ποῖ βαδίζετε;	125
	Αδται, τί μοιμυάτε κάνανεύετε;	
	Τί χοὺς τέτρανται; Τί δάκουον κατείβεται;	
	Ποιήσετ' ἢ οὐ ποιήσετ'; ἢ τί μέλλετε;	
MV	Ούκ ὰν ποιήσαιμ', ἀλλ' ὁ πόλεμος ἐρπέτω.	
	Μὰ Δί' οὐδ' ἐγὼ γὰς, ἀλλ' ὁ πόλεμος ἑςπέτω.	130
ΛY .	• • •	100
211.		
w 4	έφησθα σαυτής κὰν παρατεμείν θήμισυ.	- . .
KA.		ξος
	έθέλω βαδίζειν. Τοῦτο μάλλον τοῦ πέους	405
437	ούδεν γὰρ οίον, ω φίλη Λυσιστράτη.	135
AY.	•	
AA.	Κάγὼ βούλομαι διὰ τοῦ πυρός.	
ΛY.		
	Ούκ έτος ἀφ' ήμων είσιν αι τραγωδίαι	
	οὐδὲν γάρ ἐσμεν πλὴν Ποσειδῶν καὶ σκάφη.	
	Άλλ', δ φίλη Λάκαινα, σὸ γὰς ἐὰν γένη	14 0
	μόνη μετ' έμου, το πράγμ' ἀνασωσαίμεσθ' έτ' δι	ν,
	ξυμψήφισαί μοι.	
AA.	Χαλεπὰ μὲν ναὶ τὼ σιὼ	
	γυναϊκάς έσθ' ύπνων άνις ψωλας μόνας	
	δμως γα μὰν δεῖ δεῖ γὰρ εἰράνας μάλ' αδ.	
ΛY.	Ω φιλτάτη σὰ καὶ μόνη τούτων γυνή.	145
KA.		
	δ μη γένοιτο, μάλλον ὢν διὰ τουτογί	
	γένοιτ' αν εἰρήνη;	

ΛY.	• Πολύ γε νὴ τὼ θεώ.	
	Εὶ γὰρ καθοίμεθ' ἔνδον ἐντετριμμέναι	
	κάν τοῖς χιτωνίοισι τοῖς ἀμοργίνοις	150
	γυμναὶ παρίοιμεν δέλτα παρατετιλμέναι,	
	στύοιντο δ' άνδρες κάπιθυμοῖεν σπλεκοῦν,	
	ήμεῖς δὲ μὴ προσίοιμεν, άλλ' ἀπεχοίμεθα,	
	σπονδάς ποιήσαιντ' αν ταχέως, εδ οίδ' δτι.	
$\Lambda\Lambda$.	•	155
	γυμνάς παραϊδών εξέβαλ', οίω, το ξίφος.	•
KA.	Τί δ', ἢν ἀφίωσ' ἄνδρες ἡμας, ὧ μέλε;	
AY.	Τὸ τοῦ Φερεκράτους, κύνα δέρειν δεδαρμέν	nν.
KA.	Φλυαρία ταῦτ' ἐστὶ τὰ μεμιμημένα.	•
	Έαν δε λαβόντες ές το δωμάτιον βία	160
	ξλαωσιν ήμας;	
$\mathcal{A}Y$.	Αντέχεσθαι των θυρών.	
KA.	•••	
ΛY .	Παρέχειν κακοῖς κακῶς.	
	Οὐ γὰρ ἔνι τούτοις ἡδονὴ τοῖς πρὸς βίαν.	
	Κάλλως όδυναν χρή καμέλει ταχέως πάνυ	
	άπερούσιν. Οὐ γὰρ οὐδέποτ' εὐφρανθήσεται	165
	άνης, έαν μη τη γυναικί ξυμφέςη.	
KA.		
$\Lambda\Lambda$.		
	παντά δικαίως άδολον είράναν άγειν	
	τὸν τῶν ᾿Ασαναίων γα μὰν δυάχετον	170
	πα πά τις άμπείσειεν αδ μὴ πλαδδιῆν;	
$\mathcal{A}Y$.	Ήμεῖς ἀμέλει σοι τά γε παρ' ἡμῖν πείσομεν.	
AA.	Ούχ δες πόδας κ' έχωντι ταὶ τριήρεες	
	καὶ τὼργύριον τὤβυσσον ἢ πὰρ τῷ σιῷ	
$\mathcal{\Lambda}Y$.	Αλλ' έστι καὶ τουτ' εὐ παρεσκευασμένον	175
	καταληψόμεθα γάρ τὴν ἀκρόπολιν τήμερον.	
	Ταῖς πρεσβυτέραις γὰρ προστέτακται τοῦτο δρ	ãν,
	ξως ὢν ήμεῖς ταῦτα συντιθώμεθα,	
	θύειν δοκούσαις καταλαβεῖν τὴν ἀκρόπολιν.	
	Παντά κ' έχοι κα τῷδε τῷ λέγεις καλῶς.	180
ΛY .	Τί δήτα ταῦτ' οὐχ ὡς τάχιστ', ὦ Δαμπιτοῖ,	
	Ευνωμόσαμεν, διτως αν άρρήκτως έχη;	
$\Lambda\Lambda$.	Πάρφαινε μὰν τὸν δρχον, ὡς ὀμοόμεθα.	

ΛY.	Καλώς λέγεις. Ποῦ 'σθ' ή Σκύθαινα; Ποῖ βλέπε	us;
	Θές ές τὸ πρόσθεν ὑπτίαν τὴν ἀσπίδα	185
	καί μοι δότω τὰ τόμιά τις.	
KA.	Αυσιστράτη,	
	τίν' δρκον δρκώσεις ποθ' ήμᾶς;	
ΛY.	"Οντινα;	
	Είς ασπίδ', ωσπερ ούπτ' εν Αισχύλφ ποτέ,	
	μηλοσφαγούσας.	
KA.	Μή σύ γ', δι Αυσιστράτη,	
	είς ἀσπίδ' δμόσης μηδέν εἰρήνης πέρι.	190
ΛY.	Τίς ἂν οὖν γένοιτ' ἂν οθφιος;	
KA.	Εὶ λευπόν ποθεν	
	ίππον λαβούσαι τόμιον έντεμοίμεθα.	
ΛY.	Ποῖ λευχὸν ἵππον;	
KA.	Άλλὰ πως δμούμεθα	
	ήμεῖς ;	
ΛY.	'Εγώ σοι νη Δί', ην βούλη, φράσω.	
	Θεϊσαι μέλαιναν κύλικα μεγάλην ὑπτίαν,	195
	μηλοσφαγούσαι Θάσιον οίνου σταμνίον	
	δμόσωμεν ές την κύλικα μη 'πιχείν εδως.	
AA.	Φεῦ δᾶ, τὸν δριον ἄφατον ως ἐπαινίω.	
ΛY .	Φερέτω κύλικά τις ένδοθεν καὶ σταμνίον.	
KA.	3Ω φίλταται γυναϊκες, δ κεραμών δσος.	200
	Ταύτην μεν ἄν τις εὐθὺς ήσθείη λαβών.	
ΛY.	Καταθείσα ταύτην προσλαβού μοι του κάπρου.	
	Δέσποινα Πειθοί και κύλιξ φιλοτησία,	
	τὰ σφάγια δέξαι ταῖς γυναιξὶν εὐμενής.	
KA.	Εύχοων γε θαίμα κάποπυτίζει καλώς.	205
11.	Καὶ μὰν ποτόδδει ἀδὺ ναὶ τὸν Κάστορα.	
MY.	Έστε πρώτην μ', ὧ γυναϊκες, δμνύναι.	
KA.	Μὰ τὴν ᾿Αφροδίτην οδα, ἐάν γε μὴ λάχης.	
ΔY.	Λάζνοθε πάσαι της κύλικος, ὧ Λαμπιτοῖ	
	λεγέτω δ' ύπερ ύμων μί' άπερ ὢν κάγὼ λέγω	210
	ύμεις δ' επομείσθε ταυτα κάμπεδώσετε.	
	Οὐκ ἔστιν οὐδεὶς οὖτε μοιχὸς οὖτ' ἀνὴς —	
KA.	Οὐκ ἔστιν οὐδεὶς οὔτε μοιχὸς οὔτ' ἀνὴς —	
AY.	δοτις πρός εμε πρόσεισιν εστυκώς. Λέγε.	
KA.	δστις πρός εμε πρόσεισιν εστυκώς. Παπαΐ	215
	1113 1613 olec 166000000 concues. Training	

	ύπολύεταί μου τὰ γόνατ', ὧ Λυσιστράτη.	
ΛY .	Οίκοι δ' αταυρώτη διάξω τον βίον —	
KA.	Οίκοι δ' αταυρώτη διάξω τον βίον —	
AY.	κροκωτοφορούσα καὶ κεκαλλωπισμένη, —	
KA.	κροκωτοφορούσα καὶ κεκαλλωπισμένη, —	220
ΛY.	δπως ὰν άνηρ ἐπιτυφή μάλιστά μοι —	
KA.	δπως αν άνηρ επιτυφή μάλιστά μοι -	
ΛY.	κουδέποθ' έκουσα τάνδοι τώμφ πείσομαι.	
KA.	κοὐδέποθ' έκοθσα τὰνδοὶ τῶμῷ πείσομαι.	
AY.	Έαν δέ μ' ἄπουσαν βιάζηται βία, —	225
KA.	Έαν δέ μ' ἄπουσαν βιάζηται βία, —	
ΛY.	κακῶς παρέξω κοὐχὶ προσκινήσομαι —	
KA.	κακώς παρέξω κούχὶ προσκινήσομαι —	
$\mathcal{A}Y$.	ού πρός τον όροφον άνατενώ τω Περσικά. —	
KA.	ού πρός τον όροφον άνατενώ τω Περσικά -	230
$\mathcal{A}Y$.	ού στήσομαι λέαιν' έπὶ τυροχνήστιδος.	
KA.	ού στήσομαι λέαιν' έπὶ τυροκνήστιδος.	
ΛY .	Ταῦτ' έμπεδοῦσα μέν πίοιμ' έντευθενί' —	
KA.	Ταύτ' έμπεδούσα μέν πίοιμ' έντευθενί' —	
ΛY.	εὶ δὲ παραβαίην, εδατος ἐμπληθ' ή κύλιξ.	235
KA.	εὶ δὲ παραβαίην, εδατος ἐμπλήθ' ἡ κύλιξ.	
ΛY.	Ευνεπόμνυθ' δμείς ταθτα πάσαι;	
MY.	Νή Δία.	
AY.	Φέρ' έγὼ καθαγίσω τήνδε.	
KA.	Τὸ μέρος γ', ὧ φίλη,	
	δπως αν ώμεν εύθυς αλλήλων φίλαι.	
AA.	Τίς ωλολυγά;	240
ΛY .	Τοῦτ' ἐκεῖν' ούγὼ 'λεγον'	
	αί γάρ γυναϊκες την ακρόπολιν της θεου	
	ήδη κατειλήφασιν. Άλλ', & Λαμπιτοί,	
	σὸ μὲν βάδιζε καὶ τὰ παρ' ὁμῖν εδ τίθει,	
	τασδὶ δ' δμήρους κατάλιφ' ήμῖν ἐνθαδί	
	ήμεις δὲ ταις ἄλλαισι ταισιν ἐν πόλει	245
	ξυνεμβάλωμεν εἰσιούσαι τοὺς μοχλούς.	
KA.	Ούκουν έφ' ήμας ξυμβοηθήσειν οίει	
	τούς ἄνδρας εὐθύς;	
ΛY.	'Ολίγον αὐτῶν μοι μέλει'	
	ού γὰρ τοσαύτας οὐτ' ἀπειλὰς οὖτε πῦρ	

ήξουσ' έχοντες ώστ' ἀνοῖξαι τὰς πύλας 250 ταύτας, ἐὰν μὴ 'φ' οἶσιν ήμεῖς εἴπομεν. ΚΛ. Μὰ τὴν Ἀφροδίτην οὐδέποτέ γ' ἄλλως γὰρ ὰν ἄμαχοι γυναϊκες καὶ μιαραὶ κεκλήμεθ' ἄν.

ΧΟΡΟΣ ΓΕΡΟΝΤΩΝ.

Χώρει, Δράκης, ήγου βάδην, εὶ καὶ τὸν διμον ἀλγεῖς κορμοῦ τοσουτονὶ βάρος χλωρᾶς φέρων ἐλάας. 255 Ἡ πόλλ' ἄελπτ' ἔνεστιν ἐν τῷ μακρῷ βίψ, φεῦ ΄ Στρ. ἐπεὶ τίς ἄν ποτ' ἤλπισ', δ Στρυμόδωρ', ἀκοῦσαι γυναῖκας, ᾶς ἐβόσκομεν 260 κατ' οἶκον ἐμφανὲς κακὸν,

κατ' οἶκον ἐμφανὲς κακὸν,
κατὰ μὲν ἄγιον ἔχειν βρέτας,
κατὰ δ' ἀκρόπολιν ἐμὰν λαβεῖν,
κλήθροις δὲ καὶ μοχλοῖσι
τὰ προπύλαια πακτοῦν;

τὰ προπύλαια πακτούν; 265
Δλλ' ὡς τάχιστα πρὸς πόλιν σπεύσωμεν, ὡ Φιλούργε,
ὅπως διν αὐτὰς ἐν κύκλφ θέντες τὰ πρέμνα ταυτὶ,
ὅσαι τὸ πράγμα τοῦτ' ἐνεστήσαντο καὶ μετήλθον,
μίαν πυρὰν νήσαντες ἐμπρήσωμεν αὐτόχειρες
πάσας ἀπὸ ψήφου μιᾶς, πρώτην δὲ τὴν Δύκωνος. 270
Οὐ γὰρ μὰ τὴν Δήμητρ' ἐμοὶ ζῶντί γ' ἐγχανούνται ΄ Δντ.
ἐπεὶ οὐδὲ Κλεομένης, δς αὐτὴν κατέσχε πρῶτος,

άπηλθεν άψάλαπτος, άλλ' δμως Λακωνικόν πνέων ἄχετο θάπλα παραδοός έμοὶ, σμικρόν έχων πάνυ τριβώνιον, πινών, φυπών, άπαράτιλτος,

εξ ἐτῶν ἄλουτος 280
οὐτως ἐπολιόρκησ' ἐγὼ τὸν ἄνδρ' ἐκεῖνον ὡμῶς
ἐφ' ἐπτακαίδεκ' ἀσπίδων πρὸς ταῖς πύλαις καθεύδων.
Τασδὶ δὲ τὰς Εὐριπίδη θεοῖς τε πάσιν ἐχθρὰς
ἐγὼ οὐκ ἄρα σχήσω παρὼν τολμήματος τοσούτου;
Μή νυν ἔτ' ἐν τετραπτόλει τοὺμὸν τροπαῖον εἴη. 285
Δλλ' ἐστὶ γάρ μοι τῆς ὁδοῦ Στρ.

λοιπὸν ἔτι τὸ χωρίον 256-265. = 271-280. 286-295. = 296-306.

Digitated by Connection

275

τὸ πρὸς πόλιν, τὸ σιμὸν, οἶ σπουδὴν ἔχω. Χώπως ποτ' έξαμπρεύσομεν τοῦτ' ἄνευ κανθηλίου` 290 ώς έμου γε τω ξύλω τον ώμον έξιπώκατον. Άλλ' δμως βαδιστέον καὶ τὸ πῦρ φυσητέον, μή μ' ἀποσβεσθέν λάθη πρὸς τῆ τελευτῆ τῆς όδοῦ. Φῦ φῦ. 'Ιοὺ ἰοὺ τοῦ καπνοῦ. 295 'Ως δεινόν, ὢναξ 'Ηράκλεις, Άντ. προσπεσών μούν της χύτρας ώσπες κύων λυττώσα τώφθαλμὼ δάκνει: κάστιν γε Λήμνιον τὸ πυο τοῦτο πάση μηχανῆ 300 οὐ γὰρ ἄν ποθ' ὧδ' ὀδὰξ ἔβρυκε τὰς λήμας έμου. Σπευδε πρόσθεν ές πόλιν καὶ βοήθει τη θεφ ή πότ' αὐτη μαλλον ή νῦν, ὦ Λάχης, ἀρήξομεν; Φῦ φῦ. 'Ιοὺ ἰοὺ τοῦ καπνοῦ. 305

Τουτὶ τὸ πῦς ἐγρήγορεν θεῶν ἔκατι καὶ ζῇ.
Τί δητ' ἀν, εἰ τὼ μὲν ξύλω θείμεσθα πρῶτον αὐτοῦ,
τῆς ἀμπέλου δ' ἐς τὴν χύτραν τὸν φανὸν ἐγκαθέντες
άψαντες εἶτ' ἐς τὴν θύραν κριηδὸν ἐμπέσοιμεν;
κἢν μὴ καλούντων τοὺς μοχλοὺς χαλῶσιν αὶ γυναῖκες, 310
ἔμπιμπράναι χρὴ τὰς θύρας καὶ τῷ καπνῷ πιέζειν.
Θώμεσθα δὴ τὸ φορτίον. Φεῦ τοῦ καπνοῦ, βαβαιάξ.
Τίς ξυλλάβοιτ' ἀν τοῦ ξύλου τῶν ἐν Σάμῳ στρατηγῶν;
Ταυτὶ μὲν ἤδη τὴν ῥάχιν θλίβοντά μου πέπαυται.
Σὸν δ' ἐστὶν ἔργον, ὡ χύτρα, τὸν ἄνθρακ' ἐξεγείρειν, 315
τὴν λαμπάδ' ἡμμένην ὅπως πρώτιστ' ἐμοὶ προσοίσεις.
Δέσποινα Νίκη, ξυγγενοῦ τῶν τ' ἐν πόλει γυναικῶν
τοῦ νῦν παρεστῶτος θράσους θέσθαι τροπαῖον ἡμᾶς.

ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ.

Λιγνὸν δοπῶ μοι παθορᾶν παὶ παπνὸν, ὡ γυναῖπες, ὡσπερ πυρὸς παομένου. Σπευστέον ἐστὶ θᾶττον. 320 Πέτου πέτου, Νικοδίκη, Στρ. 821 – 334. = 335 – 349.

πρίν έμπεπρήσθαι Καλύκην
τε καὶ Κρίτυλλαν * περιφυσήτω
ὑπό τε νόμων ἀργαλέων
ὑπό τε γερόντων ὀλέθρων.

325

Αλλά φοβούμαι τόδε. Μῶν ὑστερόπους βοηθῶ; Νῦν δὴ γὰρ ἐμπλησαμένη τὴν ὑδρίαν κνεφαία μόλις ἀπὸ κρήνης ὑπ' ὅχλου καὶ θορύβου καὶ πατάγου χυτρείου,

δούλαισιν ωστιζομένη στιγματίαις 3', άρπαλέως 330

άραμένη ταϊσιν έμαϊς δημότισιν καομέναις φέρουσ' ύδωρ βοηθώ. "Ηκουσα γάρ τυφογέροντας ἄνδρας ἔρρειν στελέχη

 $\Delta v\tau$. 335

φέροντας, ώσπες βαλανεύσοντας, δεύρο, τριτάλαντόν τι βάρος,

δεινότατ' ἀπειλούντας ἐπων,

ώς πυρὶ χρὴ τὰς μυσαρὰς γυναῖκας ἀνθραπεύειν 340 ὰς, ὰ θεὰ, μή ποτ' ἐγὰ 'μπιμπραμένας ἴδοιμι, ἀλλὰ πολέμου καὶ μανιῶν ὁυσαμένας Ἑλλάδα καὶ πολίτας,

έφ' οἶσπες, ὧ χουσολόφα, σὰς, πολιοῦχ', ἔσχον ἔδρας καὶ σε καλῶ ξύμμαχον, ὧ Τριτογένει', ἤν τις ἐκείνας ὑποπίμπρησιν ἀνὴρ,

345

φέρειν ΰδωρ μεθ' ήμων. Έασον ω. Τουτὶ τί ήν, ὧνδρες πόνφ πονηροί; 3! Οὐ γάρ ποτ' ὰν χρηστοί γ' ἔδρων οὐδ' εὐσεβεῖς τάδ' ἄνδρες.

ΧΟΡΟΣ ΓΕΡΟΝΤΩΝ.

Τουτὶ τὸ πράγμ' ήμῖν ἰδεῖν ἀπροσδόκητον ήκει. Εσμὸς γυναικών οδτοσὶ θύρασιν αὖ βοηθεῖ.

ΧΟ. ΓΥ. Τί βδύλλεθ' ήμᾶς; Οὔτι που πολλαὶ δοκοῦμεν εἶναι; Καὶ μὴν μέρος γ' ήμῶν δρᾶτ' οὔπω τὸ μυριοστόν. 355

ΧΟ. ΓΕ. 'Ω Φαιδρία, ταύτας λαλεῖν ἐάσομεν τοσαυτί; Οὐ περικαταξαι τὸ ξύλον τύπτοντ' ἐχρῆν τιν' αὐταῖς;

ΧО. ΓΥ.	Θώμεσθα δή τὰς κάλπιδας χήμεῖς χαμάζ, ὅπως ὢν,	
	ἢν προσφέρη τὴν χεῖρά τις, μὴ τοῦτό μ' ἐμποδίζη.	
ΧΟ. ΓΕ .	Εὶ τη Δί ήδη τὰς γνάθους τούτων τις ἡ δὶς	
	ἢ τρὶς 36	0
	έκοψεν ωσπες Βουπάλου, φωνήν αν ούκ αν είχον.	
ХО. ΓΥ.	Καὶ μὴν, ἰδού, παταξάτω τις στάσ ἐγὼ παρέξω,	
	κού μή ποτ' άλλη σου κύων των δρχεων λάβηται.	
	Εὶ μὴ σιωπήσει, θενών σου 'κκοκκιῶ τὸ γῆρας.	
	Άπτου μόνον Στρατυλλίδος τφ δακτύλφ προσελθών.	
ΧО. ΓΈ.	Τί δ', ἢν σποδω τοῖς κονδύλοις; Τί μ' ἐργάσει τὸ	
	δεινόν; 36	6
$X0.\Gamma Y.$	Βρύπουσά σου τοὺς πλεύμονας καὶ τάντερ' έξαμήσω.	
	Ούκ ἔστ' ἀνὴς Εὐριπίδου σοφώτερος ποιητής	
	οὐδὲν γὰρ οὕτω θρέμμι ἀναιδές ἐστιν ώς γυναΐκες.	
	Αἰρώμεθ' ήμεῖς θούδατος την κάλπιν, δ 'Ροδίππη. 37	0
	Τί δ', ω θεοῖς ἐχθρὰ, σὰ δεῦρ' ἔδωρ ἔχουσ' ἀφίκου;	
$X0.\Gamma Y.$	Τί δ' αὖ σὺ πῦρ, ω τύμβ', ἔχων; ώς σαυτὸν ἐμ-	
	. πυρεύσων;	
ΧО. ГЕ.	Έγω μεν ως νήσας πυράν τάς σάς φίλας υφάψων.	
Χ 0. ΓΥ.	Έγω δέ γ' ως τὴν σὴν πυρὰν τούτω κατασβέσουσα. Τούμὸν σὰ πῦρ κατασβέσεις;	
ХО. ΓΕ.	Τούμὸν σὰ πύρ κατασβέσεις;	5
ХО. ΓΥ.	Τούργον τάχ' αὐτὸ δείξε	ı.
	Οὐκ οἶδά σ' εἰ τῆδ', ὡς ἔχω, τῆ λαμπάδι σταθεύσω.	
ΧΟ . ΓΥ.	Εὶ δύμμα τυγχάνεις έχων, λουτρόν γ' έγω παρέξω.	
ХО. ΓΈ.	'Εμοὶ σὰ λουτρὸν, ὧ σαπρά;	
ΧО. ΓΥ.	Καὶ ταῦτα νυμφικόν γε. 'Ηκούσατ' αὐτῆς τοῦ Θράσους; 'Ελευθέρα γάρ εἰμι. Σχήσω σ' ἐγὼ τῆς νῦν βοῆς. 'Αλλ' οὐκ ἔθ' ἡλιάζει. 'Έμπρησον αὐτῆς τὰς κόμας.	
ХО. ΓΕ.	'Ηκούσατ' αὐτης του θράσους;	
ХО. ΓΥ.	'Ελευθέρα γά ς εἰμι.	
ХО. ΓΕ.	Σχήσω σ' έγὼ της νύν βοης.	0
ΧО. ΓΥ.	Άλλ' οὐα ἔθ' ἡλιάζει.	
ХО. ΓΕ.	Άλλ' οὐκ ἔθ' ἡλιάζει. "Εμποησον αὐτῆς τὰς κόμας. Σὰν ἔργον, ὧχελφε. Οἴμοι τάλας.	
AU.II.	2ον εργον, ωχελφε.	
ХО. ΓΕ.	Οίμοι τάλας.	
ХО. ΓΥ.	Μῶν Φερμὸν ἢν;	
	Ποῖ θερμόν; Οὐ παύσει; Τί δρᾶς;	
	Αρδω σ', δπως αν βλαστάνης.	
ΧО. ΓΕ.	Άλλ' αδός εἰμ' ἤδη τρέμων.	5
ΧО, ГΥ.	Ούμουν, έπειδη πύο έγεις, σύ γλιανείς σεαυτόν.	

ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ.

	Αρ' εξέλαμψε των γυναικών ή τουφή	
	χώ τυμπανισμός χοί πυχνοί Σαβάζιοι	
	δ τ' Αδωνιασμός οδτος οδπί των τεγών,	
	οδ 'γώ ποτ' ὢν ήμουον ἐν τημιλησία;	390
	Έλεγε δ' δ μη ωρασι μέν Δημόστρατος	
	πλεῖν ἐς Σικελίαν, ἡ γυνὴ δ' ὀρχουμένη	
	"Αὶαῖ "Αδωνιν" φησὶν, ὁ δὲ Αημόστρατος	
	έλεγεν δπλίτας καταλέγειν Ζακυνθίων	
	ή δ' ύποπεπωκυΐ ή γυνή 'πὶ τοῦ τέγους	395
	"Κόπτεσθ' "Αδωνιν" φησίν δ δ' εβιάζετο	
	δ θεοίσιν έχθοδς καὶ μιαρός Χολοζύγης.	
	Τοιαττ' απ' αυτων έστιν ακολαστάσματα.	
ΧО. ГЕ.	Τί δητ' ὰν, εἰ πύθοιο καὶ τὴν τῶνδ' ὕβριν;	
	αί γ' άλλα 9' δβρίκασι κάκ των καλπίδων	400
	έλουσαν ήμας, ωστε θαλματίδια	
	σείειν πάρεστιν ώσπες ένεουρηκότας.	
ПP.	Νή τὸν Ποσειδω τὸν άλυκὸν δίκαιά γε.	
	"Όταν γὰρ αὐτοὶ ξυμπονηρευώμεθα	
	ταΐσιν γυναιξὶ καὶ διδάσκωμεν τρυφαν,	405
	τοιαυτ' άπ' αὐτων βλαστάνει βουλεύματα	
	οδ λέγομεν έν των δημιουργων τοιαδί,	
	" Ω χουσοχόε, τον δομον δν έπεσκεύασας,	
	δοχουμένης μου της γυναικός έσπέρας	
	ή βάλανος εκπέπτωπεν εκ του τρήματος.	410
	Έμοι μεν οδν έστ' ές Σαλαμίνα πλευστέα	
	σὺ δ', ἢν σχολάσης, πάση τέχνη πρὸς ἐσπέραν	
	έλθων εκείνη την βάλανον ενάρμοσον."	
	Έτερος δέ τις πρός σκυτοτόμον ταδὶ λέγει	
	νεανίαν καὶ πέος έχοντ' οὐ παιδικόν,	415
	" Ω σκυτοτόμε, τὸ δακτυλίδιον τοῦ ποδὸς	
	του της γυναικός μου πιέζει το ζυγον,	
	άθ' άπαλον όν τοῦτ' οὖν σὸ τῆς μεσημβρίας	
	έλθων χάλασον, δπως ὰν εὐουτέρως έχη."	
	Τοιαῦτ' ἀπήντηκ' ἐς τοιαυτὶ πράγματα,	420
	δτ' ὤν γ' ἐγὼ πρόβουλος, ἐκπορίσας ὅπως	
	κωπης έσονται, τάργυρίου νυνὶ δέον,	
	ύπο των γυναικών αποκέκλημαι των πυλών.	

	Αλλ' οὐδὲν ἔφγον ἑστάναι. Φέφε τοὺς μοχλοὺς, ὅπως ὰν αὐτὰς τῆς ὕβφεως ἐγὼ σχέθω. Τί κέχηνας, ὡ δύστηνε; Ποῖ δ' αδ σὰ βλέπεις, οὐδὲν ποιῶν ἀλλ' ἢ καπηλεῖον σκοπῶν;	425
	Οὐχ ὑποβαλόντες τοὺς μοχλοὺς ὑπὸ τὰς πύλας ἐντεῦθεν ἐκμοχλεύσετ'; ἐνθενδὶ δ' ἐγὼ ξυνεκμοχλεύσω.	430
ΛY.	Μηδεν εκμοχλεύετε	-00
	έξέρχομαι γάρ αὐτομάτη. Τί δεῖ μοχλών;	
	Οὐ γὰς μοχλών δεῖ μάλλον ἢ νοῦ καὶ φρενών.	
ПР.	Αληθες, & μιαρά σύ; Που 'σθ' δ τοξότης;	
	Ευλλάμβαν' αὐτὴν κῶπίσω τὼ χεῖρε δεῖ.	
ΛY.	Εὶ τάρα νη την "Αρτεμιν την χεῖρά μοι	435
	ἄκραν προσοίσει δημόσιος ὢν, κλαύσεται.	
ПР.	Έδεισας, οδτος; Ου ξυναρπάσει μέσην	
	καὶ σὺ μετὰ τούτου κάνύσαντε δήσετον;	
	ΓΥΝΗ Α.	
	Εὶ τάρα τη την Πάνδροσον ταύτη μόνον	440
ПР.	τὴν χεῖο' ἐπιβαλεῖς, ἐπιχεσεῖ πεκτούμενος. 'Ιδού γ' ἐπιχεσεῖ. Ποῦ 'στιν ἕτερος τοξότης;	440
III.	Τούτην προτέραν ξύνδησον, ότιη καὶ λαλεί.	
	ΓΥΝΗ B.	
	Εὶ τἄρα νη την Φωσφόρον την χεῖρ' ἄκραν	
	ταύτη προσοίσεις, κύαθον αἰτήσεις τάχα.	
IIP.	Τουτὶ τί ἢν; Ποῦ τοξότης; Ταύτης ἔχου.	445
	Παύσω τιν' ύμων τησδ' έγὼ της έξόδου.	
	ΓYNH Γ .	
	Εὶ τἄρα νὴ τὴν Ταυροπόλον ταύτη πρόσει,	
•	έπποπμιώ σου τάς στενοπωπύτους τρίχας.	
ПР.	Οίμοι κακοδαίμων επιλέλοιφ' δ τοξότης.	
	Ατάο οὐ γυναικών οὐδέποι' έσθ' ἡττητέα	45 0
	ημίν δμόσε χωρωμεν αὐταῖς, ὼ Σκύθαι,	
	ξυνταξάμενοι.	
ΛY.	Νή τω θεω γνώσεσθ' ἄρα	
	δτι καὶ πας' ημίν είσι τέτταςες λόχοι	
	μαχίμων γυναικών ένδον εξωπλισμένων.	
ПР.	Αποστρέφετε τὰς χεῖρας αὐτῶν, ὢ Σκύθαι.	455

³Ω ξύμμαχοι γυναϊκες, έκθεϊτ' ένδοθεν° δ σπερμαγοραιολεκιθολαχανοπώλιδες, ὧ σκοροδοπανδοκευτριαρτοπώλιδες, ούχ Ελξετ', ού παιήσετ', ούκ ἀράξετε, ού λοιδορήσετ', ούκ άναισχυντήσετε; 460 Παύεσθ', ἐπαναχωρεῖτε, μὴ σκυλεύετε. ΠP. Οίμ' ώς κακώς πέπραγέ μου το τοξικόν. Άλλα τί γαρ ζώου; Πότερον έπὶ δούλας τινάς ΛY . ήχειν ενόμισας, ή γυναιξίν ούκ οίει γολήν ενείναι; 465 Νή τὸν ἀπόλλω καὶ μάλα ITP. πολλήν γ', ξάνπες πλησίον κάπηλος ή. ΧΟ. ΓΕ. 'Ω πόλλ' ἀναλώσας ἔπη πρόβουλε τήσδε τής γής, τί τοῖσδε σαυτόν ες λόγους τοῖς θηρίοις ξυνάπτεις; Ούκ οἶσθα λουτρον οἶον αίδ' ήμας έλουσαν άρτι έν τοῖσιν ἱματιδίοις, καὶ ταῦτ' ἄνευ κονίας; ΧΟ. ΓΥ. Άλλ, ὁ μέλ', οὐ χρη προσφέρειν τοῖς πλησίοισιν εἰκη τὴν χεῖρ' ἐὰν δὲ τοῦτο δρᾶς, κυλοιδιᾶν ἀνάγκη. 'Επεὶ θέλω 'γὼ σωφρόνως ώσπερ κόρη καθήσθαι, λυπούσα μηδέν' ένθαδὶ, κινούσα μηδὲ κάρφος, ἢν μή τις ώσπες σφηκιὰν βλίττη με κά**ς**εθίζη. ΧΟ. ΓΕ. 3Ω Ζευ, τί ποτε χρησόμεθα τοῖσδε τοῖς κνωδάλοις; Στρ. Οὐ γὰρ ἔτ' ἀνεκτὰ τάδε γ', άλλὰ βασανιστέον τόδε σοι τὸ πάθος μετ' έμου 'σθ', δ τι βουλόμεναί ποτε την 480 Κραναάν κατέλαβον, έφ' δ τι τε μεγαλόπετρον ἄβατον ακρόπολιν, ίερον τέμενος. Άλλ' ἀνερώτα καὶ μὴ πείθου, καὶ πρόσφερε πάντας ελέγχους ώς αἰσχρὸν ἀκωδώνιστον ἐᾶν τοιοῦτον πρᾶγμα μεθέντας. 485

ΠΡ. Καὶ μὴν αὐτῶν τοῦτ' ἐπιθυμῶ νὴ τὸν Δία πρῶτα πυθέσθαι,
 ὅ τι βουλόμεναι τὴν πόλιν οὕτως ἡμῶν μοχλοῖς ἀπέκλησαν.

 ΑΥ. 'Ίνα τὰργύριον σῶν παρέχοιμεν καὶ μὴ πολεμοῖτε δι' αὐτό.

476 - 483 = 541 - 548

ПР.	Διὰ τὰργύριον πολεμουμεν γάρ;
ΛY .	Καὶ τἄλλα γε πάντ' ἐνυνήθη.
	'Ινα γὰρ Πείσανδρος έχοι κλέπτειν χοὶ ταῖς ἀρχαῖς
	$\epsilon \pi \epsilon_{\chi o r \epsilon \zeta}$, 490
	άεί τινα πορπορυγήν ἐπύπων. Οἱ δ' οδν τοῦδ' εἵ- νεπα δρώντων
	δ τι βούλονται * τὸ γὰρ ἀργύριον τοῦτ' οὐκέτι μὴ καθέλωσιν.
ПР.	Άλλὰ τί δράσεις;
ΔY .	Τοῦτό μ' ἐρωτῷς; Ἡμεῖς ταμιεύσομεν αὐτό.
ПР.	Υμεῖς ταμιεύσετε τὰργύριον;
ΛY.	Τὶ δὲ δεινὸν τοῦτο νομίζεις;
	Οὐ καὶ τἄνδον χρήματα πάντως ήμεῖς ταμιεύομεν
	δμῖν; 495
ПР.	Άλλ' οὐ ταὐτόν.
ΛY.	Πῶς οὐ ταὐτόν;
ΠP.	Πολεμητέον ἔστ' ἀπὸ τούτου.
ΛY.	Άλλ' οὐδὲν δεῖ πρωτον πολεμεῖν.
ΠP.	Πως γὰς σωθησόμεθ' ἄλλως;
ΛY .	Ήμεῖς ὑμᾶς σώσομεν.
ПР.	Ύμεῖς;
ΛY .	Ήμεῖς μέντοι.
ПР.	Σχέτλιόν γε.
⊿Y.	'Ως σωθήσει, κὴν μὴ βούλη.
ПР.	Δεινόν γε λέγεις.
ΛY .	Αγανακτεῖς*
	άλλὰ ποιητέα ταῦτ' ἐστὶν δμως. 500
ПР.	Νή τὴν Δήμητο' ἄδικόν γε.
ΛY .	Σωστέον, ὼ τᾶν.
ПР.	Κεὶ μὴ δέομαι;
ΛY.	Τοῦδ' είνεκα καὶ πολὺ μάλλον.
ПР.	'Υμῖν δὲ πόθεν περὶ τοῦ πολέμου τῆς τ' εἰρήνης ἐμέλησεν;
ΛY .	Ήμεῖς φράσομεν.
ПР.	Δέγε δὴ ταχέως, ἵνα μὴ κλάης.
ΔY .	Άπροω δή
	καὶ τὰς χεῖρας πειρω κατέχειν.
ПР.	Άλλ' οὐ δύναμαι χαλεπὸν γὰο

	ύπο της δογής αυτάς ίσχειν.	505
ΓΥ.	Κλαύσει τοίνυν πολύ	μαλλον.
ПР.	Τούτο μεν, ὦ γραύ, σαντή πρώξαις οὐ δέ μοι λ	έγε.
$\mathcal{A}Y$.	Ταθτα :	
	Ήμεῖς τὸν μὲν πρότερον πόλεμον καὶ χρόνον ἢνε	
	μεθ' δμών	
	ύπο σωφροσύνης της ημετέρας των ανδρών &	ττ
	έποιεῖτε.	
	Οὐ γὰρ γρύζειν εἰσθ' ήμας καίτουκ ηρέσκετέ γ'	ήμᾶς.
	Άλλ' ἢσθανόμεσθα καλώς δμών, καὶ πολλάκι	ς ἔνδον
	ὰν οδσαι	510
	ηκούσαμεν ἄν τι κακῶς ύμᾶς βουλευσαμένους μ πράγμα,	ιέγα
	είτ' άλγουσαι τάνδοθεν όμας έπανηρόμεθ' αν γελ	άσασαι.
	"Τί βεβούλευται περί των σπονδων έν τη στι	
	παραγράψαι	,
	εν τφ δήμφ τήμερον δμῖν"; "Τί δε σοὶ τουτ	';" \$\d
	ઈંદ્ર દેંગ હંમ્મેંટ,	•
	"Οὐ σιγήσει;" κάγὼ 'σίγων.	515
ΓΥ.	Άλλ' οὐκ ζὰν ἐγώ ποτ	ἐσίγων.
ПР.	Κὰν ψμωξάς γ', εἰ μὴ 'σίγας.	•
ΛY.	Τοιγάρ ἔγωγ' ἔνδον	ἐσίγων.
	Έτερον τι πονηρότερον τούτου βούλευμ' έπες διν όμων,	-
	εἶτ' ἠρόμεθ' ὰν, "Πῶς ταῦτ', ὧνερ, διαπράττ	εσθ' చే δ'
	ανοήτως;"	
	Ο δέ μ' εύθος οποβλέψας αν έφασκ, εί μη τ	τον στή-
	μονα νήσω,	·
	δτοτύξεσθαι μακρά την κεφαλήν πόλεμος δ' δ	χνδρεσσι.
	μελήσει.	520
ΠP.	'Ορθώς γε λέγων νη Δί' ἐκεῖνος.	
ΛY.	Πως δοθως, ώ κακ	όδαιμον,
	εὶ μηδὲ κακῶς βουλευομένοις ἐξῆν δμῖν ὑποθέσδ	
	Ότε δη δ' όμων εν ταϊσιν όδοῖς φανερως ηκούομ	
	"Οὐκ ἔστιν ἀνὴς ἐν τῃ χώςα", "Μὰ Δί' οὐ ἀ	
	έσθ'," ξτερός	
	μετά ταθθ' ήμιν εύθος έδοξεν σωσαι την Ελ	
	noiry	525

	ταΐσι γυναιξί ξυλλεχθείσαις ποι γάρ καὶ χρην άνα- μείναι;
	"Ην οδν ήμων χρηστά λεγουσων έθελήσητ' άντακροασθαι
	κάντισιωπάν ωσπερ χήμεις, έπανορθώσαιμεν αν ύμας.
ПР.	Ύμεῖς ἡμᾶς; Δεινόν γε λέγεις κου τλητον ἔμοιγε.
AY.	Σιώπα.
ПР.	Σοί γ', δ κατάρατε, σιωπο 'γω, καὶ ταῦτα κάλυμμα
	φορούση 530
	περί την πεφαλήν; Μή νυν ζώην.
AY.	Άλλ', εἰ τοῦτ' ἐμπόδιόν σοι,
	παρ' εμού τουτὶ τὸ κάλυμμα λαβὼν
	έχε καὶ περίθου περὶ τὴν κεφαλὴν,
	κότα σιώπα,
	καὶ τουτοιγὶ τὸν καλαθίσκον 535
	κάτα ξαίνειν ξυζωσάμενος,
	κυάμους τρώγων
	πόλεμος δὲ γυναιξὶ μελήσει.
ΧО. ΓΥ.	Απαίρετ', ὧ γυναϊκες, ἀπό των καλπίδων, δπως ὢν
	έν τφ μέρει χήμεις τι ταις φίλαισι συλλάβωμεν. 540
	"Εγωγε γάρ ὰν ούποτε κάμοιμ' ὰν δρχουμένη, Αντ.
	οὐδέ με τὰ γοῦνα καματηρὸς ὰν Ελοι κόπος.
	Έθελω δ' επὶ πᾶν ἰέναι
	μετὰ τῶνδ' ἀφετῆς μεγάλης ἕνεχ', αἶς
	ένι φύσις, ένι χάρις, 545
	ένι θράσος, ένι το σοφον, ένι δε φιλόπολις
	άρετη φρόνιμος.
	Αλλ', ω τηθων ανδρειόταται καὶ μητριδίων ακαληφων,
	χωρεῖτ' δργή καὶ μὴ τέγγεσθ' έτι γὰρ νῦν οἴρια
•	<i>θεῖτε</i> . 550
ΛY .	Άλλ', ήνπες γ' δ γλυκύθυμος Έρως χή Κυπρογένει'
	Αφροδίτη
	ίμερον ήμων κατά των κόλπων καὶ των μηρων κατα-
	πνεύση,
	κάτ' εντέξη τέτανον τερπινόν τοῖς ἀνδράσι καὶ δοπα-
	λισμούς,
	οίμαι ποτε Λυσιμάχας ήμας εν τοις Ελλησι καλεισθαι.
ПР.	Τί ποιησάσας; 555
ΔY .	"Ην παύσωμεν πρώτιστον μέν ξὺν δπλοισιν

	•
	ἀγοράζοντ ας καὶ μαινομένους.
ΓY .	Νή την Παφίαν Αφροδίτην.
ΛY.	
	νοισιν δμοίως
	περιέρχονται κατά την άγοραν ξύν δπλοις ωσπερ
	. Κορύβαντες.
ПР.	Νη Δία χρη γάρ τους ἀνδρείους.
ΛY.	Καὶ μὴν τό γε ποᾶγμα γέλοιον,
	όταν ἀσπίδ' έχων καὶ Γοργόνα τις κἇτ' ώνηται κο-
	ραπίνους. 560
ΓΥ.	Νη Δί' έγω γουν ἄνδρα κομήτην φυλαρχουντ' εἶδον
	εφ' ίππου
	ές τὸν χαλκοῦν ἐμβαλλόμενον πίλον λεκίθου παρὰ γραός,
	Ετερος δ' αδ Θράξ πέλτην σείων κακόντιον ώσπερ
	δ Τηρεύς
	έδεδίσκετο τὴν ἰσχαδόπωλιν καὶ τὰς δουπετεῖς κατ-
	$\epsilon \pi \iota \nu s$.
ПР.	Πώς οὖν δμεῖς δυναταὶ παῦσαι τεταραγμένα πράγ-
ш.	ματα πολλά 565
	ματά πολλά 505 έν ταϊς χώραις καὶ διαλύσαι;
ΔY.	Φαύλως πάνν.
ЛР.	Πως; Απόδειξον.
ΛY .	"Ωσπερ κλωστήρ', δταν ήμιν ή τεταραγμένος, ὧδε
	λαβούσαι,
	παρουσαί, ύπενεγκούσαι τοϊσιν άτράκτοις το μέν ένταυθί, το δ'
	έχεισε,
	ούτω καὶ τὸν πόλεμον τοῦτον διαλύσομεν, ἢν τις ἐάση,
	διενεγκούσαι διά πρεσβειών το μέν ένταυθί, το δ'
	εκείσε. 570
ПР.	Έξ εξίων δη και κλωστήςων και ατράκτων πράγματα
III.	15 εξίων ση και κασστηρων και ατρακτών περαγματά δεινά
	παύσειν οἴεσθ', ω ανόητοι;
ΛY.	κάν όμιν γ' εί τις ένην νους,
211.	
ПР.	έκ των έρίων των ήμετέρων έπολιτεύεσθ' αν απαντα.
MY.	Πως δή; Φέρ' ἴδω.
<i>1</i> 11.	Πρώτον μεν έχρην ωσπερ πόκου έν βαλανείψ
	εκπιλύναντας την οἰσπώτην εκ της πόλεως επί
	κλίνης 575

575

	έκραβδίζειν τοὺς μοχθηροὺς καὶ τοὺς τριβόλους ἀπο- λέξαι,
	καὶ τούς γε συνισταμένους τούτους καὶ τοὺς πιλοῦν- τας ἑαυτοὺς
	έπὶ ταῖς ἀρχαῖσι διαξήναι καὶ τὰς κεφαλὰς ἀποτίλαι εἶτα ξαίνειν ἐς καλαθίσκον κοινὴν εἴνοιαν, ἄπαντας
	καταμιγνύντας τούς τε μετοίκους κεί τις ξένος ή φί- λος δμῖν, 580
	κεί τις δφείλει τῷ δημοσίῳ, καὶ τούτους ἐγκαταμῖξαι καὶ νὴ Δία τάς γε πόλεις, ὁπόσαι τῆς γῆς τῆσδ' εἰσὶν
	ἄποικοι,
	διαγιγνώσκειν ότι ταυθ' ήμῖν ώσπες τὰ κατάγματα κεῖται
	χωρίς εκαστον κἆτ' ἀπὸ τούτων πάντων τὸ κάταγμα
	λαβόντας
	δευχο ξυνάγειν καὶ ξυναθφοίζειν εἰς εν, κάπειτα ποιύσαι 585
	ποιήσαι 585 τολύπην μεγάλην, κἆτ' ἐκ ταύτης τῷ δήμῳ χλαῖναν ὑφήναι.
ПР.	υψηναι. Οὔκουν δεινὸν ταυτὶ ταύτας ὁαβδίζειν καὶ τολυπεύειν, αἷς οὐδὲ μετην πάνυ τοῦ πολέμου;
ΛY.	Καὶ μὴν, ὧ παγκατάρατε,
	πλεῖν ἢ διπλοῦν αὐτὸν φέρομεν, πρώτιστον μέν γε τεκοῦσαι
	κανπέμψασαι παϊδας όπλίτας — 590
ПР.	Σίγα, μη μνησικακήσης.
AY.	είθ', ήνίκ' έχρην εύφρανθηναι καὶ της ήβης ἀπολαυσαι, μονοκοιτουμεν διὰ τὰς στρατιάς. Καὶ θημέτερον μὲν έᾶτε,
	ειτε, περὶ τῶν δὲ κορῶν ἐν τοῖς θαλάμοις γηρασκουσῶν ἀνιῶμαι.
ПР.	Ούκουν χάνδρες γηράσκουσιν;
ΛY.	Μὰ Δί' ἀλλ' οὐκ εἶπας ὅμοιον. Ὁ μὲν ἡκων γὰρ, κὴν ἦ πολιὸς, ταχὸ παῖδα κόρην
	γεγάμηκε 595
	της δὲ γυναικὸς μικρὸς ὁ καιρὸς, κὴν τούτου μη ΄΄ ΄΄ ΄΄ ΄΄ ΄΄ ΄΄ ΄΄ ΄΄ ΄΄ ΄΄ ΄΄ ΄΄ ΄΄
	οὐδεὶς ἐθέλει γῆμαι ταύτην, ὀττευομένη δὲ κάθηται.

ПР.	Αλλ' δστις έτι στύσαι δυνατός.	
$\mathcal{A}Y$.	Σὺ δὲ δὴ τί μαθών οὐκ ἀποθνήσκεις;	
	Καίριόν έστιν σορόν ωνεῖσθαι.	600
	Μελιτούτταν έγω και δη μάξω.	
	Λαβέ ταυτί καί στεφάνωσαι.	
ГҮ. А.	Καὶ ταυτασγὶ δέξαι παρ' ἐμοῦ.	
ГҮ. В.	Καὶ τουτονγὶ λαβὲ τὸν στέφανον.	
ΔY .	Τοῦ δεῖ; Τί ποθεῖς; Χώρει 'ς τὴν ναῦν	605
	δ Χάρων σε καλεί,	
	σὸ δὲ κωλύεις ἀνάγεσθαι.	
ПР.	Εἶτ' οὐχὶ δεινὰ ταῦτα πάσχειν ἔστ' ἐμέ;	
	Νὴ τὸν Δί' ἀλλὰ τοῖς προβούλοις ἄντικους	
	έμαυτον επιδείξω βαδίζων ώς έχω.	610
AY.	Μων έγκαλεῖς δτι ούχὶ προύθέμεσθά σε;	
	Άλλ' ές τρίτην γοῦν ἡμέραν σοι πρῷ πάνυ	

ΧΟΡΟΣ ΓΕΡΟΝΤΩΝ.

ήξει παρ' ήμων τὰ τρίτ' ἐπεσκευασμένα.

Οὐκέτ' ἔργον ἐγκαθεύδειν ὅστις ἔστ' ἐλεύθερος Στρ.
ἀλλ' ἐπαποδυώμεθ', ἀνδρες, τουτψὶ τῷ πράγματι. 615
Ἡδη γὰρ ὅζειν ταδὶ πλειόνων καὶ μειζόνων
πραγμάτων μοι δοκεῖ,
καὶ μάλιστ' ὁσφραίνομαι τῆς Ἱππίου τυραννίδος,
καὶ πάνυ δέδοικα μὴ τῶν Λακώνων τινὲς 620
δεῦρο συνεληλυθότες ἄνδρες ἐς Κλεισθένους
τὰς θεοῖς ἐχθρὰς γυναῖκας ἐξεπαίρωσιν δόλω
καταλαβεῖν τὰ χρήμαθ' ἡμῶν τόν τε μισθὸν,
ἔνθεν ἔζων ἐμώ. 625
Δεινὰ γάρ τοι τάσδε γ' ἤδη τοὺς πολίτας νουθετεῖν.

Δεινὰ γάρ τοι τάσδε γ' ἤδη τοὺς πολίτας νουθετεῖν, καὶ λαλεῖν γυναῖκας οἴσας ἀσπίδος χαλκῆς πέρι, καὶ διαλλάττειν πρὸς ἡμᾶς ἀνδράσιν Λακωνικοῖς, οἶσι πιστὸν οὐδὲν, εἰ μή περ λύκφ κεχηνότι.

Δλλὰ ταῦθ' ὑφηναν ἡμῖν, ἄνδρες, ἐπὶ τυραννίδι. 630 λλλ' ἐμοῦ μὲν οὐ τυραννεύσουσ', ἐπεὶ φυλάξομαι, καὶ φορήσω γε ξίφος τὸ λοιπὸν ἐν μύρτου κλαδὶ, ἀγοράσω τ' ἐν τοῖς ὅπλοις ἑξῆς λριστογείτονος, δδέ θ' ἑστήξω παρ' αὐτόν ταὐτὸ γάρ μοι γίγνεται, τῆς θεοῖς ἐχθρᾶς πατάξαι τῆσδε γραὸς τὴν γνάθον. 635 614—635. —636—657.

ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ.

Οὐκ ἄρ' εἰσιόντα σ' οἴκαδ' ή τεκουσα γνώσεται. ᾿Αντ. ᾿Αλλὰ θώμεσθ', ὧ φίλαι γράες, ταδὶ πρώτον χαμαί. Ἡμεῖς γὰρ, ὧ πάντες ἀστοὶ, λόγων κατάρχομεν τῃ πόλει χρησίμων ˙

εἰκότως, ἐπεὶ χλιδωσαν ἀγλαως ἔθρεψέ με. 640 Επτὰ μὲν ἔτη γεγωσ' εὐθὺς ἡροηφόρουν εἰτ' ἀλετρὶς ἡ δεκέτις οὐσα τὰρχηγέτι κἀπανηφόρουν ποτ' οὐσα παῖς καλὴ, 'χουσ' ἰσχάδων δρμαθόν.

Αρα προύφείλω τι χρηστὸν τῆ πόλει παραινέσαι; Εἰ δ' ἐγὼ γυνὴ πέφυκα, τοῦτο μὴ φθονεῖτέ μοι,
ἢν ἀμείνω γ' εἰσενέγκω τῶν παρόντων πραγμάτων. 650 Τοὐράνου γάρ μοι μέτεστι καὶ γὰρ ἀνδρας ἐσφέρω τοῖς δὲ δυστήνοις γέρουσιν οὐ μέτεσθ' ὑμῖν, ἐπεὶ τὸν ἔρανον τὸν γενόμενον παππφον ἐκ τῶν Μηδικῶν ἐξαναλώσαντες οὐκ ἀντεσφέρετε τὰς ἐσφορὰς, ἀλλ' ὑφ' ὑμῶν διαλυθήναι προσέτι κινδυνεύομεν. 655 Αρα γρυκτόν ἐστιν ὑμῖν; Εἰ δὲ λυπήσεις τί με, τῷδέ σ' ἀψήκτψ πατάξω τῷ κοθόρνω τὴν γνάθον.

ΧΟ. ΓΕ. Ταυτ' οὖν οὐχ ὕβρις τὰ πράγματ' ἐστὶ Στρ.
πολλή; Κὰπιδώσειν μοι δοκεῖ τὸ χρῆμα μαλλον. 660
Δλλ' ἀμυντέον τὸ πράγμ' ὅστις γ' ἐνόρχης ἔστ' ἀνήρ.
Δλλὰ τὴν ἐξωμίδ' ἐκδυώμεθ', ὡς τιν' ἄνδρα δεῖ ἀνδρὸς ὄζειν εὐθὺς, ἀλλ' οὐκ ἐντεθριῶσθαι πρέπει.
Δλλ' ἄγετε, λευκόποδες, οἵπερ ἐπὶ Δειψύδριον ἤλθομεν ὅτ' ἦμεν ἔτι, 665

νῦν δεῖ νῦν ἀνηβῆσαι πάλιν κὰναπτερῶσαι
πᾶν τὸ σῶμα κἀποσείσασθαι τὸ γῆρας τοδί. 670
Εἰ γὰρ ἐνδώσει τις ἡμῶν ταῖσδε κὰν σμικρὰν λαβὴν,
οὐδὲν ἐλλείψουσιν αὖται λιπαροῦς χειρουργίας,
ἀλλὰ καὶ ναῦς τεκτανοῦνται κὰπιχειρήσουσ' ἔτι
ναυμαχεῖν καὶ πλεῖν ἐφ' ἡμᾶς ώσπερ Αρτεμισία. 675
"Ην δ' ἐφ' ἱππικὴν τράπωνται, διαγράφω τοὺς ἱππέας'
ἱππικώτατον γάρ ἐστι χρῆμα κἀποχον γυνὴ,
κοὐκ ὰν ἀπολίσθοι τρέχοντος' τὰς δ' Αμαζόνας σκόπει,
ὰς Μίκων ἔγραψ' ἐφ' ἱππων μαχομένας τοῖς ἀνδράσι.

658 - 681 = 682 - 705.

Άλλὰ τούτων χρην άπασων ές τετρημένον ξύλον 680 έγκαθαρμόσαι λαβόντας τουτονί τὸν αὐχένα. Εὶ νὴ τὰ θεώ με ζωπυρήσεις, Άντ. ΧО. ГΥ. λύσω την εμαυτης ίνα και δη και ποιήσω τήμερον τοὺς δημότας βωστρεῖν σ' έγὼ πεκτούμενον. 685 Άλλα χήμεῖς, ὧ γυναῖκες, θάττον ἐκδυώμεθα, ώς αν όζωμεν γυναικών αὐτοδαξ ώργισμένων. Νῦν πρὸς ἔμ' ἴτω τις, ἵνα μηκέτι φάγη σκόροδα μηδὲ κυάμους μέλανας ώς, εί καὶ μόνον κακώς έρεῖς μ', ύπερχολώ γάρ, άετον τίχτοντα κάνθαρός σε μαιεύσομαι. 695 Ού γαρ ύμων φροντίσαιμ' αν, ην μόνον ζη Λαμπιτώ ή τε Θηβαία φίλη παῖς εὐγενης Ἰσμηνία. Ού γὰρ ἔσται δύναμις, οὐδ' ἢν ἐπτάκις σὰ ψηφίση, δστις, & δύστην', ἀπήχθου πάσι τοῖσι γείτοσι ώστε κάχθες θήκάτη ποιούσα παιγνίαν έγὼ 700 ταῖσι παισὶ τὴν ἐταίραν ἐκάλεσ' ἐκ τῶν γειτόνων, παϊδα χρηστήν κάγαπητήν έκ Βοιωτών έγχελυν οί δὲ πέμψειν οὐκ ἔφασκον διὰ τὰ σὰ ψηφίσματα.

"Ανασσα πράγους τοῦδε καὶ βουλεύματος, τί μοι σκυθρωπὸς ἐξελήλυθας δόμων;

Κοιχὶ μὴ παύσησθε τῶν ψηφισμάτων τούτων πρὶν ἀν τοῦ σκέλους λαβών τις δμᾶς ἐκτραχηλίση φέρων. 70

ΑΥ. Κακῶν γυναικῶν ἔργα καὶ θήλεια φρὴν
 ποιεῖ μ' άθυμεῖν περιπατεῖν τ' ἄνω κάτω.

ΧΟ. ΓΥ. Τί φής; τί φής; ΔΥ. - 'Δληθή, άληθή.

ΑΥ. Αληθή, άληθή. ΧΟ. ΓΥ. Τί δ' ἐστὶ δεινόν; Φράζε ταῖς σαυτής φίλαις.

ΑΥ. Άλλ' αἰσχοὸν εἰπεῖν καὶ σιωπήσαι βαρύ.

ΧΟ. ΓΥ. Μή νύν με κούψης δ τι πεπόνθαμεν κακόν.

ΑΥ. Βινητιώμεν, η βράχιστον του λόγου.

ΧΟ. ΓΥ. Ἰὼ Ζεῦ.

ΛΥ. Τί Ζῆν' ἀὐτεῖς; Ταῦτα δ' οδν οθτως ἔχει. Ἐγὰ μὲν οδν αὐτὰς ἀποσχεῖν οὐκέτι οἱα τ' ἀπὸ τῶν ἀνδρῶν ἀποδιδράσκουσι γάρ. Τὴν μέν γε πρώτην διαλέγουσαν τὴν ὀπὴν 715

720

710

Digitized by Group 12

	κατέλαβον ή του Πανός έστι ταθλίον,	
	την δ' εκ τροχιλίας αδ κατειλυσπωμένην,	
	την δ' αὐτομολοῦσαν, την δ' ἐπὶ στρούθου μίαν	
	ήδη πέτεσθαι διανοουμένην κάτω	
	είς 'Ορσιλόχου χθές των τριχων ανέσπασα.	725
	Πάσας τε προφάσεις ώστ' απελθείν οίκαδε	
	Ελκουσιν. Ἡδὶ γοῦν τις αὐτῶν ἔρχεται.	
	Αθτη σὸ, ποῖ θεῖς;	
ГҮ. А.	Οικαδ' έλθεῖν βούλομαι	
	οίκοι γάρ έστιν έριά μοι Μιλήσια	
	ύπο των σέων κατακοπτόμενα.	730
ΛY.	Ποίων σέων;	•••
	Οὐκ εἶ πάλιν;	
ГҮ. А.	Άλλ' ήξω ταχέως νη τὼ θεὼ	
	δσον διαπετάσασ' έπὶ της κλίνης μόνον.	
ΛY.	Μη διαπετάννυ μηδ' ἀπέλθης μηδαμη.	
ΓY. Λ .	Άλλ' ἐω ἀπολέσθαι τάρι';	
⊿ Y.	"Ήν τούτου δέη.	
ГΥ. В.	Τάλαιν' ἐγὼ τάλαινα τῆς ἀμοργίδος,	735
	ην άλοπον οίκοι καταλέλοιφ'.	•••
ΛY.	Αθτη 'τέρα	
	έπὶ τὴν ἄμοργιν τὴν ἄλοπον ἐξέρχεται.	
	Χώρει πάλιν δευρ'.	
ΓΥ. В.	Άλλὰ νὴ τὴν Φωσφόρον	
	έγωγ' ἀποδείρασ' αὐτίκα μάλ' ἀνέρχομαι.	
ΛY.	Μή μη ἀποδείρης ην γαρ ἄρξη τουτο σύ,	740
	έτέρα γυνή ταύτον ποιείν βουλήσεται.	
ГҮ. Г.	'Ω πότνι' Είλείθυι', ἐπίσχες τοῦ τόκου	
	ξως ὰν εἰς δσιον μόλω 'γὼ χωρίον.	
ΛY.	Τί ταῦτα ληφεῖς;	
ΓΥ. Γ.	Αὐτίκα μάλα τέξομαι.	
ΔY .	'Αλλ' οὐκ ἐκύεις σύ γ' ἐχθές.	745
ГҮ. Г.	Δλλά τήμερον.	
	Άλλ' οἴκαδέ μ' ως την μαῖαν, ω Αυσιστράτη,	
	ἀπόπεμψον ώς τάχιστα.	
ΛY.	Τίνα λόγον λέγεις;	
	Τί τοῦτ' ἔχεις τὸ σκληρόν;	
ГҮ. Г.	Άρρεν παιδίον.	

ΔY .	Μὰ τὴν ᾿Αφροδίτην οὐ σύ γ΄, ἀλλ' ἢ χαλκίον	
	έχειν τι φαίνει κοίλον είσομαι δ' έγώ.	75 0
	Ω καταγέλαστ', έχουσα τὴν ἱερὰν κυνην	
	κυείν έφασκες;	
$\Gamma Y. \Gamma.$	Καὶ κυῶ γε νὴ Δία.	
AY.	Τί δήτα ταύτην είχες;	
ΓΥ. Γ.	΄Ινα μ' εὶ καταλάβοι	
	δ τόκος έτ' εν πόλει, τέκοιμ' ες την κυνην	
		755
ΛY.	Τί λέγεις; Προφασίζει. Περιφανή τὰ πράγματα.	
22.2.	Οὐ τὰμφιδοόμια τῆς κυτῆς αὐτοῦ μενεῖς;	
ГҮ. Г.	Άλλ' οὐ δύναμαι 'γωγ' οὐδὲ κοιμασθ' ἐν πόλει	
1 2	εξ οδ τον όφιν είδον τον οίκουρον ποτε.	
ГҮ. А.		760
1 1. 71.	ταϊς άγουπνίαισι πικκαβιζουσών άεί.	100
ΛY.	Ω δαιμόνιαι, παύσασθε των τερατευμάτων.	
211.	Ποθείτ' ίσως τοὺς ἄνδρας ἡμᾶς δ' οὐ ποθείν	
	οίεσθ' εκείνους; Αργαλέας γ' εδ οίδ' ότι	
	άγουσι νύκτας. 'Αλλ' ἀνάσχεσθ', ἀγαθαὶ,	
		765
	καὶ προσταλαιπωρήσατ' ἔτ' δλίγον χρόνον,	
	ώς χρησμός ήμιν έστιν έπικρατείν, έαν	
DV 4	μή στασιάσωμεν έστι δ' δ χρησμός ούτοσί.	
$\Gamma Y. A.$	Λέγ' αὐτὸν ημίν δ τι λέγει.	
ΔY .	Σιγάτε δή.	
	Αλλ' δπόταν πτήξωσι χελιδόνες εἰς ενα χωρον	770
	τούς έποπας φεύγουσαι απόσχωνταί τε φαλήτων,	
	παύλα κακών έσται, τὰ δὲ νέρτερ' ὑπέρτερα θήσ	EL
	Ζεὺς ὑψιβοεμέτης —	
$\Gamma Y. A.$	Έπάνω κατακεισόμεθ' ήμεῖς	;
ΛY.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	έξ ίερου ναοίο χελιδόνες, οὐκέτι δόξει	775
	όρνεον οὐδ' ότιοῦν καταπυγωνέστερον είναι.	
$\Gamma Y. A.$	Σαφής γ' δ χρησμός νη Δί'. ΑΥ. Ω πάντες θεοί	,
	μή νυν ἀπείπωμεν ταλαιπωρούμεναι,	
	άλλ' εἰσίωμεν καὶ γὰς αἰσχοὸν τουτογὶ,	
	ω φίλταται, τον χρησμον εὶ προδώσομεν.	7 80
ΧО. ΓΕ.	Μύθον βούλομαι λέξαι τιν' ύμιν, δν ποτ' ήκουσ'	Στο.
	αὐτὸς ἔτι παῖς ຝ΄ν.	

781 - 804 = 805 - 828.

	Οθτως ήν ποτε νέος Μελανίων τις,	785
	δς φεύγων γάμον ἀφίκετ' ἐς ἐρημίαν	
	κάν τοῖς ὄφεσιν ψίκει,	
	κάτ' έλαγοθήρει	
	πλεξάμενος ἄρχις	79 0
	καὶ κύνα τιν' εἶχεν '	
	κουκέτι κατήλθε πάλιν οίκαδ' ύπο μίσους.	
	Οθτω τὰς γυναϊκας ἐβδελύχθη	
	κεΐνος ήμεῖς δ' οὐδεν ήττον	795
	του Μελανίωνος οι σώφρονες.	
	$\Gamma EP\Omega N.$	
	Βούλομαί σε, γρατ, κύσαι —	
ΓY .	Κοομμύων τάς' οὐκ έδει.	
Γ E .	κάνατείνας λαικάσαι.	
ΓY .	Τὴν λόχμην πολλὴν φορεῖς.	800
ΓE.	Καὶ Μυρωνίδης γὰρ Ϋρ	-
	τραχὺς ἐντεῦθεν μελάμπυ-	
	γός τε τοῖς ἐχθροῖς ἀπασιν	
	ως δέ καὶ Φορμίων.	
ΚО. ГΥ.	. Κάγὼ βούλομαι μῦθόν τιν' ὑμῖν ἀντιλέξαι Αντ.	805
	τφ Μελανίωνι.	
	Τίμων ην τις ἀΐδουτος ἀβάτοισι	
	σχώλοισίν τε τὰ πρόσωπα περιειργμένος,	810
	Έρινύος ἀπορρώξ.	
	Οδτος ἄρ' δ Τίμων	
	ψχεθ' ύπο μίσους	
	<u>/</u>	
	πολλά καταρασάμενος ανδράσι πονηροίς.	815
	Οθτω κείνος δμών αντεμίσει	
	τοὺς πονηροὺς ἄνδρας ἀεὶ,	•
	ταΐσι δὲ γυναιξὶν ἢν φίλτατος.	82 0
ΓY .	Τὴν γνάθον βούλει θένω;	
ΓE.	Μηδαμως έδεισά γε.	
ΓY .	Αλλά προύσω τφ σπέλει;	
ΓE.	Τὸν σάκανδρον εκφανεῖς.	
ΓY .	Άλλ' δμως ὰν οὐκ ἴδοις	825
	καίπερ οἴσης γραὸς ὄντ' αὐ-	

τον πομήτην, άλλ' άπεψιλωμένον τφ λύχνφ.

ΛY.	'Ιού ໄού, γυναΐκες, ἴτε δεδο' ώς έμε	
	ταχέως.	830
$\Gamma Y. A.$	Τί δ' ἔστιν; Είπέ μοι, τίς ή βοή;	
ΛY .	"Ανδο' ἄνδο' όρω προσιόντα παραπεπληγμένον,	
	τοῖς της Αφοοδίτης δογίοις είλημμένον.	
	3Ω πότνια, Κύπρου καὶ Κυθήρων καὶ Πάφου	
	μεδέουσ', 'ίθ' δοθήν ήνπες έρχει την δδόν.	
$\Gamma Y. A.$	Ποῦ δ' ἐστὶν δστις ἐστί;	835
AY.	Παρὰ τὸ τῆς Χλόης.	
ГҮ. А.	Ω νη Δί' εστί δητα. Τίς κάστίν ποτε;	
ΔY.	Όρατε γιγνώσκει τις δμαν;	
MY.	Νη Δία	
	έγωγε κάστι γ' ούμος άνης Κινησίας.	
ΔY .	Σον έργον ήδη τουτον οπτών καὶ τρέπειν	
	κάξηπεροπεύειν καὶ φιλεῖν καὶ μὴ φιλεῖν	840
	καὶ πάνθ' ὑπέχειν πλην ὧν ξύνοιδεν ή κύλιξ.	040
MY.	Αμέλει, ποιήσω ταῦτ' ἐγώ.	
ΛΥ.	Χαὶ μὴν εγώ	
211.	ξυνηπεροπεύσω σοι παραμένουσ' ενθαδί	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	καὶ ξυσταθεύσω τοῦτον 'Αλλ' ἀπέλθετε.	
	ΚΙΝΗΣΙΔΣ.	
	Οἴμοι κακοδαίμων, οἶος ὁ σπασμός μ' ἔχει	845
	χώ τέτανος ώσπες έπὶ τροχοῦ στρεβλούμενον.	
ΔY .	Τίς οδτος ούντὸς των φυλάκων έστώς;	
KI.	Έγώ.	
ΛY .	Άνής;	
KI.	Άνὴο δητ'.	
∠1Y.	Οὐκ ἄπει δητ' ἐκποδών;	
KI.	Σὺ δ' εἶ τίς ἡκβάλλουσά μ';	
∠1Y .	'Ημεροσκόπος.	
XI.	Πρός των θεων νυν εκκάλεσον μοι Μυρρίνην.	850
ΛY .	'Ιδού, παλέσω 'γω Μυρρίνην σοι; Σύ δε τίς εί;	300
KI.	Ανής εκείνης, Παιονίδης Κινησίας.	
11.1.	Ang exernes, Haronones Armoras.	

AY.	3Ω χαῖρε φίλτατ' οὐ γὰρ ἀκλεὲς τοὖνομα	
	τὸ σὸν παρ' ήμῖν ἐστιν οὐδ' ἀνώνυμον.	
	Αεὶ γὰο ή γυνή σ' έχει διὰ στόμα,	855
	κἢν ψὸν ἢ μηλον λάβη, "Κινησία	
	τουτὶ γένοιτο," φησίν.	
KI.	Ω πρός των θεών.	
ΛY .	Νή την Αφροδίτην, κήν περί ανδρών γ' έμπέση	
	λόγος τις, είρηκ' εὐθέως ή ση γυνή	
	δτι λήρος έστι τάλλα πρός Κινησίαν.	860
KI.	'Ιθι νυν κάλεσον αὐτήν.	
ΔY .	Τί οδν; Δώσεις τί μοι;	
KI.	Έγωγέ σοι νη τον Δί', ην βούλη γε σύ	
	έχω δὲ τουθ' δπερ οὖν έχω δίδωμί σοι.	
AY.	Φέρε νυν καλέσω καταβάσά σοι.	
KI.	Ταχύ νυν πάνυ	
	ώς οὐδεμίαν ἐγῷδα τῷ βίψ χάριν	865
	έξ οδπες αθτη 'ξήλθεν έκ της οἰκίας'	
	άλλ' ἄχθομαι μεν είσιων, ἔρημα δε	
	είναι δοκεί μοι πάντα, τοῖς δὲ σιτίοις	
	χάριν οὐδεμίαν οἶδ' ἐσθίων ἔστυκα γάρ.	
MY.	Φιλω φιλω 'γὼ τουτον, άλλ' οὐ βούλεται	870
	δπ' έμου φιλείσθαι σύ δ' έμε τούτω μη κάλει.	
KI.	Ω γλυκύτατον Μυρρινίδιον, τί ταῦτα δρᾶς;	
	Κατάβηθι δεύφο.	
MY.	Μα Δί' εγω μεν αυτόσ' ού.	
KI.	Έμου καλούντος οὐ καταβήσει, Μυρρίνη;	
MY.	Ού γὰρ δεόμενος οὐδὲν ἐχχαλεῖς ἐμέ.	875
KI.	Έγω ου δεόμενος; Ἐπιτετριμμένος μεν οδν.	
MY.	Απειμι.	
KI.	Μὴ δῆτ', ἀλλὰ τῷ γοῦν παιδίφ	
	δπάκουσον. Οδτος, οὐ καλεῖς τὴν μαμμίαν;	
	·	
	ΠΔΣ.	
	Μαμμία, μαμμία, μαμμία.	
KI.	Αθτη, τί πάσχεις; Οὐδ' ἐλεεῖς τὸ παιδίον	880
	άλουτον ὂν κάθηλον ξκτην ήμέραν;	
MY.	Έγωγ' έλεφ δητ', άλλ' άμελης αὐτφ πατηρ	
	έστιν.	

KI.	Κατάβηθ', ὧ δαιμονία, τῷ παιδίφ.	
MY.	Οἷον τὸ τειεῖν. Καταβατέον τί γὰο πάθω;	
KI.		885
11.1.	πολλφ γεγενήσθαι κάγανώτερον βλέπειν	909
	χὰ δυσκολαίνει πρός ἐμὲ καὶ βρενθύεται,	
	ταθτ' αὐτὰ δὴ κάσθ' δμ' ἐπιτρίβει τῷ πόθψ.	
7/1/3/		
MY.	3Ω γλυκύτατον σύ τεκνίδιον κακού πατρός,	000
7/ T		890
KI.	Τί, δ πονηρά, ταθτα ποιείς χάτεραις	
	πείθει γυναιξί κάμε τ' άχθεσθαι ποιείς	
~~~	αθτή τε λυπεί;	
MY.	Μή πρόσαγε τὴν χεῖρά μοι.	
KI.	Τὰ δ' ἔνδον ὄντα τὰμὰ καὶ σὰ χρήματα	
	<i>"</i> \ 13	895
MY.	'Ολίγον αὐτῶν μοι μέλει.	
KI.	'Ολίγον μέλει σοι της πρόπης φορουμένης	
	ύπο των άλεκτουόνων;	
MY.	"Εμοιγε νη Δία.	
KI.	Τὰ τῆς Αφροδίτης δ' ὶέρ' ἀνοργίαστά σοι	
	χρόνον τοσουτόν έστιν. Οὐ βαδιεῖ πάλιν;	
MY.		<b>90</b> 0
	καὶ τοῦ πολέμου παύσησθε.	
KI.	Τοιγάς, ἢν δοκή,	
	ποιήσομεν καὶ ταθτα.	
MY.	Τοιγάρ, ἢν δοκή,	
	κάγωγ' άπειμ' έκεῖσε ' νῦν δ' ἀπομώμοκα.	
KI.	Σὺ δ' ἀλλὰ κατακλίνηθι μετ' ἐμοῦ διὰ χρόνου.	
MY.	Οὐ δήτα καίτοι σ' οὐκ ἐρῶ γ' ὡς οὐ φιλῶ.	905
KI	Φιλεῖς; Τί οὖν οὐ κατεκλίνης, Μυρρινίδιον;	
MY.	³ Ω καταγέλαστ', εναντίον του παιδίου;	
KI.	Μὰ Δί', ἀλλὰ τοῦτό γ' οἴκαδ', ὧ Μανη, φέρε.	
	'Ιδού, τὸ μέν τοι παιδίον καὶ δὴ 'κποδών,	
	σὺ δ' οὐ κατακλίνει.	910
MY.	Που γάρ ἄν τις καὶ, τάλαν,	
	δράσειε τοῦθ';	
KI.	Όπου; Τὸ τοῦ Πανὸς καλόν.	
MY.	Καὶ πῶς ἔθ' ἀγνη δῆτ' ἄν ἔλθοιμ' ἐς πόλιν;	
KI.	Κάλλιστα δήπου, λουσαμένη 'ν τῆ Κλεψύδρα.	
	21*	

MY.	'Επειτ' δμόσασα δητ' επιορκήσω, τάλαν;	
KI.	Είς εμε τράποιτο μηδεν δοχου φροντίσης.	915
MY.	Φέρε νυν ενέγκω κλινίδιον νφν.	010
KI.	Μηδαμώς.	
	Αρχεί χαμαὶ νῷν.	
MY.	Μὰ τὸν Ἀπόλλω οὐ μή σ' ἐγ	ക
1,2	καίπες τοιουτον όντα κατακλίνω χαμαί.	~
KI.	"Η τοι γυνή φιλεί με, δήλη 'στὶν καλώς.	
MY.	'Ιδού, κατάκεισ' ἀνύσας τι. Καὶ δὴ 'κδύομαι.	920
172 2 .	Καίτοι τὸ δεῖνα, ψίαθός ἐστ' ἐξοιστέα.	020
KI.	Ποία ψίαθος; Μή μοί γε.	
MY.	Νή την Άρτεμιν	
114 1 .	αλοχρόν γὰρ ἐπὶ τόνου γε.	
KI.	Δός μοί τυν κύσαι.	
MY.	'Ιδού.	
KI.	Παπαιάξ. ^τ Ηκέ νυν ταχέως πάνυ.	
MY.	'Ιδού ψίαθος κατάκεισο. Καὶ δὴ 'κδύομαι.	925
1111.	Καίτοι τὸ δεῖνα, προσπεφάλαιον οὐκ ἔχεις.	323
KI.	Αλλ' οὐδὲ δέομ' ἔγωγε.	
MY.	· Νη Δί άλλ' έγώ.	
KI.	Άλλ' ἢ τὸ πέος τόδ' Ἡρακλῆς ξενίζεται.	
MY.	•	
KI.	'Ανίστασ', ἀναπήδησον. ''Ηδη πάντ' ἔχω.	
MY.	Άπαντα δήτα.	930
KI.	Δευρό νυν, ὧ χουσίον.	330
MY.	Τὸ στρόφιον ἢδη λύομαι. Μέμνησό νυν	
WII.	μή μ' έξαπατήσης τὰ περὶ τῶν διαλλαγῶν.	
KI.	μη μ' εξανανησής τα πεξί των σιακαγων. Νη Δί' ἀπολοίμην ἄρα.	
MY.	Σισύραν οὐκ ἔχεις.	
KI.	Μὰ Δί', οὐδὲ δέομαί γ', άλλὰ βινεῖν βούλομαι.	
MY.		935
KI.	Ανθρωπος έπιτρίψει με διὰ τὰ στρώματα.	JUU
MY.	Έπαιρε σαυτόν.	
KI.	Άλλ' ἐπήρται τουτογί.	
MY.	Βούλει μυρίσω σε;	
KI.	Μὰ τὸν Ἀπόλλω μὴ 'μέ γε.	
MY.	Νή τὴν Αφοδίτην, ἢν τε βούλη γ' ἢν τε μή.	
KI.	Είθ' έκχυθείη το μύρον, ὧ Ζεῦ δέσποτα.	940
***	LIEU UNLOUGH EU MUDUF, W ZIGU UCUIUUU.	0 T V

71/57	TT. / /\	
MY.	Ποότεινέ νυν την χείρα πάλείφου λαβών.	
KI.	Ούχ ήδὺ τὸ μύρον μὰ τὸν Απόλλω τουτογὶ,	
	εὶ μὴ διατριπτικόν γε κοὐκ όζον γάμων.	
<b>MY</b> .	Τάλαιν' έγω, το δόδινον ήνεγκον μύρον.	
KI.	Αγαθόν γ' έα αΰτ', ω δαιμονία.	945
MY.	• Δηρεῖς ἔχων.	
KI.	Κάκιστ' απόλοιθ' δ πρώτον έψήσας μύρον.	
MY.		
KI.	Άλλ' Ετερον έχω.	
	Αλλ', ψζυρά, κατάπεισο καὶ μή μοι φέρε μηδέν.	
MY.	Ποιήσω ταθτα νὴ τὴν Ἄρτεμιν	
	ύπολύομαι γούν. Άλλ' δπως, ω φίλτατε,	950
	σπονδάς ποιείσθαι ψηφιεί.	
KI.	Βουλεύσομαι.	
	Απολώλεκέν με κάπιτέτριφεν ή γυνή	
	τά τ' ἄλλα πάντα καποδείρασ' οἴχεται.	
	Οἴμοι, τί πάθω; Τίνα βινήσω	
	της παλλίστης πασών ψευσθείς;	955
	Πῶς ταυτηνὶ παιδοτροφήσω;	000
	Που Κυναλώπηξ;	
	Μίσθωσόν μοί τινα τιτθήν.	
	πιουωουν μοι τινα τιτο ην.	
	ΧΟΡΟΣ ΓΕΡΟΝΤΩΝ.	
	Ή δεινφ γ', ω δύστηνε, κακφ	
	τείρει ψυχὴν έξαπατηθείς	960
	κάγωγ' οἰκτείοω σ', αἰαῖ.	
	Ποίος γάρ ἔτ' ἂν νέφρος ἀντίσχοι,	
	ποία ψωλή, ποῖοι δ' δοχεις,	
	ποία δ' δσφύς, ποῖος δ' ὄρρος	
	κατατεινόμενος	965
	καὶ μὴ βινών τοὺς ὄφθρους;	
KI.	3Ω Ζεῦ, δεινών ἀντισπασμών.	
XO. ΓΕ.		
	ή παμβδελύρα καὶ παμμυσάρα.	
KI.	Μὰ Δί' ἀλλὰ φίλη καὶ παγγλυκέρα.	970
XO. ГЕ.	Ποία γλυκερά;	•••
22.U. 1 L.	Μιαρά μιαρά δητ'. ³ Ω Ζεῦ Ζεῦ,	
	πιωρά μιάρα σης. 32 Ζευ Ζευ,	

είθ' αὐτὴν ὥσπερ τοὺς θωμοὺς
μεγάλψ τυφῷ καὶ πρηστήρι
ξυστρέψας καὶ ξυγγογγυλίσας 975
οἴχοιο φέρων, εἶτα μεθείης,
ἡ δὲ φέροιτ' αδ πάλιν ἐς τὴν γῆν,
κἦτ' ἔξαίφνης
περὶ τὴν ψωλὴν περιβαίη.

## KHPYZ.

Πά τάν 'Ασανάν έστιν ά γερωία ἢ τοὶ πρυτάνιες; Αω τι μυσίξαι νέον.

#### ΠΡΟΒΟΥ ΛΟΣ

	IIPOBOYΛΟΣ.	
<b>КН</b> .	Σὰ δ' εἶ τί; Πότες' ἄνθρωπος ἢ Κονίσαλος; Κᾶρυξ εγών γ', ὧ κυρσάνιε, ναὶ τὼ σιὼ	
	έμολον από Σπάρτας περί ταν διαλλαγαν.	
ПР.	Κάπειτα δόου δήθ' ύπο μάλης ήμεις έχων;	985
KH.	Οὐ τὸν Δί' οὐκ ἐγών γα.	
ПР.	Ποῖ μεταστρέφει;	
	Τί δὲ δὴ προβάλλει τὴν χλαμύδ'; Ἡ βουβωνιᾶς	
	ύπὸ τῆς ὁὄοῦ;	
KH.	Παλαιός γα ναὶ τὸν Κάστοςα	
	<b>ωνθρωπος.</b>	
ПР.	Άλλ' ἔστυκας, δ μιαρώτατε.	
KH.	Οὐ τὸν Δί' οὐκ ἐγών γα' μηδ' αδ πλαδδίη.	990
ПР.	Τί δ' ἐστί σοι τοδί;	
KH.	Σκυτάλα Λακωνικά.	
ПР.	Είπεο γε χαύτη 'στὶ σκυτάλη Λακωνική.	
	Άλλ' ώς πρός είδότ' έμε σὸ τάληθη λέγε.	
	Τί τὰ πράγμαθ' δμῖν ἐστι τὰν Λακεδαίμονι;	
KH.	Όρσα Λακεδαίμων παα καὶ τοὶ σύμμαχοι	995
	άπαντες ἐστύκαντι Πελλάνας δὲ δεῖ.	
ПР.	Από του δέ τουτί το κακον υμίν ενέπεσεν;	
	Από Πανός;	
KH.	Οθα, άλλ' άρχεν, οίω, Δαμπιτώ:	
	έπειτα τάλλαι ταὶ κατὰ Σπάρταν άμα	
	γυναϊκες άπεο άπὸ μιας ύσπλαγίδος	1000

980

	άπήλααν τως ἄνδρας άπο των ύσσάκων.	
ПР.	Πῶς οὖν ἔχετε;	
KH.	Μογίομες αν γαρ ταν πόλιν	
	άπερ λυχνοφορίοντες ἐπικεκύφαμες.	
	Ταὶ γὰρ γυναῖκες οὐδὲ τῶ μύρτω σιγῆν	
		1005
	σπονδάς ποιησώμεσθα ποττάν Ελλάδα.	
ПР.	Τουτὶ τὸ πράγμα πανταχόθεν ξυνομώμοται	
	ύπο των γυναικών άρτι νυνί μανθάνω.	
	Άλλ' ώς τάχιστα φράζε περί διαλλαγών	
		1010
	έγω δ' ετέρους ενθένδε τη βουλη φράσω	
	πρέσβεις έλέσθαι τὸ πέος ἐπιδείξας τοδί.	
KH.		
<b>ΧΟ</b> . Γ <b>Ε</b> .	Οὐδέν ἐστι Ͽηρίον γυναικός άμαχώτερον	
		1015
Χ0. ΓΥ.	Ταῦτα μέντοι σὰ ξυνιείς εἶτα πολεμεῖς ἐμοὶ,	
	έξον, ω πονηφέ, σοι βέβαιον έμ' έχειν φίλην;	
ΧО. ΓΕ.	'Ως εγώ μισων γυναϊκας οὐδέποτε παύσομαι.	
	Άλλ', δταν βούλη σύ νυνὶ δ' οὐ σε περιόψομαι	
	γυμνον όνθ' οξιως δρα γάρ ως καταγέλα-	
	στος εἶ΄	1020
	άλλὰ τὴν ἐξωμίδ' ἐνδύσω σε προσιούσ' ἐγώ.	
ΧО. ГЕ.	Τούτο μεν μα τον Δί' οὐ πονηρον ἐποιήσατε	
	άλλ' ύπ' δργης γάρ πονηράς και τότ' ἀπέδυν έγώ.	
ΧО. ΓΥ.	Πρώτα μεν φαίνει γ' άνης, εἶτ' οὐ καταγέ-	
	λαστος εἶ΄	
	κεί με μη 'λύπεις, εγώ σου καν τόδε το θηρίον	1025
	τούπὶ τῶφθαλμῷ λαβοῦσ' ἐξεῖλον ὰν, δ νῦν ἔνι.	
<b>ΧΟ. ΓΕ.</b>	Τουτ' ἀρ' ἢν με τουπιτρίβον, δακτύλιος ούτοσί.	
	Έκσκάλευσον αὐτὸ κἦτα δείξον ἀφελοῦσά μοι	

ΧΟ. ΓΥ. '4λλὰ δράσω ταῦτα' καίτοι δύσκολος ἔφυς ἀνήρ. 1030 
 ³Η μέγ', ὁ Ζεῦ, χρημ' ἰδεῖν της ἐμπίδος ἔνεστί σοι.
 Οὐχ ὁρῆς; Οὐκ ἐμπίς ἐστιν ήδε Τρικορυσία;
 ΧΟ. ΓΕ. Νη Δί' ἄνησάς γέ μ', ὡς πάλαι γέ μ' ἐφρεωρύχει,

ώς τὸν ὀφθαλμόν γέ μου νη τὸν Δία πάλαι

δάχνει.

ώστ', ἐπειδη 'ξηρέθη, φεῖ μου τὸ δάκουον πολύ.

ΧΟ. ΓΥ. Άλλ' ἀποψήσω σ' εγώ καίτοι πάνυ πονηρός εί 1035 καὶ φιλήσω.

ΧО. ΓΕ.

Μή φιλήσης.

ΧО. ΓΥ.

"Ην τε βούλη γ' ἢν τε μή.

ΧΟ. ΓΕ. Άλλα μη ωρας ικοισθ' ως έστε θωπικαί φύσει, κάστ' έκεινο τούπος δρθώς κού κακώς είρημένον, Ούτε σύν πανωλέθροισιν ούτ' άνευ πανωλέθοων.

> Αλλά νυνὶ σπένδομαί σοι, καὶ τὸ λοιπὸν οὐκέτι ούτε δράσω φλαυρον ούδεν ούθ' ύφ' ύμων πείσομαι.

Αλλά ποινή ξυσταλέντες του μέλους άρξώμεθα.

XO. Οὐ παρασκευαζόμεσθα

Στο.

των πολιτων οὐδέν, ωνδρες, φλαυρον είπειν ουδεέν,

άλλα πολύ τουμπαλιν πάντ' άγαθα και λέγειν 1045 καὶ δρᾶν ίκανὰ γὰρ τὰ κακὰ καὶ τὰ παρακείμενα. Άλλι ἐπαγγελλέτω πας ἀνὴο καὶ γυνὴ,

εί τις άργυρίδιον δεί-

1050

ται λαβείν, μνάς ἢ δύ' ἢ τρείς.

ως πλέ' έστιν

δχομεν βαλλάντια.

Κήν ποτ' εἰρήνη φανή, δστις ἂν νυνὶ δανείση1055

1065

ται παρ' ήμων,

διν λάβη μηκέτ' ἀποδφ.

'Εστιαν δὲ μέλλομεν ξέ-

νους τινάς Καρυστίους, άν-

δρας καλούς τε κάγαθούς.

έστι γὰρ έτνος τι, καὶ δελφάκιον ἢν τί μοι καὶ τουτο τέθυχ', ώστε κρέ' έδεσθ' άπαλά καὶ καλά.

'Ήκετ' οὖν εἰς ἐμοῦ τήμερον πρῷ δὲ χρὴ τουτο δράν λελουμένους αὐ-

τούς τε καὶ τὰ παιδί', εἶτ' εἴ-

σω βαδίζειν

μηδ' ερέσθαι μηδένα, άλλά χωρείν ἄντικρυς

1043 - 1072 = 1189 - 1215

#### ΛΥΣΙΣΤΡΛΤΗ.

ώσπες οίκαδ' εἰς ἐαυτῶν γεννικῶς, ὡς ἡ θύρα κεκλήσεται.

1070

ΧΟ. Καὶ μὴν ἀπό γε Σπάρτης οἱδὶ πρέσβεις ἔλκοντες ὑπήνας
χωροῦσ', ὡσπερ χοιροκομεῖον περὶ τοῖς μηροῖσιν
ἔχοντες.
ἄνδρες Λάκωνες, πρῶτα μέν μοι χαίρετε,
εἶτ' εἴπαθ' ἡμῖν πῶς ἔχοντες ἡκετε.

### ΛΑΚΩΝ.

Τί δη ποθ' τμε πολλά μυσίδδην έπη; 'Ορην γάρ έξεσθ' ως έχοντες ίκομες.

ΧΟ. Βαβαί νενεύρωται μεν ήδ' ή ξυμφορά δεινώς τεθερμώσθαί γε χεῖρον φαίνεται,

ΛΛ. ᾿Αφατα. Τί κα λέγοι τις; ᾿Αλλ᾽ ὅπα σέλει 1080 παντά τις ἐλσὼν ἀμὶν εἰράναν σέτω.

ΧΟ. Καὶ μὴν ὁρῶ γε τούσδε τοὺς αὐτόχθονας ὥσπερ παλαιστὰς ἄνδρας ἀπὸ τῶν γαστέρων θαὶμάτι' ἀναστέλλοντας ὅστε φαίνεται ἀσκητικὸν τὸ χρημα τοῦ νοσήματος.

1085

# ΑΘΗΝΑΙΟΣ.

Τίς ὰν φράσειε που 'στιν ή Αυσιστράτη; ώς ἄνδρες ήμεῖς ούτοιὶ τοιουτοιί.

ΧΟ. Χαὔτη ξυνάδει χάτέρα ταύτη νόσος.
³Η που πρὸς ὄρθρον σπασμὸς ὑμᾶς λαμβάνει.

ΑΘ. Μὰ Δί', ἀλλὰ ταιτὶ δρώντες ἐπιτετρίμμεθα' 1090 ὅστ', εἴ τις ἡμᾶς μὴ διαλλάξει ταχὸ, οὐκ ἔσθ' ὅπως οὐ Κλεισθένη βινήσομεν.

ΧΟ. Εἰ σωφρονεῖτε, θαἰμάτια λήψεσθ, ὅπως τῶν ἑρμοκοπιδῶν μή τις ὁμᾶς ὄψεται.

**ΔΘ.** Νη τον Δί' εδ μέντοι λέγεις. 1095

ΛΛ. Ναὶ τὰ σιὰ παντά γα. Φέρε τὸ ἔσθος ἀμβαλώμεθα.

ΑΘ. 3Ω χαίρετ', & Λάκωνες. Λίσχρά γ' επάθομεν.

$\Lambda\Lambda$ .	Ω πωλυχαρίδα, δεινά τοί κ' ἐπεπόνσεμες,	
	αὶ εἶδον άμὲ τὢνδρες άμπεφλασμένως.	
A0.	Αγε δή, Λάκωνες, αὐθ' Εκαστα χρή λέγειν.	1100
	Έπὶ τί πάρεστε δεύρο;	
AA.	Περὶ διαλλαγάν	
	πρέσβης.	
<b>AO</b> .	Καλώς δη λέγετε χημεῖς γ' ούτοιί.	
	Τί οὐ καλουμεν δητα τὴν Λυσιστράτην,	
	ήπες διαλλάξειεν ήμας αν μόνη;	
AA.	Ναὶ τὼ σιὼ καλήτε τὰν Λυσιστράταν.	1105
XO.	Αλλ' οὐδὲν ήμας, ως ἔοικε, δεῖ καλεῖν	
	αὐτὴ γὰρ, ὡς ἦμουσεν, ἥδ' ἐξέρχεται.	
	Χαῖο', ὦ πασων ἀνδοειστάτη. Δεῖ δὴ νυνί σ	3
	γενέσθαι	
	δεινήν, δειλήν, άγαθήν, φαύλην, σεμνήν, άγανή	nv.
	πολύπειρον	• ,
	ώς οἱ πρώτοι τῶν Ἑλλήνων τῆ σῆ ληφθέντε	c
	นรู อะ ภะ <b>อุ</b> นเอง อนา นานกานา อกู อกู มกุรุธธรรธ ใบวุงเ	, 1110
	ξυνεχώρησαν καὶ σοὶ κοινή τὰγκλήματα πάντ'	1110
	ενεχωψησαν και σου κοινη ταγκληματά παντ	
437		
$\Lambda Y$ .	Αλλ' οὐχὶ χαλεπόν τοὕργον, εἰ λάβοι γέ τις	
	δογώντας άλλήλων τε μή 'κπειρωμένους.	
	Τάχα δ' εἴσομαι 'γώ. Ποῦ 'στιν ἡ Διαλλαγή;	
	Ποόσαγε λαβούσα πρώτα τοὺς Λακωνικοὺς,	1115
	καὶ μὴ χαλεπή τη χειρὶ μηδ' αὐθαδική,	
	μηδ' ώσπες ήμων άνδρες άμαθως τουτ' έδρων,	
	άλλ' ώς γυναϊκας είκὸς, οἰκείως πάνυ.	
	Ήν μη διδφ την χείρα, της σάθης άγε.	
	'Ίθι καὶ σὰ τούτους τοὺς 'Αθηναίους ἄγε'	1120
	οδ δ' ὰν διδωσι, πρόσαγε τούτου λαβομένη.	
	"Ανδρες Λάκωνες, στητε παρ' έμε πλησίον,	
	ενθένδε δ' <b>δμεῖς, καὶ λόγων ἀκούσατε.</b>	
	Έγω γυνή μέν είμι, νούς δ' ένεστί μοι	
	αὐτη δ' ἐμαυτῆς οὐ κακῶς γνώμης ἔχω	1125
	τούς δ' έκ πατρός τε καὶ γεραιτέρων λόγους	
	πολλούς ακούσασ ού μεμούσωμαι κακώς.	
	Δαβούσα δ' ύμας λοιδορήσαι βούλομαι	
	ποινή δικαίως, οξ μιας έκ χέρνιβος	

	βωμούς περιρραίνοντες ώσπερ ξυγγενείς	1130
	Όλυμπίασιν, εν Πύλαις, Πυθοῖ — πόσους	
	είποιμ' ὰν ἄλλους, εί με μηκύνειν δέοι; —	
	έχθοων παρόντων βαρβάρων στρατεύμασιν	
	Ελληνας ἄνδρας καὶ πόλεις ἀπόλλυτε.	
	Είς μεν λόγος μοι δευς' άει περαίνεται.	1135
<b>10</b> .	Έγω δ' ἀπόλλυμαί γ' ἀπεψωλημένος.	
$\Lambda Y$ .	Είτ', & Λάκωνες, πρός γάρ υμας τρέψομαι,	
•	ούν ἴσθ' δτ' έλθων δεύρο Περικλείδας ποτέ	
	δ Λάκων Άθηναίων ίκετης καθέζετο	
	έπὶ τοισι βωμοίς ώχρὸς ἐν φοινικίδι,	1140
	στρατιάν προσαιτών ή δε Μεσσήνη τότε	
	δμίν επέκειτο χώ θεός σείων αμα	
	έλθων δε συν δπλίταισι τετρακισχιλίοις	
	Κίμων δλην έσωσε την Λακεδαίμονα;	
	Ταυτί παθόντες των Άθηναίων Επο	1145
	δηούτε χώραν ής θπ' εδ πεπόνθατε;	
10.	Αδικούσιν οδτοι νη Δί', ω Αυσιστράτη.	
AA.	Αδικίομες, άλλ' δ πρωκτός άπαλός καὶ καλός.	
AY.	Υμάς δ' αφήσειν τούς Αθηναίους μ' οίει;	
	Οὐκ ἴσθ' δθ' δμάς οἱ Λάκωνες αδθις αδ	1150
	κατωνάκας φορούντας έλθόντες δορί	
	πολλούς μεν ἄνδρας Θετταλών ἀπώλεσαν,	
	πολλούς δ' έταίρους Ίππίου καὶ ξυμμάχους,	
	ξυνεκμαχούντες τη τόθ' ημέρα μόνοι,	
	κήλευθέρωσαν, κάντὶ της κατωνάκης	1155
	τὸν δημον δμῶν χλαῖναν ημπέσχον πάλιν;	
$\Lambda \Lambda$ .	Ούπα γυναϊκ' δπωπα χαϊωτέραν.	
A0.	'Εγὼ δὲ κύσθον γ' οὐδέπω καλλίονα.	
$\Lambda Y$ .	Τί δηθ' ύπηργμένων γε πολλών κάγαθών	
	μάχεσθε πού παύεσθε της μοχθηρίας;	<b>116</b> 0
	Τί δ' οὐ διηλλάγητε; Φέρε, τί τοὐμποδών;	
$\Lambda\Lambda$ .	Αμές γα λωμες, αί τις άμιν τώγκυκλον	
. 0	λή τουτ ἀποδόμεν.	
AY.	Ποῖον, ὧ τᾶν;	
$\Lambda A$ .	Τὰν Πύλον,	
4.5	τάσπες πάλαι δεόμεθα καὶ βλιμάδδομες.	
A <b>0</b> .	Μὰ τὸν Ποσειδω τουτο μέν γ' οὐ δράσετε.	1165

AY.	Αφετ', διγάθ', αὐτοῖς.	
<b>Λ</b> Θ.	Κάτα τίνα βινήσομεν;	
ΛY.	Έτερον γ' άπαιτεῖτ' άντὶ τούτου χωρίον.	
<b>ΛΘ</b> .	Τὸ δεῖνα τοίνυν, παράδοθ' ἡμῖν τουτονὶ	
	πρώτιστα τὸν Ἐχινοῦντα καὶ τὸν Μηλια	
	κόλπον τὸν ὅπισθεν καὶ τὰ Μεγαρικά σκέλη.	1170
$\Lambda\Lambda$ .	Οὐ τὼ σιὼ οὐχὶ πάντα γ', ὧ λισσάνιε.	
AY.	Έστε, μηδέν διαφέρου περί σκελοίν.	
10.	"Ήδη γεωργείν γυμνός ἀποδύς βούλομαι.	
$\Lambda\Lambda$ .		
$\mathcal{A}Y$ .	Έπην διαλλαγητε, ταυτα δράσετε.	1175
	Άλλ', εἰ δοκεῖ δράν ταθτα, βουλεύσασθε καὶ	
	τοῖς ξυμμάχοις έλθόντες άνακοινώσατε.	
A 0.	Ποίοισιν, ω ταν, ξυμμάχοις; Έστύκαμεν.	
	Οὐ ταὐτὰ δόξει τοῖσι συμμάχοισι νῷν,	
	βινείν, άπασιν;	1180
$\Lambda\Lambda$ .	Τοῖσι γῶν ναὶ τὼ σιὼ	
	άμοῖσι.	_
10.	Καὶ γὰρ ναὶ μὰ Δία Καρυστίοις.	
$\Lambda Y$ .	Καλώς λέγετε. Νύν οὖν ὅπως ἀγνεύσετε,	
	δπως αν αι γυναίκες δμας εν πόλει	
	ξενίσωμεν οίς εν ταϊσι κίσταις είχομεν.	
	"Όρκους δ' έκει και πίστιν άλλήλοις δότε"	1185
	κάπειτα την αύτου γυναϊχ' ύμων λαβών	
	άπεισ' ξκαστος. 'Αλλ' ίωμεν ως τάχος.	
$\Lambda\Lambda$ .	"Αγ' δπα τυ λής.	
<b>19</b> .	Νη τὸν Δί' ώς τάχιστά γε.	
XO.	Στρωμάτων δὲ ποικίλων καὶ	Άντ.
	χλανιδίων καὶ ξυστίδων καὶ	
	χουσίων, δσ' ἔστι μοι,	1190
	ού φθόνος έτ' έστι μή ού πάσι παρέχειν φέρειν	,
	τοῖς παισὶν, δπόταν τε θυγάτης τινὶ κανηφορή.	
	Πασιν δμῖν λέγω λαμβάνειν τῶν ἐμῶν	1195
	χρημάτων νον ένδοθεν, καὶ	
	μηδέν ούτως εδ σεσημάν-	
	θαι τὸ μὴ οὐχὶ	
	τοὺς δύπους ἀνασπάσαι	1200
	หลังสา สิน สันถึกน ก็ คากอยัง	

Οψεται δ' οὐδεν σκοπων, εί μή τις δμών όξύτερον έμου βλέπει. Εὶ δέ τψ μή σῖτος ύμων έστι, βόσκει δ' οἰκέτας καὶ σμικρά πολλά παιδία, 1205 έστι παρ' ἐμοῦ λαβεῖν πυρίδια λεπτά τιν' δ δ' άρτος άπο χοίνικος ίδεῖν μάλα νεανίας. 'Όστις οδν βούλεται τῶν πενήτων ἴτω 1210 είς έμου σάκκους έχων καί κωρύκους, ώς λήψεται πυρούς δ Μανής δ' ούμος αὐτοῖς ἐμβαλεῖ. Πρός γε μέντοι την θύραν προαγορεύω μή βαδίζειν την έμην, άλλ' εύλαβεῖσθαι τὴν κύνα. 1215

## ΑΓΟΡΑΙΟΣ.

Ανοιγε την θύραν σύ.

#### ΘΕΡΑΠΩΝ.

Παραχωρείν θέλεις; Υμεῖς, τί κάθησθε; Μῶν ἐγὼ τῆ λαμπάδι ύμας κατακαύσω; Φορτικόν το χωρίον ούκ ὰν ποιήσαιμ' εὶ δὲ πάνυ δεῖ τοῦτο δράν, δμίν χαρίσασθαι, προσταλαιπωρήσομεν. 1220 Χήμεῖς γε μετά σου ξυνταλαιπωρήσομεν.  $A\Gamma$ . Ούκ ἄπιτε; Κωκύσεσθε τὰς τρίχας μακρά. ΘE. Ούα άπιθ', δπως αν οι Λάμωνες ένδοθεν καθ' ήσυχίαν απίωσιν ηθωχημένοι; Ούπω τοιούτον ξυμπόσιον όπωπ' έγώ. 1225 ³Η καὶ χαρίεντες ἦσαν οἱ Λακωνικοί[.] ήμεις δ' εν οίνφ ξυμπόται σοφώτατοι. 'Όρθως γ', ότιη νήφοντες ούχ δγιαίνομεν. AO. B. Ήν τούς Αθηναίους έγω πείσω λέγων, μεθύοντες ἀεὶ πανταχοῖ πρεσβεύσομεν. 1230 Νύν μέν γάρ, δταν έλθωμεν ές Λακεδαίμονα

	νήφοντες, εὐθὺς βλέπομεν δ τι ταράξομεν ὥσθ' δ τι μὲν ὰν λέγωσιν οὐκ ἀκούομεν, ὰ δ' οὐ λέγουσι, ταῦθ' ὑπονενοήκαμεν	
	αγγέλλομεν δ' οὐ ταὐτὰ τῶν αὐτῶν πέρι.	1235
	Νυνὶ δ' ἀπαντ' ἢρεσκεν ωστ', εἴ τις μέλος	1200
	άδοι Τελαμώνος, Κλειταγόρας άδειν δέον,	
	έπηνέσαμεν αν και πρός επιωρκήσαμεν.	
ΘE.	Δλλ' ούτοιὶ γὰρ αὖθις ἔρχονται πάλιν	
GL.	ές ταὐτόν. Οὐκ ἐρρήσετ', ὧ μαστιγίαι;	1240
<b>Λ</b> Γ.	Νή τὸν Δί, ὡς ήδη γε χωροῦσ' ἔνδοθεν.	1240
$\Lambda\Lambda$ .	Ω πωλυχαρίδα, λαβέ τὰ φουσατήρια,	
2121.	ίν' εγών διποδιάξω τε καείσω μέλος	
	ές τως 'Ασαναίως τε χάμ' αὐτως άμα.	
AO.	Δαβὲ δήτα τὰς φυσαλλίδας πρὸς τῶν θεῶν,	1245
	ώς ηδομαί γ' ύμας δρων δοχουμένους.	
X0. AA		
	τοῖς πυρσανίοις, ὧ Μναμοΰνα,	
	τὰν τεὰν μῶαν, ἄτις	
	οίδεν άμε τως τ' Ασαναί-	1250
	ως, δια τοὶ μὲν ἐπ' Αρταμιτίω	
	πρώχρωον σιοείχελοι	
	ποττά κάλα, τως Μήδως τ' ένίκαν	
	άμὲ δ' αδ Λεωνίδας	
	άγεν ἄπερ τως κάπρως	1255
	σάγοντας, οἰῶ, τὸν ὀδόντα*	
	πολύς δ' άμφὶ τὰς γένυας ἀφρὸς ήνσει,	
	πολύς δ' άμα καττων σκελων [ἀφρὸς] ίετο.	
	Ήν δὲ τὢνδρες οὐκ ἐλάσσως	<b>126</b> 0
	τας ψάμμω, τοὶ Πέρσαι.	
	Αγροτέρα ["Αρταμι] σηροκτόνε,	
	μόλε δεύρο, παρσένε σεία,	
	ποττάς σπονδάς,	
	ώς συνέχης πολύν άμὲ χρόνον.	1265
	Νῦν δ' αὖ φιλία τ' αἰὲς ἔμπεδος εἰή	
	ταῖς συνθήκαις,	
	χαὶ τᾶν αίμυλᾶν άλωπέχων παυσαίμεθα.	1270
	3Ω δεύς' ίθι δεύς', ὧ πυναγὲ παρσένε.	
ΛY.	''Αγε νυν, ἐπειδή τάλλα πεποίηται καλώς,	

	άπάγεσθε ταύτας, ὧ Λάκωνες, τασδεδί	
	ύμεις ανήρ δε παρά γυναϊκα καί γυνή	1275
	στήτω παρ' άνδρα, κατ' επ' αγαθαϊς ξυμφοραϊς	
	δοχησάμενοι θεοίσιν εύλαβώμεθα	
	τὸ λοιπὸν αδθις μη 'ξαμαρτάνειν έτι.	
X0. AΘ.	Πρόσαγε χορόν, ἔπαγε δὲ χάριτας,	
	έπὶ δὲ κάλεσον Ἰρτεμιν,	1280
	επὶ δε δίδυμον [άγε χορὸν] ἰήιον	
	είφοον', επί δε Νύσιον,	
	δς μετά Μαινάσιν λαμπάδι δαίεται,	
	Δία τε πυρὶ φλεγόμενον, ἐπὶ δὲ	1285
	πότνιαν ἄλοχον δλβίαν,	
	είτα δὲ δαίμονας, οἶς ἐπιμάρτυσι	
	χρησόμεθ' οὐκ ἐπιλήσμοσιν	
	Ήσυχίας πέρι της άγανόφρονος,	
•	ην εποίησε θεὰ Κύπρις.	1290
	Άλαλαὶ, ἰὴ παιήων	
	Αίρεσθ' ἄνω, ἰαὶ,	
	ώς ἐπὶ ving, iai.	
	Εὐοῖ εὐοῖ, εὐαὶ εὐαί.	
ΛY.	Λάπων, πρόφαινε καὶ σὺ μοῦσαν	1295
	<b>έπὶ νέα νέαν.</b>	
X0. AA.	Ταΰγετον αὖτ' ἐραννὸν ἐκλιπῶα,	
	Μώα, μόλε, Αάχαινα, πρεπτον δμίν	
	κλέωα τον 'Αμύκλαις ['Απόλλω] σιον	
	καὶ χαλκίοικον Ασάναν	1300
	Τυνδαρίδας τ' άγασως,	-000
	τοὶ δὴ παρ' Εὐρώταν ψιάδδοντι.	
	$^{3}\Omega$ ε $^{\dagger}\alpha$ , $\mu$ ά $\lambda$ ' έ $^{\prime}\mu$ βη,	
	ῶ εἶα, κῶφα πάλλων,	
	ώς Σπάρταν δμνίωμες,	1305
	τᾶ σιων χοροί μέλοντι	.000
	καὶ ποδών κτύπος,	
	ά δὲ πῶλοι ταὶ κόραι	
	πὰρ τὸν Εὐρώταν	
	duradillare	310
	άγκονίωαι*	
	ταὶ δὲ κόμαι σείονθ' όστες Ασγνών	

συρσαδδωάν καὶ παδωάν άγηται δ' ά Λατώς παῖς άγνὰ χοραγὸς εὖπρεπής.
1315 Αλλ' ἀγε κόμαν παραμπύκιδδε χερὶ ποδοῖν τε πάδη ἔ τις ἔλαφος, κρότον δ' ἀμά ποίη χορωφέλητον, καὶ τὰν σιὰν αὖ τὰν κρατίσταν χαλκίοικον ὑμνη 1320 τὰν πάμμαχον.

# ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΑΙ.

# ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΜΝΗΣΙΛΟΧΟΣ, Εὐριπίδου χηδεστής.
ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ.
ΘΕΡΛΠΩΝ 'Αγάθωνος.
ΛΓΛΘΩΝ.
ΧΟΡΟΣ 'Αγάθωνος.
ΚΗΡΥΞ.
ΧΟΡΟΣ ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΛΖΟΥΣΩΝ.
ΓΥΝΛΙΚΕΣ ΤΙΝΕΣ.
ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ.
ΠΡΥΤΛΝΙΣ.
ΣΚΥΘΗΣ ΤΟΚΟΤΗΣ.

 $[`]Y\pi \acuteo \vartheta \epsilon \sigma \iota \varsigma$  hujus fabulae nulla exstat in libris manuscriptis. Deest etiam personarum index.

### ΜΝΗΣΙΛΟΧΟΣ.

'Ω Ζεῦ, χελιδὼν ἄρά ποτε φανήσεται; Απολεῖ μ' ἀλοῶν ἄνθρωπος ἐξ ἑωθινοῦ. Οἶόν τε πρὶν τὸν σπλῆνα κομιδῆ μ' ἐκβαλεῖν παρὰ σοῦ πυθέσθαι ποῖ μ' ἄγεις, Εὐριπίδη;

## ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ.

	Αλλ' οὐκ ἀκούειν δεῖ σε πάνθ' ὅσ' αὐτίκα ὄψει παρεστώς.	5
MN.	Πως λέγεις; Αδθις φράσον.	
	Οὐ δεῖ μ' ἀκούειν;	
EY.	Ούχ & γ' ὢν μέλλης δρᾶν.	
MN.	Οὐδ' ἄρ' δρᾶν δεῖ μ';	
EY.	Ούχ & γ' ὢν ἀκούειν δέη.	
MN.	Πῶς μοι παραινεῖς; Δεξιῶς μέντοι λέγεις.	
	Ού φης συ χρηναί μ' οὐτ' ακούειν οὐθ' δραν;	10
EY.	Χωρίς γάρ αὐτοῖν έκατέρου 'στίν ή φύσις.	
MN.	Του μήτ' ακούειν μήθ' δράν; ΕΥ. Εδ ίσθ' δτι.	
MN.	Πως χωρίς;	
EY.	Οθτω ταθτα διεκρίθη τότε.	
	Αιθής γάς δτε τὰ πρώτα διεχωρίζετο	
	καὶ ζφ' ἐν αύτφ ξυνετέκνου κινούμενα,	15
	ῷ μὲν βλέπειν χρὴ πρῶτ' ἐμηχανήσατο	
	δφθαλμον αντίμιμον ήλίου τροχφ,	
	άκοξ δὲ χοάνην ὧτα διετετρήνατο.	
MN.	Διὰ τὴν χοάνην οδν μήτ' ἀχούω μήθ' δοῶ;	
	Νή τὸν Δί' ήδομαί γε τουτὶ προσμαθών.	<b>20</b>
	Οίον τί που 'στιν αι σοφαί ξυνουσίαι.	
EY.	Πόλλ' ὰν μάθοις τοιαυτα παρ' ἐμου.	
MN.	Πως ὢν οδν	
	πρός τοῖς ἀγαθοῖς τούτοισιν ἐξεύροις ὅπως	
	22#	

	έτι προσμάθοιμι χωλός είναι τω σκέλη;	
EY.	Βάδιζε δευρί και πρόσεχε τὸν νοῦν.	25
MN.	'Iðov.	
EY.	Όρᾶς τὸ θύριον τοῦτο;	
MN.	Νή τὸν Ἡρακλή	
	οἶμαί γε.	
EY.	Σίγα νυν.	
MN.	Σιωπω το θύριον;	
EY.	"Anov'.	
MN.	Απούω καὶ σιωπώ τὸ θύριον;	
EY.	Ένταυθ' Αγάθων δ κλεινός οἰκῶν τυγχάνει,	
	δ τραγφδοποιός.	30
MN.	Ποῖος οδτος άγάθων;	
EY.	"Εστιν τις 'Αγάθων —	
MN.	Μων δ μέλας, δ παρτερός;	
EY.	Οὖκ, ἀλλ' ἔτερός τις. Οὐχ ἑόρακας πώποτε;	
MN.	Μων δ δασυπώγων;	
EY.	Οὐχ ἑόρακας πώποτε;	
MN.	Μὰ τὸν Δί' οὐτοι γ', ώστε κάμέ γ' εἰδέναι.	
EY.	Καὶ μὴν βεβίνημας σύ γ', ἀλλ' οὐκ οἶσθ' ἴσως.	35
	Άλλ' ἐκποδών πτήξωμεν, ώς ἐξέρχεται	
•	θεράπων τις αὐτοῦ πῦρ ἔχων καὶ μυρρίνας,	
	προθυσόμενος, έοικε, της ποιήσεως.	
	ΘΕΡΑΠΩΝ.	
	Εύφημος πας δ λεώς ἔστω	
	στόμα συγκλήσας` ἐπιδημεῖ γὰο	40
	θίασος Μουσαν ένδον μελάθοων	40
	των δεσποσύνων μελοποιών.	
	Έχετω δε πνοάς νήνεμος αιθής,	
	κύμα δὲ πόντου μὴ κελαδείτω	
	γλουκόν —	45
MN.	Βομβάξ.	70
EY.	Σίγα. ΜΝ. Τί λέγει;	
ΘE.	πτηνών δὲ γένη κατακοιμάσθω,	
OL.	θηρών δ' άγρίων πόδες δλοδρόμων	
	μή λυέσθων.	
MN.	μη κυευσων. Βομβαλοβομβάξ.	
ΘE.	Βομμακορομμας. Μέλλει γὰρ δ καλλιεπής Άγάθων,	

	ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΑΙ.	341
	πρόμος ήμέτερος —	<b>5</b> 0
MN.	• Μων βινείσθαι;	
ΘE.	Τίς δ φωνήσας;	
MN.	Νήνεμος αίθής.	
ΘE.	δουόχους τιθέναι δράματος άρχάς.	
	Κάμπτει δε νέας άψιδας έπων,	
	τὰ δὲ τορνεύει, τὰ δὲ πολλομελεῖ,	
	καὶ γνωμοτυπεῖ κάντονομάζει	55
	καὶ κηφοχυτεῖ καὶ γογγύλλει	
	καὶ χοανεύει.	
MN.	. Καὶ λαικάζει.	
ΘE.	Τίς άγροιώτας πελάθει θριγκοῖς;	
MN.	Ος ετοιμος σου του τε ποιητου	
	του καλλιεπούς κατά του θριγκού	60
	ξυγγογγύλας καὶ ξυστρέψας	
	τουτὶ τὸ πέος χοανεύσαι.	
ΘE.	Η που νέος γ' ων ήσθ' ύβριστής, ω γέρον.	
EY.	3Ω δαιμόνιε, τουτον μεν έα χαίρειν, σὺ δὲ	
	Άγάθωνά μοι δευς' εκκάλεσον πάση τέχνη.	65
ΘE.	Μηδεν ίκετευ' αυτός γὰρ έξεισιν τάχα	
	καὶ γὰρ μελοποιεῖν ἄρχεται. Χειμώνος οὖν	
	όντος κατακάμπτειν τὰς στροφὰς οὐ ξάδιον,	
	ἢν μὴ προίη θύραζε πρὸς τὸν ἣλιον.	
MN.	Τί οδν ἐγὼ δρῶ;	70
ΘE.	Περίμεν', ώς ἐξέρχεται.	
EY.	³ Ω Ζεῦ, τί δράσαι διανοεῖ με τήμερον;	
MN.	Νή τοὺς θεοὺς ἐγὼ πυθέσθαι βούλομαι	
	τί το πράγμα τουτί. Τί στένεις; Τί δυσφορεῖς;	
	Οὐ χρην σε κρύπτειν όντα κηδεστην εμέ.	
EY.	Έστιν κακόν μοι μέγα τι προπεφυραμένον.	75
MN.	Ποϊόν τι;	
EY.	Τηδε θημέρα πριθήσεται	
	είτ' ἔστ' ἔτι ζων είτ' ἀπόλωλ' Εθριπίδης.	
MN.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	μέλλει δικάζειν οὖτε βουλης ἐσθ' ξόρα,	
	έπει τρίτη 'στι Θεσμοφορίων ή μέση.	80
EY.	Τουτ' αὐτό γάρ τοι κάπολεῖν με προσδοκώ.	
	Αὶ γὰρ γυναϊκες ἐπιβεβουλεύκασί μοι	

	κάν Θεσμοφόροιν μέλλουσι περί μου τήμερον ἐκκλησιάζειν ἐπ' δλέθρψ.	
MN.	Τιὴ τί δή;	
EY.	Ότιὴ τραγφδω καὶ κακως αὐτὰς λέγω.	85
MN.		•
	Ατὰς τίν' ἐκ τούτων σὰ μηχανὴν ἔχεις;	
EY.	Αγάθωνα πείσαι τον τραγφοδιδάσκαλον	
	ες Θεσμοφόροιν ελθείν.	
MN.	Τί δράσοντ'; Εἰπέ μοι.	
EY.	Έκκλησιάσοντ' εν ταῖς γυναιξὶ χὰν δέη	. 90
	λέξονθ' ὑπὲρ ἐμοῦ.	
MN.	Πότερα φανερον ἢ λάθρα;	
EY.	Λάθρα, στολήν γυναικός ήμφιεσμένον.	
MN.	Τὸ πράγμα κομψὸν καὶ σφόδο' ἐκ τοῦ σοῦ τρόπ	ov.
	του γάρ τεχνάζειν ήμέτερος ό πυραμούς.	
EY.	Σίγα.	95
MN.	Τί δ' ἔστιν;	
EY.	Αγάθων ἐξέρχεται.	
MN.	Καὶ που ποτ' ἐστίν;	
EY.	Οδτος οδημυηλούμενος.	
MN.	Άλλ' ἢ τυφλὸς μέν εἰμ' ἐγὼ γὰρ οὐχ όρῶ	
	ἄνδο' οὐδέν' ἐνθάδ' ὄντα, Κυρήνην δ' όρω.	
EY.	Σίγα μελινδείν αδ παρασκευάζεται.	
MN.	Μύρμηκος άτραποὺς ἢ τί διαμινύρεται;	<b>10</b> 0
	ΑΓΑΘΩΝ.	
	'Ιεραν χθονίαις δεξάμεναι λαμπάδα, κοῦραι,	
	[ξὺν ἐλευθέρα πατρίδι]	
	* * * * χορεύσασθε βοάν.	
	ΧΟΡΟΣ.	
	Τίνι δὲ δαιμόνων ό κωμος;	
	Λέγε νιν` εὐπείστως δὲ τοῦμὸν	105
	δαίμονας έχει σεβίσαι.	
ΔГ.	Άγε νυν όλβιζε, Μοῦσα,	
	χρυσέων φύτορα τόξων	
	Φοϊβον, δς ίδούσατο χώρας	
	γύαλα Σιμουντίδι γᾶ.	110
XΩ	Young and large doudes	

	Φοϊβ', ἐν εὐμούσοισι τιμαϊς	
	γέρας ίερον προφέρων.	
ΔГ.	Τάν τ' εν όρεσι δρυογόνοισι	
	κόραν <i>ἀείσατ' Άρτεμιν ἀγροτέραν</i>	115
<i>X0</i> .	Έπομαι κλήζουσα σεμνόν	
	γόνον δλβίζουσα Αατούς	
	Αρτεμιν απειρολεχή.	
ΔГ.	Λατώ τε προύματά τ' Ασιάδος	120
	ποδὶ παράρυθμ' εὐρυθμα Φρυγίων	
	δινεύματα Χαρίτων.	
<i>X0</i> .	Σέβομαι Λατώ τ' ἄνασσαν	
	κίθαρίν τε ματέρ' υμνων	
	ἄρσενι βοῷ δόκιμον,	125
	τῷ φως ἔσσυτο δαιμονίοις ὄμμασιν	
	άμετέρας τε δι' αλφνιδίου δπός.	
	Ων χάριν ἄνακτ' ἄγαλλε Φοῖβον [τιμᾶ].	
	Χαῖο', δλβιε παῖ Λατούς.	
MN.	'Ως ήδὺ τὸ μέλος, ὢ πότνιαι Γενετυλλίδες,	130
	καὶ θηλυδριωδες καὶ κατεγλωττισμένον	
	καὶ μανδαλωτὸν, ώστ' έμου γ' ἀκροωμένου	
	ύπο την έδραν αὐτην ύπηλθε γάργαλος.	
	Καί σ', ω νεανίσχ', δστις εί, κατ' Αισχύλον	
	έκ. της Αυκουργείας ερέσθαι βούλομαι,	135
	"Ποδαπός δ γύννις; Τίς πάτρα; Τίς ή στ	ολή;
	Τίς ή τάραξις του βίου; Τί βάρβιτος	• •
	λαλεῖ προπωτφ, τί δὲ λύρα πεπρυφάλψ;	
	Τί λήκυθος καὶ στοόφιον; Ώς οὐ ξύμφορο	ν.
	Τίς δ' αδ κατόπτρου καὶ ξίφους κοινωνία	
	Σὰ δ' αὐτὸς, ὧ παῖ, πότερον ὡς ἀνὴρ τρέ	
	Καὶ ποῦ πέος; Ποῦ χλαῖνα; Ποῦ Δακωνικ	
	Άλλ' ώς γυνή δητ'; Είτα που τὰ τιτθία;	•
	Τί φής; Τί σιγᾶς; Άλλὰ δήτ ἐκ τοῦ μέλους	
	ζητώ σ', ἐπειδή γ' αὐτὸς οὐ βούλει φράσαι;	145
AΓ.	3Ω πρέσβυ πρέσβυ, του φθόνου μέν τὸν ψόγον	
	Ϋμουσα, την δ' άλγησιν ού παρεσχόμην.	
	Έγω δὲ τὴν ἐσθηθ' ἄμα γνώμη φορῶ '	
	χρη γάρ ποιητην ἄνδρα πρός τὰ δράματα	
	δι δεί στοιείν στολο ταύτα τούς τούστοις ένειν	150

	Αθτίκα γυναικεϊ' ἢν ποιή τις δράματα,	
	μετουσίαν δεϊ των τρόπων το σωμ' έχειν.	
MN.	Ούκουν κελητίζεις, υταν Φαίδραν ποιής;	
ΔГ.	* * *	
	ένεσθ' υπάρχον τουθ' δ δ' οὐ κεκτήμεθα,	155
	μίμησις ήδη ταυτα συνθηρεύεται.	
MN.	Όταν σατύρους τοίνυν ποιής, καλείν έμε,	
	ίνα συμποιώ σούπισθεν έστυκώς έγώ.	
ΔГ.	Αλλως δ' ἄμουσόν έστι ποιητήν ίδεῖν	
	άγρεῖον όντα καὶ δασύν. Σκέψαι δ' ότι	<b>16</b> 0
	"Ιβυνος έπεινος πάναπρέων ό Τήιος	
	χω Κείος, οίπες άρμονίαν έχύμισαν,	
	έμιτροφόρουν τε κάχλίδων Ίωνικως.	
	Καὶ Φρύνιχος, τοῦτον γὰρ οδν ἀκήκοας,	
	αὐτός τε καλὸς ἢν καὶ καλῶς ἢμπίσχετο.	165
	Διὰ τοῦτ' ἄρ' αὐτοῦ καὶ τὰ δράματ' ἢν καλά:	100
	δμοια γὰς ποιεῖν ἀνάγκη τῆ φύσει.	
MN.	Ταυτ' ἄρ' δ Φιλοκλέης αλοχρός ων αλοχρως πο	กเต๊
112111	δ δὲ Ξενουλέης ὢν κακός κακώς ποιεί,	,
	δ δ' αδ Θέογνις ψυχρός ων ψυχρως ποιεί.	170
$A\Gamma$ .	Απασ' ἀνάγκη. Ταῦτα τοίνυν γνοὺς ἐγὼ	1.0
<i>7</i> 11 .	έμαυτὸν έθεράπευσα.	
MN.	Πώς πρός των θεών;	
EY.	Παυσαι βαυζων καὶ γὰρ ἐγὼ τοιουτος ἢ	
ы.	ων τηλικούτος, ήνικ' ήρχόμην ποιείν.	
MN.	Μὰ τὸν Δί' οὐ ζηλώ σε της παιδεύσεως.	175
EY.	Αλλ' ωνπες είνεκ' ήλθον έα μ' είπεῖν.	110
<i>Δ</i> Γ.	Λέγε.	
EY.	Αγάθων, σοφού πεδς άνδεδς, δστις έν β	900457
151.	πολλούς καλώς οἶός τε συντέμνειν λόγοι	
	Έγω δε καινή ξυμφορά πεπληγμένος	<b>5.</b>
	ίκέτης δφίγμαι ποδς σέ.	180
ΑГ.	Του χοείαν έχων;	100
EY.	100 χρειαν εχων; Μέλλουσί μ' αἱ γυναῖκες ἀπολεῖν τήμερον	
EI.	πελλουσι μ αι γυνακες απολειν τημερον τοίς Θεσμοφορίοις δτι κακώς αθτώς λέγω.	
ΔГ.		
	Τίς οδν παρ' ήμων ἐστιν ἀφέλειά σοι;	
EY.	'Η πάσ' εὰν γὰς εγκαθεζόμενος λάθςα εν παϊς γυναιείν, ώς δαμόν είναι γυνύ.	405
	EN TOLE VINOLEIN. WE COMMON RIVOL VINO.	185

	ύπεραποκρίνη μου, σαφώς σώσεις έμέ.	
477	Μόνος γὰρ ὢν λέξειας ἀξίως ἐμοῦ.	
AΓ.	Έπειτα πως ούκ αὐτὸς ἀπολογεῖ παρών;	
EY.	Έγω φοάσω σοι. Ποώτα μεν γιγνώσκομαι	
	έπειτα πολιός εἰμι καὶ πώγων' έχω,	190
	σὺ δ' εὐπρόσωπος, λευκὸς, έξυρημένος,	
	γυναικόφωνος, άπαλὸς, εὐπρεπής ἰδεῖν.	
$A\Gamma$ .	Εὐριπίδη, —	
EY.	Τί ἔστιν;	
$A\Gamma$ .	<b>ἐ</b> ποίησάς ποτε,	
	χαίρεις δρών φώς, πατέρα δ' οὐ χαίρειν δο	χεῖς;
EY.	Έγωγε.	195
$A\Gamma$ .	Μή νυν έλπίσης τὸ σὸν κακὸν	
	ήμας δφέξειν και γαρ αν μαινοίμεθα.	
	Αλλ' αὐτὸς 8 γε σόν ἐστιν οἰκείως φέρε*	
	τὰς ξυμφοράς γὰρ οὐχὶ τοῖς τεχνάσμασι	
	φέρειν δίκαιον, άλλὰ τοῖς παθήμασι.	
MN.	Καὶ μὴν σύ γ', ὢ κατάπυγον, εὐρύπρωκτος εἶ	200
	οὐ τοῖς λόγοισιν, ἀλλὰ τοῖς παθήμασι.	
EY.	Τί δ' ἔστιν ὅτι δέδοικας ἐλθεῖν αὐτόσε;	
<b>Λ</b> Γ.	Κάπιον ἀπολοίμην ὰν ἢ σύ.	
EY.	Πῶς;	
AΓ.	'Όπως;	
	Δοκών γυναικών έργα νυκτερήσια	
	κλέπτειν δφαρπάζειν τε θήλειαν Κύπριν.	205
MN.	'Ιδού γε κλέπτειν' νη Δία βινεῖσθαι μεν οδν.	_00
1/11/	Ατάο ή πρόφασίς γε νη Δί' εἰκότως έχει.	
EY.	Τί οὖν; Ποιήσεις ταῦτα;	
AΓ.	Μή δόκει γε σύ.	
EY.	3Ω τρισκακοδαίμων, ώς απόλωλ'.	
MN.	ες εφισκακοσαιμων, ως αποκωκ. Εύριπίδη,	
17114.		910
TO V	ῶ φίλτατ', ὼ κηδεστὰ, μὴ σαυτὸν προδῷς.	210
EY.	Πῶς οδν ποιήσω δήτα;	
MN.	Τοῦτον μὲν μακορά	
T7 17	κλάειν κέλευ', εμοί δ' δ τι βούλει χοω λαβών.	
EY.	Άγε νυν, έπειδή σαυτόν έπιδίδως έμοὶ,	
	άπόδυθι τουτί θοίμάτιον.	
MN.	Καὶ δὴ χαμαί.	

	Ατάο τί μέλλεις δοαν μ';	215
EY.	Αποξυρείν ταδί,	
	τὰ κάτω δ' ἀφεύειν.	
MN.	Άλλὰ πράτθ' δ τι σοι δοκεῖ	•
	ἢ μὴ 'πιδιδόν' ἐμαυτὸν ὤφελόν ποτε.	
EY.	Αγάθων, σὺ μέντοι ξυροφορεῖς ἐκάστοτε	
	χρησόν τί νυν ήμιν ξυρόν.	
ΔГ.	Αὐτὸς λάμβανε	
	έντευθεν έχ της ξυροδόχης.	220
EY.	Γενναΐος εἶ.	
	Κάθιζε φύσα την γνάθον την δεξιάν.	
MN.	Οίμοι.	
EY.	Τί κέκραγας; Ἐμβαλῶ σοι πάτταλον,	
	ην μη σιωπᾶς.	
MN.	Ατταταῖ ὶατταταῖ.	
EY.	Οὖτος σὺ, ποῖ θεῖς;	
MN.	Ές τὸ τῶν σεμνῶν θεῶν *	
	οὐ γὰρ μὰ τὴν Δήμητρ' ἔτ' ἐνταυθὶ μενῶ	225
	τεμνόμενος.	
EY.	Οὔπουν καταγέλαστος δητ' ἔσει	
	την ημίκοαιραν την ετέραν ψιλην έχων;	
MN.	'Ολίγον μέλει μοι.	
EY.	Μηδαμώς πρός των θεών	
	προδφς με. Χώρει δεύρο.	
MN.	Κακοδαίμων είγώ.	
EY.	Έχ' ἀτρέμας, ὧ τᾶν, κἀνάκυπτε. Ποῖ στρέφει;	230
MN.	Μυμυ.	
EY.	Τί μύζεις; πάντα πεποίηται καλώς.	
MN.	Οίμοι κακοδαίμων, ψιλός αδ στρατεύσομαι.	•
EY.	Μή φροντίσης, ως εύπρεπής φαίνει πάνυ.	
	Βούλει θεάσθαι σαυτόν;	
MN.	Ei donei, péqe.	
EY.	Όρᾶς σεαιτόν;	235
MN.	Οὐ μὰ Δί', ἀλλὰ Κλεισθένη.	
EY.	Ανίστασ', εν' αφεύσω σε, καγκύψας έχε.	
MN.	Οίμοι κακοδαίμων, δελφάκιον γενήσομαι.	
EY.	Ένεγκάτω τις ένδοθεν δᾶδ' ἢ λύχνον.	
	Έτείχνητε. Την κέσκον συλάττου την άρκοαν.	

MN.	Έμοὶ μελήσει νη Δία, πλήν γ' δτι κάομαι. 240
	Οίμοι τάλας. Ύδως Εδως, ω γείτονες,
	[πρὶν ἀντιλαβέσθαι τοῦ γε πρωκτοῦ τὴν φλόγα.]
EY.	Θάρρει.
MN.	Τί θαρρώ καταπεπυρπολημένος;
EY.	Αλλ' οὐκ έτ' οὐδὲν πρᾶγμά σοι τὰ πλεῖστα γὰρ
	άποπεπόνημας. 245
MN.	Φῦ, ἰοὺ τῆς ἀσβόλου.
	Αίθος γεγένημαι πάντα τὰ περὶ τὴν τράμιν.
EY.	Μη φροντίσης ετερος γάρ αὐτὰ σφογγιεί.
MN.	Οὶμώξετἄρ' εἴ τις τὸν ἐμὸν πρωκτὸν πλυνεῖ.
EY.	Αγάθων, επειδή σαυτόν επιδουναι φθονείς,
	άλλ' ιμάτιον γουν χρήσον ήμιν τουτωί 250
	καὶ στρόφιον οὐ γὰρ ταῦτά γ' ώς οὐκ ἔστ' ἐρεῖς.
$A\Gamma$ .	Λαμβάνετε καὶ χρησθ' οὐ φθονω.
MN.	Τί οδν λάβω;
$A\Gamma$ .	'Ο τι; Τὸν προκωτὸν πρῶτον ἐνδύου λαβών.
MN.	Νή την Αφροδίτην ήδύ γ' όζει ποσθίου.
	Εύζωσον ανύσας. Αίρε νθν στρόφιον. 255
EY.	' <i>Iðo</i> v.
MN.	· ' Ιθι νυν κατάστειλόν με τὰ περὶ τὼ σκέλη.
EY.	Κεκουφάλου δει και μίτρας.
$A\Gamma$ .	Ήδὶ μὲν οὐν
	κεφαλή περίθετος, ην έγὼ νύκτωρ φορῶ.
EY.	Νη τὸν Δί άλλὰ κὰπιτηδεία πάνυ.
MN.	Αρ' άρμόσει μοι;
EY.	Νη Δί' άλλ' ἄριστ' ἔχει.
EY.	Φέρ' ἔγκυκλόν τι.
$A\Gamma$ .	Δάμβαν' ἀπὸ της κλινίδος.
EY.	Ύποδημάτων δεΐ.
$A\Gamma$ .	Τάμὰ ταυτὶ λάμβανε.
MN.	Αρ' άρμόσει μοι; Χαλαρά γουν χαίρεις φορών.
ΑΓ.	Σὺ τουτο γίγνωσκ' ἀλλ' έχεις γὰρ ὧν δέει,
	είσω τις ώς τάχιστά μ' έσκυκλησάτω. 265
EY.	Ανήο μεν ήμιν ούτοσι και δη γυνή
	τό γ' είδος ἢν λαλῆς δ', δπως τφ φθέγματι
	γυναικιεῖς εὖ καὶ πιθανῶς.
7MN	Πειράσουσι

EY. Βάδιζε τοίνυν. Μά τὸν ἀπόλλω οθα, ἢν γε μὴ MN. δμόσης *ἐμοὶ* – Τί χοημα; EY. MN. συσσώσειν ειιε πάσαις τέχναις, ήν μοί τι περιπίπτη κακόν. 'Όμνυμι τοίνυν αἰθέρ' οἴκησιν Διός. EY. MN. Τί μάλλον ή την Ιπποκράτους ξυνοικίαν: "Όμνυμι τοίνυν πάντας ἄρδην τοὺς θεούς. EY. MN. Μέμνησο τοίνυν ταυθ', δτι ή φρην ώμοσεν, 275 ή γλωττα δ' οὐκ δμώμοκ', οὐδ' ώρκωσ' ἐγώ. Έκσπευδε ταχέως, ώς το της εκκλησίας EY. σημείον εν τφ Θεσμοφορείω φαίνεται. Έγω δ' ἄπειμι. Δευρό νυν, & Θράτθ', Επου. MN. ³Ω Θρᾶττα, θέασαι, καομένων τῶν λαμπάδων 280 δσον το χρημ' ανέρχεται της λιγνύος. Άλλ', δ περικαλλή Θεσμοφόρω, δέξασθέ με άγαθη τύχη καὶ δεθρο καὶ πάλιν οἴκαδε. 🛚 Θράττα, τὴν κίστην κατάθου, κάτ' έξελε τὸ πόπανον, ενα λαβούσα θύσω τοῖν θεοῖν. 285 Δέσποινα πολυτίμητε Δήμητες φίλη καὶ Φερρέφαττα, πολλά πολλάκις μέ σοι θύειν έχουσαν εί δε μή, άλλα νύν λαθείν καὶ τὴν θυγατέρα χοῖρον ἀνδρός μοι τυχεῖν πλουτούντος, άλλως δ' ήλιθίου πάβελτέρου 290 καὶ ποσθαλίσκον νοῦν έχειν μοι καὶ φρένας. Που που καθίζωμ' έν καλφ, των δητόρων ίν' εξακούω; Σὸ δ' ἄπιθ', ω Θράττ', εκποδών δούλοις γάρ ούκ έξεστ' ακούειν των λόγων.

# KHPYA

Εὐφημία 'στω, εὐφημία 'στω. Εὕχεσθε τοῖν Θε- 295 σμοφόροιν [τῆ Δήμητρι καὶ τῆ Κόρη] καὶ τῷ Πλούτω καὶ τῆ Καλλιγενεία καὶ τῆ Κουροτρόφψ [τῆ Γῆ] καὶ τῷ Έρμῆ καὶ ταῖς Χάρισιν ἐκκλησίαν τήνδε 300 καὶ σύνοδον τὴν νῦν κάλλιστα καὶ ἄριστα ποιῆσαι,

πολυωφέλως μέν τη πόλει τη Αθηναίων, τυχηρως δ' 305 ήμιν αὐταίς καὶ τὴν δρώσαν τήν τ' ἀγορεύουσαν τὰ βέλτιστα περὶ τὸν δήμον [τὸν Αθηναίων καὶ] τὸν των γυναικών, ταύτην νικάν. Ταῦτ' εὐχεσθε καὶ 310 ήμιν αὐταίς τάγαθά. Ἰὴ παιών, ἰὴ παιών. Χαίρωμεν.

#### $XOPO\Sigma$

Δεχόμεθα καὶ θεῶν γένος λιτόμεθα ταΐσδ' έπ' εὐχαῖς χαρέντας επιφανήναι. Ζεῦ μεγαλώνυμε χουσολύρα τε, 315 Δήλον δς έχεις ίεραν, καὶ σὺ, παγκρατές κόρα γλαυκώπι χουσόλογχε πόλιν οἰκοῦσα περιμάχητον, ἐλθὲ δεῦρο, καὶ πολυώνυμε θηροφόνη παῖ, 320 Λατούς χουσώπιδος έρνος, σύ τε, πόντιε σεμνέ Πόσειδον άλιμέδον, προλιπών μυχὸν ἰχθυόεντ' οἰστροδόνητον, Νηρέος είναλίου τε πόραι 325 νύμφαι τ' δρείπλαγκτοι. Χουσέα δὲ φόρμιγξ αχήσειεν έπ' εὐχαῖς ημετέραις τελέως δ' εκκλησιάσαιμεν 'Αθηνών εύγενεῖς γυναῖκες. 330 Εύχεσθε τοῖς θεοῖσι τοῖς 'Ολυμπίοις καὶ ταῖς 'Ολυμπίαισι, καὶ τοῖς Πυθίοις καὶ ταῖσι Πυθίαισι, καὶ τοῖς Δηλίοις καὶ ταῖσι Δηλίαισι, τοῖς τ' ἄλλοις θεοῖς, εί τις επιβουλεύει τι τφ δήμφ κακόν 335 τφ των γυναικών, ἢ 'πικηρυκεύεται Εύριπίδη ἢ Μήδοις ἐπὶ βλάβη τινὶ τή των γυναικών, ή τυραννείν ἐπινοεί η τον τύραννον ξυγκατάγειν, η παιδίον δποβαλλομένης κατείπεν, ή δούλη τινός 340 προαγωγός οδο' ένεθρύλισεν τφ δεσπότη, ή πεμπομένη τις άγγελίας ψευδείς φέρει, ή μοιχός εί τις έξαπατα ψευδή λέγων

KH.

	καὶ μὴ δίδωσιν ων υπόσχηταί ποτε,	
	η δωρά τις δίδωσι μοιχφ γραύς γυνη,	345
	η οωρά τις οισωσι μοιχφ γείος γονη, η καὶ δέχεται προδιδούσ' εταίρα τον φίλον,	040
	η και σεχειαι προστούσο εταιρά τον φικον,  η εί τις κάπηλος η καπηλίς του χοός	
	η ει τις καπτηκός η καπιηκός του χούς	
	η των ποτυλών το νόμισμα διαλυμαίνεται,	
	κακώς ἀπολέσθαι τοῦτον αὐτὸν κψκίαν	350
	άρασθε, ταϊς δ' άλλαισιν ήμιν τούς θεούς	330
	είχεσθε πάσαις πολλά δουναι κάγαθά.	
<i>X0</i> .	Ευνευχόμεσθα τέλεα μέν	
	πόλει, τέλεα δὲ δήμψ	
	τάδ' εύγματ' εκγενέσθαι	~~~
	τὰ δ' ἄρισθ' δσαις προσήκει	355
	νικάν λεγούσας. 'Οπόσαι δ'	
	έξαπατωσιν παραβαίνουσί τε τοὺς	
	<b>δοχους τούς νενομισμένους</b>	
	κερδών είνεκ' ἐπὶ βλάβη,	<b>36</b> 0
	η ψηφίσματα καὶ νόμους	
	ζητούσ' ἀντιμεθιστάναι	
	τάπόρρητά τε τοῖσιν έχθρ-	
	οῖς τοῖς ἡμετέροις λέγουσ',	
	η Μήδους ἐπάγουσι τῆ	365
	γώρα [ούνεκ' ἐπὶ βλάβη],	
	άσεβοῦσιν άδιχοῦσίν τε τὴν πόλιν.	
	Άλλ', ὦ παγκρατὲς	
	Ζευ, ταυτα κυρώσειας, ώσθ'	
	ήμιν θεούς παραστατείν	370
	καίπερ γυναιξὶν οὐσαις.	
KH.	Άπουε πασ'. Έδοξε τῆ βουλή ταδὶ	
	τῆ τῶν γυναικῶν. Τιμόκλει' ἐπεστάτει,	
	Λύσιλλ' έγραμμάτευεν, είπε Σωστράτη	
	εκκλησίαν ποιείν ξωθεν τη μέση	375
	των Θεσμοφορίων, η μάλισθ' ημίν σχολή,	
	καὶ χρηματίζειν πρώτα περί Εύριπίδου,	
	δ τι χρή παθείν έκείνου άδικείν γάρ δοκεί	
	ημίν άπάσαις. Τίς αγορεύειν βούλεται;	
	ΓΥΝΗ Δ.	
		380
** **	Εγώ.	000

Σίγα, σιώπα, πρόσεχε τὸν νοῦν χρέμπτεται γὰρ ἤδη, XO. δπερ ποιούσ' οἱ δήτορες. Μακράν ἔοικε λέξειν. Φιλοτιμία μέν οὐδεμια μά τω θεω  $\Gamma Y. A.$ λέξουσ' ἀνέστην, ὧ γυναῖκες ἀλλὰ γὰρ βαρέως φέρω τάλαινα πολύν ήδη χρόνον 385 προπηλακιζομένας δρωσ' ήμας ύπδ Εὐριπίδου τοῦ τῆς λαχανοπωλητρίας καὶ πολλά καὶ παντοῖ' ἀκουούσας κακά. Τί γὰρ οδτος ήμιν οὐκ ἐπισμή των κακών; Που δ' ούχὶ διαβέβλης' δπουπερ εμβραχύ 390 είσὶν θεαταὶ χαὶ τραγωδοὶ χαὶ χοροὶ, τάς μοιχοτρόπους, τάς άνδρεραστρίας, καλών, τάς οἰνοπότιδας, τάς προδότιδας, τάς λάλους, τάς οὐδεν ύγιες, τάς μεγ' ἀνδράσιν κακόν; "Ωστ' εύθυς είσιόντες από των ικρίων 395 ύποβλέπουσ ήμας σχοπούνταί τ' εὐθέως μή μοιχός ένδον ή τις αποκεκουμμένος. Δράσαι δ' έθ' ημίν οὐδεν ὧνπερ καὶ πρό τοῦ έξεστι τοιαύθ' οδτος εδίδαξεν κακά τούς ἄνδρας ήμων ωστ, εάν τίς τω πλέκη 400 γυνή στέφανον, έραν δοκεί κήν εκβάλη σκεθός τι κατά την οἰκίαν πλανωμένη, άνηρ έρωτῷ, "Τῷ κατέαγεν ή χύτρα; Οὐκ ἔσθ' ὅπως οὐ τῷ Κορινθίφ ξένφ." Κάμνει κόρη τις; Εύθυς άδελφος λέγει, 405 "Τὸ χρῶμα τοῦτό μ' οὐκ ἀρέσκει τῆς κόρης." Είεν γυνή τις δποβαλέσθαι βούλεται απορούσα παίδων; Οὐδὲ τοῦτ' ἔστιν λαθεῖν άνδρες γὰρ ήδη παρακάθηνται πλησίον. Πρός τούς γέροντας δ', οί πρό του τάς μείρακας 410 Ϋγοντο, διαβέβληκεν, ώστ' οὐδεὶς γέρων γαμείν θέλει γυναϊκα διά τούπος τοδί, Δέσποινα γάρ γέροντι νυμφίψ γυνή. Είτα διά τουτον ταίς γυναικωνίτισι σφραγίδας επιβάλλουσιν ήδη καὶ μοχλούς 415 τηρούντες ήμας, καὶ προσέτι Μολοττικούς τρέφουσι μορμολυκεία τοίς μοιχοίς κύνας.

Καὶ ταῦτα μὲν ξυγγνώσθ' α δ' ἦν ἡμῖν προ τοῦ

	αθταϊς ταμιευούσαις προαιρούσαις λαθεΐν,	
	έλαιον, άλφιτ', οίνον, ούδε ταθτ' έτι	420
	έξεστιν' οὶ γὰρ ἄνδρες ἤδη κληδία	
	αύτοὶ φορόδσι μουπτά μακοηθέστατα	
	Λακωνίκ' άττα, τρεῖς έχοντα γομφίους.	
	Ποδ του μέν οδν ην άλλ' υποίξαι την θύραν	
	ποιησαμέναισι δακτύλιον τριωβόλου	425
	νύν δ' οδτος αὐτοὺς ψπότριψ Εὐριπίδης	
	έδίδαξε θριπήδεστ' έχειν σφραγίδια	
	έξαψαμένους. Νθν οδν έμοὶ τούτφ δοκεί	
	όλεθοόν τιν ήμας κυρκανάν άμωσγέπως,	
	η φαρμάκοισιν η μιζ γέ τω τέχνη,	430
	δπως απολείται. Ταθτ' έγω φανερως λέγω	
	τὰ δ' ἄλλα μετὰ της γραμματέως ξυγγράψομαι.	
XO.	Οὖπω ταύτης ἢκουσα	Στο.
	πολυπλοχωτέρας γυναικός	435
	οὐδὲ δεινότερα λεγούσης.	
	Πάντα γὰς λέγει δίκαια,	
	[πάσας δ' ὶδέας ἐξήτασεν,	
	πάντα δ' έβάστασεν φρενί,] πυκνώς τε	
	ποικίλους λόγους άνηθρεν	
	εδ διεζητημένους	
•	ώστ' ὰν, εὶ λέγοι πας' αὐτὴν	440
	Εενοκλέης δ Καφκίνου, δο-	
	κεῖν ὰν αὐτὸν, ὡς ἐγῷμαι,	
	πασιν δμίν	
	ἄντικους μηδέν λέγειν.	442
ГҮ. В.	'Ολίγων ένεκα καὐτή παρηλθον δημάτων.	
	Τὰ μὲν γὰρ ἄλλ' αθτη κατηγόρηκεν εδ	
	δι δ' εγώ πέπονθα, ταυτα λέξαι βούλομαι.	445
	Έμοι γαρ άνηρ απέθανεν μεν εν Κύπρω,	
	παιδάρια πέντε καταλιπών, άγω μόλις	
	στεφανηπλοκούσ' έβοσκον έν ταῖς μυρρίναις.	
	Τέως μεν οδν άλλ' ήμικάκως εβοσκόμην	
	νύν δ' οδτος έν ταϊσιν τραγωδίαις ποιών	450
	τούς ἄνδρας ἀναπέπεικεν οὐκ είναι θεούς	
	ώστ' οὐκέτ' ἐμπολωμεν οὐδὲ θήμισυ.	
	Νύν οδν ἀπάσαισιν παραινώ καὶ λέγω	
	433 - 442 = 520 - 530	

τούτον πολάσαι τὸν ἄνδρα πολλών είνεκα: άγρια γάρ ήμας, ώ γυναϊκες, δρά κακά, 455 δτ' εν αγρίοισι τοῖς λαχάνοις αὐτὸς τραφείς. Άλλ' είς άγοραν άπειμι δεί γάρ μ' ανδράσι πλέξαι στεφάνους ξυνθηματιαίους είχοσιν. XO. Έτερον αδ τι λήμα τουτο κομψότερον έτ' ή το πρότερον αναπέφηνεν 460 οία καστωμύλατο ούκ άκαιρα, φρένας έχουσα καὶ πολύπλοκον νόημ', οὐδ' ἀσύνετ', άλλὰ πιθανά πάντα. Δεῖ δὲ ταύτης της ύβρεος ημίν τὸν ἄνδρα περιφανώς δουναι δίκην. 465 Τὸ μὲν, ὡ γυναῖκες, ὀξυθυμεῖσθαι σφόδρα Εὐριπίδη τοιαυτ' ακουούσας κακά οὐ θαυμάσιον ἐστ' οὐδ' ἐπιζεῖν τὴν χολήν. Καὐτη γὰρ ἔγωγ', οὕτως ὀναίμην τῶν τέκνων, μισω τον άνδο' έκεινον, εί μη μαίνομαι. 470 'Όμως δ' ἐν ἀλλήλαισι χρὴ δοῦναι λόγον` αὐταὶ γάρ ἐσμεν, κούδεμί' ἐκφορὰ λόγου. Τί ταθτ' έχουσαι 'κείνον αἰτιώμεθα βαρέως τε φέρομεν, εί δύ ημίν η τρία κακά ξυνειδώς εἶπε δρώσας μυρία; 475 Έγω γαρ αὐτή πρωτον, ίνα μή ἄλλην λέγω, ξύνοιδ' έμαυτη πολλά δείν' έκεινο δ' οδν δεινότατον, δτε νύμφη μέν ή τρεῖς ήμέρας, δ δ' άνηρ παρ' εμοί καθηθόεν. Ην δέ μοι φίλος, δσπερ με διεκόρησεν οδσαν έπτέτιν. 480 Οδτος πόθφ μου 'κνυεν έλθων την θύραν. Κάτ' εὐθὸς ἔγνων' εἶτα καταβαίνω λάθρα. Ο δ' ανήρ ξρωτά, "Ποι σύ καταβαίνεις;" — "Όποι; Στρόφος μ' έχει την γαστέρ', ώνερ, κωδύνη ές τον ποπρών οδν έρχομαι." — "Βάδιζέ νυν." Κάθ' δ μεν έτριβε κεδρίδας, άννηθον, σφάκον έγψ δε καταχέασα του στροφέως έδωρ έξηλθον ως τον μοιχόν είτ ηρειδόμην παρά τον Αγυια κύβδ' έχομένη της δάφνης. Ταῦτ' οὐδεπώποτ' εἶφ', δρᾶτ', Εὐριπίδης' 490 ούδ' ώς ύπο των δούλων τε κώρεωκόμων σποδούμεθ', η μη 'χωμεν ετερον, οὐ λέγει'

οὐδ' ώς, δταν μάλισθ' ὑπό του ληκώμεθα την νύχθ', ξωθεν σχόροδα διαμασώμεθα, ϊν δσφρόμενος άνηρ άπο τείχους είσιων 495 μηδέν κακόν δράν υποτοπήται. Ταυθ', δράς, οὐπώποτ' εἶπεν. Εἰ δὲ Φαίδραν λοιδορεῖ, ημίν τί τουτ'; επεί ουδ' εκείν' είρηκε πω, ώς ή γυνή δεικνύσα τάνδρὶ τοὔγκυκλον δπ' δρθρον οδόν έστιν έγκεκαλυμμένον 500 τον μοιχον εξέπεμψεν ούκ είρηκε πω. Έτεραν δ' εγφδ' η 'φασκεν ωδίνειν γυνή δέχ' ημέρας, ξως επρίατο παιδίον δ δ' άνηρ περιέτρεχ' ώκυτόκι' ώνούμενος τὸ δ' εἰσέφερε γραύς ἐν χύτρα τὸ παιδίον, **5**05 ίνα μη βοψη, κηρίω βεβυσμένον είθ', ως ένευσεν ή φέρουσ', εὐθὺς βοᾶ, " Ίπελθ' ἄπελθ' ήδη γάρ, ωνέρ, μοι δοκώ τέξειν το γαρ ήτρον της χύτρας ελάκτισε χώ μεν γεγηθώς έτρεχεν, ή δ' έξέσπασεν 510 έκ του στόματος το κηρίον, το δ' ανέκραγεν είθ' ή μιαρά γραύς, η 'φερεν τὸ παιδίον, θεί μειδιώσα πρός τον άνδρα καὶ λέγει, " Λέων λέων σοι γέγονεν, αὐτέχμαγμα σὸν τά τ' άλλ' άπαξάπαντα καὶ τὸ πόσθιον 515 τφ σφ προσόμοιον, στρεβλόν ώσπερ κύτταρον." Ταθτ' οὐ ποιοθμεν τὰ κακά; Νή τὴν Ἰρτεμιν ημείς γε' κάτ' Εύριπίδη θυμούμεθα ούδεν παθούσαι μείζον ή δεδράκαμεν; XO. Τουτὶ μέντοι θαυμαστόν AVT. 520 δπόθεν ηδρέθη το χρημα, χήτις εξέθρεψε χώρα τήνδε την θρασείαν οίτω. Τάδε γὰρ εἰπεῖν τὴν πανοδργον κατά τὸ φανερὸν ὧδ' ἀναιδως 525 ούκ δαν ψόμην εν ημίν οὐδὲ τολμησαί ποτ ἄν. Άλλα παν γένοιτ' αν ήδη: τὴν παροιμίαν δ' ἐπαινῶ την παλαιάν δπο λίθω γάρ παντί που χρή

	μη δάκη φήτως άθεεῖν.	<b>530</b>
	'Αλλ' οὐ γάρ ἐστι τῶν ἀναισχύντων φύσει γυναικι	อง
	οὐδὲν κάκιον εἰς ἄπαντα πλὴν ἄρ' εἰ γυναῖκες.	
ΓY. <b>A</b> .		
	άλλ' ή πεφάρμαχθ' ή κακόν τι μέγα πεπόνθατ'	άλλο
	ταύτην έωσαι την φθόρον τοιαύτα περιυβρίζειν	535
	ήμας άπάσας. Εὶ μὲν οδν τις ἔστιν εἰ δὲ μή, ήμε	
	αὐταί τε καὶ τὰ δουλάρια τέφραν ποθέν λαβοῦσο	
	ταύτης αποψιλώσομεν τον χοῖρον, ίνα διδαχθή	
	γυνή γυναϊκας οδσα μή κακώς λέγειν το λοιπόν.	
MN.	Μή δήτα τόν γε χοῖοον, ὧ γυναῖκες εἰ γὰρ ούσης	<b>54</b> 0
	παροησίας κάξον λέγειν δσαιπέρ έσμεν άσταὶ,	
	είτ' είπον αγίγνωσιον υπές Ευριπίδου δίκαια,	
	διά τουτο τιλλομένην με δεί δουναι δίκην δφ' δμα	v:
ГҮ. А.		,
	ύπερ ἀνδρὸς ἀντειπεῖν δς ήμας πολλά κακά δέ-	
	брахег	545
	έπίτηδες εδρίσκων λόγους δπου γυνή πονηρά	
	έγένετο, Μελανίππας ποιών Φαίδρας τε Πηνελόπη	w đè
	οὐπώποτ' ἐποίησ', ὅτι γυνὴ σώφοων ἔδοξεν εἶναι.	
MN.	Έγω γαρ οίδα ταίτιον μίαν γαρ ούκ αν ευροις	
	των νύν γυναικών Πηνελόπην, Φαίδρας δ' άπαξ-	
	απάσας.	<b>55</b> 0
ΓY. <b>Λ</b> .	'Ακούετ', ω γυναϊκες, οξ' εξοηκεν ή πανοδογος	
	ήμας απάσας αδθις αδ;	
MN.	. Καὶ νὴ Δί' οὐδέπω γε	
	είρης δσα ξύνοιδ' έπει βούλεσθε πλείον είπω;	
ΓY. <b>Λ</b> .	Αλλ' ούν ᾶν ἔτ' ἔχοις δσα γὰρ ἢδησθ' ἐξέχεας ἄπο	ιντα.
MN.	Μὰ Δί' οὐδέπω την μυριοστήν μοίραν ων	
	ποιούμεν.	555
	έπεὶ τάδ' οὐκ είζηχ', δρᾶς, ώς στλεγγίδας λαβούς	σι
	έπειτα σιφωνίζομεν τον οίνον —	
$\Gamma Y. A.$	Έπιτοιβείης.	
MN.	ως τ' αδ τὰ κρέ' ἐξ 'Απατουρίων ταῖς μαστροποί	S
	διδούσαι	
	έπειτα την ναλήν φαμέν —	

ГΥ. А.

IMN.

Digitated by Groundle

Τάλαιν' έγω, φλυαφείς.

23*

οὐδ' ὡς γυνὴ τὸν ἄνδρα τῷ πελέχει κατεσπόδησεν 560 οὐκ εἶπον, οὐδ' ὡς φαρμάκοις ἐτέρα τὸν ἄνδρ' ἔμηνεν

	οὐδ' ὡς ὑπὸ τῆ πυέλφ κατώρυξέν ποτ' —	
ГҮ. А.	'Εξόλοιο	
MN.	Αχαρνική τὸν πατέρα -	
ΓY. <b>Λ</b> .	Ταυτὶ δῆτ' ἀνέκτ' ἀκούδ	eir;
MN.	οὐδ' ώς σὺ τῆς δούλης τεκούσης ἄρρεν εἶτα σαυτῆ	
1,21,0	τουθ' υπεβάλου, τὸ σὸν δὲ θυγάτριον παρημας αὐτή.	565
ГҮ. А.	Οὔτοι μὰ τὰ θεὰ σὰ καταπροίξει λέγουσα ταυτί,	
	άλλ' ἐκποκιῶ σου τὰς ποχάδας.	
MN.	Οὔτοι μὰ Δία σύ γ' ἄι	ψει.
ΓY. <b>Λ</b> .	Καὶ μὴν ἰδού.	
MN.	Καὶ μὴν ἰδού.	
$\Gamma Y. A.$	Λαβὲ θοἰμάτιον, Φιλί	στη.
MN.	Πρόσθες μόνον, κάγώ σε νή την "Αρτεμιν —	
ГҮ. А.	Τί δράο	reig;
MN.	τὸν σησαμουνθ' δν κατέφαγες, τουτον χεσείν ποιήσω.	570
XO.	Παύσασθε λοιδορούμεναι καὶ γὰρ γυνή τις ἡμῖν	
	έσπουδακυΐα προστρέχει. Πρίν οδν όμου γενέσθο	:ı
	σιγαθ', εν' αὐτης κοσμίως πυθώμεθ' άττα λέξει.	
	<i>Κ.</i> ΔΕΙΣΘΕΝΗΣ.	
	Φίλαι γυναϊκες, ξυγγενείς τούμου τρόπου,	
	δτι μεν φίλος δμίν είμ' επίδηλος ταϊς γνάθοις	575
	γυναικομανώ γάρ προξενώ 3' ύμων ἀεί.	
	Καὶ νον ἀπούσας πράγμα περὶ δμών μέγα	
	δλίγω τι πρότερον κατ' άγοραν λαλούμενον	
	ήκω φράσων τοῦτ' άγγελῶν θ' ὑμῖν, ἵνα	
	σκοπήτε καὶ τηρήτε μη καὶ προσπέση	580
	δμῖν ἀφράκτοις πράγμα δεινὸν καὶ μέγα.	
<i>X0</i> .	Τί δ' ἔστιν, ὧ παῖ; παῖδα γάρ σ' εἰκὸς καλεῖν	
	ξως ὰν οθτως τὰς γνάθους ψιλὰς ἔχης.	
K⊿.		
	αύτου γέροντα δευρ' αναπέμψαι τήμερον.	585
XO.		
KA.	. "Ιν', άττα βουλεύοισθε καὶ μέλλοιτε δράν,	
	<b>ἐκεῖνος εἰη τῶν λόγων κατάσκο</b> πος.	
XO.		
KA.		<b>59</b> 0
	καὶ τἄλλ' άπανθ' ώσπες γυναϊκ' ἐσκεύασε.	
MN	. Πείθεσθε τούτφ ταυτα; Τίς δ' ούτως άνης	
	ηλίθιος ύστις τιλλόμενος ηνείγετ' αν:	

	Ούχ οίομαι 'γωγ', ω πολυτιμήτω θεώ.	
K⊿.	Δηρείς εγώ γάρ ούκ αν ήλθον αγγελων,	595
	εί μὴ 'πεπύσμην ταῦτα τῶν σάφ' εἰδότων.	
XO.	Τὸ πράγμα τουτί δεινὸν εἰσαγγέλλεται.	
	Άλλ', ω γυναϊκες, ούκ έλινύειν έχοην,	
	άλλὰ σκοπεῖν τὸν ἄνδρα καὶ ζητεῖν ὅπου	
	λέληθεν ήμας κουπτός έγκαθήμενος.	<b>60</b> 0
	Καὶ σὰ ξυνέξευς' αὐτὸν, ώς ἂν τὴν χάριν	
	ταύτην τε κάκείνην έχης, ὼ πρόξενε.	
KΛ.	Φέρ' ἴδω, τίς εἶ πρώτη σύ;	
MN.	Ποῖ τις τρέψεται;	
K⊿.	Ζητητέαι γάρ έστε.	
MN.	Κακοδαίμων εγώ.	
	$\Gamma$ YNH $A$ .	
	"Εμ' ήτις είμ' ήρου; Κλεωνύμου γυνή.	605
KA.	Γιγνώσκεθ' δμεῖς ήτις ἔσθ' ήδ' ή γυνή;	
XO.	Γιγνώσκομεν δητ'. Άλλὰ τὰς ἄλλας ἄθρει.	
KA.	'Ηδὶ δὲ δὴ τίς ἐστιν ἡ τὸ παιδίον	
	έχουσα;	
$\Gamma Y. A.$	Τιτθή νη Δί' εμή.	
MN.	Διοίχομαι.	
KA.	Αθτη σὸ, ποῖ στρέφει; Μέν αὐτοῦ. ΜΝ. Τί	τδ
	. παπόν;	610
	"Εασον οὐρήσαί μ'. Αναίσχυντός τις εἶ.	
KΛ.	Σὺ δ' οὖν ποίει τοῦτ' ἀναμενῶ γὰρ ἐνθαδί.	
XO.	Ανάμενε δήτα, καὶ σκόπει γ' αὐτὴν σφόδρα*	
	μόνην γὰρ αὐτὴν, ὧνερ, οὐ γιγνώσχομεν.	
KΛ.	Πολύν γε χρόνον οὐρεῖς σύ.	615
MN.	Νη Δί, δ μέλε	
	στραγγουριώ γάρ έχθες έφαγον κάρδαμα.	
KA.	Τί καρδαμίζεις; Οὐ βαδιεί δεῦρ' ὡς ἐμέ;	
MN.	•	
KΛ.	Εἰπέ μοι,	
	τίς έστ' ἀνήρ σοι;	
MN.	Τὸν ἐμὸν ἄνδοα πυνθάνει;	
,	Τὸν δεῖνα γιγνώσκεις τὸν ἐκ Κοθωκιδῶν;	620
KA.	Τὸν δεῖνα; Ποῖον;	
MN.	"Εσθ' δ δεϊν', δς καί ποτε	
	-An Anima -An -A Anima	

KΛ.	΄ Δηρείν μοι δοχείς.	
	Άνηλθες ήδη δεύρο πρότερον;	
MN.	Νὴ ⊿ία	
	δσέτη γε.	
KΛ.	Καὶ τίς σοὐστὶ συσκηνήτρια;	
MN.	'Η δείν' ἔμοιγ'. Οίμοι τάλας.	625
KΛ.	Οὐδεν λέγεις.	
	$\Gamma$ YNH $A$ .	
	'Απελθ'. 'Εγώ γὰς βασανιώ ταύτην καλώς	
	έκ των ίερων των πέρυσι ού δ' απόστηθί μοι,	
	ίνα μη 'πακούσης ων άνηρ. Σὸ δ' εἰπέ μοι	
	δ τι πρώτον ήμιν των ίερων εδείκνυτο.	
MN.	Φέρ' ίδω, τί μέντοι πρώτον ήν; Έπίνομεν.	630
ΓY. A.		
MN.	Προυπίνομεν.	
ГҮ. А.	•	
MN.	Σκάφιον Ξένυλλ' ήτησεν ου γάρ ην άμίς.	
$\Gamma Y. A.$	Οὐδεν λέγεις. Δευς' ελθε δευς', & Κλείσθενες.	
	'Όδ' ἐστὶν άνὴρ δν λέγεις.	635
KΛ.	Τί οδν ποιω;	
ГΥ. А.	Απόδυσον αὐτόν οὐδὲν ὑγιὲς γὰρ λέγει.	
MN.	Κάπειτ' αποδύσετ' εννέα παίδων μητέρα;	
KA.	Χάλα ταχέως τὸ στρόφιον, ὧναίσχυντε σύ.	
ГҮ. А.	'Ως καὶ στιβαρά τις φαίνεται καὶ καρτερά'	
•	καὶ νη Δία τιτθούς γ' ώσπες ήμεῖς οὐκ ἔχει.	640
MN.	Στερίφη γάρ είμι κούκ εκύησα πώποτε.	
ГҮ. А.	Νῦν τότε δὲ μήτης ήσθα παίδων ἐννέα.	
KΛ.	Ανίστασ' δοθός. Ποϊ τὸ πέος ωθεῖς κάτω;	
ГΥ. А.	Τοδὶ διέκυψε καὶ μάλ' εἴχρων, ὢ τάλαν.	
K⊿.	Καὶ ποῦ 'στιν;	645
ΓY. A.	Αδθις ές το πρόσθεν οίχεται.	
KA.	Οὐκ ἐνγεταυθί.	
$\Gamma Y. A.$	Μάλλὰ δεῦς' ἔμει πάλιν.	
K⊿.	'Ισθμόν τιν' έχεις, ὧνθρωπ'' ἄνω τε καὶ κάτω	
	τὸ πέος διέλκεις πυκνότερον Κορινθίων.	
$\Gamma Y. A.$	Ω μιαρός οδτος. Ταθτ' δίρ' δπέρ Εθριπίδου	
	ημίν έλοιδορείτο.	650
MN.	Κακοδαίμων έγὼ,	
	Ric of Lumphy Rights State Todoumen	

665

670

675

680

ΓΥ. Α. "Αγε δή τί δοωμεν;

Κ.Δ. Τουτονὶ φυλάττετε καλῶς, ὅπως μὴ διαφυγὼν οἰχήσεται ἐγὼ δὲ ταῦτα τοῖς πουτάνεσιν ἀγγελῶ.

 ΧΟ. 'Ημᾶς τοίνυν μετὰ τοῦτ' ἤδη τὰς λαμπάδας άψαμένας χρη 655

ξυζωσαμένας εδ κάνδρείως των θ' ίματίων ἀποδύσας ζητεῖν εἶ που κάλλος τις ἀνήρ ἀνελήλυθε καὶ περιθρέξαι τὴν πύκνα πάσαν καὶ τὰς σκηνὰς καὶ τὰς διόδους διαθρήσαι.

Εία δη πρώτιστα μεν χρη κουφον εξορμάν πόδα και διασκοπείν σιωπή πανταχή μόνον δε χρη 660 μη βραδύνειν, ώς δ καιρός έστι μη μέλλειν έτι, άλλα την πρώτην τρέχειν χρην ώς τάχιστ' ήδη κύκλφ.

Εἰά νυν ἴχνευε καὶ μάτευε ταχὺ πάντ', εἴ τις ἐν τούτοισι τοῖς τόποις ἑδραῖος
ἄλλος αὐ λέληθεν ἀν.
Πανταχῆ δὲ ρῖψον ὄμμα
καὶ τὰ τῆδε καὶ τὰ δεῦρο
πάντ' ἀνασκόπει καλῶς.
"Ην γὰρ ληφθή δράσας ἀνόσια.

"Ην γὰρ ληφθή δράσας ἀνόσια, δώσει τε δίκην καὶ πρὸς τούτψ τοῖς ἄλλοις ἔσται ὅπασιν παράδειγμ' ὑβρεως ἀδίκων τ' ἔργων

άθέων τε τρόπων, φήσει τε θεούς εἶναι φανερῶς, δείξει τ' ἤδη

πάσιν ανθοώποις σεβίζειν δαίμονας υ 4 ν - δικαίως τ' εφέποντας

δσια καὶ νόμιμα μηδομένους ποιείν δ τι καλῶς ἔχει.

Κήν μή ποιώσι ταύτα, τοιάδ' ἔσται' αὐτών ὅταν ληφθή τις ἀνόσιόν τι δρών, μανιάσιν φλέγων λύσσαις, παράκοπος, [εἴ τι δρώη,] πάσιν ἐμφανής ὁράν ἔσται γυναιξὶ καὶ βροτοῖς ὅτι τὰ παράνομα τά τ' ἀνόσια θεὸς ἀποτίνεται [παραχρήμά τε τίνεται.]

667 - 687 = 707 - 727

nighted by Google

	Άλλ' ἔοιχ' ημιν άπαντά πως διεσκέφθαι καλώς	685
	ούχ δρωμεν γουν έτ' άλλον ούδεν' έγκαθημενον.	
	$\Gamma YNH A$ .	
	Α, ποι συ φεύγεις; Οδτος οδτος, ου μενείς;	
	Τάλαιν' έγω τάλαινα, και το παιδίον	690
	έξαρπάσας μοι φρούδος άπο του τιτθίου.	
MN.	Κέχραχθι τοῦτο δ' οὐδέποτε σὺ ψωμιεῖς,	
	ην μή μ' ἀφητ' άλλ' ενθάδ' επί των μηρίων	
	πληγέν μαχαίρα τηδε φοινίας φλέβας	
	καθαιματώσει βωμόν.	695
ΓY. <b>Λ</b> .	3Ω τάλαιν' ἐγώ.	
	Γυναϊκες, οὐκ ἀρήξετ'; Οὐ πολλήν βοήν	
	στήσεσθε καὶ τροπαῖον, άλλὰ τοῦ μόνου	
	τέκνου με περιόψεσθ' αποστερουμένην;	
XO.	Έα ἐά.	
	το πότνιαι Μοίραι, τί τόδε δέρχομαι νεοχμόν αδ	
	τέρας;	700
	'Ως άπαντα μεστά τόλμης έστὶ κάναισχυντίας.	
	Οίον αδ δέδρακεν έργον, οίον, ω φίλαι, τόδε.	
MN.	Οίον δμών έξαράξω την άγαν αύθαδίαν.	
XO.	Ταθτα δητ' οὐ δεινά πράγματ' ἐστὶ καὶ περαιτέρω;	705
ГҮ. А.	Δεινά δήθ', δστις γ' έχει μου 'ξαρπάσας το παιδίο	ν.
XO.	Τί ὰν οδν εἴποι πρὸς ταῦτά τις, ὅτε	
	τοιαθτα ποιών δδ' άναισχυντεῖ;	
MN.	Κούπω μέντοι γε πέπαυμαι.	
XO.	Άλλ' οδν ήμεις γ' 8θεν ού φαύλως	710
	άποδράς λέξεις	
	οίον δράσας διέδυς έργον,	
	λήψει δὲ κακόν.	
MN.	Τοῦτο μέντοι μὴ γένοιτο μηδαμώς, ἀπεύχομαι.	
XO.	Τίς ἄν σοι τίς ὰν ξύμμαχος ἐκ θεῶν	715
	άθανάτων έλθοι ξὺν άδίχοις έργοις;	
MN.	Μάτην λαλεῖτε τήνδ' έγὼ οὐκ ἀφήσω.	
<i>X0</i> .	Άλλ' οὐ μὰ τὼ θεὼ τάχ' οὐ	
	χαίρων ἴσως ἔτ' ἐνυβριεῖς	
	λόγους τε λέξεις άνοσίους.	<b>72</b> 0
	Αθέοις έργοις γαρ ανταμειψ-	
	όμεσθά σ', ώσπες είκος, άντι τωνδε.	
	Τάχα δὲ μεταβαλοῦσ'	

	<b>ἐπὶ κακὸν ἐτερότροπος ἐπέχει τύχη.</b>	725
	Αλλά τάσδε μεν λαβείν χρην σ' εκφέρειν τε των ξύλ	w
	και καταίθειν τον πανούργον πυρπολείν θ' δο	OV
	τόχος.	
ΓY. A.	'Ιωμεν ἐπὶ τὰς κληματίδας, ὧ Μανία,	
	κάγώ σ' ἀποδείξω θυμάλωπα τήμερον.	
MN.	"Υφαπτε καὶ κάταιθε' σὸ δὲ τὸ Κρητικόν	<b>73</b> 0
	απόδυθι ταχέως του θανάτου δ', ω παιδίον,	
	μόνην γυναικών αἰτιώ τὴν μητέρα.	
	Τουτὶ τί ἐστιν; ᾿Ασκὸς ἐγένεθ᾽ ἡ κόρη	
	οίνου πλέως, και ταθτα Περσικάς έχων.	
	Ω θερμόταται γυναϊκές, ὧ ποτίσταται,	735
	κάκ παντός δμείς μηχανώμεναι πιείν,	
	ῶ μέγα καπήλοις άγαθον, ημίν δ' αδ κακον,	
	κακὸν δὲ καὶ τοῖς σκευαρίοις καὶ τῆ κρόκη.	
ΓY. <b>Λ</b> .	Παράβαλλε πολλάς κληματίδας, ὧ Μανία.	
MN.	Παράβαλλε δήτα. Σὸ δ' ἀπόκριναί μοι τοδί	740
	τουτὶ τεκεῖν φής;	
ΓY. A.	Καὶ δέκα μηνάς γ' αὐτ' ἐγὼ	
	ทุ้งองหวงง.	
MN.	'Ήνεγκας σύ;	
$\Gamma Y. A.$	Νη την "Αρτεμιν.	
MN.	Τρικότυλον ἢ πῶς; Εἰπέ μοι.	
ΓY. A.	Τί μ' εἰογάσω;	
	Απέδυσας, ωναίσχυντέ, μου το παιδίον	
	τυννοθτον όν.	745·
MN.	Τυννούτο;	
ΓY. <b>Λ</b> .	Μικοον νη Δία.	
MN.	Πόσ' έτη δε γέγονε; Τρεῖς Χόας ἢ τέτταρας;	
ΓY. A.	Σχεδόν τοσούτον χώσον έχ Διονυσίων.	
	Άλλ' ἀπόδος αὐτό.	
MN.	Μὰ τὸν Απόλλω τουτονί.	
ΓY. <b>Λ</b> .	'Εμποήσομεν τοίνυν σε.	
MN.	Πάνυ γ' ξμπίμπ <b>οατ</b> ε	
	αθτη δ' ἀποσφαγήσεται μάλ' αὐτίκα.	<b>7</b> 50
ΓY. A.	Μη δηθ' ικετεύω σ', άλλ' ξμ' δ τι χρήζεις ποίει	
	δπέρ γε τούτου.	
MN.	Φιλότεανός τις εἶ φύσει.	
	'Αλλ' οὐδὲν Τιτον ''Τό' ἀποσφανήσεται.	

ΓY. A.	Οίμοι, τέχνον. Δὸς τὸ σφαγεῖον, Μανία,	
	ίνα θαίμα γουν τὸ του τέχνου τούμου λάβω.	<b>755</b>
MN.	'Υπεχ' αὐτό χαριουμαι γὰρ Εν γε τουτό σοι.	
$\Gamma Y. A.$		
MN.		
$\Gamma Y. A.$	Τί της ἱερείας γίγνεται;	
MN.	Τουτὶ λαβέ.	
	$\Gamma YNH \Gamma$ .	
	Ταλαντάτη Μίκα, τίς έξεκόρησέ σε;	760
	[τίς την άγαπητην παϊδά σου 'ξηρήσατο;]	
$\Gamma Y. A.$	Ο πανούργος ούτος. Αλλ', ἐπειδήπες πάρει,	
	φύλαξον αὐτὸν, ΐνα λαβοῦσα Κλεισθένη	
	τοϊσιν πρυτάνεσιν α πεποίηχ' οδτος φράσω.	
MN.		765
	τίς πείρα; τίς ἐπίνοι'; 'Ο μέν γὰρ αἴτιος	
	κάμ' ἐσκυλίσας ἐς τοιαυτὶ πράγματα	
	ού φαίνεταί πω. Φέρε, τίν οδν αν άγγελον	
	πέμψαιμ' επ' αὐτόν; Οἶδ' εγώ καὶ δὴ πόρον	
	έκ του Παλαμήδους. 'Ως έκεῖνος τὰς πλάτας	770
	ξίψω γράφων. Άλλ' οδ γάρ είσι μοι πλάται.	•••
	Πόθεν οδυ γένοιτ' ἄν μοι πλάτας λαβεῖν, πόθεν	•
	Τί δ' αν, εί ταδι ταγάλματ' αντί των πλατων	,
	γράφων διαρρίπτοιμι; Βέλτιον πολύ.	
	Εύλον γέ τοι καὶ ταθτα, κάκεῖν' ἢν ξύλον.	775
	3Ω χείρες έμαὶ,	
	εγχειρείν χρην έργφ πορίμφ.	
	Άγε δη, πινάχων ξεστών δέλτοι,	
	δέξασθε σμίλης δλκούς,	
	κήρυκας <i>ἐμῶν μόχθων. Οἴμοι</i> ,	780
	τουτὶ τὸ δῶ μοχθηρόν.	•00
	Χώρει χώρει ποίαν αθλακα;	
	Βάσμετ' έπείγετε πάσας καθ' όδούς,	
	κείνη, ταύτη ταχέως χρή.	
VΩ	κεινη, ταυτη ταχεως χρη. 'Ημεῖς τοίνυν ήμας αὐτὰς εδ λέξωμεν παραβασαι.	785
AU.	Καίτοι πάς τις το γυναικείον φύλον κακά πόλλ'	• 00
	άγορεύει,	
	αγυμευει,	

ώς παν έσμεν κακὸν ἀνθοώποις κάξ ἡμων έστιν άπαντα, ἔριδες, νείκη, στάσις ἀργαλέα, λύπη, πόλεμος. Φέρε

δή νυν,

εὶ κακόν ἐσμεν, τί γαμεῖθ' ἡμᾶς, εἴπερ ἀληθῶς κακόν ἐσμεν,

κάπαγορεύετε μήτ' έξελθεῖν μήτ' ἐκκύψασαν ἀλῶναι, 790 ἄλλ' οὐτωσὶ πολλή σπουδή τὸ κακὸν βούλεσθε φυλάττειν; Κὴν ἐξέλθη τὸ γύναιόν ποι, κἇθ' εὕρητ' αὐτὸ θύρασι, μανίας μαίνεσθ', οὖς χρην σπένδειν καὶ χαίρειν, εἴπερ ἀληθως

ένδοθεν ηθρετε φροσδον το κακόν καὶ μη κατελαμβάνετ' ένδον.

Κἢν καταδάρθωμεν εν άλλοτρίων παίζουσαι καὶ κοπιώσαι, 795

πάς τις το κακόν τούτο ζητεί περί τὰς κλίνας περινοστών.

Κἢν ἐκ θυρίδος παρακύπτωμεν, τὸ κακὸν ζητεῖτε θεάσθαι

κἢν αἰσχυνθεῖσ' ἀναχωρήση, πολύ μαλλον πας ἐπιθυμεῖ αδθις τὸ κακὸν παρακῦψαν ἰδεῖν. Οθτως ἡμεῖς ἐπιδήλως ὑμῶν ἐσμεν πολύ βελτίους. Βάσανος δὲ πάρεστιν ἰδέσθαι. 800

Βάσανον δώμεν πότεροι χείρους ήμεῖς μὲν γάρ φαμεν υμάς,

δμεῖς δ' ήμας. Σκεψώμεθα δή καντιτιθώμεν ποδς Εκαστον

παραβάλλουσαι της τε γυναικός καὶ τὰνδρός τοὔνομ' ἐκάστου.

Ναυσιμάχης μέν γ' ήττων ἐστὶν Χαρμῖνος ὁ ὅλα δὲ τἄργα. Καὶ μὲν δὴ καὶ Κλεοφών χείρων πάντως δήπου Σαλαβακχούς.

Ποός Αριστομάχην δε χρόνου πολλού, πρός εκείνην την Μαραθώνι,

καὶ Στρατονίκην όμων οὐδεὶς οὐδ' ἐγχειρεῖ πολεμίζειν.
Δλλ' Εὐβούλης των πέρυσίν τις βουλευτής ἐστιν ἀμείνων, παραδοὺς ἑτέρφ την βουλείαν; Οὐδ' αὐτὸς τοῦτό γε φήσει.

Ούτως ήμεις πολύ βελτίους των ανδρων εύχόμεθ' είναι. 810

Οθδ' ὰν κλέψασα γυνή ζεύγει κατὰ πεντήκοντα τάλαντα ἐς πόλιν ἔλθοι των δημοσίων ἀλλ', ἢν τὰ μέγισθ' ὑφέληται,

φορμόν πυρων τανδρός κλέψασ' αὐθημερόν αὔτ' ἀπέδωχεν.

Άλλ' ήμεῖς ὢν πολλούς τούτων αποδείξαιμεν ταυτα ποιουντας, 815 καὶ πρὸς τούτοις γάστριδας ήμων ὄντας μαλλον καὶ λωποδύτας καὶ βωμολόχους κάνδραποδιστάς. Καὶ μὲν δήπου καὶ τὰ πατρφά γε χείρους ημών είσιν σώζειν. 820 'Ημῖν μὲν γὰο σῶν ἔτι καὶ νῦν τάντίον, δ κανών, οι καλαθίσκοι, τὸ σκιάδειον τοῖς δ' ήμετέροις ανδράσι τούτοις άπόλωλεν μέν πολλοῖς δ κανών 825 έχ των οίκων αὐτή λόγχη, πολλοίς δ' ετέροις από των ώμων έν ταῖς στρατιαῖς

ξροιπται τὸ σχιάδειον.

Πόλλ' αν αί γυναϊκες ήμεῖς εν δίκη μεμψαίμεθ αν τοϊσιν ανδράσιν δικαίως, εν δ' υπερφυέστατον. Χοήν γας, ημών εὶ τέχοι τις ἄνδοα χοηστὸν τή πόλει, ταξίαρχον ή στρατηγόν, λαμβάνειν τιμήν τινα, προεδρίαν τ' αὐτη δίδοσθαι Στηνίοισι καὶ Σκίροις έν τε ταϊς άλλαις ξορταϊς αίσιν ημεϊς ήγομεν 835 εὶ δὲ δειλὸν καὶ πονηρὸν ἄνδρα τις τέκοι γυνή η τριήραρχον πονηρον η κυβερνήτην κακόν, ύστέραν αὐτὴν καθησθαι σκάφιον ἀποκεκαρμένην της τον ανδρείον τεκούσης. Τφ γαρ είκος, ω πόλις, την Υπερβόλου καθήσθαι μητέρ' ημφιεσμένην λευκά καὶ κόμας καθείσαν πλησίον της Λαμάχου καὶ δανείζειν χρήμαθ'; ή χρην, εὶ δανείσειέν τινι καὶ τόκον πράττοιτο, διδόναι μηδέν ανθρώπων τόκον, άλλ' άφαιρεῖσθαι βία τὰ χρήματ' εἰπόντας τοδὶ, " Άξία γαρ εἶ τόκου τεκούσα τοιούτον τόκον."

Ιλλός γεγένημαι προσδοκών, ό δ' οὐδέπω. MN. Τί δητ' αν είη τούμποδών; Ούκ έσθ' δπως ού τὸν Παλαμήδην ψυχρὸν ὄντ' αἰσχύνεται. Τφ δητ' αν αυτον προσαγαγοίμην δράματι;

	Έγῷδα τὴν καινὴν Έλένην μιμήσομαι.	850
	Πάντως δ' ύπάρχει μοι γυναικεία στολή.	
	$\Gamma YNH$ $\Gamma$ .	
	Τί αδ σὺ κυρκανᾶς; Τί κοικύλλεις ἔχων; Πικρὰν Ἑλένην ὄψει τάχ', εἰ μὴ κοσμίως Έξεις, ἕως ὰν τῶν πρυτάνεών τις φανῆ.	
	ΜΝΗΣΙΛΟΧΟΣ ώς Έλένη.	
	Νείλου μέν αΐδε καλλιπάς θενοι όραὶ,	855
	δς άντὶ δίας ψακάδος Αἰγύπτου πέδον	000
	λευκής νοτίζει, μελανοσύρμαιον λεών.	
ΓΥ. Γ.	Πανούργος εί νη την Έκατην την φωσφόρον.	
MN.	Έμοι δε γη μεν πατρίς οὐκ ἀνώνυμος	
	Σπάρτη, πατήρ δὲ Τυνδάρεως.	860
ΓΥ. Γ.	Σοί γ', ώλεθοε,	
	πατήρ εκεῖνός εστι; Φρυνώνδας μεν οδν.	
MN.	Έλένη δ' επλήθην,	
$\Gamma Y$ , $\Gamma$ .	Αδθις αδ γίγνει γυνή	
	πρίν της έτέρας δουναι γυναικίσεως δίκην;	
MN.	Ψυχαί δὲ πολλαί δι' ἔμ' ἐπὶ Σκαμανδρίαι	3
	อุดลเัดเท ฮัวิลของ.	865
ГҮ. Г.	"Ωφελες δὲ καὶ σύ γε.	
MN.	Κάγὼ μὲν ἐνθάδ' εἴμ', ὁ δ' ἄθλιος πόσις	
	ούμὸς Μενέλεως οὐδέπω προσέρχεται.	•
ΓΥ. Γ.	Τί οδν ἔτι ζω;	
MN.	Των κοράκων πονηρία. Άλλ ωσπερ αἰκάλλει τι καρδίαν ἐμήν.	
17111.	Μη ψειδέ μ', ω Ζευ, της επιούσης ελπίδος.	870
	ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ώς Μενέλαος.	010
	Τίς τωνδ' έςυμνων δωμάτων έχει πράτος,	
	δστις ξένους δέξαιτο ποντίφ σάλφ	
	καμόντας εν χειμώνι καὶ ναυαγίαις;	
MN.	Πρωτέως τάδ' ἐστὶ μέλαθρα.	
ΓΥ. Γ.	Ποίον Ποωτέως;	
• - •	³ Ω τρισκακόδαιμον · ψεύδεται νη τω θεώ,	875
	έπεὶ τέθνηκε Πρωτέας έτη δέκα.	-10
EY.	Ποίαν δε χώραν είσεκέλσαμεν σκάφει;	
MN.	Αίγυπτον.	
EY.	Ω δύστηνος, οἶ πεπλεύκαμεν.	

	·	
ΓΥ. Γ.	Πείθει τι τούτψ τφ κακώς ἀπολουμένψ	
	ληρούντι λήρον; Θεσμοφόρειον τουτογί.	880
EY.	Αὐτὸς δὲ Πρωτεὺς ἔνδον ἔστ' ἢ 'ξώπιος;	
ΓΥ. Γ.	Οὐκ ἔσθ' ὅπως οὐ ναυτιᾶς ἔτ', ὡ ξένε,	
	δστις γ' ἀχούσας δτι τέθνηκε Πρωτέας	
	έπειτ' ερωτᾶς, "Ενδον έστ' ή 'ξώπιος;"	
EY.	Αιαϊ, τέθνηκε; Που δ' ετυμβεύθη τάφω;	885
MN.	Τόδ' ἐστὶν αὐτοῦ σημ', ἐφ' ῷ καθήμεθα.	
ΓΥ. Γ.	Καπῶς ἄρ' ἐξόλοιο κάξολεῖ γ' ἔτι,	
	δστις γε τολμᾶς σημα τὸν βωμὸν καλεῖν.	
EY.	Τί δη συ θάσσεις τάσδε τυμβήρεις έδρας	
	φάρει καλυπτός, ω ξένη;	890
MN.	Βιάζομαι	
	γάμοισι Ποωτέως παιδὶ συμμίξαι λέχος.	
ΓΥ. Γ.	Τί, ω κακόδαιμον, έξαπατᾶς αδ τὸν ξένον;	
	Οδτος πανουργών δευρ' άνηλθεν, ω ξένε,	
	ώς τὰς γυναϊκας ἐπὶ κλοπή του χουσίου.	
MN.	Βάϊζε τοὺμὸν σῶμα βάλλουσα ψόγφ.	895
EY.	Εένη, τίς ή γραθς ή κακορροθοθσά σε;	
MN.	Αύτη Θεονόη Ποωτέως.	
ГҮ. Г.	Μὰ τὼ θεὼ,	
	εὶ μὴ Κρίτυλλά γ' Άντιθέου Γαργηττόθεν.	
	Σὺ δ' εἰ πανούργος.	
• <i>I</i> MN.	'Οπόσα τοι βούλει λέγε' .	
	οὐ γὰρ γαμοῦμαι σῷ κασιγνήτψ ποτὲ	900
	προδούσα Μενέλεων τὸν ἐμὸν ἐν Τροία πόσιν.	
EY.	Γύναι, τί εἶπας; Στρέψον ἀνταυγεῖς κόρας.	
MN.	Αλοχύνομαί σε τὰς γνάθους ύβρισμένη.	
EY.	Τουτί τι έστιν; Άφασία τις τοι μ' έχει.	
	🗓 θεοί, τίν όψιν είσοςω; Τίς εί, γύναι;	905
MN.	Σὺ δ' εἶ τίς; Αύτὸς γὰς σὲ κἄμ' ἔχει λόγος	
EY.	Έλληνὶς εἶ τις ἢ ἀπιχωρία γυνή;	
MN.	Έλληνίς. Άλλὰ καὶ τὸ σὸν θέλω μαθεῖν.	
EY.	Έλένη σ' δμοίαν δή μάλιστ' είδον, γύναι.	
MN.	Έγω δε Μενέλεψ γε σ', οὐδ' ἔχω τί φω.	910
EY.	Έγνως γὰς δςθως ἄνδςα δυστυχέστατον.	
MN.	3Ω χρόνιος έλθων σής δάμαρτος ές χέρας,	
	λαβέ με, λαβέ με, πόσι περίβαλε δὲ χέρας.	
	Dene de volan "Arrant " Frant Frant Frant Comme un	015

	λαβών ταχὺ πάνυ.	
ΓΥ. Γ.	Κλαύσετ' ἄρα νη τὼ θεὼ	
	δστις σ' απάξει τυπτόμενος τῆ λαμπάδι.	
EY.	Σὺ τὴν ἐμὴν γυναῖκα κωλύεις ἐμὲ,	
	την Τυνδάρειον παϊδ', ἐπὶ Σπάρτην ἄγειν;	
ΓΥ. Γ.		920
	καὶ τουδέ τις ξύμβουλος. Οὐκ ἐτὸς πάλαι	
	ήγυπτιάζετ'. Άλλ' δδε μέν δώσει δίκην	
	προσέρχεται γὰρ δ πρύτανις χὼ τοξότης.	
EY.	Τουτὶ πονηφόν ἀλλ' ύπαπομινητέον.	
MN.	Έγὼ δ' δ κακοδαίμων τί δοω;	925
EY.	Μέν' ήσυχος	323
LI.	οὐ γὰρ προδώσω οὐδέποτέ σ', ἢνπερ ἐμπνέω,	
	θν μὴ 'πιλίπωσ' αἱ μυρίαι με μηχαναί.	
71/7 A.T		
MN.	Αθτη μεν ή μήρινθος οδδεν έσπασεν.	
	ΠΡΥΤΑΝΙΣ.	
	"Οδ' έσθ' δ πανούργος δυ έλεγ' ημίν Κλεισθένης;	
	Οδτος, τί κύπτεις; Δήσον αθτον είσαγων,	930
	ὦ τοξότ', ἐν τῆ σανίδι κάπειτ' ἐνθαδὶ	
	στήσας φύλαττε καὶ προσιέναι μηδένα	
	έα πρός αὐτὸν, ἀλλὰ τὴν μάστιγ' έχων	
	παϊ', ἢν προσίη τις.	
ΓΥ. Γ.	$N\eta \Delta l'$ , $\omega_S$ võv $\delta \eta \gamma' \delta v \eta_Q$	
	δλίγου μ' ἀφείλετ' αὐτὸν ἱστιορράφος.	935
MN.	3Ω πούτανι, ποδς της δεξίας, ήνπες φιλείς	330
17111.	κοίλην προτείνειν, άργύριον ήν τις διδφ,	
7770	χάρισαι βραχύ τί μοι καίπερ ἀποθανουμένψ.	
ПР.	Τί σοι χαρίσωμαι;	
MN.	Γυμνον αποδύσαντά με	
	κέλευε πρός τῆ σανίδι δεῖν τὸν τοξότην,	940
	ίνα μη 'ν προκωτοίς και μίτραις γέρων άνηρ	
	γέλωτα παρέχω τοῖς κόραξιν έστιων.	
ПР.	Έχοντα ταῦτ' ἔδοξε τῆ βουλῆ σε δεῖν,	
	ίνα τοῖς παριούσι δήλος ής πανούργος ών.	
MN.		945
·.	Κούκ ἔστ' ἔτ' ἐλπὶς οὐδεμία σωτηρίας.	
XO.	- Άγε νυν ήμεῖς παίσωμεν ἄπες νόμος ἐνθάδε τ	αῖσι
	γυναιξίν,	

δταν δογια σεμνά θεοῖν ἱεραῖς ώραις ἀνέχωμεν, άπες καὶ Παύσων σέβεται καὶ νηστεύει, πολλάκις αὐτοῖν ἐκ τῶν ὡρῶν 950 ές τὰς ώρας ξυνεπευχόμενος τοιαθτα μέλειν θάμ' έαυτφ. 'Όρμα, χώρει κουφα ποσίν, άγ', ές κύκλον, χειοὶ σύναπτε χείοα, 955 φυθμόν χορείας υπαγε πάσα βαίνε καρπαλίμοιν ποδοίν. 'Επισχοπεῖν δὲ πανταχή κυκλούσαν όμμα χρή χορού κατάστασιν. Άμα δὲ καὶ στο. ά. γένος 'Ολυμπίων θεΦν 960 μέλπε καὶ γέραιρε φωνή πάσα χορομανεί τρόπφ. Εὶ δέ τις άντ. ά. προσδοκά κακώς έρειν έν ίερφ γυναϊκά μ' οδσαν άνδρας, ούκ όρθως φρονεί. 965 Άλλὰ χρην, άντ. ά. ώσπες είκος, αὐτίκα πρώτον εὐκύκλου χορείας εὐφυά στήσαι βάσιν. Πρόβαινε ποσὶ τὸν εὐλύραν στο. β'. μέλπουσα καὶ τὴν τοξοφόρον 970 Αρτεμιν, ἄνασσαν άγνην. Χαῖο', & Έκαεργε, όπαζε δὲ νίκην. Ήραν δὲ τὴν τελείαν μέλψωμεν, ώσπερ είκος, η πασι τοῖς χοροῖσιν ἐμπαίζει τε καὶ 975 κληδας γάμου φυλάττει. 'Ερμην δὲ νόμιον ἄντομαι αντ. β'. καὶ Πάνα καὶ νύμφας φίλας έπιγελάσαι προθύμως ταῖς ἡμετέραισι 980 χαρέντα χορείαις. 'Έξαιρε δὴ προθύμως διπλην χάριν χορείας. 982 Άλλ' εἶ' ἐπ' ἄλλ' ἀνάστρεφ' εὐρύθμψ ποδὶ, 985

969 - 961 = 962 - 965 = 966 - 968, 969 = 976 = 977 - 984.

1000

1005

1010

Παίσωμεν, ω γυναϊκες, ολάπες νόμος νηστεύομεν δὲ πάντως. Άλλ' εἶ' ἐπ' ἄλλ' ἀνάστρεφ' εὐρύθμφ ποδὶ, 985 τόρευε πάσαν ψδήν. 'Ηγοῦ δέ γ' ὧδ' αὐτὸς σὸ πισσοφόρε Βάπχειε δέσποτ' έγω δε κωμοις σε φιλοχόροισι μέλψω. 3Ω Βοόμι' εὐι', εὐοῖ, στο. γ'. 990 Διός καὶ Σεμέλας παῖ, χοροῖς παννυχίοις τερπόμενος κατ' όρεα νυμφάν έρατοῖς εν θμνοις, જે દર્પા', દરેળ દરેળ, ῶ εὐι', ἀναχορεύων ' άμφὶ δέ σοι κτυπείται άντ. γ'. 995 Κιθαιρώνιος ηχώ, μελάμφυλλά τ' ὄρη δάσκια καὶ νάπαι πετρώδεις 🔾 - βρέμονται, κύκλφ δὲ περί σε κισσός

#### $TOEOTH\Sigma$

Ένταυτα νυν οίμωξι πρός την αίτρίαν.

ΜΝ. 3Ω τοξόθ', ίκετεύω σε.

TO.  $M\eta \mu'$  instruction of.

ευπέταλος έλικι θάλλει.

ΜΝ. Χάλασον τον ήλον.

ΤΟ. Αλλά ταῦτα δρᾶσ' ἐγώ.

ΜΝ. Οίμοι κακοδαίμων, μάλλον έπικρούεις σύ γε.

ΤΟ. Έτι μάλλο βούλις;

ΜΝ. Ατταταῖ ἰατταταῖ.

Κανώς ἀπόλοιο.

ΤΟ. Σίγα, κακόδαιμον γέρον.

Πέρ' εγω 'ξενίγκι πορμός, "να πυλάξι σοι.

ΜΝ. Ταυτί τὰ βέλτιστ' ἀπολέλαυκ' Εὐριπίδου.

"Εα΄ θεοὶ, Ζεῦ σῶτερ, εἰσὶν ἐλπίδες. 'Ανὴρ ἔοικέ μ' οὐ προδώσειν, ἀλλά μοι

Ανης εοικε μ΄ ου προσωσειν, αλλα μοι σημείον ύπεδήλωσε Περσεύς εκδραμών

οημείον υπεσημώνε Πεφυείς εμυφάμων δτι δεί με γίγνεσθ' Άνδρομέδαν' πάντως δέ μοι

990 - 994. = 995 - 1000.

24

τὰ δέσμ' ὑπάρχει. Δήλον οδν τοῦτ' ἔσθ' ὅτι ήξει με σώσων ού γὰρ ἂν παρέπτετο.

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ώς Περσεύς.

Φίλαι παρθένοι φίλαι, 1015 πως ἂν πελάθοιμι καὶ τον Σκύθην λάθοιμι; Κλύεις; ὦ προσαυδω σὲ τὰν ἐν ἄντροις, κατάνευσον, ἔασον ώς 1020

τὰν γυναϊκά μ' ἐλθεῖν. Ανοικτος δς μ' έδησε τὸν MN.

πολυπονώτατον βροτών. Μόλις δε γραΐαν αποφυγών σαπράν άπωλόμην δμως.

1025

Όδε γὰρ δ Σκύθης φύλαξ πάλαι ἐφεστως δλοδν ἄφιλον ἐχρέμασέν με τοῖς κόραξιν δείπνον.

'Ορᾶς; Οὐ χοροῖσιν οὐδ' ήλίκων μετά νεανίδων 1030 ψήφων χημόν ξστηκ' έχουσ, άλλ' έν πυχνοῖς δεσμοῖσιν έμπεπλεγμένη κήτει βορά Γλαυκέτη πρόκειμαι, γαμηλίφ μέν οὐ ξὺν παιώνι, δεσμίφ δέ. 1035 Γοάσθέ μ', δ γυναῖκες, (ώς μέλεα μέν πέπονθα μέλεος, ὦ τάλας ἐγὼ τάλας, άπο δὲ συγγόνων ἄνομ' ἄνομα πάθεα,) φωτα λιτομέναν, 1040 πολυδάκουτον Άΐδα γόον φλέγουσαν, αોαῖ, αોαῖ, δς έμ' απεξύρησε πρωτον, είτα προπόεν τόδ' ενέδυσεν,

έπὶ δὲ τοῖσδ' ἐς τόδ' ἀνέπεμψεν 1045 ίερον, ένθα γυναϊκες. 'Ιώ μοι μοίρας, αν έτεκεν δαίμων. 3Ω χατάρατος έγώ τίς έμὸν οὐχ έπόψεται πάθος αμέγαρτον έπὶ κακών παρουσία; Είθε με πυρφόρος αίθέρος άστηρ 1050 τον δύσμος ον έξολέσειεν.
Οὐ γὰς ἔτ' ἀθανάταν φλόγα λεύσσειν ἐστὶν ἐμοὶ φίλον, ὡς ἐκςεμάσθην, λαιμότμητ' ἄχη δαιμόνων, αἰόλαν νέκυσιν ἐπὶ ποςείαν.

1055

## ΕΥΡΙΠΙΙΔΗΣ ώς Ήχώ.

Χαῖς', ὦ φίλη παῖ΄ τὸν δὲ πατέρα Κηφέα, ες σ' ἐξέθηκεν, ἀπολέσειαν οἱ θεοί.

#### ΜΝΗΣΙΛΟΧΟΣ ώς Άνδρομέδα.

Σὰ δ' εἶ τίς, ἥτις τοὖμὸν ຜντειρας πάθος;
ΕΥ. Ἡχὼ, λόγων ἀντψδὸς ἐπικοκκάστρια,
ἤπερ πέρυσιν ἐν τφδε ταὐτφ χωρίψ
Εὐριπίδη καὐτὴ ξυνηγωνιζόμην.

Αλλ'; ὦ τέκνον, σὲ μὲν τὸ σαυτής χρη ποιεῖν, κλάειν έλεινως. —

ΜΝ. Σὲ δ' ἐπικλάειν ὕστερον.

ΕΥ. Ἐμοὶ μελήσει ταῦτά γ' ἀλλ' ἄρχου λόγων. ΜΝ. Ὁ νὺξ ἱερὰ, 1065

MN. ³Ω νὸξ ἱερὰ, ὡς μακρὸν ἵππευμα διώκεις ἀστεροειδέα νῶτα διφρεύουσ' αἰθέρος ἱερᾶς

τοῦ σεμνοτάτου δι' Όλύμπου.

ΕΥ. Δι' 'Ολύμπου.

ΜΝ. Τί ποτ' Άνδρομέδα περίαλλα κακών 1070 μέρος εξέλαχον;

ΕΥ. Μέρος εξέλαχον;

ΜΝ. Θανάτου τλήμων.

ΕΥ. Θανάτου τλήμων.

ΜΝ. Απολείς μ', ω γραύ, στωμυλλομένη.

ΕΥ. Στωμυλλομένη.

MN. Νη Δί' δχληρά γ' εἰσήρρηκας 1075 λίαν.

ΕΥ. Δίαν.

MN. ³Ω γραῦ, ἔασόν με μονφδησαι, καὶ χαριεῖ μοι. Παῦσαι.

ΕΥ. Παῦσαι.

ΜΝ. Βάλλ' ές πόραπας.

24

T) T/	Βάλλ' ἐς πόφακας.	
EY.		1080
MN.	Τί κακόν; Τί κακόν;	1000
EY.		
MN.	Ληρεῖς. Ληρεῖς.	
EY.	7	
MN.	Οἴμωζ'.	
EY.	Οἴμωζ΄. 'Οτότυζ΄.	
MN.	Orden	
EY. TO.	Oliver of latin.	
EY.	Οδτος, σί λαλῖς; Οδτος, σί λαλῖς.	
E1. TO.	Πουτάνεις καλέσω.	
EY.	Πουτάνεις κακευώ. Πουτάνεις καλέσω.	
TO.	Σί κακόν;	1085
EY.	Σί κακόν;	1000
TO.	Πωτε τὸ πωνή;	
EY.	πώτε τὸ πωνή;	
TO.	Σδ λαλίς;	
EY.	Σὺ λαλῖς;	
TO.	Κλαύσει.	
EY.	Κλαύσει.	
TO.	Κακκάσκις μοι.	
EY.	Κακκάσκις μοι.	
MN.	Μὰ Δί', άλλὰ γυνή πλησίον αθτη.	1090
EY.	Πλησίον αθτη.	
TO.	Που 'στ' ή μιαρά; Καὶ δὴ πεύγει.	
	Ποῖ ποῖ πεύγεις;	
EY	Ποῖ ποῖ πεύγεις;	
TO.	Οὐ καιρήσεις.	
EY.		
TO.	Έτι γὰρ γρύζεις; Έτι γὰρ γρύζεις;	1095
EY.	Έτι γὰς γούζεις;	
<b>TO</b> .	Λαβὲ τὴ μιαρὰ —	
EY.	Δαβὲ τὴ μιαρὰ —	
TO.	λάλο καὶ κατάρατο γυναϊκο.	
10.	ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ώς Περσεύς	
20.	ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ώς Περσεύς	:
10.		:

τέμνων κέλευθον πόδα τίθημ' ύπόπτες ον 1100 Πεςσεύς πρός Άργος ναυστολών, τὸ Γοργόνος κάρα κομίζων.

ΤΟ. Σί λέγις; ³Η Γόργου πέρις τὸ γραμματέο σὰ τὴ κεπαλή;

ΕΥ. Την Γοργόνος έγωγε φημι.

ΤΟ. Γόργο τοι πάγὼ λέγι.

ΕΥ. Έα, τίν όχθον τόνδ' όρω καὶ παρθένον 1105 θεαῖς όμοίαν ναῦν ὅπως ὡρμισμένην;

MN. ³Ω ξένε, κατοίκτει**φόν με τὴν παναθλίαν** λυσόν τε δεσμών.

ΤΟ. Οὐκὶ μὴ λαλῆσι σύ; Κατάρατο, τολμῆς ἀποτανουμένη λαλᾶς;

ΕΥ. ΤΩ παςθέν, οἰκτείρω σε κρεμαμένην όρων. 1110

ΤΟ. Οὐ παρτέν' ἐστὶν, ἀλλ' ἀμαρτωλὴ γέρων καὶ κλέπτο καὶ πανούργο.

ΕΥ. Αηρεῖς, ὧ Σωθα΄ αὕτη γάρ ἐστιν Ανδρομέδα παῖς Κηφέως.

ΤΟ. Σκέψαι το κύστο. Μή τι μικτο παίνεται;

ΕΥ. Φέρε δευρό μοι την χεῖρ', εν' διψωμαι πόρης, 1115 φέρ', ὧ Σπύθ' ἀνθρώποισι γὰρ νοσήματα διπασίν ἐστιν, ἐμὲ δὲ παὐτὸν της πόρης ταύτης ἔρως εἰληφεν.

ΤΟ. Οὐ ζηλῶ σί σε '
ἀτὰς, εἰ τὸ πρωκτὸ δεῦςο περιεστραμμέν' ἦν,
οὐκ ἐπτόνησ' ἄν σ' αὐτὸ πυγίζεις ἄγων. 1120

ΕΥ. Τί δ' οὐα ἐζῖς λύσαντά μ' αὐτὴν, ὧ Σκύθα, πεσεῖν ἐς εὐνὴν καὶ γαμήλιον λέχος;

ΤΟ. Ει σπόδο' επιτυμεῖς τη γέροντο πυγίσο, τη σανίδο τρήσας εξόπιστο πρώκτισον.

ΕΥ. Μὰ Δί', ἀλλὰ λύσω δεσμά,

ΤΟ. Μαστιγῶσ' ἄρα.

ΕΥ. Καὶ μὴν ποιήσω τοῦτο.

ΤΟ. Τὸ κεπαλή σ' ἄρα τὸ ξιπομάκαιραν ἀποκεκόψι τουτοί.

ΕΥ. Αἰαϊ τί δράσω; Πρὸς τίνας στρεφθω λόγους; 'Αλλ' οὐ γὰρ ἄν δέξαιτο βάρβαρος φύσις'

	σκαιοΐσι γάρ τοι καινά προσφέρων σοφά	1130
	μάτην ἀναλίσκοις ἄν. Αλλ' ἄλλην τινὰ	
	τούτψ πρέπουσαν μηχανήν προσοιστέον.	
<i>T</i> 0.	Μιαρός αλώπηξ, οίον επιτήκιζε μοι.	
MN.	Μέμνησο, Περσεύ, μ' ως καταλείπεις άθλίαν.	
<i>TO</i> .	Έτι γὰρ σὸ τὴ μάστιγαν ἐπιτυμεῖς λαβεῖν;	1135
XO.	Παλλάδα τὴν φιλόχορον ἐμοὶ	
	δεύρο καλείν νόμος ές χορόν,	
	παρθένον άζυγα κούρην,	
	ή πόλιν ήμετέραν έχει	1140
	καὶ κράτος φανερον μόνη	
	κληδουχός τε καλεϊται.	
	Φάνηθ', ὦ τυράννους στυγοῦσ', ὥσπερ εἰκός.	
	Δήμός τοί σε καλεῖ γυναι-	1145
	καν έχουσα δέ μοι μόλοις	
	εἰρήνην φιλέορτον.	
	Ήχετ' εξφρονες έλαοι,	
	πότνιαι, άλσος ές δμέτερον,	
•	άνδρας εν' οὐ θέμις εἰσοράν	1150
	όργια σεμνά θεοῖν, ἵνα λαμπάσι φαίνετον ἄμβροτον	ὄψιν.
	Μόλετον έλθετον, αντόμεθ', ω	•
	Θεσμοφόρω πολυποτνία.	
	Εί καὶ πρότερόν ποτ' ἐπηκόω	
	ήλθετε, ντν άφικεσθ', ίκετεύομεν, ενθάδε χήμιν	·.

EY.	Γυναϊκες, εἰ βούλεσθε τὸν λοιπὸν χρόνον σπονδὰς ποιήσασθαι πρὸς ἐμὲ, νυνὶ πάρα	1160
	έφ' ψτ' ἀπουσαι μηδὲν ὑπ' ἐμου μηδαμὰ κακὸν τὸ λοιπόν. Ταυτ' ἐπικηρικεύομαι.	
xo.	Χρεία δε ποία τόνδ' επεσφέρεις λόγον;	
EY.	"Οδ' έστὶν, ούν τη σανίδι, κηδεστής έμός.	1165
	Ήν οδν κομίσωμαι τουτον, οὐδεν μή ποτε	
	κακώς ακούσητ' ἢν δὲ μὴ πίθησθέ μοι,	
	δ νύν ύποικουρεϊτε τοϊσιν ανδράσιν	
	άπο της στρατιάς παρούσιν ύμων διαβαλώ.	
XO.	Τὰ μέν παρ' ήμων ἴσθι σοι πεπεισμένα,	1170
	τὸν βάρβαρον δὲ τοῦτον αὐτὸς πεῖθε σύ.	

	ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ώς γραδς.	
	Έμον έργον έστίν και σον, ωλάφιον, & σοι	
	καθ' όδον ἔφραζον, ταυτα μεμνήσθαι ποιείν.	
	Πρώτον μέν οδν δίελθε κάνακόλπασον.	
	Σὺ δ', ὧ Τερηδὸν, ἐπαναφύσα Περσικόν.	1175
<i>T</i> 0.	Τί τὸ βόμβο τοῦτο; κῶμο τίς ἀνεγεῖρί μοι;	
EY.	Ή παῖς ἔμελλε προμελεταν, ὧ τοξότα	
	δοχησομένη γαο έρχεθ' ως άνδρας τινάς.	
TO.	'Όριησι καὶ μελετησι' οὐ κωλῦσ' ἐγώ.	
	'Ως έλαπρός, ώσπερ ψύλλο κατά το κώδιο.	1180
EY.	Φέρε θοιμάτιον ἄνωθεν, ὧ τέκνον, τοδί	
	καθιζομένη δ' έπὶ τοῖς γόνασι τοῖς τοῦ Σκύθου	
	τὼ πόδε πρότεινον, εν ὑπολύσω.	
<i>T</i> 0.	Ναΐχι ναὶ,	
	κάτησο κάτησο, ναϊκι ναϊκ', δ τυγάτριο.	
	Οίμ' ως στέριπο το τιττί', ώσπερ γογγύλη.	1185
EY.	Αύλει συ θάττον. Έτι δέδοικας τον Σκύθην;	
<b>TO</b> .	Καλό γε τὸ πυγή. Κλαῦσ', ἐὰν μὴ 'νδον μένης.	
	Είεν καλή τὸ σκήμα περί τὸ πόστιο.	
EY.	Καλώς έχει. Λαβέ θοιμάτιον ώρα 'στι νφν	
	ήδη βαδίζειν.	1190
TO.	Οὐ πιλήσι πρῶτά μοι;	
EY.	Πάνυ γε φίλησον αὐτόν.	
<b>TO.</b>	ο δο δος παπαπαπαῖ΄	
	ώς γλυκερό το γλώσσ, ώσπερ Άττικος μέλις.	
	Τί οὐ κατεύδει παρ' έμέ;	
EY.	Χαῖς', ὧ τοξότα '	
	οὐ γὰρ γένοιτ' ἄν τοῦτο.	
TO.	Ναὶ ναὶ, γράδιο,	
	έμοὶ πάρισο σὺ τοῦτο.	1195
EY.	Δώσεις οδν δραχμήν;	
<b>TO.</b>	Ναὶ ναῖιι, δωσι.	
EY.	Τάργύριον τοίνυν φέρε.	
<b>TO.</b>	Άλλ' οὐα ἔκ' οὐδέν ἀλλὰ τὸ συβίνη λαβέ.	
	"Επειτα κομίσι σ' αὐτό. "Ακολουτ', ὧ τέκνο.	
	Σὸ δὲ τοῦτο τήρει τη γέροντ', ὁ γράδιο.	
	"Ονομα δέ σοι τί έστιν; ΕΥ. Αρτεμισία.	1200
TO.	Μεμνήσι τοίνυν τοὔνομ' Αρτομουξία.	

EY.	Έρμη δόλιε, ταυτὶ μὲν ἔτι καλῶς ποιεῖς. Σὰ μὲν οὖν ἀπότρεχε, παιδάριον, ταυτὶ λαβών ἐγὰ δὲ λύσω τόνδε. Σὰ δ' ὅπως ἀνδρικῶς,	
	δταν λυθής τάχιστα, φεύξει καὶ τενείς	1205
70 // 3-7	ώς την γυναϊκα καὶ τὰ παιδί οἴκαδε.	
MN.	Έμοι μελήσει ταυτά γ', ην άπαξ λυθώ.	
EY.	Λέλυσο. Σὸν ἔργον° φεῦγε πρὶν τὸν τοξότην Υποντα καταλαβεῖν σ'.	
MN.	΄ Έγὼ δὴ τοῦτο δοω.	
TO.	εγω ση τουτό σφω. ³ Ω γράδι', ως καρίεντό σοι το τυγάτριο	1210
10.	κού δύσκολ', άλλὰ πρᾶο. — Που τὸ γράδιο;	1210
	Οίμ' ως απόλωλο. Που το γέροντ' έντευτενί;	
	3Ω γράδι', δι γρά'. Οὐκ ἐπαινω γράδιο.	
	Αρτομουξία.	
	Διέβαλό μ', ὧ γοᾶ'. 'Απότρεκ' ὡς τάκιστα σύ.	
	'Όρτως δε σύ συβίνη καταβεβίνησι γάρ.	1215
	Οίμοι, τί δρασι; Ποῖ τὸ γράδι' οίχεται; Αρτομουξία.	
<b>XO</b> .	Τὴν γραῦν ἐρωτῷς, ἢ 'φερεν τὰς πηκτίδας.	
<b>TO</b> .	Ναὶ ναϊκι. Είδες αὐτό;	
XO.	Ταύτη γ' οἶχεται	
	αὐτή τ' ἐκείνη καὶ γέρων τις εἵπετο.	
TO.	Κρομώτ' έμεν τι τη γέροντο;	1220
XO.	Φήμ' ἐγώ.	
	Έτ' αν καταλάβοις, εί διώκοις ταυτηί.	
<i>TO</i> .	Ω μιαρό γραο. Πότερα τρέξι την όδό; Αρτομουξία.	
XO.	'Ορθην ἄνω δίωκε. Ποῖ θεῖς; Οὐ πάλιν	
	τηδὶ διώξει; Τοὔμπαλιν τρέχεις σύ γε.	
<i>T</i> 0.	Κακόδαιμον άλλα τρέξι. Αρτομουξία.	1225
XO.	Τρέχε νυν ταχέως κατά τούς κόρακας έπουρίσας	
	Αλλά πέπαισται μετρίως ημίν	
	ώσθ' ώρα νθν δή 'στι βαδίζειν	
	οἴκαδ' εκάστη.	
,	Τὼ Θεσμοφόρω δ' ημῖν ἀγαθην	1230
	τούτων χάριν άνταποδοίτην.	

# ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ Β Α Τ Ρ Α Χ Ο Ι.

## ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΕΛΝΘΙΛΣ.
ΛΙΟΝΎΣΟΣ.
ΗΡΛΚΛΗΣ.
ΝΕΚΡΟΣ.
ΧΑΡΩΝ.
ΠΑΡΑΧΟΡΗΓΗΜΑ ΒΑΤΡΑΧΩΝ.¹
ΧΟΡΟΣ ΜΎΣΤΩΝ.
ΛΙΑΚΟΣ.
ΘΕΡΑΠΑΙΝΑ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΣ.
ΠΑΝΔΟΚΕΥΤΡΙΑΙ ΔΎΟ.²
ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ.
ΛΙΣΧΎΛΟΣ.
ΠΛΟΥΤΩΝ.

1) Βάτραχοι Κοck. 2) ΠΑΝΛΟΚΕΥΤΡΙΑ et ΠΑΛΘΑΝΗ Bergk. Πανδοκεύτρια ά. et Πλαθάνη, πανδοκεύτρια β' Kock.

#### ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

I.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ έστι μετά θεράποντος Ξανθίου κατά Εύριπίδου πόθον είς άδου κατιών έχει δε λεοντήν και φόπαλον πρός τό τοῖς ἐντυγχάνουσιν ἔκπληξιν παρασχεῖν. Ἐλθών δὲ ώς τὸν Ἡρακλέα πρότερον, ΐνα έξετάση τὰ κατὰ τὰς όδοὺς, ή καὶ αὐτὸς ἐπὶ τὸν Κέρβερον ζίχετο, καὶ δλίγα άττα περὶ τῶν τραγικῶν τούτφ διαλεγθείς δομά πρός τὸ προκείμενον. Έπει δὲ πρός τή Αχερουσία λίμνη γίνεται, δ μέν Ξανθίας διά το μη συννεναυμαχηκέναι την περί Αργινούσας ναυμαχίαν ύπο του Χάρωνος ούκ αναληφθείς πείη την κύκλω πορεύεται. Ο δε Διόνυσος δύο δβολών περαιούται προσπαίζων άμα τοῖς κατά τὸν πόρον άδουσι βατράχοις καὶ γελωτοποιών. Μετὰ ταύτα έν άδου των πραγμάτων ήδη χειριζομένων οί τε μύσται χορεύοντες έν τφ προφανεί και τον Ίακχον ἄδοντες έν χορού σχήματι καθορώνται, 8 τε Διόνυσος μετά του θεράποντος είς ταυτόν ἔρχεται τούτοις. Των δε προηδικημένων υπό 'Ηρακλέους προσπλεκομένων τῷ Διονύσφ διὰ τὴν ἐκ τῆς σκευῆς ἄγνοιαν μέχρι μέν τινος ούκ άγελοίως χειμάζονται, είτα μέντοι γε ώς τον Πλούτωνα καὶ τὴν Περσέφατταν παραχθέντες άλεώρας τυγχάνουσιν. Έν δε τούτω δ μεν των μυστών χορός περί του την πολιτείαν έξισωσαι και τους ατίμους έντίμους ποιήσαι χατέρων τινών πρός την Αθηναίων πόλιν διαλέγεται. Τὰ δὲ λοιπὰ του δράματος μονόκωλα, άλλως δε τερπνην καὶ φιλόλογον λαμβάνει σύστασιν. Παρεισάγεται γὰρ Εὐριπίδης Λίσχύλω περί τής τραγικής διαφερόμενος, τὸ μέν έμπροσθεν Αίσχύλου παρά τφ άδη βραβείον έχοντος, τότε δε Εύριπίδου της τιμης άντιποιησαμένου καὶ τοῦ τραγφδικοῦ θρόνου. Συστήσαντος δὲ τοῦ Πλούτωνος αὐτοῖς τὸν Δὶόνυσον διακούειν έκάτερος αὐτοῖν λόγους πολλούς καὶ ποικίλους ποιείται, καὶ τέλος πάντα έλεγχον

καὶ πάσαν βάσανον οὐκ ἀπιθάνως ἐκατέρου κατὰ τῆς θατέρου ποιήσεως προσαγαγόντος κρίνας παρὰ προσδοκίαν ὁ Διόνυσος τὸν Αἰσχύλον νικάν, ἔχων αὐτὸν ὡς τοὺς ζῶντας ἀνέρχεται. Οὐ δεδήλωται μὴν ὅπου ἐστὶν ἡ σκηνή εὐλογώτατον δ' ἐν Θήβαις καὶ γὰρ ὁ Διόνυσος ἐκεῖθεν καὶ πρὸς τὸν Ἡρακλέα ἀφικνεῖται Θηβαῖον ὅντα.

Τὸ δὲ δράμα των εδ πάνυ καὶ φιλολόγως πεποιημένων. Ἐδιδάχθη ἐπὶ Καλλίου τοῦ μετὰ Αντιγένη διὰ Φιλωνίδου εἰς Αήναια. Πρώτος ἦν δεύτερος Φρύνιχος Μούσαις Πλάτων τρίτος Κλεοφώντι. Οθτω δὲ ἐθαυμάσθη τὸ δράμα διὰ τὴν ἐν αὐτῷ παράβασιν ὥστε καὶ ἀνεδιδάχθη, ὡς φησι Δικαίαρχος.

II.

# ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ

TPAMMATIKOY.

Μαθών πας' 'Ηρακλέους Διόνυσος την όδον προς τούς κατοιχομένους πορεύεται, λαβών το δέρμα και το σκύταλον, άναγαγεῖν θέλων Εὐριπίδην 'λίμνην τε διέβαινεν κάτω, και τῶν βατράχων ἀνέκραγεν εὖφημος χορός.''Επειτα μυστῶν ἐκδοκή. Πλούτων δ' ἰδὼν ὡς 'Ηρακλεῖ προσέκρουσε διὰ τὸν Κέρβερον. 'Ως δ' ἀνεφάνη, τίθεται τραγψδίας ἀγὼν, και δη στεφανοῦταί γ' Αἰσχύλος. Τοῦτον δ' ἄγει Διόνυσος εἰς φῶς, οὐχὶ μὰ Δί' Εὐριπίδην.

#### III.

## [ΘΩΜΑ ΤΟΥ ΜΑΓΙΣΤΡΟΥ.

Διόνυσος Εὐριπίδου πόθψ ληφθεὶς καὶ οὐχ οἶός τ' ἰνν ἄλλως θεραπεῦσαι τὸν ἔρωτα εἰς ἄδου κατελθεῖν ἠβουλήθη, ὅπως ἐκεῖ τούτψ ἐντύχη. Ἐπεὶ δὲ τῆς ὁδοῦ ἄπειρος ἢν, ἔγνω δεῖν εἰς Ἡρακλέα πρόσθεν ἐλθεῖν. Οδτος γὰρ πάλαι, κελεύσαντος Εὐρυσθέως, Κερβέρου χάριν εἰς ἄδου κατήει. Ἐλθὰν δὲ καὶ πυθόμενος περὶ τῆς ὁδοῦ ἤκουσε παρ' αὐτοῦ ὅπως ἄρα δεῖ κατελθεῖν, χαριεντισαμένου πρὸς αὐτὸν πρότερον. Διόνυσος δὲ καὶ πρὶν ἀπαντῆσαι πρὸς Ἡρακλέα κατ' αὐτὸν ἐσκευάσθη, λεοντῆν ἐνδεδυμένος καὶ ὁρπαλον φέρων. ٰΩς οὖν ἤκουσε παρ'

'Ηρακλέους περὶ τῆς όδου, μεθ' έαυτου δουλόν τινα έχων Ξανθίαν εχώρει πρός άδην. Καὶ πρώτον μεν εντυγχάνει τη Αχερουσία λίμνη, και δρά εν αὐτή τὸν Χάροντα μετά σκάφους, δι' οδ τούς τεθνεωτας είς άδου ἐπέρα. Καὶ δ μέν Ξανθίας οὐκ έπέβη του σκάφους δια τὸ μή την έν Αργινούσαις ναυμαχήσαι μάχην πεζή δὲ περιήει τὴν λίμνην. Διόνυσος δὲ ἐπιβὰς καὶ των έν αὐτή βατράχων ἀκούσας μέλη παρά τὸν πλοῦν διαπεραιούται καὶ αθθις Εανθία συγγίνεται, καὶ σὺν αὐτφ πάλιν άψάμενος της όδοῦ εύρίσκει δι Ἡρακλης αὐτῷ προειρήκει δυσχερή τινα θεάματα, καὶ τοὺς μύστας παρ' αὐτὰς τὰς πύλας του άδου χορεύοντας. Είτα ως 'Ηρακλής είσελθων, και μεταξύ πολλών τούτω συμβάντων, παραγίνεται πρός Πλούτωνα, καὶ ότου γάριν Τικεν είπων έσχεν υπακούοντα Πλούτωνα, ούν ίν Εὐοιπίδην ἀναγάγη, άλλ' εν', ἀγωνισαμένων Αισχύλου καὶ Εὐοιπίδου. δστις τούτων ἄριστος τὰ εἰς τέχνην φανείη, τοῦτον αὐτὸς εἰληφως ἀνενέγκη πρὸς βίον. Τούτου δὲ γενομένου καὶ πρείττονος αναφανέντος Αισχύλου Διόνυσος τούτον λαβών ανηλθε.

Τὸ δὲ δράμα τῶν εδ καὶ φιλοπόνως πεποιημένων. Ἐδιδάχθη δὲ ἐπὶ Καλλίου ἄρχοντος τοῦ μετὰ Αντιγένη. Οὕτω δὲ
ἐθαυμάσθη διὰ τὴν ἐν αὐτῷ παράβασιν, καθ' ἢν διαλλάττει
τοὺς ἐντίμους τοῖς ἀτίμοις καὶ τοὺς πολίτας τοῖς φυγάσιν,
ώστε καὶ ἀνεδιδάχθη, ὡς φησι Δικαίαρχος.]

#### IV.

#### ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΔΡΑΜΑΤΟΣ.

Ό παρών ποιητής, ώς εν τῷ δράματι τοῦ Πλούτου τῷ τότε τῶν Αθηνῶν ἄρχοντι ὁπωσδήποτε χαριζόμενος, τότε τὸν Πλοῦτον ἀναβλέψαι φησὶ καὶ πλουτήσαι τοὺς ἀγαθούς τῶν Νεφελῶν τὲ τὸ δρᾶμα κατὰ τὸ φαινόμενον γράψας κατὰ Σωκράτους, κατὰ παντὸς συνετάξατο φιλοσόφου καὶ μετεωρολέσχου καὶ φυσικοῦ [Σωκράτης γὰρ μετερχόμενος τὴν ἢθικὴν φιλοσοφίαν κατεγέλα μεταρσιολογίας καὶ φυσικής, ώς γράφει Ξενοφῶν ἐν τοῖς Απομνημονεύμασι, θεολογίας δὲ ώς ἀκαταλήπτου πάντη ἀπείχετο. 'Ως οὖν τὸ δρᾶμα τοῦ Πλούτου ὑπὲρ τοῦ τότε ἄρχοντος 'Αθηνῶν ἀσυμφανῶς συνετάξατο, κατὰ παντὸς δὲ φιλοσόφου μεταρσιολέσχου καὶ ψευδοτύπου τὸ δρᾶμα τῶν Νεφελῶν'] οὕτω καὶ τήνδε τὴν κωμφδίαν τῶν Βατράχων κατὰ παντὸς

ύποψύχρου καὶ ύποξύλου καὶ ἀφυούς καὶ ἀτεχνότατα γράφοντος, το μεμηνέναι δε ού συνιέντος ξαυτόν όντα βάρβαρον, οιομένου δε μή μόνον εσούσθαι, άλλα και τα κρείττονα φέρεσθαι των λίων επιστημόνων. 'Ως τφ υπέρ φύσιν 'Ομήρω τις ανώνυμος ήριζε Σάτυρος, Ήσιόδω δὲ Κέρκωψ, ἡ πλέον εἰπεῖν, Εύρυτος μέν τοξική, Μαρσύας δέ μουσική τφ Απόλλωνι Σειρήσι δὲ καὶ Μούσαις Θάμυρις δ μαινόμενος ή ώς δ Αίγύπτιος Σώφις και δ Θετταλός Σαλμωνεύς ταις ούρανίαις αντιπαταγούντες βρονταίς καὶ τοίς κεραυνοίς δηθεν ανταστράπτοντες. Κατά τοιούτου παντός μή συνιέντος έαυτον, [έξομοιουμένου δέ φιληταίς άλογίστοις καθάρμασι, δίκην βατράχων βοώσι θορυβωδέστατα,] το τοιούτον ο ποιητής εξέθετο δράμα. Διασκευή δέ καὶ έκθεσις τοιάδε του δράματος πλάττεται τῷ ποιητή δυσφορών δ Διόνυσος διά τὸ ἐν τοῖς Διονυσίοις μη είναι τραγικόν ή κωμικόν δεξιόν ποιητήν. Όθεν και βουληθείς κατιέναι είς άδου, ως Ευριπίδην εκείθεν ανάξειεν, επί Διονυσιακοίς τοῖς χοθόρνοις, καὶ λεοντῆν καὶ δόπαλον ἔχων τρόπφ τοῦ Ἡρακλέους, μετά Ξανθίου οικέτου όνω εποχουμένου, τοῖς ώμοις δὲ ἀνάφορον φέροντος, δ άλλακτὸν δημωδεστέρως καλεῖται, εἰς Θήβας ή Τίουνθα πόλιν του Άργους αφικνείται πρός Ήρακλέα, όδοὺς τὰς εἰς ἄδου χρήζων μαθεῖν ἐξ αὐτοῦ καὶ πανδοχεία καὶ ἐκτροπάς, ὅτε τοῦ Ἡρακλέους εἰς άδου πρὶν κατελθόντος επ' αναγωγή του Κερβέρου εί και δυσί γενεαίς προγενέστερος ην 'Ηρακλέους δ Διόνυσος. Παρ' οδ μαθών δσων έχρηζεν απάρχεται της πορείας. Παρά την λίμνην δε πεφθακώς την Αχερουσίαν, αὐτός μέν δ Διόνυσος δυσίν δβολοίς περαιούται τῷ Χάρωνι, Ξανθίας δ', ἀνθ' ὧν τῆ περὶ Αργινούσας ούκ εναυμάχησε ναυμαχία τφ Χάρωνι μη αναληφθείς πεζη την λίμνην κύκλιν περιπορεύεται και τί δει λεπτολογείν τὸ πάν του συγγράμματος τέλος; Διόνυσος ξενίζεται Περσεφόνη καὶ Πλούτωνι, καὶ κρίσιν ποιησάμενος ποιητών Εὐριπίδου καὶ Αλσχύλου και ἄριστον τῷ ὄντι Αλσχύλον νομίσας, και παρά προσδοκίαν τουτον λαβών άλλ' οὐκ Εὐριπίδην, αδθις ές τοὺς ζωντας ανέρχεται.]

#### ΞΑΝΘΙΑΣ.

Είπω τι των ελωθότων, ω δέσποτα, έφ' οίς άελ γελωσιν οί θεώμενοι;

## ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

	Νή τὸν Δί δ τι βούλει γε πλήν "Πιέζομαι."	
	Τοῦτο δὲ φύλαξαι πάνυ γάρ ἐστ' ἤδη χολή.	
ΞA.	Μηδ' ετερον ἀστεϊόν τι ; ΔΙ. Πλήν γ' "Ως θλίβομαι." 5	,
ΞA.	Τί δαί; Τὸ πάνυ γέλοιον εἴπω; ΔΙ. Νη Δία	
<b></b>	θαρρών γ' εκείνο μόνον διτως μή 'ρείς. — ΞΑ. Τὸ τί;	
⊿I.	Μεταβαλλόμενος τὰνάφορον ὅτι χεζητιᾶς.	
ΞA.	Μηδ' δτι τοσούτον άχθος έπ' έμαυτφ φέρων,	
, A. S. part	εὶ μὴ καθαιρήσει τις, ἀποπαρδήσομαι; 10	
⊿I.	Μή δηθ', ικετεύω, πλήν γ' δταν μέλλω 'ξεμεῖν.	,
	Τί δήτ' έδει με ταύτα τὰ σκεύη φέρειν,	
<i>≒</i> ∕1.	είπεο ποιήσω μηδέν δινπεο Φούνιχος	
	εἴωθε ποιεῖν καὶ Δύκις κάμειψίας,	
	οδ σκευοφορούσ' έκάστοτ' έν κωμφδία;	
⊿I.	Μή την ποιήσης ως έγω θεώμενος,	,
<i>2</i> 11.	• • •	
	δταν τι τούτων τῶν σοφισμάτων ἴδω,	
<b>U</b> 1	πλείν η 'νιαυτφ πρεσβύτερος ἀπέρχομαι.	
ΞA.	ο τρισκακοδαίμων ἄρ' δ τράχηλος ούτοσὶ,	
41	δτι θλίβεται μὲν, τὸ δὲ γέλοιον οὐκ ἐρεῖ. 20	,
⊿I.	Είτ' ούχ θβρις ταθτ' έστι και πολλή τρυφή,	
	δτ' έγω μέν ων Διόνυσος, υίδς Σταμνίου,	
	αὐτὸς βαδίζω καὶ πονῶ, τοῦτον δ' όχῶ,	
<b>.</b> .	ίνα μη ταλαιπωροίτο μηδ' άχθος φέροι;	
ΞA.	Οὐ γὰρ φέρω 'γώ; ΔΙ. Πῶς φέρεις γὰρ δς γ' ὀχεῖ; 25	
ΞA.	Φέρων γε ταυτί. ΔΙ. Τίνα τρόπον; ΞΑ. Βαρέως πάνν	•
<b>⊿I</b> .	Ούκουν το βάρος τουθ', δ σύ φέρεις, οίνος φέρει;	
$\Xi A$ .	Οὐ δηθ' δ γ' έχω 'γὼ καὶ φέρω, μὰ τὸν Δί' οὐ.	
⊿I.	Πῶς γὰρ φέρεις ὅς γ' αὐτὸς ὑφ' ἐτέρου φέρει;	

ΞA.	Οὐκ οἶδ' ὁ δ' ὦμος οὑτοσὶ πιέζεται.	30
<b>⊿I</b> .	Σὸ δ' οδν, ἐπειδή τὸν ὄνον οὐ φής σ' ἀφελεῖν,	30
41.	έν τφ μέρει σύ τὸν ὄνον ἀράμενος φέρε.	
ΞA.	οι το μεφεί συ τον ονον αφαμένος φεφε. Οίμοι κακοδαίμων, τί γὰρ εγὰ οὐκ εναυμάχουν;	
дл.	Η τάν σε κισκύειν αν εκέλευον μακρά.	
41		o z
⊿I.	Κατάβα, πανούργε καὶ γὰρ ἐγγὸς τῆς θύρας	35
	ήδη βαδίζων εἰμὶ τησό', οὶ πρώτά με	
	έδει τραπέσθαι. Παιδίον, παϊ, ημὶ, παϊ.	
	$HPAKAH\Sigma$ .	
	Τίς την θύραν επάταξεν; Ως κενταυρικώς	
	ένήλαθ' δστις. Είπέ μοι, τουτί τί ήν;	
⊿I.	΄Ο παῖς. ΞΑ. Τί ἔστιν; ΔΙ. Οὐκ ἐνεθυμήθης;	
	ΞA. Tò τl;	<b>4</b> 0
<b>⊿I.</b>	'Ως σφόδρα μ' έδεισε. ΞΑ. Νη Δία μη μαίνοιό γε.	
HP.	Ούτοι μὰ τὴν Δήμητρα δύναμαι μὴ γελάν	
	καίτοι δάκνω γ' έμαυτόν άλλ' δμως γελώ.	
⊿I.	3Ω δαιμόνιε, πρόσελθε δέομαι γάρ τί σου.	
HP.	Άλλ' οὐχ οἶός τ' εἴμ' ἀποσοβήσαι τὸν γέλων	45
	δρων λεοντήν έπὶ προχωτφ πειμένην.	
	Τίς δ νούς; Τί κόθορνος καὶ δόπαλον ξυνηλθέτην	;
	Ποϊ γής ἀπεδήμεις; ΔΙ. Ἐπεβάτευον Κλεισθένει.	
HP.	Κάναυμάχησας; ΔΙ. Καὶ κατεδύσαμέν γε ναυς	
	των πολεμίων ἢ δώδεκ' ἢ τρισκαίδεκα.	<b>5</b> 0
HP.	Σφώ; ΔΙ. Νή τὸν Ἀπόλλω. ΗΡ. Κἆτ' ἔγωγ' ἐξηγρόμ	ιην.
⊿I.	Καὶ δήτ' ἐπὶ της νεως ἀναγιγνώσκοντί μοι	•
	την Ανδρομέδαν πρός έμαυτον έξαίφνης πόθος	
	τὴν καρδίαν ἐπάταξε πῶς οἴει σφόδρα.	
HP.	Πόθος; Πόσος τις; ΔΙ. Μικρός, ήλίκος Μόλων.	<b>55</b>
HP.	Γυναικός; ΔΙ. Οὐ δητ'. ΗΡ. Άλλα παιδός; ΔΙ. Οὐδαμ	Øς,
	άλλ' ἀνδρός. ΗΡ. Άππαπαῖ. Ξυνεγένου Κλεισθένει	ι;
⊿I.	Μή σκωπτέ μ', ωδέλφ' οὐ γὰρ ἀλλ' ἔχω κακως.	-
	Τοιοθτος ίμερός με διαλυμαίνεται.	
HP.	Ποϊός τις, ὦδελφίδιον; ΔΙ. Οὐκ ἔχω φράσαι.	60
	Όμως γε μέντοι σοι δι' αίνιγμών έρω.	
	"Ήδη ποτ' ἐπεθύμησας ἐξαίφνης ἔτνους;	
HP.	Έτνους; Βαβαιάξ, μυριάκις έν τφ βίψ.	
⊿I.	Αρ' εκδιδάσκω τὸ σαφές, ἢ 'τέρα φράσω;	
HP.	Μή δήτα περί έτνους γε' πάνυ γάρ μανθάνω.	65

⊿I.	Τοιουτοσί τοίτυν με δαρδάπτει πόθος	
	Εύριπίδου. ΗΡ. Καὶ ταῦτα τοῦ τεθνημότος;	•
⊿I.	Κούδείς γέ μ' αν πείσειεν ανθοώπων το μή ούκ	
	έλθειν έπ' έκεινον. ΗΡ. Πότερον είς Άιδου κάτω	;
⊿I.		70
HP.	Τί βουλόμενος; ΔΙ. Δέομαι ποιητού δεξιού.	
•	Οἱ μὲν γὰς οὐκέτ' εἰσὶν, οὶ δ' ὄντες κακοί.	
HP.	Τί δ'; Οὐκ Ἰοφῶν ζῷ; ΔΙ. Τοῦτο γάρ τοι καὶ μόνο	ν
	έτ' έστὶ λοιπὸν ἀγαθὸν, εἰ καὶ τοῦτ' ἄρα	
	οὐ γὰρ σάφ' οἶδ' οὐδ' αὐτὸ τοῦθ' ὅπως ἔχει.	75
HP.	Εἶτ' οὐ Σοφοιλέα, πρότερον ὄντ' Εὐριπίδου,	
	μέλλεις ανάγειν, είπες γ' έκειθεν δεί σ' άγειν;	
⊿I.	Οὺ, πρίν γ' ὰν Ἰοφῶντ', ἀπολαβὼν αὐτὸν μόνον,	
	άνευ Σοφοκλέους δ΄ τι ποιεί κωδωνίσω.	
		80
	κὰν ξυναποδράναι δεῦς' ἐπιχειρήσειέ μοι	
	δ δ' εὔκολος μεν ενθάδ', εὖκολος δ' εκεῖ.	
HP.	'Αγάθων δέ ποῦ 'στιν; ΔΙ. 'Απολιπών μ'	
	ἀποίχεται,	
	άγαθός ποιητής καὶ ποθεινός τοῖς φίλοις.	
HP.		85
HP.	Ο δε Ξενοκλέης; ΔΙ. Έξόλοιτο νη Δία.	
HP.	Πυθάγγελος δέ; ΕΛ. Περὶ έμοῦ δ' οὐδεὶς λόγος	
	έπιτριβομένου τὸν ῶμον οὑτωσὶ σφόδρα;	
HP.	Ούκουν έτες' έστ' ένταῦθα μειρακύλλια	
		90
	Εὐριπίδου πλεῖν ἡ σταδίψ λαλίστερα;	
⊿I.	Ένιφυλλίδες ταῦτ' ἐστὶ καὶ στωμύλματα,	
24.	χελιδόνων μουσεΐα, λωβηταὶ τέχνης,	
	ά φοοδά θάττον, ην μόνον χορον λάβη,	
		95
	γόνιμον δε ποιητήν αν ούχ εύροις έτι	ฮบ
UD	ζητών ὰν, δοτις έξημα γενναῖον λάκοι.	
HP.	Πως γόνιμον; ΔΙ. 'Ωδὶ γόνιμον, δοτις φθέγξεται	
	τοιουτονί τι παρακεκινδυνευμένον,	•
		00
	η φρένα μέν ούκ έθέλουσαν όμόσαι καθ ίερα	ν,
	γλωτταν δ' έπιορκήσασαν ίδία της φρενός.	
	25	

HP.	Σὲ δὲ ταῦτ' ἀφέσκει; ΔΙ. Μάλλὰ πλεῖν ἢ μαίνομαι.	
HP.	Καὶ μὴν κόβαλά γ' ἐστὶν, ώς καὶ σοὶ δοκεῖ.	
⊿I.	Μὴ τον ἐμὸν οἴκει νοῦν' ἔχεις γὰς οἰκίαν. 1	05
HP.		
⊿I.	Δειπνείν με δίδασκε. ΞΑ. Περὶ ἐμοῦ δ' οὐδεὶς λόγο	os;
⊿I.	Άλλ' δινπες ένεκα τήνδε την σκευην έχων	
	ζίλθον κατά σην μίμησιν, ενα μοι τοὺς ξένους	
		10
	έχρω τόθ', ήνία ήλθες έπὶ τὸν Κέρβερον,	
	τούτους φράσον μοι, λιμένας, άρτοπώλια,	
	πορνεί', αναπαύλας, εκτροπάς, κρήνας, όδοὺς,	
	πόλεις, διαίτας, πανδοκευτρίας, δπου	
	πόρεις δλίγιστοι. ΞΑ. Περὶ ἐμοῦ δ' οὐδεὶς λόγος; 1	15
HP.	📆 σχέτλιε, τολμήσεις γὰο ὶέναι; ΔΙ. Καὶ σύ γε	
	μηδεν έτι πρός ταυτ', άλλὰ φράζε των όδων	
	δπως τάχιστ' άφιξόμεθ' εἰς Άιδου κάτω	
	καὶ μήτε θερμὴν μήτ' ἄγαν ψυχρὰν φράσης.	
HP.		20
	Μία μεν γάρ εστιν άπο κάλω και θρανίου,	
	ποεμάσαντι σαυτόν. ΔΙ. Παῦε` πνιγηραν λέγεις.	
HP.	Άλλ' έστιν ατραπός ξύντομος τετριμμένη,	
	ή δια θυείας. ΔΙ. Αρα κώνειον λέγεις;	
HP.	. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	<b>25</b>
	εύθὺς γὰρ ἀποπήγνυσι τάντικήμια.	
HP.	Βούλει ταχεῖαν καὶ κατάντη σοι φράσω;	
⊿I.	Νή τὸν Δί', ὡς ὄντος γε μη βαδιστικοῦ.	
HP.	Καθέρπυσόν νυν ές Κεραμεικόν. ΔΙ. Είτα τί;	
HP.	Αναβάς επὶ τὸν πύργον τὸν ύψηλὸν —	
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	30
HP.	άφιεμένην την λαμπάδ' έντευθεν θεω	
	κάπειτ', έπειδαν φωσιν οί θεώμενοι	
	είναι, τόθ' είναι καὶ σὰ σαυτόν. ΔΙ. Ποῖ; ΗΡ. Κάτ	ω.
⊿I.	Αλλ' απολέσαιμ' αν έγκεφάλου θρίω δύο.	
4.	Οὐκ ὢν βαδίσαιμι τὴν ὁδὸν ταύτην. ΗΡ. Τί δαί; 1	
⊿I.	"Ηνπερ σὸ τότε κατηλθες. ΗΡ. Άλλ' ὁ πλούς πολι	ύς.
	Εύθυς γάο επί λίμνην μεγάλην ήξεις πάνυ	
TTP	ἄβυσσον. ΔΙ. Είτα πῶς περαιωθήσομαι;	
HP.	Έν πελοιαρίω τυννουτωί σ' ανήρ νέρων	

	ναύτης διάξει δύ' όβολὼ μισθὸν λαβών.	140
⊿I.	Φευ. 'Ως μέγα δύνασθον πανταχού τὼ δύ' δβολ	ώ.
	Πως ηλθέτην κάκεῖσε; ΗΡ. Θησεύς ήγαγε.	
	Μετὰ τοῦτ' ὄφεις καὶ θηρί' ὄψει μυρία	
	δεινότατα. ΔΙ. Μή μ' έκπληττε μηδε δειμάτου	
	οὐ γάρ μ' ἀποτρέψεις. ΗΡ. Είτα βόρβορον πολύν	145
	καὶ σκῶρ ἀείνων ἐν δὲ τούτψ κειμένους	
	εί που ξένον τις ήδίνησε πώποτε,	
	η παϊδα βινών τάργύριον δφείλετο,	
	η μητέρ ηλόησεν, η πατρός γνάθον	
	επάταξεν, η 'πίοριον δουον ώμοσεν,	150
	η Μορσίμου τις δησιν έξεγράψατο.	
⊿I.	Νή τοὺς θεοὺς έχρην γε πρὸς τούτοισι κεί	
21.	την πυρρίχην τις έμαθε την Κινησίου.	
HP.	Έντευθεν αύλων τίς σε περίεισιν πνοή,	
KAL.	όψει δε φως κάλλιστον ωσπες ενθαδί	155
	καὶ μυρρινώνας καὶ θιάσους εὐδαίμονας	100
41	άνδοῶν γυναικῶν καὶ κρότον χειρῶν πολύν.	
∆I.	Οδτοι δε δη τίνες είσιν; ΗΡ. Οι μεμυημένοι, —	
ΞA.	Νη τὸν Δί' ἐγὼ γοῦν ὄνος ἄγω μυστηρια.	4.00
	Ατάρ οὐκ ἔτ' ἄξω γ' αὐτὰ τὸν πλείω χρόνον.	<b>16</b> 0
HP.	οί σοι φράσουσ' άπαξάπανθ' ων αν δέη.	
	Ούτοι γὰρ ἐγγύτατα παρ' αὐτὴν τὴν ὁδὸν	
	έπὶ ταϊσι του Πλούτωνος οἰκούσιν θύραις.	
	Καὶ χαῖοε πόλλ', ὦδελφέ. ΔΙ. Νη Δία καὶ σύ γ	<b>Έ</b>
	ύγίαινε. Σὰ δὲ τὰ στρώματ' αδθις λάμβανε.	165
ΞA.	Ποὶν καὶ καταθέσθαι; ΔΙ. Καὶ ταχέως μέντοι πο	άνυ.
ΞA.	Μη δηθ', ίκετεύω σ', άλλα μίσθωσαί τινα	
	των εκφερομένων, δοτις επὶ τουτ' έχχεται.	
⊿I.	'Εὰν δὲ μὴ εξοω; ΞΑ. Τότ' ἔμ' ἄγειν. ΔΙ. Καλά	ðς
	λέγεις •	
	καὶ γάρ τιν' ἐκφέρουσιν οδτοιὶ νεκρόν.	170
	Οδτος, σὲ λέγω μέντοι, σὲ τὸν τεθνηκότα	
	άνθοωπε, βούλει σκευάρι' είς 'Αιδου φέρειν;	
	ΝΕΚΡΟΣ.	
	Πόσ' ἄττα; ΔΙ. Ταυτί. ΝΕ. Δύο δραχμάς μισθ	òν
	Teleg;	
11	Μὰ Δί', ἀλλ' έλαττον. ΝΕ. Ύπάγεθ' όμεῖς τῆς δ	สักร
٠. ١٠	25*	
	— ·	

Digitized by Group 12

⊿I.	Ανάμεινον, ὧ δαιμόνι', ἐὰν ξυμβῶ τί σοι.	175
NE.	Εὶ μὴ καταθήσεις δύο δραχμάς, μὴ διαλέγου.	
⊿I.	Λάβ' εννέ' δβολούς. ΝΕ. Αναβιοίην νυν πάλιν.	
ΞA.	'Ως σεμνὸς δ κατάρατος οὐκ οἰμώξεται;	
	Έγω βαδιούμαι. ΔΙ. Χρηστός εἶ καὶ γεννάδας.	
	Χωρώμεν έπὶ τὸ πλοῖον.	180
	ΧΑΡΩΝ.	
	'Ωόπ, παραβαλού.	
ΞA.	Τουτὶ τί ἐστι; ΔΙ. Τοῦτο; Δίμνη νὴ Δία	
	αθτη 'στιν ην έφραζε, και πλοιόν γ' δρω.	
ΞA.		
⊿I.	Χαῖς', ὧ Χάρων. ΞΑ. Χαῖς', ὧ Χάρων.	
	ΝΕ. Χαῖς', ὧ Χάςω:	<b>v.</b>
XA.		185
	Τίς ες τὸ Λήθης πεδίον ἢ εἰς "Όνου πόκας	
	ἢ 'ς Κερβερίους ἢ 'ς κόρακας ἢ 'πὶ Ταίναρον;	
⊿I.	Έγώ. ΧΑ. Ταχέως έμβαινε. ΔΙ. Ποῖ σχήσειν δο	
	Ές πόρακας όντως; ΧΑ. Ναὶ μὰ Δία σου γ' είνε	хα.
	Έμβαινε δή. ΔΙ. Παῖ, δεῦρο. ΧΑ. Δοῦλον οὐκ	
	άγω,	190
	εὶ μὴ νεναυμάχηκε τὴν περὶ τῶν κρεῶν.	
ΞA.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	Ούπουν περιθρέξεις δήτα την λίμνην πύκλω;	
ΞA.	Που δητ' αναμενώ; ΧΑ. Παρά τον Αδαίνου λίθ	ον,
	έπὶ ταῖς ἀναπαύλαις μανθάνεις; ΕΛ. Πάνυ	
	μανθάνω.	196
	Οζμοι κακοδαίμων, τφ ξυνέτυχον έξιών;	
XA.	•	
	Οδτος, τί ποιεῖς; ΔΙ. Ὁ τι ποιῶ; Τί δ' ἄλλο γ'	ŋ
	<i>Τω 'πὶ κώπην</i> , οἶπερ ἐκέλευές με σύ;	
XA.	Ούκουν καθεδεί δήτ' ένθαδὶ, γάστρων; ΔΙ. Ἰδού.	200
XA.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
XA.		
	έλᾶς προθύμως; ΔΙ. Κάτα πῶς δυνήσομαι	
	άπειρος άθαλάττευτος άσαλαμίνιος	267
	ων είτ' έλαύνειν; Χ.Α. 'Ράστ' ακούσει γαρ μέλη	205
	<b>κάλλιστ'</b> , ἐπειδὰν ἐμβάλης ἄπαξ. ΔΙ. Τίνων;	

$\Lambda\Lambda$ .	Bulgazwi kokiwi Gaopagta. 21. Matakekete of	<b>(•</b>
XA.	'Ωοπόπ ὼοπόπ.	
	BATPAXOI.	
	Βρεκεκεκέξ κοάξ κοάξ,	
	βρεκεκεκέξ κοάξ κοάξ.	210
	Διμναΐα κρηνών τέκνα,	
	ξύναυλον ξιινων βοάν	
	φθεγξώμεθ', εύγηουν έμαν αοιδαν,	
	κοὰξ κοὰξ,	
	αν αμφί Νυσήιον	215
	Διός Διώνυσον εν	
	Λίμναισιν άχήσαμεν,	
	ήνίχ' δ πραιπαλόπωμος	
	τοῖς ἱεροῖσι Χύτροισι	
	χωρεῖ κατ' έμὸν τέμενος λαῶν ὄχλος.	
	Βρεκεκεκέξ κοάξ κοάξ.	220
⊿I.	'Εγὼ δέ γ' άλγεῖν ἄρχομαι	
	τον όρρον, ω ποάξ ποάξ	
	δμῖν δ' ἴσως οὐδὲν μέλει.	
BA.	Βοεκεκεκέξ ποάξ ποάξ.	225
⊿I.	'Αλλ' έξόλοισθ' αὐτφ ποάξ'	
	οὐδὲν γὰρ ἰστ' ἀλλ' ἢ κοάξ.	
BA.	Είκοτως γ', ω πολλά πράττων	
	<b>ἐμὲ γὰρ ἔστερξαν μὲν εὔλυροί τε Μο</b> ῦσαι	
	καὶ κεφοβάτας Πὰν δ καλαμόφθογγα ποίζων,	<b>23</b> 0
	προσεπιτέρπεται δ' δ φορμιγκτάς Απόλλων	
	Ενεκα δόνακος, δν υπολύριον	
	ένυδοον εν λίμναις τρέφω.	
	Βρεκεκεκέξ κοάξ κοάξ.	235
<b>⊿1</b> .	Έγω δε φλυκταίνας γ' έχω,	
	χώ πρωκτός ιδίει πάλαι,	
	κάτ' αὐτίκ' ἐγκύψας ἐρεῖ —	
BA.	βρεκεκεκέξ κοάξ κοάξ.	
⊿I.	Άλλ', ὧ φιλφδὸν γένος,	240
	παύσασθε. Β.Α. Μαλλον μέν οὖν	
	φθεγξώμεθ', εἰ δή ποτ' εὐ-	
	ηλίοις εν αμέραισιν	
	δλάμεσθα διά γυγτείου	

	καὶ φλέω χαίροντες ψόης	
	πολυκολυμβήτοισι μέλεσιν,	245
	ἢ Διὸς φεύγοντες ὄμβρον	
	ένυδρον εν βυθφ χορείαν	
	αλόλαν εφθεγξάμεσθα	
	πομφολυγοπαφλάσμασι.	
	Βρεκεκεκέξ κοὰξ κοάξ.	250
⊿I.	Βρεπεπειέξ μοὰξ ποάξ.	
	Τουτὶ παρ' ὑμῶν λαμβάνω.	
BA.	Δεινὰ τἄρα πεισόμεσθα.	
⊿I.	Δεινότερα δ' έγώ γ', έλαύνων	
	εὶ διαρραγήσομαι.	255
BA.	Βρεκεκεκέξ κοάξ κοάξ.	
⊿I.	Βρεκεκεκέξ κοὰξ κοάξ.	
	Οἰμώζετ' οδ γάο μοι μέλει.	
BA.	Άλλὰ μὴν κεκραξόμεσθά γ'	
	δπόσον ή φάρυγξ αν ήμων	
	χανδάνη δι' ημέρας	<b>26</b> 0
	βρεκεκεκέξ ποὰξ ποάξ.	
⊿I.	Βρεκεκεκέξ κοάξ κοάξ.	
	Τούτφ γάο οὐ νικήσετε.	
BA.	Οὐδὲ μὴν ἡμᾶς σὺ πάντως.	
⊿I.	[Οὐδὲ μὴν ὑμεῖς γ' ἐμὲ]	
	οὐδέποτε κεκράξομαι γὰρ,	
	· κὴν δέη δι' ἡμέρας,	265
	ξως ὰν δμαν ἐπικρατήσω τφ κοὰξ,	
	βρεκεκεκέξ κοάξ κοάξ.	
	Έμελλον ἄρα παύσειν ποθ' ύμας του κοάξ.	
XA.	3Ω παθε παθε, παραβαλού τῷ κωπίψ.	
	Έκβαιν' ἀποδούς τὸν ναῦλον. ΔΙ. Έχε δὴ τώβολώ.	<b>27</b> 0
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	

'Ο Ξανθίας. Ποῦ Ξανθίας; 'Η Ξανθίας;

ΕΛ. Ἰατ. ΔΙ. Βάδιζε δετρο. ΕΛ. Χαῖρ', ὧ δέσποτα.

ΔΙ. Τί ἐστι τάνταυθί; ΞΑ. Σκότος καὶ βόρβορος.

ΔΙ. Κατείδες οδν που τοὺς πατραλοίας αὐτόθι καὶ τοὺς ἐπιόρκους, οὺς ἔλεγεν ἡμῖν; ΕΛ. Σὺ δ' οὖ; 275

ΔΙ. Νή τὸν Ποσειδω 'γωγε, καὶ νυνί γ' δρω.

Αγε δη, τί δρωμεν; ΕΛ. Προϊέναι βέλτιστα νφν, ώς οδτος ό τόπος ἐστὶν οδ τὰ θηρία εἶναι τὰ δείν' ἔφασκεν. ΔΙ. 'Ως οἰμώξεται. 'Ηλαζονεύεθ', ἵνα φοβηθείην ἐγὼ, 280 εἰδώς με μάχιμον ὅντα, φιλοτιμούμενος. Οὐδὲν γὰρ οἕτω γαῦρόν ἐσθ' ὡς 'Ηρακλῆς. 'Εγὼ δέ γ' εὐξαίμην ἀν ἐντυχεῖν τινι λαβεῖν τ' ἀγώνισμ' ἄξιόν τι τῆς όδοῦ.

ΕΛ. Νη τον Δία και μην αισθάνομαι ψόφου τινός. 285

ΔΙ. Που που 'στ'; ΕΛ. 'Όπισθεν. ΔΙ. Έξόπισθέ νιν ίθι.

ΕΛ. Άλλ' ἔστιν ἐν τῷ πρόσθε. ΔΙ. Πρόσθε νυν ἴθι.

ΞΑ. Καὶ μὴν δρῶ νὴ τὸν Δία θηρίον μέγα.

ΔΙ. Ποϊόν τι; ΞΑ. Δεινόν παντοδαπόν γοῦν γίγνεται, τοτὲ μέν γε βοῦς, νυνὶ δ' όρεὺς, τοτὲ δ' αδ γυνὴ 290 ώραιοτάτη τις. ΔΙ. Ποῦ 'στι; Φέρ' ἐπ' αὐτὴν ἴω.

ΕΛ. 'Λλλ' οὐκέτ' αὐ γυνή 'στιν, άλλ' ἤδη κύων.

ΔΙ. "Εμπουσα τοίνυν ἐστί. Ξ.Α. Πυρὶ γοῦν λάμπεται ἄπαν τὸ πρόσωπον. ΔΙ. Καὶ σκέλος χαλκοῦν ἔχει;

ΞΑ. Νη τὸν Ποσειδω. ΔΙ. Καὶ βολίτινον θάτερον; 295

ΕΛ. Σάφ' ἴσθι. ΔΙ. Ποϊ δητ' αν τραποίμην; ΕΛ. Ποϊ δ' εγώ;

ΔΙ. 'Ιερεῦ, διαφύλαξόν μ', εν' ω σοι ξυμπότης.

ΞΑ. Απολούμεθ', ωναξ 'Ηράκλεις. ΔΙ. Οὐ μὴ καλεῖς μ', ωνθρωφ', ἰκετεύω, μηθὲ κατερεῖς τοὔνομα;

ΞΑ. Διόνυσε τοίνυν. ΔΙ. Τοῦτό γ' έθ' ἤττον θατέρου. 300

ΕΛ. '19' ήπερ έχχει. Δεύρο δεύρ', ω δέσποτα.

ΔΙ. Τί δ' ἔστι; ΞΛ. Θάρρει πάντ' άγαθὰ πεπράγαμεν, ἔξεστί θ' ὥσπερ Ἡγέλοχος ἡμῖν λέγειν, "Ἐκ κυμάτων γὰρ αδθις αδ γαλῆν δρῶ." Ἡμπουσα φρούδη. ΔΙ. Κατόμοσον. ΞΛ. Νὴ τὸν Δία. 305

 $\Delta I$ . Καδθις κατόμοσον.  $\Xi A$ . Νη  $\Delta l$ .  $\Delta I$ . Όμοσον.  $\Xi A$ . Νη  $\Delta l$ α.

11. Οιμοι τάλας, ώς ἀχρίασ' αὐτὴν ἰδών.

ΞΑ. 'Οδὶ δὲ δείσας ὑπερεπυρρίασέ σου.

ΔΙ. Οἴμοι , πόθεν μοι τὰ κακὰ ταυτὶ προσέπεσε;
Τίν' αἰτιάσωμαι θεῶν μ' ἀπολλύναι;
[Αἰθέρα Διὸς δωμάτιον ἢ χρόνου πόδα;]

ΞA.	Οδτος. ΔΙ. Τί έστιν; ΞΑ. Οὐ κατήκουσας; ΔΙ. Τ	Ίνος ;
ΞA.	Αὐλῶν πνοης. ΔΙ. Έγωγε, καὶ δάδων γέ με	
	αὖρα τις εἰσέπνευσε μυστικωτάτη.	
	Άλλ' ἢρέμα πτήξαντες ἀκροασώμεθα.	315
	$X O P O \Sigma$ .	
	'Ίακχ' δ 'Ίακχε.	
	"Ισιχ' ὧ "Ισιχε.	
ΞA.	Τοῦτ' ἐστ' ἐκεῖν', ὧ δέσποθ' οἱ μεμυημένοι	
	ένταυθά που παίζουσιν, ους έφραζε νφν.	
	"Αιδουσι γουν τον Ίσηχον υνπες Διαγόρας.	<b>32</b> 0
⊿I.	Κάμοὶ δοκούσιν. Ἡσυχίαν τοίνυν ἄγειν	
	βέλτιστόν έστιν, ώς ὢν είδωμεν σαφως.	
XO.	Ίακχ', ω πολυτίμοις εν εδραις ενθάδε ναίων,	στο.
	"Ιακχ' & "Ιακχε,	325
	έλθε τόνδ' ανά λειμώνα χορεύσων	
	δσίους ες θιασώτας,	
	πολύκαρπον μέν τινάσσων	
	περὶ κρατὶ σφ βρύοντα	
	στέφανον μύρτων, θρασεί δ' έγκατακρούων	330
•	ποδί τὰν ἀκόλαστον	
	φιλοπαίγμονα τιμάν,	
	χαρίτων πλεϊστον έχουσαν μέρος, άγναν ίεραν	335
	τοῖς μύσταισι χορείαν.	
ΞA.	3Ω πότνια πολυτίμητε Δήμητρος πόρη,	
	ώς ήδύ μοι προσέπνευσε χοιρείων κρεών.	
⊿I.	Οὔκουν ἀτρέμ' ξξεις, ἤν τι καὶ χορδής λάβης;	
XO.	"Εγειρε φλογέας λαμπάδας έν χερσί τινάσσων, άντ.	<b>34</b> 0
	'Ίακχ' ὧ 'Ίακχε,	•
	νυκτέρου τελετής φωσφόρος άστήρ.	
	Φλέγεται δὲ φλογὶ λειμών	
	γόνυ πάλλεται γερόντων	345
	άποσείονται δὲ λύπας	
	χρονίους τ' έτων παλαιών ένιαυτούς	
	ίερας ύπο τιμας.	
	Σὶ δὲ λαμπάδι φαίνων	<b>35</b> 0
	προβάδην έξαγ' επ' άνθηρον έλειον δάπεδον	
	χοροποιόν, μάπαρ, ήβαν.	
	Εὐφημεῖν χρη κάξίστασθαι τοῖς ημετέροισι χορ	οῖσιν
	324 — 336. — 340 — 853	

	` καθαρεύει,	355
	ή γενναίων ὄργια Μουσων μήτ' εἶδεν μήτ' ἐχόρευσι	
	μηδε Κρατίνου του ταυροφάγου γλώττης βακχεί'	
	<b>હેરદ</b> ર્મિક ઉપા,	
	ή βωμολόχων έπεσιν χαίρει μή 'ν καιρφ τοῦτο ποιούντων,	
	ἢ στάσιν ἐχθοὰν μὴ καταλύει μηδ' εὔκολός ἐστι πολίταις,	
	άλλ' ανεγείρει καὶ φιπίζει κερδων ἰδίων ἐπιθυμών,	3 <b>6</b> 0
	ἢ της πόλεως χειμαζομένης ἄφχων καταδωφο- δοκεϊται,	
	ή προδίδωσιν φρούριον ή ναθς, ή ταπόρρητ αποπέμπει	
	έξ Αλγίνης Θωουκίων ων ελκοστολόγος κακοδαίμων	<b>,</b>
	άσκώματα καὶ λίνα καὶ πίτταν διαπέμπων εἰς Ἐπίδαυρον,	
	ή χρήματα ταῖς των ἀντιπάλων ναυσὶν παρέχειν	
	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	365
	ἢ κατατιλᾶ τῶν Ἑκατείων κυκλίοισι χοροῖσιν ὑπάδων,	
	ἢ τοὺς μισθοὺς τῶν ποιητῶν ῥήτως ὢν εἶτ' ἀποτρώγ	e <i>t</i>
	κωμφδηθεὶς ἐν ταῖς πατρίοις τελεταῖς ταῖς τοῦ Διονύσου.	
	Τούτοις πρωυδώ καδθις πρωυδώ καδθις το τρίτον μάλα πρωυδώ	
	εξίστασθαι μύσταισι χοροῖς τρεῖς δ' ἀνεγείρετε	
		370
	καὶ παννυχίδας τὰς ήμετέρας, αδ τῆδε πρέπου- σιν ἑορτῆ.	
IE.		στο.
	ές τοὺς εὐανθεῖς κόλπους	
	λειμώνων έγπρούων	
		375
	καὶ παίζων καὶ χλευάζων·	
	ηρίστηται δ' εξαρκούντως.	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	άντ.
	την Σώτειραν γενναίως	
	372 - 376 = 377 - 381.	

	τη φωνή μολπάζων,	
	η την χώραν	380
	σώσειν φήσ' ές τὰς ὥρας,	
	κὴν Θωουκίων μὴ βούληται.	
	''Αγε νθν, ετέφαν θμνων ίδέαν, την καφπο βασίλειαν	φόρον
	Δήμητρα θεὰν ἐπικοσμοῦντες ζαθέοις μο κελαδείτε.	λπαῖς
XO.	Δήμητες, άγνων δογίων	στο.
	άνασσα, συμπαραστάτει	385
	καὶ σωζε τὸν σαυτης χορόν	
	καί μ' ἀσφαλῶς πανήμερον	
	παΐσαί τε καὶ χορευσαι.	
	καὶ πολλά μεν γέλοιά μ' εἰ-	åvt.
	πείν, πολλά δὲ σπουδαία, καὶ	390
	τής σης έορτης άξίως	
	παίσαντα καὶ σκώψαντα νικ-	
	ήσαντα ταινιούσθαι.	
IE.	'Αλλ' εἶα	394
	νύν καὶ τὸν ώραῖον θεὸν παρακαλεῖτε δεύρ	0
	ψδαΐσι, τὸν ξυνέμπορον τησδε της πορείας	
XO.	'Ίσαχε πολυτίμητε, μέλος έορτης	στο. ά.
	ήδιστον εύρων, δεύρο συνακολούθει	~
	πρός την θεόν και δείξον ώς	400
	άνευ πόνου πολλήν όδον περαίνεις.	
	Ίαχχε φιλοχορειτά, συμπρόπεμπέ με.	
	Σὺ γὰρ κατασχίσας έχεις γέλωτι	στο. β'.
	κάπ' εὐτελεία τόν τε σανδαλίσκον	405
	καὶ τὸ φάκος, κάξηθρες ώστ'	
	άζημίους παίζειν τε καὶ χορεύειν.	
	Ίαχχε φιλοχορευτά, συμπρόπεμπέ με.	
	Καὶ γὰο παραβλέψας τι μειρακίσκης	στο. γ΄.
	νυν δη κατεϊδον και μάλ' εὐπροσώπου	410
	συμπαιστρίας χιτωνίου	
	παραρραγέντος τιτθίον προκύψαν.	
	Ίαχχε φιλοχοφευτά, συμπφόπεμπέ με.	
⊿I.	Έγὼ δ' ἀεί πως φιλακόλουθός εἰμι καὶ [με	
	παίζων χορεύειν βούλομαι. ΞΑ. Κάγώ γε	πρός. 415
384 — 388	6. = 389 - 393. 394 - 397. = 440 - 443. 414 - 415.	<b>= 444</b> —445.

<i>X0</i> .	Βούλεσθε δητα κοινή	
	σκώψωμεν Αρχέδημον,	
	δς έπτέτης ων ούκ έφυσε φράτερας,	
	νυνὶ δὲ δημαγωγεῖ	
	έν τοῖς ἄνω νεκροῖσι	<b>42</b> 0
	κάστὶν τὰ πρώτα της ἐκεῖ μοχθηρίας;	
•	Τὸν Κλεισθένη δ' ἀκούω	
	έν ταϊς ταφαῖσι πρωκτόν	
	τίλλειν ξαυτού καὶ σπαράττειν τὰς γνάθους	
	κάκόπτετ' έγκεκυφώς	425
	κάκλαε κάκεκράγει	
	Σεβίνον, δστις έστιν άναφλύστιος.	
	Καὶ Καλλίαν γέ φασι	
	τουτον τον Ἱπποβίνου	
	χύσθου λεοντήν ναυμαχείν ένημμένον.	430
⊿I.	'Έχοιτ' ὰν οδν φράσαι νῷν	
	Πλούτων' δπου 'νθάδ' οἰκεῖ;	
	ξένω γάο έσμεν άρτίως άφιγμένω.	
<i>X0</i> .	Μηδεν μακράν απέλθης,	
	μηδ' αδθις επανέρη με,	435
	άλλ' ίσθ' έπ' αύτην την θύραν άφιγμένος.	
<b>⊿1</b> .	Αίροι' αν αδθις, ω παί.	
ΞA.	Τουτὶ τί ἢν τὸ πρᾶγμα;	
	Άλλ' ἢ Διὸς Κόρινθος ἐν τοῖς στρώμασι.	
IE.	Χωρεϊτε	<b>44</b> 0
	νυν ίερον ανα κύκλον θεας ανθοφόρον αν' άλσος	
	παίζοντες οίς μετουσία θεοφιλούς έορτης.	
	Έγω δε συν ταῖσιν κόραις εἶμι καὶ γυναιξὶν	444
	οδ παννυχίζουσιν θεᾶ φέγγος ίερον οἴσων.	
XO.	Χωρώμεν ές πολυρρόθους λειμώνας άνθεμ-	
	ώδεις στρ.	448
	τὸν ήμέτερον τρόπον	<b>45</b> 0
	τὸν καλλιχορώτατον	
	παίζοντες, δν ὄλβιαι	
	Μοῖραι ξυνάγουσι	
	μόνοις γὰφ ἡμῖν ἡλιος καὶ φέγγος ἱλαφόν	
	<b>έστιν,</b> αντ.	455
416-	-418. = 419 - 421. = 422 - 424. = 425 - 427. = 428 - 430	). D

δσοι μεμνήμεθ' εὐσεβή τε διήγομεν τρόπον περὶ τοὺς ξένους καὶ τοὺς ἰδιώτας.

⊿I.	Άγε δη τίνα τρόπον την θύραν κόψω, τίνα;	460
	Πῶς ἐνθάδ' ἄρα κόπτουσιν οδπιχώριοι;	
ΞA.	Οὐ μὴ διατρίψεις άλλὰ γεύσει τῆς θύρας	
	καθ' 'Ηρακλέα τὸ σχήμα καὶ τὸ λημ' έχων;	
⊿I.	Παῖ παῖ.	
	ΑΙΑΚΟΣ.	
	Τίς οδτος; ΔΙ. Ἡρακλής δ καρτερός.	
AI.	3Ω βδελυρε και τολμηρε καναίσχυντε συ	465
	καὶ μιαρὲ καὶ παμμίαρε καὶ μιαρώτατε,	
	δς τὸν κύν' ήμων ἐξελάσας τὸν Κέρβερον	
	άπηξας άγχων κάποδρας ψχου λαβών,	
	δν έγω 'φύλαττον. 'Αλλά νῦν έχει μέσος'	
	τοία Στυγός σε μελανοκάρδιος πέτρα	470
	Αχερόντιός τε σκόπελος αίματοσταγής	
	φρουρούσι, Κωπυτού τε περίδρομοι πύνες,	
	"Εχιδνά θ' έκατογκέφαλος, η τὰ σπλάγχνα σου	
	διασπαράξει πλευμόνων δ' ανθάψεται	
	Ταρτησσία μύραινα τω νεφρω δέ σου	475
	αὐτοῖσιν ἐντέροισιν ἡματωμένω	
	διασπάσονται Γοργόνες Τιθράσιαι,	
	έφ' δς έγὼ δρομαῖον δρμήσω πόδα.	
ΞA.	Οδτος, τί δέδρακας; ΔΙ. Έγκεχοδα κάλει θεόν.	
EA.	🗘 καταγέλαστ', οὖκουν ἀναστήσει ταχὺ	480
	πρίν τινά σ' ιδεῖν άλλότριον; ΔΙ. Άλλ' ώρακιω.	
	Άλλ' οἶσε πρὸς τὴν καρδίαν μου σφογγιάν.	
ΞA.	'Ιδού, λαβέ. Προσθού. ΔΙ. Πού 'στιν; ΕΑ. Ω	
	χουσοῖ Θεοὶ,	
	ένταυθ' έχεις τὴν καρδίαν; ΔΙ. Δείσασα γὰρ	
	ές την κάτω μου κοιλίαν καθείρπυσεν.	485
ΞA.	😘 δειλότατε θεών σὸ κανθρώπων. ΔΙ. Ἐγώ;	
	Πως δειλός, δστις σφογγιὰν ήτησά σε;	
	Οὐκ ὢν ἕτερος ταῦτ' εἰργάσατ' ἀνήρ. ΞΑ. Άλλο	τί:

⊿I.	Κατέκειτ' ὰν δσφραινόμενος, εἴπερ δειλὸς ἢν	
	έγω δ' ανέστην και προσέτ' απεψησάμην.	490
ΞA.		
	Σὰ δ' οὐκ ἔδεισας τὸν ψόφον τῶν ξημάτων	
	καὶ τὰς ἀπειλάς; ΞΑ. Οὐ μὰ Δί' οὐδ' ἐφρόντισο	
⊿I.	"Τθι γυν, έπειδή ληματίας κανδοείος εί,	<i>L</i> .
<b>41.</b>	σὸ μὲν γενοῦ 'γὼ τὸ ξόπαλον τουτὶ λαβὼν	405
		495
	.καὶ τὴν λεοντῆν, εἶπερ ἀφοβόσπλαγχνος εἶ	
- ,	έγὼ δ' ἔσομαί σοι σκευοφόρος ἐν τῷ μέρει.	
ΞA.	Φέρε δή ταχέως αὐτ' οὐ γὰρ άλλὰ πειστέον	
	καὶ βλέψον ἐς τὸν Ἡρακλειοξανθίαν,	
	εὶ δειλὸς ἔσομαι καὶ κατὰ σὲ τὸ λῆμ' ἔχων.	500
⊿I.	Μὰ Δί' ἀλλ' ἀληθως ούν Μελίτης μαστιγίας.	
	Φέρε νυν έγὼ τὰ στρώματ' αἴρωμαι ταδί.	
	ΘΕΡΛΠΛΙΝΛ.	
	³ Ω φίλταθ', ήμεις, 'Ηράκλεις; Δεῦρ' εἴσιθι.	
	Ή γὰρ θεός σ' ώς ἐπύθεθ' ἡκοντ', εὐθέως	
	έπεττεν άφτους, ήψε κατερικτών έτνους	505
	χύτρας δύ ή τρεῖς, βοῦν ἀπηνθράκιζ δλον,	
	πλαιούντας ώπτα κολλάβους τ'. Άλλ' είσιθι.	
ΞA.		
, ,	σ' ἐγὼ	
	περιόψομαι ἀπελθόντ', ἐπεί τοι καὶ κρέα	
	ανέβραττεν δονίθεια καὶ τραγήματα	510
	έφουγε κώνον ένεκεράννυ γλυκύτατον.	
	Άλλ' είσιθ' δμ' έμοί. ΞΑ. Πάνυ καλώς. ΘΕ. Αι	70 <b>8</b> ĬG
	έχων	
	οὐ γάρ σ' ἀφήσω. Καὶ γὰρ αὐλητρίς τέ σοι	•
	ήδη 'νδον έσθ' ωραιοτάτη κωρχηστρίδες	
	ετεραι δύ ἢ τρεῖς — ΞΑ. Πῶς λέγεις; Ὀρχη-	
	στρίδες;	515
ΘE.	ήβυλλιωσαι κάφτι παφατετιλμέναι.	010
02.	Άλλ είσιθ, ως δ μάγειρος ήδη τὰ τεμάχη	
	έμελλ' ἀφαιρεῖν χὴ τράπεζ εἰσήρετο.	
ΞA.	"Ή νυν φράσον πρώτιστα ταῖς δρχηστρίσι	
	ταϊς ένδον ούσαις αὐτὸς ώς εἰσέρχομαι.	<b>52</b> 0
	'Ο παῖς, ἀκολούθει δεῦρο τὰ σκεύη φέρων.	<b>U</b> 2U
41	France of the College of the order of the college o	

	ότιή σε παίζων 'Ηρακλέα 'νεσκεύασα;	
	Οὐ μὴ φλυαρήσεις έχων, ὧ Ξανθία,	
	άλλ' ἀράμενος οἴσεις πάλιν τὰ στρώματα;	525
ΞA.	Τί δ' ἔστιν; Ούτι πού μ' ἀφελέσθαι διανοεῖ	
	άδωχας αὐτός; ΔΙ. Οὐ τάχ', άλλ' ήδη ποιω.	
	Κατάθου τὸ δέρμα. ΞΑ. Ταῦτ' ἐγὼ μαρτύρομαι	
	καὶ τοῖς θεοῖσιν ἐπιτρέπω. ΔΙ. Ποίοις θεοῖς;	
	Τὸ δὲ προσδοκησαί σ' οὐκ ἀνόητον καὶ κενὸν	<b>53</b> 0
	ώς δούλος ών και θνητός άλκμήνης έσει;	
ΞA.	Αμέλει, καλώς. "Έχ' αὐτ' τσως γάρ τοί ποτε	
	έμου δεηθείης αν, εί θεός θέλοι.	
XO.	Ταύτα μέν πρός άνδρός έστι στρ.	534
	νοῦν ἔχοντος καὶ φρένας καὶ	
	πολλά περιπεπλευκότος,	535
	μετακυλίνδειν αύτὸν ἀεὶ	
	πρός τον εὖ πράττοντα τοῖχον	
	μαλλον ἢ γεγραμμένην	
	εἰκόν' ἐστάναι λαβόνθ' ἐν	
	σχήμα το δε μεταστρέφεσθαι	
	πρός το μαλθακώτερον	
	δεξιού πρός ἀνδρός ἐστι	<b>54</b> 0
	καὶ φύσει <del>Θ</del> ηραμένους.	
⊿I.	Οὐ γὰρ ὰν γέλοιον ἢν, εἰ	
	Εανθίας μεν δούλος ων εν	
	στρώμασιν Μιλησίοις	
	άνατετραμμένος κυνών δοχ-	
	ηστρίδ' εἶτ' ἢτησεν ἀμίδ', ἐ-	
•	γω δε πρός τουτον βλέπων	
	τούρεβίνθου 'δραττόμην, οδτ-	<b>545</b>
	ος δ' &τ' ων αυτός πανούργος	
	εἶδε κἆτ' ἐκ της γνάθου	
	πὺξ πατάξας μοὐξέκοψε	
	του χορου τούς προσθίους;	

#### ПAN∆OKEYTPLA A.

Πλαθάνη Πλαθάνη, δευς' έλθ' ὁ πανούργος ούτοσὶ, δς ἐς τὸ πανδοκεῖον εἰσελθών ποτε 550 ἐκκαίδεκ' ἄρτους κατέφαγ' ἡμῶν, — 584—548. = 590—604.

### ILANAOKEYTPLA B.

Νὴ ⊿ία

	111/ 214	
	έκεῖνος αὐτὸς δητα. ΞΑ. Κακὸτ ήκει τινί	
ПА. А.	καὶ κρέα γε πρὸς τούτοισιν ἀνάβραστ' εἰκοσιν	
	ἀν' ἡμιωβολιαῖα, — ΞΑ. Δώσει τις δίκην.	
$\Pi A. A.$		555
	κούκ οἶσθ' δ τι λέγεις. Π.Α. Α. Οὐ μὲν οὖν με	
	προσεδόκας,	
	ότιη κοθόρνους είχες, αν γνωναί σ' έτι.	
	Τί δαί; Τὸ πολὺ τάριχος οὐκ εἴρηκά πω.	
ПА. В.	Μὰ Δί', οὐδὲ τὸν τυρόν γε τὸν χλωρὸν, τάλαν,	
		<b>56</b> 0
	κάπειτ', έπειδη ταργύριον έπραττόμην,	
	έβλεψεν ές με δοιμύ κάμυκατό γε, —	
	Τούτου πάνυ τούργον, ούτος ό τρόπος πανταχού.	
	καὶ τὸ ξίφος γ' ἐσπάτο μαίνεσθαι δοκών.	
$\Pi A. A.$	Νη Δία, τάλαινα. Π.Α. Β. Νω δε δεισάσα	
		565
	έπι την κατήλιφ' εύθυς άνεπηδήσαμεν	
	δ δ' ζίχετ' εξάξας γε τὰς ψιάθους λαβών.	
	Καὶ τοῦτο τούτου τούργον. Άλλ' έχρην τι δράν.	
$\Pi A. A.$	"Ίθι δη κάλεσον τον προστάτην Κλέωνά μοι.	
· <b>∏</b> A. B.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>570</b>
	εν' αύτον έπιτρίψωμεν. Π.Α. Α. Ω μιαρά φάρυγξ	,
•	ώς ήδέως ἄν σου λίθψ τοὺς γομφίους	
	κόπτοιμ' αν, οίς μου κατέφαγες τα φορτία.	
	Έγω δέ γ' ές το βάραθρον εμβάλοιμί σε.	
$\Pi A. A.$		575
	δρέπανον λαβούσ', ψ τὰς χόλικας κατέσπασας.	
	Αλλ' εἰμ' ἐπὶ τὸν Κλέων', δς αὐτοῦ τήμερον	
4.	έκπηνιείται ταυτα προσκαλούμενος.	
<b>∆I</b> .	Κάμιστ' ἀπολοίμην, Ξανθίαν εὶ μὴ φιλώ.	
ΞA.	•	580
	Ούκ το γενοίμην 'Ηρακλης τον. ΔΙ. Μηδαμώς,	
	ῶ Ξανθίδιον. ΞΑ. Καὶ πῶς ὰν άλκμήνης ἐγὼ	
41	νίδο γενοίμην δούλος άμα καὶ θνητὸς ἄν;	
⊿I.	Ολό' ολό' ὅτι θυμοῖ, καὶ δικαίως αὐτό δρᾶς.	EOF
	καν εί με τύπτοις γ', ούκ αν αντείποιμί σοι.	585

	Άλλ', ήν σε του λοιπού ποτ' ἀφέλωμαι χρόνου,
	πρόρριζος αὐτὸς, ή γυνή, τὰ παιδία,
	κάκιστ' ἀπολοίμην κάρχέδημος δ γλάμων.
ΞA.	Δέχομαι τὸν δοκον κάπὶ τούτοις λαμβάνω.
XO.	Νῦν σὸν ἔργον ἔστ', ἐπειδὴ ἀντ. 590
	τὴν στολὴν εἰληφας ήνπες
	είχες εξ άρχης πάλιν,
	άνανεάζειν αδ σεαυτόν
	καὶ βλέπειν αδθις το δεινόν
	του θεου μεμνημένον
	ώπερ εἰκάζεις σεαυτόν.
	'Ήν δὲ παραληρών άλφς τι
	κάκβάλης τι μαλθακον, 595
	αδθις αίρεσθαί σ' ανάγκη
	'σται πάλιν τὰ στρώματα.
EA.	Ού κακώς, ώνδρες, παραινείτ',
	άλλὰ καὐτὸς τυγχάνω ταῦτ'
	ἄρτι συννοούμενος.
	Ότι μὲν οδν, ἢν χρηστὸν ἢ τι,
	ταῦτ' ἀφαιρεῖσθαι πάλιν πειρ- 600
	άσεταί μ' εδ οἶδ' δτι.
	Άλλ' δμως έγὼ παρέξω
	'μαυτὸν ἀνδρεῖον τὸ λημα
	καὶ βλέποντ' δρίγανον.
	Δεῖν δ' ἔοικεν, ως ακούω
	της θύρας καὶ δὴ ψόφον.
ΛI.	Ευνδείτε ταχέως τουτονί τον κυνοκλόπον, 605
	ίνα δφ δίκην` ἀνύετον. ΔΙ. Ἡκει τψ κακόν.
ΞA.	Οὐκ ἐς κόρακας; Οὐ μὴ πρόσιτον; ΑΙ. Εἶεν, μαχεῖ;
	΄Ο Διτύλας χώ Σπεβλύας χώ Παρδόπας,
	χωρεῖτε δευρὶ καὶ μάχεσθε τουτψί.
⊿I.	Εἶτ' οὐχὶ δεινὰ ταῦτα, τύπτειν τουτονὶ 610
	nλέπτοντα πρός τάλλότρια; ΞΑ. Μάλλ' ύπερφυα.
⊿I.	Σχέτλια μὲν οδν καὶ δεινά. ΞΑ. Καὶ μὴν νὴ Δία,
	εὶ πώποτ' ήλθον δεῦς', ἐθέλω τεθνηκέναι,
	ή 'κλεψα των σων ἄξιόν τι καὶ τριχός.
	Καί σοι ποιήσω πράγμα γενναΐον πάνυ 615
	βασάνιζε γὰρ τὸν παϊδα τουτονὶ λαβὼν,

	κήν ποτέ μ' έλης αδικουντ', απόκτεινόν μ' άγων.	
ΑI.	Καὶ πῶς βασανίσω; ΞΑ. Πάντα τρόπον, ἐν	
	κλίμαπι	
	δήσας, πρεμάσας, ὑστριχίδι μαστιγῶν, δέρων,	
		620
	πλίνθους ἐπιτιθεὶς, πάντα τάλλα, πλην πράσφ	
	μη τύπτε τουτον μηδε γητείω νέω.	
AI.	Δίκαιος δ λόγος, κήν τι πηρώσω γέ σοι	
	τὸν παῖδα τύπτων, τὰργύριον σοι κείσεται.	
ΞA.	Μη δητ' έμοιγ' οθτω δε βασάνιζ' άπαγαγών.	625
ΑI.	Αὐτοῦ μὲν οὖν, ἵνα σοὶ κατ' ὀφθαλμοὺς λέγη.	
	Κατάθου σὺ τὰ σκεύη ταχέως, χώπως έρεις	
	ένταυθα μηδέν ψευδος. ΔΙ. Άγορεύω τινὶ	
	έμε μη βασανίζειν άθάνατον ὄντ' εἰ δε μη,	
	αύτὸς σεαυτὸν αἰτιω. ΑΙ. Λέγεις δὲ τί;	630
⊿I.	Αθάνατος εἶναί φημι Διόνυσος Διός,	
	τουτον δε δουλον. ΑΙ. Ταυτ' ακούεις; ΞΑ. Φήμ' εγ	ώ˙
	καὶ πολύ γε μαλλόν ἐστι μαστιγωτέος	
	είπες θεός γάς έστιν, ούν αλσθήσεται.	
⊿I.	Τί δητ', ἐπειδὴ καὶ σὺ φὴς εἶναι θεὸς,	635
	οὐ καὶ σὺ τύπτει τὰς ἴσας πληγὰς ἐμοί;	
ΞA.	Δίκαιος δ λόγος, χώπότερόν γ' ἃν νφν ἴδης	
	κλαύσαντα πρότερον ἢ προτιμήσαντά τι	
	τυτετόμενον, ήγου τουτον είναι μή θεόν.	
AI.		<b>64</b> 0
	χωρείς γαρ ές το δίκαιον. Αποδύεσθε δή.	
ΞA.	Πως οδν βασανιείς νω δικαίως; ΑΙ. 'Ραδίως'	
	τεληγήν τεαρά τεληγήν έκάτερον. ΞΑ. Καλώς λέγεις	;.
AI.	'Ιδού. ΞΑ. Σκόττει νυν, ήν μ' υποκινήσαντ' ίδης.	
AI.	"Ηδη 'πάταξά σ'. ΞΑ. Οὐ μὰ Δί'. ΑΙ. Οὐδ'	
	ξμοί δοκεί.	645
4.5	Άλλ' εἰμ' ἐπὶ τονδὶ καὶ πατάξω. ΔΙ. Πηνίκα;	
AI.		
AI.	• • •	
ΞA.	· ,	050
	Μῶν ἀδυνήθης; ΞΑ. Οὐ μὰ Δί', ἀλλ' ἐφρόντισα	650
41	όπόθ' 'Ηράκλεια τὰν Διομείοις γίγνεται. "Ανθομπος 'ιερός, Δεδρο πάλιν βαδιστέον.	
AI.	ΔΙΝ ΤΟ WITOC LEOOC. ΔΙΕΌΟΟ ΙΤάλιν Βασιστέον.	

Τί δήτα κλάεις; ΔΙ. Κοομμύων δσφραίνομαι.

Έπεὶ προτιμάς γ' οὐδέν. ΔΙ. Οὐδέν μοι μέλει.

655

'Ιού ἰού. ΑΙ. Τί ἔστιν; ΔΙ. Ίππέας δρώ.

⊿I.

ΛI.

ΑI.

AI.	Βαδιστέον τἄρ' ἐστὶν ἐπὶ τονδὶ πάλιν.
Ξ1.	Οίμοι. ΑΙ. Τι έστι; ΞΑ. Τὴν ἄνανθαν έξελε.
AI.	Τί το πράγμα τουτί; Δεύρο πάλιν βαδιστέον.
⊿I.	Άπολλον, δς που Δήλον ή Πυθων έχεις.
ΞA.	"Ηλγησεν' οὐκ ἤμουσας; ΔΙ. Οὐκ ἔγωγ', ἐπεὶ 660
	ζαμβον Ίππώνακτος ανεμιμνησκόμην.
ΞA.	Οὐδὲν ποιεῖς γὰρ, ἀλλὰ τὰς λαγόνας σπόδει.
ΛI.	Μὰ τὸν Δί', ἀλλ' ἤδη πάρεχε τὴν γαστέρα.
⊿I.	Πόσειδον, — ΞΑ. "Ηλγησέν τις.
⊿I.	δς Αλγαίου ποωνας [έχεις] ή γλαυκάς μέδεις
	άλὸς ἐν βένθεσιν. 667
AI.	Οὖτοι μὰ τὴν Δήμητρα δύναμαί πω μαθεῖν
	δπότερος ύμων έστι θεός. Άλλ' είσιτον
	δ δεσπότης γὰρ αὐτίχ' ὑμᾶς γνώσεται 670
	χή Φερσέφατθ', δετ' όντε κακείνω θεώ.
⊿I.	'Όρθως λέγεις' έβουλόμην δ' άν τοῦτό σε
	πρότερον νοήσαι πρὶν ἐμὲ τὰς πληγὰς λαβεῖν.
XO.	Μοῦσα, χορῶν ἱερῶν ἐπίβηθι καὶ ἔλθ' ἐπὶ τέρ-
	ψιν ἀοιδας ἐμας, στο. 675
	τὸν πολὸν δψομένη λαῶν ὅχλον, οδ σοφίαι
	μυρίαι πάθηνται
	φιλοτιμότεραι Κλεοφώντος, έφ' οδ δή χείλεσιν
	άμφιλάλοις
	δεινὸν ἐπιβρέμεται 680
	Θοημία χελιδών
	δποβάρβαρον έζομένη κέλαδον°
	τρύζει δ' επίκλαυτον αηδόνιον νόμον ως απολείται,
•	κἢν ἴσαι γένωνται. 685
	Τὸν ίερὸν χορὸν δίκαιόν ἐστι χρηστὰ τῆ πόλει
	ξυμπαραινείν καὶ διδάσκειν. Πρώτον οδν ήμίν δοκεί
	έξισωσαι τοὺς πολίτας κάφελεῖν τὰ δείματα.
	Kel TIC Sugars amaleic TI Donvivas Talaiguages.

έγγενέσθαι φημί χρηναι τοῖς δλισθούσιν τότε

αἰτίαν ἐκθεῖσι λύσαι τὰς πρότερον ἁμαρτίας. Εἰτ' ἄτιμόν φημι χρηναι μηδέν' εἰν' ἐν τῃ πόλει. 675-705.=706-737.

690

710

Καὶ γὰρ αἰσχρόν ἐστι τοὺς μὲν ναυμαχήσαντας μίαν καὶ Πλαταιάς εὐθὺς εἶναι κάντὶ δούλων δεσπότας κούδε ταυτ' έγωγ' έχοιμ' αν μη ού καλώς φάσκειν ἔγ**ειν.** 

695

άλλ' ἐπαινώ, μόνα γὰρ αὐτὰ νοῦν ἔχοντ' ἐδράσατε. πρός δε τούτοις είκος ύμας, οί μεθ' ύμων πολλά δή χοί πατέρες εναυμάχησαν καὶ προσήκουσιν γένει, την μίαν ταύτην παρείναι ξυμφοράν αίτουμένοις. Άλλα της δργης ανέντες, ω σοφώτατοι φύσει, 700 πάντας άνθοώπους έκόντες ξυγγενείς κτησώμεθα κάπιτίμους καὶ πολίτας, δστις ὰν ξυνναυμαχή. Εὶ δὲ ταῦτ' ὀγκωσόμεσθα κάποσεμνυνούμεθα, την πόλιν καὶ ταῦτ' ἔχοντες κυμάτων ἐν ἀγκάλαις, ύστέρψ χρόνψ ποτ' αὖθις εὖ φρονεῖν οὐ δόξομεν. 705 Εὶ δ' ἐγὼ ὀρθὸς ἰδεῖν βίον ἀνέρος ἢ τρόπον δστις έτ' οἰμώξεται.

οὐ πολύν οὐδ' ὁ πίθημος οδτος ὁ νῦν ἐνοχλῶν, Κλειγένης δ μικρδς, δ πονηρότατος βαλανεύς δπόσοι κρατούσι κυκη-

σιτέφρου

ψευδολίτρου χονίας καὶ Κιμωλίας γης,

χρόνον ενδιατρίψει ιδών δε τάδ' οὐκ εἰρηνικός ἐσθ', ἵνα μή ποτε κάποδυθή μεθύων ἄν- 715 ευ ξύλου βαδίζων.

Πολλάκις γ' ημίν έδοξεν η πόλις πεπονθέναι ταὐτὸν ές τε των πολιτων τοὺς καλούς τε κάγαθοὺς ές τε τάρχαῖον νόμισμα καὶ τὸ καινὸν χρυσίον. 720 Ούτε γάρ τούτοισιν οδσιν ού κεκιβδηλευμένοις, άλλα καλλίστοις απάντων, ώς δοκεί, νομισμάτων, καὶ μόνοις δρθώς κοπείσι καὶ κεκωδωνισμένοις έν τε τοῖς Έλλησι καὶ τοῖς βαρβάροισι πανταχού χρώμεθ' οὐδεν, άλλα τούτοις τοῖς πονηροῖς χαλxiois, 725

χθές τε καὶ πρώην κοπείσι τῷ κακίστω κόμματι των πολιτών 3' οθς μεν ίσμεν εθγενείς και σώφρονας άνδρας όντας καὶ δικαίους καὶ καλούς τε κάγαθούς, καὶ τραφέντας ἐν παλαίστραις καὶ χοροῖς καὶ μουσική, 26 *

ΑI.

AI.

ΞA.

ΞA.

ΞA.

ΞΑ. ΞΛ.

ΞA.

ΞA.

ΞA. AI.

ΞA.

προυσελουμεν, τοῖς δὲ χαλχοῖς χαὶ ξένοις χαὶ	
πυ <b>ρρίαις</b>	730
καὶ πονηροίς κάκ πονηρών εἰς άπαντα χρώμεθα	
ύστάτοις άφιγμένοισιν, οίσιν ή πόλις πρό τοῦ	
οὐδὲ φαρμακοῖσιν εἰκη ραδίως ἐχρήσατ' ἄν.	
Αλλά καὶ νῦν, ἀνόιτοι, μεταβαλόντες τοὺς τρόπο	υς
χρησθε τοις χρηστοισιν αδθις και κατορθώσ-	
ασι γὰρ	735
εὔλογον, κἤν τι σφαλητ', ἐξ ἀξίου γοῦν τοῦ ξύλο	
ήν τι καὶ πάσχητε, πάσχειν τοῖς σοφοῖς δοκήσει	
	••
Νη τον Δία τον σωτηρα γεννάδας άνηρ	
ό δεσπότης σου. ΞΑ. Πως γὰο οὐχὶ γεννάδας,	
δστις γε πίνειν οίδε καὶ βινεϊν μόνον;	740
Τὸ δὲ μὴ πατάξαι σ' ἐξελεγχθέντ' ἄντικους,	
δτι δούλος ὢν έφασκες είναι δεσπότης.	
"Ωιμωξε μέντἄν. ΑΙ. Τοῦτο μέντοι δουλικόν	
εὐθὸς πεποίηκας, δπερ έγὼ χαίρω ποιῶν.	
Χαίρεις, ικετεύω; ΑΙ. Μάλλ' εποπτεύειν δοκώ,	745
δταν καταράσωμαι λάθρα τῷ δεσπότη.	
Τί δὲ τονθορύζων, ἡνίκ ἂν πληγάς λαβών	
τιολλάς άττίης θύραζε; ΑΙ. Καὶ τόθ' ήδομαι.	
Τί δὲ πολλὰ πράττων; ΑΙ. Ώς μὰ Δί' οὐδὲν οἶδ'	ένώ
'Ομόγνιε Ζεῦ' καὶ παρακούων δεσποτών	750
άττ' αν λαλωσι; ΑΙ. Μάλλα πλείν η μαίνομαι.	•••
Τί δὲ τοῖς θύραζε ταῦτα καταλαλῶν; ΑΙ. Ἐγώ;	
Πὰ Δί' ἀλλ', ὅταν δοῦ τοῦτο , κὰκμιαίνομαι.	
Ω Φοϊβ' "Απολλον, έμβαλέ μοι τὴν δεξιὰν,	
	755
καὶ δὸς κύσαι καὐτὸς κύσον, καί μοι φράσον	755
πρός Διός, δς ήμιν έστιν δμομαστιγίας,	
τίς ούτος ούνδον έστι θόρυβος χή βοή	
χω λοιδορησμός; ΑΙ. Αλσχύλου κεθριπίδου.	
<b>A</b> .	
Πράγμα πράγμα μέγα κεκίνηται μέγα	
έν τοῖς νεχροῖσι καὶ στάσις πολλὴ πάνυ.	760
'Επ τοῦ; ΑΙ. Νόμος τις ἐνθάδ' ἐστὶ πείμενος	
. ἐπὶ τῶν τεχνῶν, ὅσαι μεγάλαι καὶ δεξιαὶ,	

	τον άριστον όντα των έαυτου ξυντέχνων	
	σίτησιν αὐτὸν εν πουτανείψ λαμβάνειν	
	θρόνον τε τοῦ Πλούτωνος έξης — ΞΑ. Μανθάνω.	765
ΛI.	ξως αφίκοιτο την τέχνην σοφώτερος	
	έτερος τις αὐτοῦ τότε δὲ παραχωρείν έδει.	
ΞA.	Τί δητα τουτὶ τεθορύβημεν Αἰσχύλον;	
ΔI.	Έκεινος είχε τον τραγφδικόν θρόνον	
	ώς ζων πράτιστος την τέχνην. ΞΑ. Νινὶ δὲ τίς;	<b>77</b> 0
ΑI.	Ότε δὲ κατηλθ' Εὐριπίδης, ἐπεδείκνυτο	
	τοῖς λωποδύταις καὶ τοῖσι βαλλαντιοτόμοις	
	καὶ τοῖσι πατραλοίαισι καὶ τοιχωρύχοις,	
	δπες έστ' εν 'Λιδου πληθος' οι δ' ακροώμενοι	
	των αντιλογιών και λυγισμών και στροφών	775
	ύπερεμάνησαν κανόμισαν σοφώτατον	
	κάπειτ' έπαρθείς αντελάβετο του θρόνου	
	ίν' Αἰσχύλος καθήστο. ΞΑ. Κοὐκ ἐβάλλετο;	
ΛI.	Μὰ Δί', ἀλλ' ὁ δημος ἀνεβόα πρίσιν ποιείν	
	δπότερος είη την τέχνην σοφώτερος.	780
ΞA.	Ο των πανούργων; ΑΙ. Νη Δί' οὐράνιον γ' δσοι	<i>,</i> .
ΞA.	Μετ' Αἰσχύλου δ' οὐκ ἢσαν Ετεροι ξύμμαχοι;	
AI.	'Ολίγον τὸ χρηστόν ἐστιν ὥσπερ ἐνθαδί.	
ΞA.	Τί δηθ' δ Πλούτων δράν παρασκευάζεται;	
AI.	Αγώνα ποιείν αὐτίχα μάλα καὶ κρίπιν	785
	κάλεγχον αὐτων της τέχνης. ΞΑ. Κάπειτα πως	
	οὐ καὶ Σοφοκλέης ἀντελάβετο τοῦ Θρόνου;	
AI.	Μὰ Δί' οὐκ ἐκεῖνος, ἀλλ' ἔκυσε μὲν Αἰσχύλον,	
	δτε δή κατήλθε, κάνέβαλε την δεξιάν	
	κάκεινος ύπεχώρησεν αύτφ του θρόνου	<b>79</b> 0
	νυνὶ δ' ἔμελλεν, ώς ἔφη Κλειδημίδης,	
	έφεδρος καθεδείσθαι, κην μέν Αισχύλος κρατή,	
	Εξειν κατά χώραν εὶ δὲ μὴ, περὶ τῆς τέχνης	
	διαγωνιεϊσθ' έφασκε πρός γ' Ευριπίδην.	
ΞA.	Τὸ χρημ' ἄρ' ἔσται; ΑΙ. Νη Δί' ὁλίγον γ'	
	<del>Εστ</del> ερον.	<b>7</b> 95
	Κάνταυθα δή τὰ δεινὰ κινηθήσεται.	
	Καὶ γὰο ταλάντψ μουσική σταθμήσεται, —	
ΞA.		
41	ναί νανόνου εξοίσουσι ναί σύνεις έστου	

⊿I.

EY.

	•	
	καὶ πλαίσια ξύμπηκτα — ΞΑ. Πλινθεύσουσι	
	γάς;	800
AI.	καὶ διαμέτρους καὶ σφήνας. Ο γὰρ Εὐριπίδης	
	κατ' έπος βασανιείν φησι τὰς τραγψδίας.	
ΞA.	Ή που βαρέως οίμαι τόδ' Αισχύλον φέρειν.	
AI.	"Εβλεψε γοῦν ταυρηδον εγκύψας κάτω.	
ΞA.	Κρινεί δε δη τίς ταυτα; ΑΙ. Τουτ' ην δύσκολον	805
,_,	σοφών γαρ ανδρών απορίαν ηδρισκέτην.	
	Ούτε γὰς 'Αθηναίοισι συνέβαιν' Αἰσχύλος, —	
ΞA.	Πολλούς ἴσως ἐνόμιζε τοὺς τοιχωρύχους.	
AI.	ληρόν τε τάλλ' ήγεῖτο του γνωναι πέρι	
244.	φύσεις ποιητών. Είτα τῷ σῷ δεσπότη	810
	επέτρεψαν, ότιὴ της τέχνης έμπειρος ήν.	010
	Αλλ' εἰσίωμεν' ώς δταν γ' οἱ δεσπόται	
770	ξοπουδάκωσι, κλαύμαθ' ήμῖν γίγνεται.	
XO.	Η που δεινόν εοιβοεμέτης χόλον ένδοθεν έξει,	
	ήνικ' τη δξυλάλου 'παίη θήγοντος δδόντα	815
	αντιτέχνου τότε δή μανίας ύπο δεινής	
	ὄμματα στροβήσεται.	
	"Εσται δ' ἱππολόφων τε λόγων κορυθαίολα νείκη	
	σχινδαλάμων τε παραξόνια σμιλεύματά τ' ἔργων,	
	φωτός αμυνομένου φρενοτέκτονος ανδρός	820
	δήμαθ' ἱπποβάμονα.	
	Φρίξας δ' αὐτοκόμου λοφιάς λασιαύχενα χαίτην,	
	δεινον έπισκύνιον ξυνάγων, βρυχώμενος ήσει	
	δήματα γομφοπαγή πινακηδον ανασπων	
	γηγενεί φυσήματι.	825
	"Ένθεν δή στοματουργός έπων βασανίστρια λίσφη	
	γλώσσ' ἀνελισσομένη, φθονερούς πινούσα χαλινούς	
		,
	δήματα δαιομένη καταλεπτολογήσει	
	πλευμόνων πολύν πόνον.	

#### ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ.

Οὐκ ὢν μεθείμην τοῦ θρόνου, μὴ νουθέτει ' 830 κρείττων γὰρ εἶναί φημι τούτου τὴν τέχνην.
Αἰσχύλε, τί σιγῆς; Αἰσθάνει γὰρ τοῦ λόγου.
Αποσεμνυνεῖται πρώτον ἄπερ ἐκάστοτε
814—817, = 818—821. = 822—825. = 826—829.

	έν ταῖς τραγφδίαισιν έτερατεύετο.	
⊿I.	3Ω δαιμόνι' ἀνδρων, μὴ μεγάλα λίαν λέγε.	835
EY.	Έγψδα τοῦτον καὶ διέσκεμμαι πάλαι,	
	άνθρωπον άγριοποιον αθθαδόστομον,	
	έχοντ' άχάλινον άκρατες άθύρωτον στόμα,	
	άπεριλάλητον, κομποφακελορρήμονα.	
	ΑΙΣΧΥΛΟΣ.	
	"Άληθες, ὧ παῖ της ἀφουφαίας θεού;	840
	Σὺ δὴ 'μὲ ταῦτ', ὦ στωμυλιοσυλλεκτάδη	
	καὶ πτωχοποιὲ καὶ φακιοσυρραπτάδη;	
	Άλλ' οὖ τι χαίρων αὖτ' ἐρεῖς. ΔΙ. Παῦ', Αἰσχι	iλε,
	καὶ μὴ πρός δργὴν σπλάγχνα θερμήνης:	κότψ.
AI.	Οὐ δήτα πρίν γ' ὰν τοῦτον ἀποφήνω σαφῶς	845
	τὸν χωλοποιὸν οἶος ὢν Βρασύνεται.	
⊿I.	"Λον' ἄονα μέλανα, παϊδες, έξενέγκατε	
	τυφώς γὰρ ἐκβαίνειν παρασκευάζεται.	
AI.	3Ω Κοητικάς μεν ξυλλέγων μονφδίας,	
	γάμους δ' ανοσίους έσφέρων ές την τέχνην —	850
⊿I.	Έπίσχες οδτος, ὧ πολυτίμητ' Αἰσχύλε.	
	Από των χαλαζων δ', ω πονής' Εὐριπίδη,	
	άπαγε σεαυτὸν ἐκποδων, εὶ σωφρονεῖς,	
	ίνα μη κεφαλαίψ τον κρόταφόν σου δήματι	
	θενών ύπ' δογής έμχέη τον Τήλεφον.	855
	Σὺ δὲ μὴ πρὸς δργὴν, Αἰσχύλ', άλλὰ πραόνως	
	έλεγχ' ελέγχου λοιδορεϊσθαι δ' οὐ πρέπει	
	άνδρας ποιητάς ώσπερ άρτοπώλιδας.	
	Σὺ δ' εὐθὺς ωσπερ πρῖνος ἐμπρησθεὶς βοῆς.	
EY.	"Ετοιμός εἰμ' ἔγωγε κούκ ἀναδύομαι	860
	δάκνειν δάκνεσθαι πρότερος, εὶ τούτψ δοκεῖ,	
	τάπη, τὰ μέλη, τὰ νεθρα τῆς τραγφδίας,	
	<b>καὶ νὴ Δία τὸν Πηλέα γε καὶ τὸν Αἴολον</b>	
	καὶ τὸν Μελέαγρον κάτι μάλα τὸν Τήλεφον.	
<b>⊿I</b> .	Σὺ δὲ δὴ τί βουλεύει ποιεῖν; Λέγ', Λίσχύλε.	865
ΑI.	Εβουλόμην μεν αν ούκ ερίζειν ενθαδί	
	ούκ εξ ίσου γάρ εστιν άγων νων. ΔΙ. Τί δαί;	
ΛI.	Ότι ή ποίησις οὐχὶ συντέθνημέ μοι,	
	τούτψ δὲ συντέθνηκεν, &σθ' Εξει λέγειν.	
	Dues d' Excedé an donce dom rotte une	970

EY.

**1**I. 'Ιθι νυν λιβανωτόν δευρό τις καὶ πυρ δότω, δπως αν εύξωμαι πρό των σοφισμάτων άγωνα κρίναι τόνδε μουσικώτατα ύμεις δὲ ταις Μούσαις τι μέλος ὑπάσατε. 况 Διὸς ἐννέα παρθένοι άγναὶ XO. 875 Μοῦσαι, λεπτολόγους ξυνετάς φρένας αί καθοράτε ανδρών γνωμοτύπων, δταν είς έριν δξυμερίμνοις έλθωσι στρεβλοίσι παλαίσμασιν αντιλογούντες, έλθετ' έποψόμεναι δύναμιν δεινοτάτοιν στομάτοιν πορίσασθαι 880 δήματα καὶ παραπρίσματ' επων. Νύν γὰρ ἀγὼν σοφίας ὁ μέγας χωρεῖ πρὸς ἔργον ἤδη. Εύχεσθε δή καὶ σφώ τι πρὶν τάπη λέγειν. **⊿I**. 885 Δήμητερ ή θρέψασα την έμην φρένα, AI. είναί με των σων άξιον μυστηρίων. Έπίθες λιβανωτόν καὶ σὸ δὴ λαβών. ΕΥ. Καλῶς: ⊿I. έτεροι γάρ είσιν οίσιν εύχομαι θεοῖς. "Ιδιοί τινές σου, κόμμα καινόν; ΕΥ. Καὶ μάλα. 890 **⊿I**. **1**I. 'Ιθι νυν προσεύχου τοϊσιν ιδιώταις θεοῖς. Αίθης, εμόν βόσκημα, καὶ γλώττης στοόφιγξ. EY. καὶ ξύνεσι καὶ μυκτήρες δσφραντήριοι, δρθώς μ' ελέγχειν ων αν απτωμαι λόγων. XO. Καὶ μὴν ἡμεῖς ἐπιθυμοῦμεν στρ. 895 παρά σοφοίν ανδροίν ακούσαι τίν έπιτον δαΐαν λόγων όδόν. Γλώττα μέν γὰς ἢγρίωται, λημα δ' οὐκ ἄτολμον ἀμφοῖν, οὐδ' ἀκίνητοι φρένες. Προσδοκάν οδν είκός έστι 900 τὸν μὲν ἀστεῖόν τι λέξειν καὶ κατερρινημένον, τον δ' ανασπωντ' αὐτοπρέμνοις τοῖς λόγοισιν έμπεσόντα συσκεδάν πολλάς άλινδήθρας έπων. Άλλ' ώς τάχιστα χρη λέγειν οθτω δ' δπως έρειτον 905

Καὶ μὴν ἐμαυτὸν μέν γε τὴν ποίησιν οἶός εἰμι 895—904. = 992—1003.

άστεῖα καὶ μήτ' εἰκόνας μήθ' οί' ὰν άλλος είποι.

έν τοῖσιν ὑστάτοις φράσω, τοῦτον δὲ πρῶτ' ἐλέγξω ὡς ἢν ἀλαζὼν καὶ φέναξ, οῖοις τε τοὺς θεατὰς ἐξηπάτα, μώρους λαβὼν παρὰ Φρυνίχψ τραφέντας. 910 Πρώτιστα μὲν γὰρ ἕνα τιν' ἂν καθἴσεν ἐγκαλύψας, ᾿Αχιλλέα τιν' ἢ Νιόβην, τὸ πρόσωπον οὐχὶ δεικνὸς, πρόσχημα τῆς τραγφδίας, γρύζοντας οὐδὲ τουτί ΄—
Μὰ τὰν Δί', οὰ δῦθ', ΕΥ ὁ δὲ κροός κ' ἔρειδεν

Δ1. Μὰ τὸν Δί' οὐ δῆθ'. ΕΥ. ὁ δὲ χορός γ' ἤρειδεν δρμαθούς ἂν

μελών έφεξης τέτταρας ξυνεχώς ἄν' οἱ δ' ἐσίγων. 915
ΔΙ. Ἐγὼ δ' ἔχαιρον τη σιωτη, καί με τοῦτ' ἔτεριτεν
οὐχ ῆττον ἢ νῦν οἱ λαλοῦντες. ΕΥ. Ἡλίθιος γὰρ

ήσθα, σάφ' ἴσθι. ΔΙ. Κάμαυτῷ δοκῶ. Τί δὲ ταῦτ' ἔδρασ' ὁ δεῖνα;

ΕΥ. 'Υπ' άλαζονείας, ἵν' ό θεατής προσδοκών καθοῖτο όπόθ' ή Νιόβη τι φθέγξεται τὸ δράμα δ' ἂν διήει. 920

- Δ1. ³Ω παμπόνηρος, οξ' ἄρ' ἐφενακιζόμην ὑπ' αὐτοῦ.
  Τί σκορδινᾶ καὶ δυσφορεῖς; ΕΥ. 'Ότι αὐτὸν ἐξελέγχω.
  Κἄπειτ', ἐπειδὴ ταῦτα ληρήσειε καὶ τὸ δρᾶμα
  ἤδη μεσοίη, ῥήματ' ἂν βόεια δώδεκ' εἶπεν
  ὀφρῦς ἔχοντα καὶ λόφους, δείν' ἄττα μορμορωπὰ, 925
  ἄγνωτα τοῖς θεωμένοις. ΔΙ. Οἴμοι τάλας. ΔΙ. Σιώπα.
- ΕΥ. Σαφές δ' ὰν εἶπεν οὐδεέν ΔΙ. Μὴ ποῖε τοὺς δδόντας.
- ΕΥ. ἀλλ' ἢ Σκαμάνδρους ἢ τάφρους ἢ 'π' ἀσπίδων ἐπόντας γρυπαέτους χαλκηλάτους, καὶ ἡήμαθ' ἱππόκρημνα, ὰ ξυμβαλεῖν οὐ ἡάδιον. ΔΙ. Νὴ τοὺς θεοὺς ἐγὼ γοῦν 930

ήδη ποτ' εν μακοφ χρόνφ νυκτός διηγρύπνησα τον ξουθον ιππαλεκτρυόνα ζητών τις έστιν όρνις.

- ΑΙ. Σημεῖον ἐν ταῖς ναυσίν, ὦμαθέστατ', ἐνεγέγραπτο.
  ΔΙ. Ἐνὰ δὲ τὸν Φιλοξένου γ' ῷμην Ἐρυξιν εἶναι.
- ΕΥ. Είτ' εν τραγωδίαις εχρην κάλεκτουόνα ποιήσαι; 935
- AI. Σὸ δ', ὧ θεοῖσιν έχθρὲ, ποῖ ἀττ' ἐστὶν ἀττ' ἐποίεις;
- ΕΥ. Οὐχ ἱππαλεκτουόνας μὰ Δί' οὐδὲ τραγελάφους, άπεο σὺ, ὰν τοῖσι παραπετάσμασιν τοῖς Μηδικοῖς γράφουσιν

Digitized by Groogle

άλλ', ώς παφέλαβον την τέχνην παφά σου το πρώτον εὐθὺς οἰδουσαν ὑπὸ κομπασμάτων καὶ ἡημάτων ἐπαχθῶν, 940 ἴσχνανα μὲν πρώτιστον αὐτην καὶ τὸ βάφος ἀφεῖλον ἐπυλλίοις καὶ περιπάτοις καὶ τευτλίοισι λευκοῖς, χυλὸν διδοὺς στωμυλμάτων, ἀπὸ βιβλίων ἀπηθῶν εἶτ' ἀνέτρεφον μονφδίαις Κηφισοφῶντα μιγνύς.

είτ΄ άνετρεφον μονφδίαις Κηφισοφώντα μιγνύς.
Εἶτ' οὐκ ελήρουν ὅ τι τύχοιμ' οὐδ' εμπεσών ἔφυρον, 945
ἀλλ' οὑξιών πρώτιστά μοι τὸ γένος ὰν εἶπεν εὐθὺς
τοῦ δράματος. ΔΙ. Κρεῖττον γὰρ ἦν σοι νὴ Δί'
ἢ τὸ σαυτοῦ.

ΕΥ. "Έπειτ' ἀπό των πρώτων ἐπων οὐδένα παρηκ' 
καν ἀργὸν,
ἀλλ' ἔλεγεν ή γυνή τέ μοι χώ δουλος οὐδὲν ἤττον
χώ δεσπότης χὴ παρθένος χὴ γραυς κν. ΑΙ. Εἶτα δητα
οὐκ ἀποθανεῖν σε ταυτ' ἐχρην τολμωντα; ΕΥ. Μὰ
τὸν Ἀπόλλω' 951

δημοκρατικόν γὰρ αὖτ' ἔδρων. ΔΙ. Τοῦτο μὲν ἔασον, ὧ τᾶν

οὐ σοὶ γάρ ἐστι περίπατος κάλλιστα περί γε τούτου.

ΕΥ. "Επειτα τουτουσὶ λαλεῖν ἐδίδαξα, — ΑΙ. Φημὶ κὰγώ. ΄Ως πρὶν διδάξαι γ' ἄφελες μέσος διαρραγηναι. 955

ΕΥ. λεπτών τε κανόνων ἐσβολὰς ἐπών τε γωνιασμούς, νοεῖν, όρῶν, ξυνιέναι, στρέφειν, † ἐρῶν, τεχνάζειν, κάχ ὁποτοπεῖσθαι, περινοεῖν ἀπαντα — ΔΙ. Φημὶ κάγώ.

ΕΥ. οἰκεῖα πράγματ' εἰσάγων, οἶς χρώμεθ', οἶς ξύνεσμεν, εξ ὧν γ' ὰν εξηλεγχόμην ξυνειδότες γὰρ οδτοι 960 ἤλεγχον ἀν μου τὴν τέχνην. ᾿Αλλ' οὐκ ἐκομπολάκουν ἀπό τοῦ φρονεῖν ἀποσπάσας, οὐδ' εξέπληττον αὐτοὺς Κύκνους ποιῶν καὶ Μέμνονας κωδωνοφαλαροπώλους. Γνώσει δὲ τοὺς τούτου τε κὰμοὺς ἐκατέρου μαθητάς. Τουτουμενὶ Φορμίσιος Μεγαίνετός θ' ὁ Μανῆς, 965 σαλπιγγολογχυπηνάδαι, σαρκασμοπιτυσκάμπται ούμοὶ δὲ Κλειτοφῶν τε καὶ Θηραμένης ὁ κομψός.

ΔΙ. Θηραμένης; Σοφός γ' ἀνὴρ καὶ δεινὸς ἐς τὰ πάντα, δς, ἢν κακοῖς που περιπέση καὶ πλησίον παραστή, πέπτωκεν ἔξω τῶν κακῶν, οὐ Χῖος ἀλλὰ Κεῖος. 970

EY.	Τοιαθτα μέντοὐγὼ φρονεῖν	
	τούτοισιν είσηγησάμην	
	λογισμόν ενθείς τη τέχνη	
	καὶ σκέψιν, ώστ' ήδη νοεῖν	
	άπαντα καὶ διειδέναι	975
	τά τ' ἄλλα καὶ τὰς οἰκίας	
	οἰκεῖν ἄμεινον ἢ πρὸ τοῦ	
	κάνασκοπεῖν, "Πῶς τοῦτ' ἔχει;	
	Που μοι τοδί; Τίς τουτ' έλαβε;"	
⊿I.	Νή τοὺς θεοὺς νῦν γοῦν 'Αθην	980
	αίων άπας τις εἰσιών	
	κέκραγε πρός τοὺς οἰκέτας	
	ζητεῖ τε, "Ποῦ 'στιν ἡ χύτρα;	
	Τίς την πεφαλην άπεδηδοπεν	
	της μαινίδος; Τὸ τρύβλιον	985
	τδ περυσινόν βέβημέ μοι.	
	Που το σκόφοδον το χθιζινόν;	
	Τίς της έλάας παρέτραγεν;"	
	Τέως δ' άβελτερώτατοι	
	κεχηνότες Μαμμάκυθοι	990
	Μελητίδαι καθήντο.	•••
XO.	Τάδε μέν λεύσσεις, φαίδιμ' Άχιλλεῦ	άντ.
ло.	Σὸ δὲ τί, φέρε, πρὸς ταθτα λέξεις; Μόνον δπω	
	μή σ' δ θυμός άρπάσας	•
	έπτος οίσει των έλαων	995
	δεινά γάρ κατηγόρηκεν.	333
	Άλλ' δπως, & γεννάδα,	
	μη ποδς δογην άντιλέξεις,	
	μη προς οργην αντικεςεις, άλλὰ συστείλας ἄκροισι	
		1000
	χρώμενος τοῖς ἱστίοις εἶτα μάλλον μάλλον ἄξεις	1000
	καὶ φυλάξεις	
	ηνίκ' ὰν τὸ πνεθμα λεῖον	
	καὶ καθεστηκός λάβης.	_
	'Αλλ', & πρώτος των Ελλήνων πυργώσας φήματα	•
	σεμνὰ	
	καὶ κοσμήσας τραγικόν λήρον, θαρρών τον κρου-	
	ναν άσιει	1005

AI.	Θυμούμαι μέν τη ξυντυχία καί μου τὰ σπλάγχν'
÷	άγανακτεῖ
	εὶ πρὸς τοῦτον δεῖ μ' ἀντιλέγειν. ἵνα μὴ φάσκη δ'
	άπορεῖν με,
	απόκριναί μοι, τίνος είνεκα χρή θαυμάζειν ἄνδρα
	ποιητήν ;

ΕΥ. Λεξιότητος καὶ νουθεσίας, δτι βελτίους τε ποιούμεν τοὺς ἀνθρώπους ἐν ταῖς πόλεσιν. ΑΙ. Τοῦτ' οὖν εἰ μὴ πεποίηκας, 1010 ἀλλ' ἐκ χρηστών καὶ γενναίων μοχθηροτάτους ἀπέδειξας, τί παθεῖν φήσεις ἄξιος εἶναι; ΔΙ. Τεθνάναι μὴ τοῦτον ἐρώτα.

ΑΙ. Σκέψαι τοίνυν οίους αὐτοὺς πας' ἐμοῦ παςεδέξατο πρώτον, εἰ γενναίους καὶ τετραπήχεις καὶ μὴ διαδρασιπολίτας, μηδ' ἀγοραίους μηδὲ κοβάλους, ὡσπες νῦν, μηδὲ πανούργους, 1015 ἀλλὰ πνέοντας δόρυ καὶ λόγχας καὶ λευκολόφους τρυφαλείας καὶ πήληκας καὶ κνημίδας καὶ ρινοὺς ἑπταβοείους.

ΕΥ. Καὶ δη χωρεί τουτὶ τὸ κακόν κρανοποιών αδ μ' επιτρίψει.

ΔΙ. Καὶ τί σὰ δράσας οὕτως αὐτοὺς ἀνδρείους εἶν'
ἐδίδαξας;
Αἰσχύλε, λέξον, μηδ' αὐθαδῶς σεμνινόμενος χαλέπαινε. 1020

ΑΙ. Δράμα ποιήσας "Αρεως μεστόν. ΔΙ. Ποῖον; ΑΙ. Τοὺς Επτ' ἐπὶ Θήβας ΄
δ θεασάμενος πᾶς ἄν τις ἀνὴρ ἠράσθη δάϊος εἶναι.

ΔΙ. Τουτὶ μέν σοι κακὸν εἴργασται Θηβαίους γὰρ πεποίηκας ἀνδρειοτέρους ἐς τὸν πόλεμον καὶ τούτου γ' εἵνεκα τύπτου.

Αλλ' ύμιν αὐτ' ἐξῆν ἀσκεῖν, ἀλλ' οὐκ ἐπὶ τοῦτ' ἐτράπεσθε. 1025
 Εἶτα διδάξας Πέρσας μετὰ τοῦτ' ἐπιθυμεῖν ἐξεδίδαξα

νικάν ἀεὶ τοὺς ἀντιπάλους, κοσμήσας ἔργον ἄριστον. Έχάρην γοῦν τῆ νίκη ἀκούσας παρά Δαρείου ⊿I. τεθνεώτος. δ χορός δ' εὐθὺς τὼ χεῖρ' ώδὶ ξυγκρούσας εἶπεν Ταύτα γὰρ ἀνδρας χρη ποιητάς ἀσκείν. Σκέψαι ΑI. γάρ ἀπ' ἀρχής 1030 ώς ωφέλιμοι των ποιητών οι γενναίοι γεγένηνται. Όρφεὺς μὲν γὰρ τελετάς θ' ἡμῖν κατέδειξε φόνων τ' απέχεσθαι, Μουσαίος δ' έξακέσεις τε νόσων καὶ χρησμούς, 'Ησίοδος δὲ γης έργασίας, καρπών ώρας, άρότους. Ο δέ θεῖος 'Όμηρος άπὸ τοῦ τιμὴν καὶ κλέος ἔσχεν πλὴν τοῦδ' ὅτι χρήστ' εδίδαξε, 1035 τάξεις, άρετας, όπλίσεις ανδρών; ΔΙ. Καὶ μὴν οὐ Παντακλέα γε έδίδαξεν δμως τὸν σκαιότατον. Πρώην γοῦν, ἡνίκ' ἔπεμπε, τὸ κράνος περώτον περιδησάμενος τὸν λόφον ἤμελλ' έπιδήσειν. AI. Αλλ' άλλους τοι πολλούς άγαθούς, ών ην καί Λάμαχος ήρως. Όθεν ήμη φρην απομαξαμένη πολλάς άρετας έποίησε 1040 Πατρόχλων, Τεύχρων θυμολεόντων, εν' επαίροιμ' άνδρα πολίτην άντεκτείνειν αύτον τούτοις, δπόταν σάλπιγγος άκούση: άλλ' οὐ μὰ Δί' οὐ Φαίδρας ἐποίουν πόρνας οὐδὲ Σθενεβοίας, οὐδ' οἶδ' οὐδεὶς ήντιν' ἐρῶσαν πώποτ' ἐποίησα γυναϊκα. Μὰ Δί', οὐ γὰρ ἐπην της Ἀφροδίτης οὐδέν σοι. EY. ΑΙ.Μηδέ γ' ἐπείη. 1045 Άλλ' ἐπὶ σοί τοι καὶ τοῖς σοῖσιν πολλή πολλοῦ 'πεκάθητο. ώστε γε καὐτόν σε κατ' οδν έβαλεν. ΔΙ. Νή τὸν Δία τουτό γέ τοι δή

	ά γὰς ἐς τὰς ἀλλοτείας ἐποίεις, αὐτὸς τούτοισιν
	ἐπλήγης.
EY.	Καὶ τί βλάπτουσ', ὧ σχέτλι' ἀνδρῶν, τὴν πόλιν
	άμαὶ Σθενέβοιαι;
AI.	Ότι γενναίας καὶ γενναίων ἀνδρων ἀλόχους ἀνέ-
	πεισας 1050
	κώνεια πιείν αἰσχυνθείσας διὰ τοὺς σοὺς Βελ-
	λεροφόντας.
EY.	Πότερον δ' οὐκ ὄντα λόγον τοῦτον περὶ τῆς Φαί-
	δρας ξυνέθηκα;
AI.	Μὰ Δί', ἀλλ' ὄντ' ἀλλ' ἀποκούπτειν χρη τὸ πονη-
	ρον τον γε ποιητην,
	καὶ μὴ παράγειν μηδὲ διδάσκειν. Τοῖς μὲν γὰρ
	παιδαρίοισιν
	έστι διδάσκαλος δστις φράζει, τοῖς ήβωσιν δὲ
	ποιηταί. 1055
	Πάνυ δη δεῖ χρηστὰ λέγειν ημάς. ΕΥ. Ἡν οδν σὺ
	λέγης Λυκαβηττούς
	κογης Παωρητίους καὶ Παονήθων ήμῖν μεγέθη, τοῦτ' ἐστὶ τὸ χοηστὰ
•	
	διδάσκειν,
	δν χρην φράζειν άνθρωπείως; ΑΙ. Άλλ', δ κακό-
	δαιμον, ἀνάγκη
	μεγάλων γνωμών καὶ διανοιών ἴσα καὶ τὰ ξήματα
	τίχτειν.
	Κάλλως είκὸς τοὺς ἡμιθέους τοῖς φήμασι μείζοσι
	χρήσθαι • 1060
	καὶ γὰρ τοῖς ἱματίοις ἡμῶν χρῶνται πολὸ σεμνο-
	τέροισιν.
	Αμού χρηστώς καταδείξαντος διελυμήνω σύ.
	ΕΥ. Τί δράσας;
ΑI.	Πρώτον μέν τοὺς βασιλεύοντας ὁάκι' ἀμπισχών,
	ίν' έλεινοί
	τοῖς ἀνθρώποις φαίνοιντ' εἶναι. ΕΥ. Τοῦτ' οὖν
	έβλαψά τι δράσας;
AI.	Οὔκουν ἐθέλει γε τριηραρχεῖν πλουτῶν οὐδεὶς
~ A A 6	διά ταθτα, 1065
	ota taota, 1009

άλλα δακίοις περιιλάμενος κλάει καί φησι

πένεσθαι.

⊿I.	Nη την Δήμητρα χιτωνά γ' έχων οὔλων έρίων ὁπένερθε
	κἢν ταῦτα λέγων ἐξαπατήση, περὶ τοὺς ἰχθῦς ἀνέκυψεν.
AI.	<u> - '</u>
	η τάς τε παλαίστρας έκένωσεν καὶ τὰς πυγάς κατέτριψε 1070
	των μειρακίων στωμυλλομένων καὶ τοὺς παρά- λους ἀνέπεισεν
	άνταγορεύειν τοῖς ἄρχουσιν. Καίτοι τότε γ', ἡνίκ' ἐγὼ 'ζων,
	ούν ἢπίσταντ' άλλ' ἢ μαζαν καλέσαι καὶ φυπ- παπαῖ εἰπεῖν.
⊿I.	Νή τον Απόλλω, καὶ προσπαροδεῖν γ' ες το στόμα τῷ θαλάμακι
-	εφ σακαμακί καὶ μινθώσαι τὸν ξύσσιτον κὰκβάς τινα λωπο- δυτήσαι 1075
	νον δ' αντιλέγει κουκέτ' έλαυνων πλεῖ δευρὶ καῦθις ἐκεῖσε.
ΑΙ. ·	καυτις εκεισε. Ποίων δὲ κακῶν οὐκ αἴτιός ἐστ'; Οὐ προαγωγοὺς κατέδειξ' οὖτος,
	καὶ τικτούσας ἐν τοῖς ἱεφοῖς, 1080 καὶ μιγνυμένας τοῖσιν ἀδελφοῖς,
	καὶ φασκούσας οὐ ζήν τὸ ζήν; Κὰτ' ἐκ τούτων ἡ πόλις ἡμῶν
	ύπογοαμματέων άνεμεστώθη καὶ βωμολόχων δημοπιθήκων 1085 ἐξαπατώντων τὸν δήμον ἀεί
	λαμπάδα δ' οὐδεὶς οἶός τε φέρειν δπ' ἀγυμνασίας ἔτι νυνί.
⊿I.	Μὰ Δί' οὐ δήθ', ὥστε γ' ἀφηνάνθην Παναθηναίοισι γελῶν , ὅτε δὴ 1090
	βραδύς ἄνθρωπός τις ἔθει κύψας λευκός πίων ύπολειπόμενος
	καὶ δεινὰ ποιῶν' κάθ' οἱ Κεραμῆς ἐν ταῖσι πύλαις παίουσ' αὐτοῦ

γαστέρα, πλευράς, λαγόνας, πυγήν

⊿I.

⊿I.

EY.

ό δὲ τυπτόμενος ταϊσι πλατείαις

ύττοτ**εοδόμεν**ος

	φυσων την λαμπάδ' έφευγε.	
XO.	Μέγα τὸ πράγμα, πολύ τὸ νεῖκος, άδρὸς ὁ πόλε-	
		στο.
		1100
	δταν δ μεν τείνη βιαίως,	
	δ δ' ἐπαναστρέφειν δύνηται κάπερείδεσθαι τορω	3.
	Άλλὰ μὴ 'ν ταὐτῷ καθῆσθον	•
	έσβολαὶ γάρ εἰσι πολλαὶ χάτεραι σοφισμάτων.	
	e = 1	1105
	λέγετον, ἔπιτον, ἀνά τε δέρετον	
	τά τε παλαιὰ καὶ τὰ καινὰ,	
	κάποκινδυνεύετον λεπτόν τι καὶ σοφὸν λέγειν.	
	Εὶ δὲ τοῦτο καταφοβεῖσθον, μή τις ἀμαθία	
	περοσή	άντ.
		1110
	λεπτὰ μὴ γνῶναι λεγόντοιν,	
	μηδεν δροωδείτε τουθ', ώς οὐκ έθ' οὐτω ταυτ' έχει	
	Έστρατευμένοι γάρ είσι,	•
	βιβλίον τ' έχων ξιαστος μανθάνει τὰ δεξιά	
		1115
	ντυ δε και παρηκόνηνται.	1110
	Μηδέν οδν δείσητον, άλλὰ	
TV.	πάντ' ἐπέξιτον θεατών γ' είνεχ' ὡς ὄντων σοφών	
EY.	Καὶ μὴν ἐπ' αὐτοῦ τοὺς προλόγους σοι τρέψομαι	
	1,3 1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,	1120
	πρώτιστον αὐτοῦ βασανιῶ τοῦ δεξιοῦ.	
	Ασαφής γάο ήν εν τη φράσει των πραγμάτων.	
⊿I.	Καὶ ποῖον αὐτοῦ βασανιεῖς; ΕΥ. Πολλοὺς πάνυ.	
	Πρώτον δέ μοι τον έξ 'Ορεστείας λέγε.	
⊿I.		1125
AI.	Έρμη χθόνιε, πατρφ' ἐποπτεύων κράτη,	
	σωτης γενού μοι ξύμμαχός τ' αἰτουμένψ.	
	"Ηνω μόο δο μέν σύνδε ναὶ νασέονομαι	

Τούτων έχεις ψέγειν τι; ΕΥ. Πλείν γ' ἢ δώδεκα.

'Αλλ' οὐδὲ πάντα ταῦτά γ' ἔστ' ἀλλ' ἢ τρία.

1099 - 1108 = 1109 - 1118.

"Έχει δ' άμαρτίας γ' ξκαστον είκοσι.

⊿I.	Αἰσχύλε, παραινώ σοι σιωπᾶν' εἰ δὲ μὴ,
	πρός τρισὶν ἰαμβείοισι προσοφείλων φανεῖ.
Al.	Έγὼ σιωπῶ τῷδ'; ΔΙ. Ἐὰν πίθη γ' ἐμοί.
EY.	Εὐθὸς γὰς ημάςτηκεν οὐςάνιον δσον. 1135
ΑI.	Όρᾶς δτι ληρεῖς; ΔΙ. 'Αλλ' δλίγον γέ μοι μέλει.
ΑI.	Πῶς φής μ' άμαρτεῖν; ΕΥ. Αδθις ἐξ ἀρχῆς λέγε.
AI.	Έρμη χθόνιε, πατρφ' ἐποπτεύων κράτη.
EY.	Οὐκουν 'Ορέστης τοῦτ' ἐπὶ τῷ τύμβφ λέγει
	τῷ τοῦ πατρὸς τεθνεῶτος; ΑΙ. Οὐκ ἄλλως λέγω. 1140
EY.	Πότες' οδν τὸν Έρμην ώς δ πατής ἀπώλετο
	αὐτοῦ βιαίως ἐκ γυναικείας χερὸς
	δόλοις λαθραίοις, ταῦτ' ἐποπτεύειν ἔφη;
AI.	Οὐ δῆτ' ἐκεῖνος, ἀλλὰ τὸν Ἐριούνιον
	Έρμην χθόνιον προσείπε, καδήλου λέγων 1145
	ότιὴ πατρφον τοῦτο κέκτηται γέρας.
EY.	'Έτι μεῖζον ἐξήμαρτες ἢ 'γὼ 'βουλόμην'
	εί γὰρ πατρφον τὸ χθόνιον ἔχει γέρας, —
⊿I.	Οθτω γ' ὰν είη πρός πατρός τυμβωρύχος.
ΑI.	Διόνυσε, πίνεις οίνον οὐκ ἀνθοσμίαν. 1150
<b>⊿I</b> .	Λέγ' Ετερον αὐτφ· σὺ δ' ἐπιτήρει τὸ βλάβος.
AI.	Σωτης γενού μοι ξύμμαχός τ' αἰτουμένω.
	ημω γὰς ἐς γῆν τήνδε καὶ <b>κατέςχομαι</b> .
EY.	Δίς ταὐτὸν ημίν εἶπεν ὁ σοφὸς Αἰσχύλος.
<b>⊿I</b> .	Πῶς δίς; ΕΥ. Σκόπει τὸ ὁῆμ' ἐγὼ δέ σοι φράσω.
	Ήχω γάς ές γην, φησί, και κατέςχομαι 1156
	ήκω δὲ ταὐτόν ἐστι τῷ κατέρχομαι.
⊿I.	Νή τὸν Δί' ὥσπεο γ' εί τις είποι γείτονι,
	" Χρησον σὺ μάκτραν, εἰ δὲ βούλει, κάρδοπον."
AI.	Οὐ δήτα τουτό γ', δ κατεστωμυλμένε 1160
	άνθρωπε, ταὐτ' έστ', άλλ' άριστ' έπων έχον.
⊿I.	Πῶς δή; Δίδαξον γάρ με καθ' δ τι δὴ λέγεις.
ΑI.	Ήκειν μεν ές γην έσθ' δτφ μετή πάτρας
	χωρίς γὰρ ἄλλης ξυμφοράς έλήλυθε
	φεύγων δ' ανήρ ήμει τε καὶ κατέρχεται. 1165
⊿I.	Εδ νη τον Απόλλω. Τί σὸ λέγεις, Εὐοιπίδη;
EY.	Οὖ φημι τὸν Ὀφέστην κατελθεῖν οἴκαδε:
	λάθρα γὰρ ἦλθεν οὐ πιθών τοὺς πυρίους.
⊿I.	Εὖ νη τὸν Έρμην, δ τι λέγεις δ' οὐ μανθάνω.

- ΕΥ. Πέραινε τοίνιν ετερον. ΔΙ. Ίθι πέραινε σύ, 1170 Αἰσχύλ', ἀνύσας σύ δ' ές τὸ κακὸν ἀπόβλεπε.
- ΑΙ. Τύμβου δ' ἐπ' ὅχθψ τῷδε κηρύσσω πατρὶ κλύειν, ἀκοῦσαι. ΕΥ. Τοῦθ' ἔτερον αδ δὶς λέγει, κλύειν, ἀκοῦσαι, ταὐτὸν ὂν σαφέστατα.
- ΔΙ. Τεθνημόσιν γὰς ἔλεγεν, ὦ μοχθηςὲ σὰ, 1175 οἰς οὐδὲ τρὶς λέγοντες ἐξικνούμεθα.
- AI. Σὸ δὲ πῶς ἐποίεις τοὺς προλόγους; ΕΥ. Ἐγὼ φράσω κἤν που δὶς εἴπω ταὐτὸν ἢ στοιβὴν ἴδης ἐνοῦσαν ἔξω τοῦ λόγου, κατάπτυσον.
- ΔΙ. Ίθι δὴ λέγ' οὐ γὰρ ἀλλά μοὕστ' ἀπουστέα 1180 τῶν σῶν προλόγων τῆς δρθότητος τῶν ἐπῶν.
- ΕΥ. Ἡν Οἰδίπους τὸ πρώτον εὐδαίμων ἀνήρ, —
- Μὰ τὸν Δί' οὰ δῆτ', ἀλλὰ κακοδαίμων φύσει,
   ὅντινά γε πρὶν πεφικέν' ἀπόλλων ἔφη
   ἀποκτενεῖν τὸν πατέρα, πρὶν καὶ γεγονέναι.
   Πῶς οδτος ἢν τὸ πρῶτον εὐδαίμων ἀνήρ;
- ΕΥ. εἶτ' ἐγένετ' αδθις ἀθλιώτατος βροτών.
- ΑΙ. Μὰ τὸν Δί' οὐ δῆτ', οὐ μὲν οὖν ἐπαύσατο.
  Πῶς γάρ; ὅτε δὴ πρῶτον μὲν αὐτὸν γενόμενον χειμῶνος ὅντος ἐξέθεσαν ἐν ὀστράκψ, 1190 Ἱνα μὴ 'κτραφεὶς γένοιτο τοῦ πατρὸς φονεύς εἶθ' ὡς Πόλυβον ἤρρησεν οἰδῶν τὼ πόδε ἔπειτα γραῦν ἔγημεν αὐτὸς ὢν νέος καὶ πρός γε τούτοις τὴν ἑαυτοῦ μητέρα εἶτ' ἐξετύφλωσεν αῦτόν. ΔΙ. Εὐδαίμων ἄρ' ἦν, 1195 εἰ κὰστρατήγησέν γε μετ' Ἐρασινίδου.
- ΕΥ. Δηρεῖς έγω δε τοὺς προλόγους καλοὺς ποιω.
- AI. Καὶ μὴν μὰ τὸν Δί' οὐ κατ' ἔπος γέ σου κνίσω τὸ ξῆμ' ἕκαστον, ἀλλὰ σὺν τοῖσιν θεοῖς ἀπὸ ληκυθίου σου τοὺς προλόγους διαφθερῶ. 1200
- ΕΥ. Από ληκυθίου σὰ τοὺς ἐμούς; ΑΙ. Ένὸς μόνου. Ποιεῖς γὰρ οὐτως ώστ' ἐναρμόττειν ἀπαν, καὶ κυράριον καὶ ληκύθιον καὶ θυλάκιον, ἐν τοῖς ἰαμβείοισι. Δείξω δ' αὐτίκα.
- ΕΥ. 'Ιδού, σὲ δείξεις; ΑΙ. Φημί. ΔΙ. Καὶ δὴ χρὴ λέγειν. 1205
- ΕΥ. Αίγυπτος, ώς δ πλεϊστος ἔσπαρται λόγος,

ξὺν παισὶ πεντήκοντα ναυτίλφ πλάτη "Άργος κατασχών — ΑΙ. ληκύθιον ἀπώλεσε.

ΔΙ. Τουτὶ τί ἢν τὸ ληκύθιον; Οὐ κλαύσεται; Δέγ' ἔτερον αὐτφ πρόλογον, ἵν' ἐγὼ γνω πάλιν. 1210

ΕΥ. Διόνυσος, δς θύρσοισι καὶ νεβρών δοραῖς καθαπτὸς ἐν πεύκαισι Παρνασσὸν κάτα πηδᾶ χορεύων — ΑΙ. ληκύθιον ἀπώλεσεν.

ΔΙ. Οίμοι, πεπλήγμεθ' αδθις δπό της ληκύθου.

ΕΥ. Αλλ' οὐδὲν ἔσται πράγμα πρός γὰρ τουτονὶ 1215 τὸν πρόλογον οὐχ ἔξει προσάψαι λήκυθον.
Οὐκ ἔστιν ὅστις πάντ' ἀνὴρ εὐδαιμονεῖ ἢ γὰρ πεφυκὼς ἐσθλὸς οὐκ ἔχει βίον, ἢ δυσγενὴς ὢν — ΑΙ. ληκύθιον ἀπώλεσεν.

 $\Delta I.$  Εὐριπίδη, — ΕΥ. Τί ἔσθ';  $\Delta I.$  δφέσθαι μοι δοκεῖ 1220

τὸ ληκύθιον γὰρ τοῦτο πνευσεῖται πολύ.

ΕΥ. Οὐδ' ὰν μὰ τὴν Δήμητρα φροντίσαιμί γε νυνὶ γὰρ αὐτοῦ τοῦτό γ' ἐκκεκόψεται.

ΔΙ. 'Ίθι δη λέγ' έτερον κάπέχου της ληκύθου.

ΕΥ. Σιδώνιον ποτ' ἄστυ Κάδμος ἐκλιπὼν 1225 Αγήνο ρος παῖς — ΑΙ. ληκύθιον ἀπώλεσεν.

ΔΙ. ³Ω δαιμόνι' ἀνδρῶν, ἀποπρίω τὴν λήκυθον,
 ἵνα μὴ διακναίση τοὺς προλόγους ἡμῶν. ΕΥ. Τὸ τί;
 Ἐγὼ πρίωμαι τῷδ'; ΔΙ. Ἐὰν πίθη γ' ἐμοί.

ΕΥ. Οὐ δητ', ἐπεὶ πολλοὺς προλόγους ἔχω λέγειν 1230 ἱν' οὖτος οὐχ ἔξει προσάψαι λήκυθον. Πέλοψ ὁ Ταντάλειος ἐς Πῖσαν μολὼν θοαῖσιν ἵπποις — ΑΙ. ληκύθιον ἀπώλεσεν.

Όρᾶς; Προσήψεν αὖθις αὖ τὴν λήκυθον.
 Αλλ', ἀγάθ', ἔτι καὶ νῦν ἀπόδος πάση τέχνη 1235
 λήψει γὰρ ὀβολοῦ πάνυ καλήν τε κάγαθήν.

ΕΥ. Μὰ τὸν Δί' οὖπω γ' ἔτι γάρ εἰσί μοι συχνοί. Οἰνεύς ποτ' ἐκ γῆς — ΑΙ. ληκύθιον ἀπώλεσεν.

ΕΥ. "Εασον εἰπεῖν πρῶθ" δλον με τὸν στίχον.
' Οἰνεύς ποτ' ἐκ γῆς πολύμετρον λαβὼν στάχυν,
θύων ἀπαρχὰς — ΑΙ. ληκύθιον ἀπώλεσεν. 1241

ΔΙ. Μεταξύ θύων; Καὶ τίς αὐθ' δφείλετο;

ΕΥ. "Εα αὐτὸν, ὡ τᾶν' πρὸς τοδὶ γὰρ εἰπάτω,

	Ζεύς, ώς λέλεκται της άληθείας Επο, —
⊿I.	Απολείς ερεί γαρ "ληκύθιον απώλεσεν." 1245
	Το λημύθιον γάρ τουτ' έπὶ τοῦς προλόγοισί σου
	ωσπες τὰ σῦκ' ἐπὶ τοῖσιν ὀφθαλμοῖς ἔφυ.
	Άλλ' ές τὰ μέλη πρός των θεων αὐτου τραπου.
EY.	Καὶ μὴν ἔχω γ' οἶς αὐτὸν ἀποδείξω κακὸν
	μελοποιόν ὄντα καὶ ποιούντα ταὕτ' ἀεί. 1250
XO.	Τί ποτε πράγμα γενήσεται;
	Φροντίζειν γάρ έγωγ έχω
	τίν' ἄφα μέμψιν ἐποίσει
	άνδρὶ τῷ πολὺ πλεῖστα δὴ
	καὶ κάλλιστα μέλη ποιή-
	σαντι τῶν μέχρι νυνί.
	Θαυμάζω γὰρ ἔγωγ' δπη
	μέμψεταί ποτε τοδτον
	τὸν βακχετον ἄνακτα,
	καὶ δέδοιχ' ὑπὲρ αὐτοῦ. 1260
EY.	Πάνυ γε μέλη θαυμοστά. Δείξει δή τάχα
	είς εν γάρ αὐτοῦ πάντα τὰ μέλη ξυντεμώ.
⊿I.	Καὶ μὴν λογιοῦμαί γ' αὐτὰ τῶν ψήφων λαβών.
EY.	Φθιωτ' Άχιλλευ, τί ποτ' ανδροδάϊκτον
	άκούων,
	ίὴ, κόπον οὐ πελάθεις ἐπ' ἀρωγάν; 1265
	Έρμαν μέν πρόγονον τίομεν γένος οἱ περὶ
	λίμναν.
	'Ιὴ, πόπον οὐ πελάθεις ἐπ' ἀρωγάν;
⊿I.	Δύο σοι κόπω, Αἰσχύλε, τούτω.
EY.	Κύδιστ' Άχαιων 'Ατρέως πολυκοίρανε, μάν-
	<b>θανέ μου, παῖ. 1270</b>
	'Ιή, πόπον οὐ πελάθεις ἐπ' ἀφωγάν;
⊿I.	Τρίτος, Αἰσχύλε, σοι κόπος οὖτος.
EY.	Εὐφαμεῖτε. Μελισσονόμοι δόμον Άρτέμιδος
	πέλας οίγειν.
	'Ι ή, πόπον οὐ πελάθεις ἐπ' ἀρωγάν; 1275
	Κύριός είμι θροείν δδιον πράτος αΐσιον
	άνδο ων.
	'Ιή, κόπον οὐ πελάθεις ἐπ' ἀρωγάν;
41	O 705 Paralos at many and under Same

Έγω μεν οδν ες το βαλανείον βούλομαι το τον κόπων γάρ τω νεφρώ βουβωνιώ. 1

**1280** 

ΕΥ. Μη πρίν γ' αν ακούσης χατέραν στάσιν μελών έκ των κιθαρφδικών νόμων είργασμένην.

ΔΙ. Ἰθι δή πέραινε καὶ κόπον μή προστίθει.

ΕΥ. 'Όπως Άχαιων δίθονον κράτος, 'Ελλάδος ήβας, 1285

τὸ φλαττόθοατ τὸ φλαττόθοατ,
Σφίγγα δυσαμεριᾶν πρύτανιν κύνα πέμπει,
τὸ φλαττόθοατ τὸ φλαττόθοατ,
σὰν δορὶ καὶ χερὶ πράκτορι θούριος ὄρνις,
τὸ φλαττόθοατ τὸ φλαττόθοατ,
1290
κείρειν παρασχὼν ἰταμαῖς κυσὶν ἀεροφοίτοις,
τὸ φλαττόθρατ τὸ φλαττόθρατ,
τὸ συγκλινές τ' ἐπ' Αἴαντι,
τὸ φλαττόθρατ τὸ φλαττόθοατ.

ΔΙ. Τί τὸ φλαττόθ ρατ τουτ' ἐστίν; Ἐκ Μαραθώνος ἢ πόθεν ξυνέλεξας ἱμονιοστρόφου μέλη;

ΑΙ. 'Αλλ' οδν έγω μέν ές το καλον έκ τοῦ καλοῦ ἤνεγκον αὖθ', ἵνα μὴ τὸν αὐτὸν Φουνίχω λειμῶνα Μουσῶν ἱερὸν ὀφθείην δρέπων' 1300 οὖτος δ' ἀπὸ πάντων μεταφέρει, πορνωδιῶν, σκολίων Μελήτου, Καρικῶν αὐλημάτων, θρήνων, χορειῶν. Τάχα δὲ δηλωθήσεται. 'Ενεγκάτω τις τὸ λύριον. Καίτοι τί δεῖ λύρας ἐπὶ τούτων; Ποῦ 'στιν ἡ τοῖς ὀστράποις 1305 άξτη προτοῦσα; Δεῦρο, Μοῦσ' Εὐριπίδου, πρὸς ἡνπερ ἐπιτήδεια τάδε γ' ἄδειν μέλη.

ΔΙ. Αθτη ποθ' ή Μουσ' οὐκ ελεσβίαζεν, οὐ.

AI.

Άλνυόνες, αἷ πας' ἀενάοις θαλάσσας κύμασι στωμύλλετε, 1310 τέγγουσαι νοτίοις πτες όν ξανίσι, χεόα δεοσιζόμεναι αξ θ' ὑπωρόφιοι κατὰ γωνίας εἰειειειειλίσσετε δακτύλοις φάλαγγες ἱστότονα πηνίσματα, 1315 κεςκίδος ἀοιδοῦ μελέτας, ἕν' ὁ φίλανλος ἔπαλλε δελφ-

ὶς πρώραις χυανεμβόλοις μαντεῖα καὶ σταδίους. Οἰνάνθας γάνος ἀμπέλου, 1320 βότουος ξλικα παυσίπονον. Περίβαλλ', ὧ τέχνον, ὧλένας. 'Ορᾶς τὸν πόδα τοῦτον; ΔΙ. 'Ορῶ. Τί δαί; Τοῦτον δρᾶς; ΔΙ. Όρω. Al. ΑI. Τοιαυτὶ μέντοι σὺ ποιῶν 1325 τολμᾶς τάμὰ μέλη ψέγειν, κατά τὸ δωδεκαμήχανον Κυρήνης μελοποιών; Τὰ μὲν μέλη σου ταῦτα, βούλομαι δ' ἔτι τὸν τῶν μονφδιῶν διεξελθεῖν τρόπον. 1330 3Ω Νυκτός κελαινοφαής ὄρφνα, τίνα μοι δύστανον ὄνειρον πέμπεις έξ άφανους, Άτδα πρόπολον, ψυχὰν ἄψυχον ἔχοντα, Νυχτός παϊδα μελαίνας, 1335 φρικώδη δεινάν ὄψιν, μελανονεχυείμονα, φόνια φόνια δερκόμενον, μεγάλους ὄνυχας ἔχοντα. Αλλά μοι άμφίπολοι λύχνον ἄψατε κάλπισί τ' έκ ποταμών δρόσον ἄρατε θέρμετέ θ' ξδως, ώς ὰν θεῖον ὄνειρον ἀποκλύσω. 1340 Ίὼ, πόντιε δαῖμον. Τοῦτ' ἐκεῖν' ὶω, ξύνοικοι, τάδ' έτερα θεᾶσθε. Τὸν ἀλεπτουόνα μου συναρπάσασα φρούδη Γλύκη. Νύμφαι δρεσσίγονοι. 3Ω Μανία, ξύλλαβε. 1345 Έγὼ δ' & τάλαινα προσέχουσ' ἔτυχον έμαυτης ἔργοις, λίνου μεστὸν ἄτραχτον

είειειειειλίσσουσα χεροῖν, κλωστήρα ποιοῦσ', ὅπως κνεφαῖος εἰς ἀγορὰν φέρουσ' ἀποδοίμαν

1350

δ δ' ἀνέπτατ' ἀνέπτατ' ες αἰθερα κουφοτάταις πτερύγων ἀκμαῖς.

ἐμοὶ δ' ἄχε' ἄχεα κατέλιπε'
δάκουα δὲ δάκου' ἀπ' ὁμμάτων
ἔβαλον ἔβαλον ὰ τλάμων.
1355
Αλλ', ὼ Κοῆτες, "Ιδας τέκνα,
τὰ τόξα λαβόντες ἐπαμύνατε
τὰ κῶλά τ' ἀμπάλλετε κυκλούμενοι τὴν
οἰκίαν.

Άμα δὲ Δίκτυννα παῖς & καλὰ τὰς κυνίσκας ἔχουσ' ἐλθέτω διὰ δόμων

πανταχή.

Σὰ δ', ὦ Διὸς διπύρους ἀνέχουσα 1360 λαμπάδας ὀξυτάταιν χεροῖν Ἑκάτα, παράφηνον

ές Γλύκης, δπως ἂν εἰσελθοῦσα φω**ρά**σω.

ΔΙ. Παύσασθον ἤδη τῶν μελῶν. ΑΙ. Κάμοί γ' ἄλις. Ἐπὶ τὸν σταθμὸν γὰρ αὐτὸν ἀγαγεῖν βούλομαι, 1365 ὅσπερ γ' ἐλέγξει τὴν ποίησιν νῷν μόνος τὸ γὰρ βάρος νῷν βασανιεῖ τῶν ἡημάτων.

 Iτε δεῦρό νυν, εἴπερ γε δεῖ καὶ τοῦτό με 
 ανδρων ποιητων τυροπωλεῖν τὴν τέχνην.

Μὰ τὸν ἐγὼ μὲν οὐδ' ἂν εἴ τις ἐΊλεγέ μοι τῶν ἐπιτυχόντων ἐπιθόμην, ἀλλ' ϥ΄ όμην ἂν αὐτὸν αὐτὰ ληρεῖν.

ΔΙ. "Ίθι δὴ παρίστασθον παρὰ τὼ πλάστιγγ' — ΑΙ. καὶ ΕΥ. 'Ιδού.

1370 - 1377. = 1482 - 1490. = 1491 - 1499.

• •	3112104311012	
<b></b> II.	καὶ λαβομένω τὸ ζημ' έκάτερος εἶπατον,	
	καὶ μὴ μεθήσθον πρὶν ὰν ἐγὼ σφῷν κοκκύσω.	1380
AI.	καὶ ΕΥ. Έχόμεθα. ΔΙ. Τούπος νυν λέγετον ές τὸι	
	σταθμόν.	
EY.	Εἴθ' ὤφελ' Άργοῦς μὴ διαπτάσθαι σκάφ	oç.
AI.	Σπερχειέ ποταμέ βουνόμοι τ' έπιστροφαί	
JI.	Κόκκυ, μέθεσθε καὶ πολύ γε κατωτέρω	
	χωρεί τὸ τουδε. ΕΥ. Καὶ τί ποτ' ἐστὶ ταἴτιον;	1385
⊿I.	Ότι είσέθημε ποταμόν, έριοπωλικώς	
	ύγρὸν ποιήσας τοὔπος ὥσπερ τἄρια,	
	σὺ δ' εἰσέθηκας τοὔπος ἐπτερωμένον.	
EY.	Αλλ' ετερον είπάτω τι κάντιστησάτω.	
⊿I.	Λάβεσθε τοίνυν αδθις. ΑΙ. καὶ ΕΥ. "Ην ίδού	•
	ΔΙ. Λέγε.	1390
EY.	Οὐα ἔστι Πειθους ἱερὸν ἄλλο πλὴν λόγος	<b>3.</b>
AI.	Μόνος θεων γὰρ Θάνατος οὐ δώρων ἐρῷ.	
II.	Μέθεσθε μέθεσθε αι το τουδέ γ' αὐ φέπει	
	θάνατον γὰς εἰσέθημε βαςύτατον κακῶν.	
EY.	Έγω δε πειθώ γ', έπος άριστ' είρημένον.	1395
⊿I.	Πειθώ δὲ κουφόν ἐστι καὶ νουν οὐκ ἔχον.	
	Άλλ' έτερον αδ ζήτει τι των βαρυστάθμων,	
	δ τι σοι καθέλξει, καρτερόν τε καὶ μέγα.	
EY.	Φέρε ποῦ τοιοῦτον δητά μοὐστί; ποῦ; 11. Φρά	σω .
	βέβληκ' Αχιλλεύς δύο κύβω καὶ τέτταςα.	
	Λέγοιτ' αν, ως αθτη 'στι λοιπη σφφν στάσις.	
EY.	Σιδηφοβριθές τ' έλαβε δεξιᾶ ξύλον.	
AI.	Έφ' ἄφματί τε γὰφ ἄφμα καὶ νεκφῷ νεκφό	ç.
⊿I.	Έξηπάτημεν αδ σε καὶ νον. ΕΥ. Τφ τρόπω;	-
<b>⊿I</b> .	Δύ' δίοματ' εἰσέθηκε καὶ νεκοὼ δύο,	1405

δσ' οὐκ ὰν ἄραιντ' οὐδ' έκατὸν Αἰγύπτιοι.

Μὴ κοῖν' ἔτ' ἔμοιγε κατ' ἔπος, άλλ' ἐς τὸν σταθμόν

αὐτὸς, τὰ παιδί, ή γυνή, Κηφισοφών, έμβὰς καθήσθω ξυλλαβών τὰ βιβλία: έγω δε δύ έπη των έμων έρω μόνον.

Ανδρες φίλοι, κάγω μέν αὐτούς οὐ κρινω ⊿I. ού γὰρ δι' ἔχθρας οὐδετέρω γενήσομαι' τὸν μὲν γὰρ ἡγοῦμαι σοφὸν, τῷ δ' ἡδομαι.

#### 

Οὐδὲν ἄρα πράξεις ὧνπερ ήλθες είνεκα; 'Εὰν δὲ κρίνω; Π.Δ. Τὸν Ετερον λαβών ἄπει,

II. 1415 δπότερον ὰν κρίνης, ζιν' ἔλθης μη μάτην.

Εὐδαιμονοίης. Φέρε πύθεσθέ μου ταδί. **1**I. Έγω κατηλθον έπὶ ποιητήν. ΕΥ. Τοῦ χάριν;

"Ιν' ή πόλις σωθεῖσα τοὺς χοροὺς ἄγη. JI. Όπότερος οδν αν τη πόλει παραινέσειν 1420 μέλλη τι χρηστόν, τόνδ' ἀνάξειν μοι δοκω. Πρώτον μέν οδν περί Άλκιβιάδου τίν' έχετον γνώμην έκατερος; Ή πόλις γαρ δυστοκεί.

Έχει δὲ περὶ αὐτοῦ τίνα γνώμην; ΔΙ. Τίνα; EY. Ποθεί μέν, έχθαίσει δέ, βούλεται δ' έχειν. 1425

Άλλ' δ τι νοείτον είπατον τούτου πέρι.

Μισω πολίτην, δστις ώφελεῖν πάτραν EY. βραδύς πέφυκε, μεγάλα δὲ βλάπτειν ταχύς, καὶ πόριμον αύτφ, τῆ πόλει δ' ἀμήχανον.

Εὐ γ', ω Πόσειδον σὸ δὲ τίνα γνώμην έχεις; JI.

ΑI. Οὐ χρη λέοντος σκύμνον ἐν πόλει τρέφειν [μάλιστα μὲν λέοντα μὴ 'ν πόλει τρέφειν,] ἢν δ' ἐκτραφῆ τις, τοῖς τρόποις ὑπηρετεῖν.

Νή τὸν Δία τὸν σωτηρα δυσκρίτως γ' έχω: JI. δ μέν σοφως γάρ είπεν, δ δ' έτερος σαφως. Άλλ' έτι μίαν γνώμην έκάτερος είπατον 1435 περί της πόλεως, ηντιν' έχετον σωτηρίαν.

[Εί τις πτερώσας Κλεόχριτον Κινησία, EY. αἴοοιεν αὔοαι πελαγίαν δπέο πλάκα.

II. Γέλοιον ὰν φαίνοιτο νοῦν δ' ἔχει τίνα;

Εὶ ναυμαχοῖεν κάτ' ἔχοντες ὀξίδας EY. 1440 **ξαίνοιεν ές τὰ βλέφαρα τῶν ἐναντίων.**] Έγω μεν οίδα και θέλω φράζειν. ΔΙ. Λέγε.

Όταν τὰ νῦν ἄπιστα πίσθ' ἡγώμεθα, EY. τὰ νῦν δὲ πίστ' ἄπιστα. ΔΙ. Πῶς; Οὐ μανθάνω. Άμαθέστερόν πως είπε και σαφέστερον. 1445

Εὶ των πολιτων οἶσι νύν πιστεύομεν, EY. τούτοις απιστήσαιμεν, οίς δ' ού χρώμεθα, τούτοισι χρησαίμεσθ', ίσως σωθείμεν άν.

[Εὶ νῦν γε δυστυχούμεν ἐν τούτοισι, πῶς

	τάναντί' ὢν πράττοντες οὐ σωζοίμεθ' ὤν;]	450
⊿I.	Εδ γ', ω Παλάμηδες, ω σοφωτάτη φύσις.	
	[Ταυτὶ πότερ' αὐτὸς ηδρες ἢ Κηφισοφών;	
EY.	Έγω μόνος τὰς δ' δξίδας Κηφισοφων.]	
	Τί δαὶ λέγεις σύ; ΑΙ. Τὴν πόλιν νύν μοι φράσον	
	πρώτον τίσι χρήται, πότερα τοῖς χρηστοῖς.	
		1455
	Μισεϊ κάκιστα. ΑΙ. Τοῖς πονηροῖς δ' ήδεται;	1300
JI.	Οὐ δῆτ' ἐκείνη γ', ἀλλὰ χρῆται πρὸς βίαν.	
AI.	Πώς οὐν τις ὢν σώσειε τοιαύτην πόλιν,	
	η μήτε χλαϊνα μήτε σισύρα ξυμφέρει;	
<b>⊿1</b> .		1460
AI.	Έκει φράσαιμ' διν, ένθαδι δ' οὐ βούλομαι.	. 100
II.	Μη δητα σύ γ', άλλ' ενθένδ' ανίει ταγαθά.	
AI.	Την γην δταν νομίσωσι την των πολεμίων	
711.	είναι σφετέραν, την δε σφετέραν των πολε-	
	είναι οφετεφαν, την σε οφετεφαν των ποκε- μίων	
	•	1465
41	3,	1400
IJI.	Εδ, πλήν γ' δ δικαστής αὐτὰ καταπίνει μόνος.	
ПЛ.		
TV	Αιρήσομαι γὰρ ὅντερ ἡ ψυχὴ Θέλει.	
EY.	Μεμνημένος νυν των θεων, οθς ώμοσας	
4.5		1470
∆I.	ή γλωττ' δμώμοκ', Αλοχύλον δ' αλοήσομαι.	
EY.	Τί δέδρακας, ὁ μιαρώτατ' ανθρώπων; ΔΙ. Έγω	;
1717	"Έκρινα νικάν Αἰσχύλον τιὴ γὰρ οὖ;	
EY.	Αίσχιστον έργον προσβλέπεις μ' είργασμένος;	
<b>∆I.</b>	Τί δ' αἰσχοὸν, ἢν μὴ τοῖς θεωμένοις δοκῆ;	1475
EY.	3Ω σχέτλιε, περιόψει με δή τεθνηκότα;	
⊿I.	Τίς δ' οίδεν εὶ τὸ ζην μέν ἐστι κατθανεῖν	,
	τὸ πυνείν δὲ δειπυνείν, τὸ δὲ καθεύδειν κώδιον;	
$\Pi A$ .	Χωρείτε τοίνυν, ω Διόνυσ', είσω. ΔΙ. Τί δαί;	
ПΛ.	'Ινα ξενίσω σφὼ πρὶν ἀποπλεῖν. ΔΙ. Εδ τοι	
	•	1480
	νὶ τὸν Δί' οὐ γὰο ἄχθομαι τῷ πράγματι.	_
<i>X0</i> .	international American	. α'
	ξύνεσιν ἠαριβωμένην.	

Πάρα δὲ πολλοῖσιν μαθεῖν.	
Όδε γάρ εδ φρονεῖν δοκήσας	1485
οἴκαδ' αὖθις πάλεν ἄπεισ'	
<b>ἐπ' ἀγαθφ μὲν τοῖς πολίταις</b> ,	
<b>ἐπ' ἀγαθφ δὲ τοῖς ἑαυτο</b> ῦ	
ξυγγενέσι τε καὶ φίλοισι,	
διὰ τὸ συνετὸς εἶναι.	1490
Χάριεν οδν μὴ Σωπράτει	άντ. β'.
παρακαθήμενον λαλεῖν,	
άποβαλόντα μουσικήν,	
τά τε μέγιστα παραλιπόντα	•
της τραγφδικης τέχνης.	1495
$T$ ὸ $oldsymbol{\delta}$ ' ἐ $\pi$ ὶ $oldsymbol{\sigma}$ εμνοῖ $oldsymbol{\sigma}$ ιν λόγοι $oldsymbol{\sigma}$ ι	
καὶ σκαριφησμοῖσι λήρων	
διατριβήν άργὸν ποιεῖσθαι	
παραφρονούντος ἀνδρός.	
	,
Άγε δη χαίρων, Αἰσχύλε, χώρει,	<b>15</b> 00
καὶ σωζε πόλιν την υμετέραν	
γνώμαις άγαθαῖς, καὶ παίδευσον	
τούς ἀνοήτους πολλοί δ' εἰσίν	
καὶ δὸς τουτὶ Κλεοφωντι φέρων,	
καὶ τουτονγὶ τοῖσι πορισταῖς,	1505
Μύομηκί θ' όμοῦ καὶ Νικομάχψ'	
τόδε δ' Αρχενόμφ	
καὶ φράζ αὐτοῖς ταχέως ήκειν	
ώς έμε δευρί και μή μέλλειν	
κὴν μὴ ταχέως ήκωσιν, ἐγὼ	1510
νη τὸν Απόλλω στίξας αὐτοὺς	
καὶ ξυμτεοδίσας	
μετ' Άδειμάντου τοῦ Λευκολόφου	
κατά γης ταχέως ἀποπέμψω.	
Ταυτα ποιήσω ου δε τον θακον	1515
τὸν ἐμὸν παράδος Σοφοκλεῖ τηρεῖν	
καὶ διασώζειν, ἢν ἄρ' ἐγώ ποτε	
δεῦς' ἀφίχωμαι τοῦτον γὰς ἐγὼ	
σοφία πρίνω δεύτερον είναι.	

ПΛ.

ΑI.

	and the state of t	15 <b>2</b> 0
	καὶ ψευδολόγος καὶ βωμολόχος μηδέποτ' ἐς τὸν Θᾶκον τὸν ἐμὸν	
	μηδ' ἄκων έγκαθεδεῖται.	
П.Λ.	Φαίνετε τοίνυν ύμεῖς τούτφ	
	λαμπάδας ίερας, χάμα προπέμπετε τοΐσιν τούτου τοῦτον μέλεσιν	1525
	καὶ μολπαῖσιν κελα <b>δουντ</b> ες.	
XO.	Πρώτα μέν εὐοδίαν άγαθην άπιόντι ποιη	τῆ
	κάς φάος δονυμένψ δότε, δαίμονες οἱ κατο γαίας,	à
	τη δὲ πόλει μεγάλων ἀγαθῶν ἀγαθὰς	1 8 9 0
		1530
	Πάγχυ γὰς ἐκ μεγάλων ἀχέων παυσαίμεθ' ἀν οῦτως	
	άργαλέων τ' έν δπλοις ξυνόδων. Κλεοφων	,
	δὲ μαχέσθω	
	<b>πάλλος δ βουλόμενος τούτων πατρίοις έν</b>	
	ά ο ο ύ ο αις.	

# ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΑΙ.

# ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΠΡΑΈΛΓΟΡΑ.
ΓΥΝΛΙΚΕΣ ΤΙΝΕΣ.
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΛΙΚΩΝ.
ΒΛΕΠΥΡΟΣ.
ΛΝΗΡ ΤΙΣ.
ΧΡΕΜΗΣ.
Ο ΚΑΤΛΘΕΙΣ.
Ο ΜΗ ΚΑΤΛΘΕΙΣ.
ΓΡΛΕΣ ΤΙΝΕΣ.
ΝΕΛΝΙΣ.
ΝΕΛΝΙΑΣ.
ΘΕΡΛΠΛΙΝΛ.
ΛΕΣΠΟΤΗΣ.

1) ANHP A et B post O KATAGEI $\Sigma$  et O MH KATAGEI $\Sigma$  addit Bergkius, cui ANHP A non videtur alius esse quam vicinus Blepyri (ANHP TI $\Sigma$ ), et ANHP B non diversus a Chremete: sicut etiam  $\Delta E \Sigma \Pi O T H \Sigma$  non alius esse quam ipse Blepyrus.

### ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

I.

Αὶ γυναϊκες συνέθεντο πάντα μηχανήσασθαι εἰς τὸ δόξαι ἄνδρες εἶναι, καὶ ἐκκλησιάσασαι πεἴσαι παραδοῦναι σφίσι τὴν πόλιν, δημηγορησάσης μιᾶς ἐξ αὐτῶν. αἱ δὲ μηχαναὶ τοῦ δόζαι αὐτὰς ἄνδρας εἶναι τοιαῦται. πώγωνας περιθέτους καὶ ἀνδρείαν ἀναλαμβάνουσι στολὴν, προνοήσασαι καὶ προασκήσασαι τὸ σῶμα αὐτῶν, ὡς ὅτι μάλιστα ἀνδρικὸν εἶναι δόξαι. μία δὲ ἐξ αὐτῶν Πραξαγόρα λύχνον ἔχουσα προέρχεται κατὰ τὰς συνθήκας καὶ φησὶν "ω λαμπρὸν ὅμμα."

II.

## APIZTOPANOYZ

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ.

Έν τοῖς Σκίφοις τὰ γύναι' ἔκρινεν ἐν στολαῖς ἀνέρων προκαθίζοντα, γενομένης ἐκκλησίας, περιθέμεναι πώγωνας ἀλλοτρίων τριχῶν. Ἐποίησαν οὕτως. ὑστεροῦντες οὖν στολαῖς ἄνδρες γυναικῶν ἐκάθισαν καὶ δὴ μία δημηγορεῖ περὶ τοῦ λαβούσας τῶν ὅλων τὴν ἐπιτροπὴν βέλτιον ἄρξειν μυρίψ ἐκέλευσέ τ' εἰς κοινὸν φέρειν τὰ χρήματα καὶ χρῆσθ' ἄπασιν ἐξ ἴσου ταῖς οὐσίαις καὶ ταῖς γυναιξὶ μετατίθεσθαι τοὺς νόμους.

#### ΠΡΑΞΑΓΟΡΑ.

3Ω λαμπρον όμμα του τροχηλάτου λύχνου κάλλιστα τοῖς σοφοῖσιν ἐξηυρημένον. γονάς τε γὰρ σὰς καὶ τύχας δηλώσομεν τροχώ γὰρ έλαθεὶς περαμικής δύμης υπο μυκτήρσι λαμπράς ήλίου τιμάς έχεις. 5 δομα φλογός σημεῖα τὰ ξυγκείμενα. Σοὶ γὰρ μόνφ δηλοῦμεν εἰκότως, ἐπεὶ καν τοισι δωματίοισιν Αφροδίτης τρόπων πειρωμέναισι πλησίος παραστατείς, λορδουμένων τε σωμάτων επίσκοπον 10 δφθαλμόν ούδεὶς τὸν σὸν ἐξείργει δόμων. Μόνος δὲ μηρών εἰς ἀπορρήτους μυχούς λάμπεις, ἀφεύων τὴν ἐπανθοῦσαν τρίχα: στοάς τε καρπού βακχίου τε νάματος πλήρεις ύποιγνύσαισι συμπαραστατείς 15 καὶ ταθτα συνδρών οὐ λαλεῖς τοῖς πλησίον. Άνθ' ὧν ξυνείσει καὶ τὰ νῦν βουλεύματα, δσα Σχίροις έδοξε ταῖς έμαῖς φίλαις. Αλλ' οὐδεμία πάρεστιν ας ήκειν έχρην. Καίτοι πρός όρθρον γ' ἐστίν ἡ δ' ἐκκλησία 20 αὐτίχα μάλ' ἔσται καταλαβεῖν δ' ήμας ἔδρας, δς Φυρόμαχός ποτ' είπεν, εί μέμνησθ' έτι, δεί τὰς ἐτέρας πως κάγκαθεζομένας λαθείν. Τί δητ' αν είη; Πότερον ουκ έρραμμένους έχουσι τοὺς πώγωνας, οὺς είρητ' έχειν; 25 'Η θαλμάτια τανδρεῖα κλεψάσαις λαθεῖν ην χαλεπόν αὐταῖς; Άλλ' δρώ τονδὶ λύχνον προσιόντα. Φέρε νυν ἐπαναχωρήσω πάλιν, μή καί τις ών άνηρ ό προσιών τυγχάνη.

## $\Gamma YNH A.$

	"Ωρα βαδίζειν, ώς δ κηρυξ άρτίως	30
	ήμων προσιουσων δεύτερον κεκόκκυκεν.	
ПР.	Έγω δέ γ' ύμας προσδοκωσ' ήγρηγόρη	
	την νύκτα πάσαν. Αλλά φέρε την γείτονα	
	τήνδ' εκκαλέσωμαι θουγονώσα την θύραν.	
	Δεϊ γὰς τὸν ἄνδς' αὐτῆς λαθεῖν.	35
ΓΥ. В.	"Ηκουσά τοι	
	ύτεοδουμένη το κνυμά σου των δακτύλων,	
	άτ' οὐ καταδαρθοῦσ'. Ο γὰρ ἀνὴρ, ὧ φιλτάτη	
	Σαλαμίνιος γάρ έστιν ῷ ξύνειμ' έγώ	
	την νύχθ' δλην ήλαυνέ μ' εν τοῖς στρώμασιν,	
	ώστ' άφτι τουτί θολμάτιον αύτοῦ 'λαβον.	40
ГΥ. А.		
	προσιούσαν ήδη τήνδε καὶ Φιλαινέτην.	
ПP.	Οίκουν επείξεσθ; ως Γλύκη κατωμοσε	
	την δστάτην ήμουσαν οίνου τρείς χόας	
	ήμων αποτίσειν καρεβίνθων χοίνικα.	45
$\Gamma Y. A.$	Την Σμικυθίονως δ' ούχ δρᾶς Μελιστίχην	
	σπεύδουσαν εν ταϊς εμβάσιν; Καί μοι δοκεϊ	
	κατά σχολήν παρά τάνδρός έξελθεῖν μόνη.	
ГҮ. В.	Τὴν τοῦ καιτήλου δ' οὐχ δρᾶς Γευσιστράτην	
	έχουσαν εν τη δεξια την λαμπάδα,	50
	καὶ τὴν Φιλοδωρήτου τε καὶ Χαιρητάδου;	
ПP.	Όρω προσιούσας χάτέρας πολλάς πάνυ	
	γυναϊκας, δ τι περ έστ' ὄφελος εν τη πόλει.	
EY. B.	Καὶ πάνυ ταλαιπώρως έγωγ', ω φιλτάτη,	
	έκδοασα παρέδυν. Ο γάρ άνης την νύχθ' δλην	55
	έβηττε τριχίδων έσιτέρας έμπτλήμενος.	
ПР.	Κάθησθε τοίνυν, ως αν ανέρωμαι ταδί	
	ύμας, έπειδη ξυλλελεγμένας όρω,	
	δσα Σχίροις έδοξεν εί δεδράχατε.	
$\Gamma Y. A.$	'Έγωγε. Ποῶτον μέν γ' έχω τὰς μασχάλας	60
	λόχμης δασυτέρας, καθάπερ ην ξυγκείμενον	
	έπειθ', δπόθ' άνηρ εἰς ἀγορὰν οἴχοιτό μου,	
	άλειψαμένη το σωμ' όλον δι' ήμέρας	
	έχραινόμην έστωσα πρός τον ήλιον.	
ΓY. B.	Κάγωγε το ξυρον δέ γ' έκ της ολκίας	65
	28	

	έρριψα πρώην, Ένα δασυνθείην δλη	
	καὶ μηδεν είην έτι γυναικὶ προσφερής.	
ПР.	Έχετε δὲ τοὺς πώγωνας, οὺς είρητ' έχειν	
	πάσαισιν ήμιν, όπότε συλλεγοίμεθα;	
ГҮ. А.	Νή την Έκατην καλόν γ' έγωγε τουτονί.	70
ГҮ. В.	Κάγωγ' Έπιπράτους ούπ δλίγφ παλλίονα.	
ПР.	Ύμεῖς δὲ τί φατέ;	
ГΥ. А.	Φασί κατανεύουσι γοῦν.	
ПР.	Καὶ μὴν τά γ' ἄλλ' ὑμῖν ὁρῶ πεπραγμένα.	
	Λακωνικάς γάρ έχετε καὶ βακτηρίας	
	καὶ θαὶμάτια τὰνδρεῖα, καθάπερ εἴπομεν.	75
ΓY. A.		
	τὸ τοῦ Λαμίου τουτὶ καθεύδοντος λάθρα.	
ПР.	Τουτ' έστ' έκεινο το σκύταλον ῷ πέρδεται;	
ΓΥ. В.	Νή τὸν Δία τὸν σωτῆς' ἐπιτήδειός γ' ὢν ἦν	
	την του Πανόπτου διφθέραν ένημμένος,	80
	είπες τις άλλος, βουκολείν το δήμιον.	
ПР.	Άλλ' δίγεθ' δπως και τάπι τούτοις δράσομεν,	
	ξως ἔτ' ἐστὶν ἄστρα κατὰ τὸν οὐρανόν	
	ηκκλησία δ', εἰς ην παρεσκευάσμεθα	
	ήμεῖς βαδίζειν, έξ ξω γενήσεται.	85
ΓY. A.		
	ύπο τφ λίθω των πουτάνεων καταντικού.	
ГҮ. В.	Ταυτί γέ τοι νη τὸν Δί' ἐφερόμην, ἵνα	
	πληρουμένης ξαίνοιμι της έκκλησίας.	
ПР.	Πληρουμένης, τάλαινα;	90
ГҮ. В.	Νή τὴν Ἰοτεμιν	
	έγωγε τι γάρ αν χείρον ακροψμην αμα	
	ξαίνουσα; γυμνὰ δ' ἐστί μου τὰ παιδία.	
ПР.	'Ιδού γέ σε ξαίνουσαν, ην του σώματος	
	ούδεν παραφήναι τοῖς καθημένοις έδει.	
	Ούκουν καλά γ' αν πάθοιμεν, εἰ πλήρης τύχοι	95
	δ δήμος ων, κάπειθ' δπερβαίνουσά τις	
	αναβαλλομένη δείξειε τὸν Φορμίσιον.	
	"Ην δ' Εγκαθεζώμεσθα πρότεραι, λήσομεν	
	ξυστειλάμεναι θαἰμάτια τὸν πώγωνα δὲ	
	δταν καθώμεν, δν περιδησόμεσθ' έκεῖ,	100
	τίς οὐκ ὰν ήμας ἄνδρας ήγήσαι 3' δραν;	

ГΥ. А.	Αγύρριος γουν τον Προνόμου πώγων έχων	
	λέληθε καίτοι πρότερον ήν οδτος γυνή	
	νυνὶ δ', δρᾶς, πράττει τὰ μέγιστ' ἐν τῆ πόλει.	
ПР.	Τούτου γέ τοι δή την έπιοθσαν ημέραν	105
	τόλμημα τολμωμεν τοσούτον είνεκα,	
	ήν πως παραλαβείν της πόλεως τὰ πράγματα	
	δυνώμεθ', ωστ' άγαθόν τι πράξαι την πόλιν	
	νῦν μεν γὰρ οἴτε θέομεν οἴτ' ελαύνομεν.	
ГΥ. А.		110
	δημηγορήσει;	
ПP.	Πολύ μέν οδν ἄριστά που.	
	<b>Λέγουσι γάρ καὶ τῶν νεανίσκων δσοι</b>	
	πλείστα σποδούνται δεινοτάτους είναι λέγειν.	
	'Ημῖν δ' ὑπάρχει τοῦτο κατὰ τύχην τινά.	
ГΥ. А.		115
IIP.	Ούκουν επίτηδες ξυνελέγημεν ενθαδί,	
	δπως προμελετήσαιμεν άπει δει λέγειν;	
	Ούκ ὢν φθάνοις τὸ γένειον ὢν περιδουμένη,	
	άλλαι 3' δσαι λαλείν μεμελετήμασί που.	
ΓY. A.		<b>12</b> 0
ПР.	'Ιθι δή σὸ περιδού καὶ ταχέως άνηρ γενού'	
	έγω δε θείσα τον στέφανον περιδήσομαι	
	καὐτη μεθ' δμῶν, ἢν τί μοι δόξη λέγειν.	
$\Gamma Y. A.$	Δεύο', ω γλυκυτάτη Πραξαγόρα, σκέψαι, τάλαν,	
	ώς και καταγέλαστον το πράγμα φαίνεται.	125
ПР.	, ,	
$\Gamma Y. A.$	"Ωσπερ εἴ τις σηπίαις	
	πώγωνα περιδήσειεν έσταθευμέναις.	
ПР.	Ο περιστίαρχος, περιφέρειν χρή την γαλην.	
	Πάριτ' ές το πρόσθεν. Αρίφραδες, παίσαι λαλ	Ø٧.
	Κάθιζε παριών. Τίς άγορεύειν βούλεται;	<b>13</b> 0
$\Gamma Y. A.$	'Εγώ.	
ПР.	Περίθου δη τον στέφανον τύχαγαθη.	
$\Gamma Y. A.$	'Ιδού.	
ПР.	Λέγοις ἄν.	
ΓY. A.	Είτα ποιν πιεῖν λέγω;	
ПР.	ได้อง สเธเง.	
$\Gamma Y. A.$	Τί γὰο, ὢ μέλ', ἐστεφανωσάμην;	
	28*	

ПР.	'Απιθ' Εκποδών' τοιαστ' αν ήμας είργασω	
	นดันยั.	135
ΓY. A.	Τί δ'; Οὐ πίνουσι κὰν τηκκλησία;	
ПР.	'Ιδού γέ σοι πίνουσι.	
$\Gamma Y. A.$	Νή την Άφτεμιν,	
	καὶ ταῦτά γ' εἴζωρον. Τὰ γοῦν βουλεύματα	
	αύτῶν δσ' ὢν πράξωσιν ἐνθυμουμένοις	
	ωσπες μεθυόντων έστι παραπεπληγμένα.	
	Καὶ νὴ Δία σπένδουσί γ' ἢ τίνος χάριν	140
	τοσαθτ' ὰν ηθχοντ', είπες οίνος μὴ παςῆν;	
	Καὶ λοιδοφούνταί γ' ώσπες ἐμπεπωκότες,	
	καὶ τὸν παροινουντ' ἐκφέρουσ' οἱ τοξόται.	
ПP.	Σὸ μὲν βάδιζε καὶ κάθησ' οὐδὲν γὰς εἶ.	
ΓY. <b>Λ</b> .		145
	δίψη γὰς, ὡς ἔοικ', ἀφαυανθήσομαι.	
ПР.	"Εσθ' ήτις ετέρα βούλεται λέγειν;	
ГҮ. В.	Ένώ.	
ПР.	"19ι δή στεφανού καὶ γὰς τὸ χρημ' ἐργάζεται.	
	Άγε νυν δπως ανδριστί και καλώς έρεις	
	διερεισαμένη τὸ σχημα τη βακτηρία.	150
ΓΥ. В.	Έβουλόμην μεν αν έτερον των ήθάδων	
	λέγειν τὰ βέλτισθ', ἵν' ἐκαθήμην ήσυχος	
	νῦν δ' οὐκ ἐάσω, κατά γε τὴν ἐμὴν, μίαν	
	έν τοῖς καπηλείοισι λάκκους ἐμποιεῖν	
	^ξ δατος. 'Εμοί μέν οὐ δοκεῖ μὰ τὼ θεώ.	155
ПР.	Μὰ τὰ θεώ; Τάλαινα, ποῦ τὸν νοῦν ἔχεις;	
	Τί δ' ἔστιν; οὐ γὰς δὴ πιεῖν γ' ἤτησά σε.	
ПР.	Μὰ Δί', ἀλλ' ἀνὴρ ὢν τὼ θεὼ κατώμοσας.	
	Καίτοι τά γ' ἄλλ' εἶπας σὺ δεξιώτατα.	
ГҮ. В.	"Ω νη τὸν "Απόλλω.	160
ПP.	Παθε τοίνυν, ώς εγώ	
	έχκλησιάσουσ' οὐκ δὰν προβαίην τὸν πόδα	
	τον έτερον, εί μη ταυτ' ακριβωθήσεται.	
ГҮ. В.	Φέρε τον στέφανον εγώ γαρ αδ λέξω πάλιν.	
	Οίμαι γὰρ ήδη μεμελετηκέναι καλώς.	
	Έμοὶ γὰρ, ὧ γυναῖκες αὶ καθήμεναι —	165
ПР.	Γυναϊκας, ω δύστηνε, τοὺς ἄνδρας λέγεις;	
ГҮ. В.	Δι' Επίγονόν γ' εκεινονί βλέψασα γάρ	

	έκεῖσε πρός γυναϊκας ψόμην λέγειν.	
ΠP.	'Απερρε καὶ σὰ καὶ κάθησ' ἐντευθενί.	
	Αὐτη γὰο ύμῶν γ' Ενεκά μοι λέξειν δοκῶ	170
	τονδί λαβούσα. Τοῖς θεοῖς μέν εὐχομαι	
	τιχείν κατορθώσασα τὰ βεβουλευμένα.	
	Έμοὶ δ' ἴσον μεν τησδε της χώρας μέτα	
	δσονπες δμίν, άχθομαι δέ καὶ φέρω	
•	βαρέως τὰ τῆς πόλεως ἄπαντα πράγματα.	175
	Όρω γὰρ αὐτὴν προστάταισι χρωμένην	
	άεὶ πονηροῖς κήν τις ήμέραν μίαν	
	χρηστός γένηται, δέκα πονηρός γίγνεται.	
	Έπέτρεψας ετέρω; Πλείον έτι δράσει κακά.	
	Χαλεπόν μέν οδν άνδρας δυσαρέστους νουθετείν,	180
	οί τους φιλείν μεν βουλομένους δεδοίκατε,	
	τοὺς δ' οὐα ἐθέλοντας ἀντιβολεῖθ' ἐκάστοτε.	
	Έχχλησίαισιν ην δτ' οὐκ έχρώμεθα	
•	οὐδὲν τὸ παράπαν, άλλὰ τόν γ' Αγύρριον	
	πονηρον ήγούμεσθα νεν δε χρωμένων	185
	δ μεν λαβων άργύριον υπερεπήνεσεν,	
	δ δ' οὐ λαβὼν είναι θανάτου φήσ' ἀξίους	
	τούς μισθοφορείν ζητούντας έν τηκκλησία.	
ΓY. A.		
ПР.		<b>19</b> 0
	έδρασας, εὶ τοῦτ' εἰπας ἐν τἢκκλησία.	
$\Gamma Y. A.$	'Αλλ' οὐα ὰν είπον.	
ПР.	Μηδ' εθίζου νυν λέγειν.	
	Τὸ ξυμμαχικὸν αὖ τοῦθ', δτ' ἐσκοπούμεθα,	
	εὶ μὴ γένοιτ', ἀπολεῖσθ' ἔφασκον τὴν πόλιν.	
	"Ότε δη δ' εγένετ', ηχθοντο των δε οητόρων	195
	δ τουτ' αναπείσας εὐθὺς ἀποδρὰς ψχετο.	
	Ναῦς δεῖ καθέλκειν; Τφ πένητι μὲν δοκεῖ,	
	τοῖς πλουσίοις δὲ καὶ γεωργοῖς οὐ δοκεῖ.	
	Κορινθίοις ήχθεσθε, κάκεῖνοί γέ σοι	
	νῦν δ' εἰσὶ χρηστοί καὶ σύ νυν χρηστός γενοῦ.	200
	'Αργείος ἀμαθής, ἀλλ' 'Ιερώνυμος σοφός.	
	Σωτηρία παρέκυψεν, άλλ' ώράζεται	
	Θρασύβουλος αὐτὴν οὐχὶ παρακαλούμενος.	
ГҮ. А.	'Ως ξυνετός άνής.:	

ΠP.	Νύν καλώς ἐπήνεσας.	
	Υμείς γάρ εστ', ω δημε, τούτων αίτιοι.	205
	Τὰ δημόσια γὰς μισθοφοςοῦντες χρήματα	
	ιδία σκοπείσθ' έκαστος δ τι τις κερδανεί	
	τὸ δὲ κοινὸν ὥσπερ Αίσιμος κυλίνδεται.	
	Ήν οδν έμοὶ πίθησθε, σωθήσεσθ' έτι.	
	Ταῖς γὰρ γυναιξί φημι χρῆναι τὴν πόλιν	210
	ήμας παραδουναι και γάρ εν ταις οικίαις	
	ταύταις έπιτρόποις καὶ ταμίαισι χρώμεθα.	
$\Gamma Y. A.$		
ПР.	'Ως δ' είσιν ήμων τούς τρόπους βελτίονες	
	έγω διδάξω. Πρωτα μέν γαρ τάρια	215
	βάπτουσι θερμφ κατά τον άρχαῖον νόμον	
	άπαξάπασαι, κούχὶ μεταπειρωμένας	
	ίδοις ὰν αὐτάς. Ἡ δ' Αθηναίων πόλις,	
	εί πού τι χρηστώς είχεν, ούκ ὰν ἐσώζετο,	
	εὶ μή τι καινὸν άλλο περιειργάζετο;	220
	Καθήμεναι φρύγουσιν ώσπες καὶ πρὸ τοῦ	
	έπὶ τῆς κεφαλῆς φέρουσιν ώσπες καὶ πρὸ τοῦ	
•	τὰ Θεσμοφόρι' ἄγουσιν ώσπες καὶ πρό τοῦ:	
	πέττουσι τοὺς πλακούντας ώσπες καὶ πρό τοῦ	
	τοὺς ἄνδρας ἐπιτρίβουσιν ώσπερ καὶ πρό τοῦ	
	μοιχούς έχουσιν ένδον ώσπες καὶ πρό τοῦ	225
	αύταις παροψωνούσιν ώσπες καὶ πρό του	
	οίνον φιλουσ' εύζωρον ώσπες και πρό του	
	βινούμεναι χαίρουσιν ώσπες καὶ πρὸ τοῦ.	
	Ταύταισιν οδν, ωνδρες, παραδόντες την πόλιν	
	μη περιλαλώμεν, μηδέ πυνθανώμεθα	230
	τί ποτ' ἄρα δράν μέλλουσιν, άλλ' άπλῷ τρόπψ	•
	έωμεν άρχειν σκεψάμενοι ταυτί μόνον,	
	ώς τούς στρατιώτας πρώτον οδσαι μητέρες	
	σώζειν ἐπιθυμήσουσιν εἶτα σιτία	
	τίς της τεκούσης θάττον ἐπιπέμψειεν ἀν;	235
	Χρήματα πορίζειν εὐπορώτατον γυνή,	
	άρχουσά τ' οὐκ ὢν ἐξαπατηθείη ποτέ	
	αὐταὶ γάρ εἰσιν ἐξαπατᾶν εἰθισμέναι.	
	Τὰ δ' ἄλλ' ἐάσω. Ταῦτ' ἐὰν πίθησθέ μοι,	
	εὐδαιμονοῦντες τὸν βίον διάξετε.	240

ГΥ. А.	Εδ γ', ω γλυκυτάτη Πραξαγόρα, καὶ δεξιως.	
	Πόθεν, ω τάλαινα, ταθτ' έμαθες οθτω καλώς;	
ПР.	Έν ταϊς φυγαϊς μετά τάνδοδς ζύκησ' εν πυκνί,	
	έκει τ' ακούουσ' έξέμαθον των φητόρων.	
ΓY. <b>Λ</b> .	Οὐκ ἐτὸς ἄρ', ὧ μέλ', ἦσθα ὅεινὴ καὶ σοφή	245
	καί σε στρατηγόν αι γυναϊκές αὐτόθεν	
	αίρούμεθ', ἢν ταῦθ' ἀπινοεῖς κατεργάση.	
	Ατὰς, ἢν Κέφαλός σοι λοιδοςηται προσφθαρείς,	
	πως άντερεῖς πρὸς αὐτὸν ἐν τημιλησία;	
ПР.	Φήσω παραφρονείν αὐτόν.	<b>25</b> 0
$\Gamma Y. A.$	Αλλά τουτογί	200
1 1. 72.	ίσασι πάντες.	
ПР.	Άλλὰ καὶ μελαγχολάν.	
$\Gamma Y. A.$	Ακαι και μεκαγχοκαν. Καὶ τοῦτ' ἴσασιν.	
ПР.	Αλλά καὶ τὰ τρύβλια	
III.	•	
ΓΥ. А.	κακώς κεραμεύειν, την δε πόλιν εδ καὶ καλώς.	
ПР.	Τί δ', ἢν Νεοκλείδης δ γλάμων σε λοιδορή;	055
ΠΓ. ΓΥ. <b>Λ</b> .	Τούτψ μεν είπον ες κυνός πυγήν όραν.	<b>25</b> 5
ПР.		
ш.	Προσκινήσομαι	
rv 4	άτ' οὐκ ἄπειρος οδσα πολλών κρουμάτων.	
ΓY. <b>Λ</b> .	Έλεῖνο μόνον ἄσκεπτον, ἤν σ' οἱ τοξόται	
	Ελχωσιν, δ τι δράσεις ποτ'.	
ПР.	Έξαγκωνισ	
	ώδι μέση γὰρ οὐδέποτε ληφθήσομαι.	<b>26</b> 0
	Ήμεῖς δέ γ', ἢν αἰρωσ', ἐᾶν πελεύσομεν.	
$\Gamma Y. A.$		
	έκεῖνο δ' οὐ πεφροντίκαμεν, δτψ τρόπψ	
	τάς χείρας αίρειν μνημονεύσομεν τότε	
	είθισμέναι γάρ έσμεν αίρειν τὰ σχέλη.	265
ПР.	Χαλεπόν το πράγμ', διως δέ χειροτονητέον	
	έξωμισάσαις τον έτερον βραχίονα.	
	Άγε νυν αναστέλλεσθ' άνω τα χιτώνια	
	ύποδείσθε δ' ώς τάχιστα τὰς Λακωνικάς,	
	ωσπες τον ἄνδς' έθεασθ', δτ' εἰς ἐκκλησίαν	<b>27</b> 0
	μέλλοι βαδίζειν η θύραζ ενάστοτε	
	έπειτ', ἐπειδὰν ταῦτα πάντ' έχη καλῶς,	
	TEOLOFICAR TONG TONGONOGO ANIA, UN DE NE	

IIP.

τούτους ακριβώς ήτε περιηρμοσμέναι, καὶ θαἰμάτια τὰνδρεῖ', ἄπερ γ' ἐκλέψατε, ἐπαναβάλεσθε΄ κὰτα ταῖς βακτηρίαις ἐπερειδόμεναι βαδίζετ' ἄδουσαι μέλος πρεσβυτικόν τι, τὸν τρόπον μιμούμεναι τὸν τῶν ἀγροίκων.

ΓΥ. Β. Εὖ λέγεις ἡμεῖς δέ γε
περοΐωμεν αὐτῶν καὶ γὰρ ἐτέρας οἴομαι 280
ἐκ τῶν ἀγρῶν ἐς τὴν πύκν ἡξειν ἄντικρυς
γυναῖκας.

Αλλά σπεύσαθ', ώς † εἴωθ' ἐκεῖ τοῖς μὴ παροθσιν δρθρίοις ἐς τὴν πύκνα ὑπαποτρέχειν ἔχουσι μηδὲ πάτταλον.

#### ΧΟΡΟΣ.

"Ωρα προβαίνειν, ἀνόρες, ἡμῖν ἐστι΄ τοῦτο γὰρ χρὴ 285 μεμνημένας ἀεὶ λέγειν, μὴ καί ποτ' ἐξολίσθη, ἡμᾶς. Ὁ κίνδυνος γὰρ οἰχὶ μικρὸς, ἢν άλῶμεν ἐνδυόμεναι κατὰ σκότον τόλμημα τηλικοῦτον.
Χωρῶμεν εἰς ἐκκλησίαν, ἀνόρες ἀπείλησε γὰρ Στρ. ὁ θεσμοθέτης δς ἂν 290

μή πρώ πάνυ τοῦ κνέφους ήμη κεκονιμένος, στέργων σκοροδάλμη, βλέπων υπότριμμα, μή δώσειν τὸ τριώβολον. Άλλ', & Χαριτιμίδη καὶ Σμίκυθε καὶ Δράκης, ξπου κατεπείγων, σαιτφ προσέχων δπως μηδέν παραχορδιείς ων δει σ' αποδείξαι. 'Όπως δὲ τὸ σύμβολον λαβόντες έπειτα πλησίοι καθεδούμεθ', ώς ὰν χειροτονώμεν άπανθ' όπόσ' ὰν δοκή ταῖς ἡμετέραις φίλαις. Καίτοι τί λέγω; Φίλους 289 - 299 = 300 - 310.

295

γὰρ χρην μ' ὀνομάζειν. 'Όρα δ' δπως ώθήσομεν τούσδε τοὺς ἐξ ἄστεως Αντ. 300 ημοντας, δσοι πρό τοῦ μεν, ήνία έδει λαβείν έλθόντ' δβολόν μόνον, καθήντο λαλούντες έν τοῖς στεφανώμασιν νυνὶ δ' ἐνοχλοῦσ' ἄγαν. Άλλ' οὐχὶ, Μυρωνίδης δτ' ήρχεν δ γεννάδας, ούδεὶς ὢν ἐτόλμα τὰ της πόλεως διοι-305 κείν άργύριον φέρων άλλ' Τκ' αν ξκαστος εν ασκιδίω φέρων πιείν άμα τ' άρτον αδον καὶ δύο προμμύω καὶ τρεῖς ἂν έλάας. Νυνὶ δὲ τριώβολον ζητούσι λαβείν, δταν πράττωσί τι χοινόν, ώσ-310 περ πηλοφορούντες.

#### Β Λ Ε Π Υ Ρ Ο Σ.

Τί τὸ πράγμα; Ποῖ ποθ' ή γυνή φρούδη 'στί μοι; Έπεὶ πρός ξω νύν γ' ξστιν, ή δ' οὐ φαίνεται. Έγω δε κατάκειμαι πάλαι χεζητιών, τὰς ἐμβάδας ζητῶν λαβεῖν ἐν τῷ σκότψ καὶ θοιμάτιον ' ότε δη δ' έκεινο ψηλαφών 315 ούκ εδυνάμην εύρειν, δ δ' ήδη την θύραν έπειχέ μου προύων δ Κόπρειος, λαμβάνω τουτί τὸ της γυναικός ημιδιπλοίδιον, καὶ τὰς ἐκείνης Περσικάς ὑφέλκομαι. Άλλ' εν καθαρφ που που τις αν χέσας τύχοι; 320 ³Η πανταγού τοι νυκτός ἐστιν ἐν καλῷ. Οὐ γάρ με νῦν χέζοντά γ' οὐδεὶς ὄψεται. Οίμοι κακοδαίμων, δτι γέρων ων ηγόμην γυναίχ'. 'Όσας είμ' άξιος πληγάς λαβείν.

	Οὐ γάρ ποθ' ύγιὲς οὐδὲν ἐξελήλυθε	325
	δράσουσ'. 'Όμως δ' οδν έστιν αποπατητέον.	
	ANHP.	
	Τίς έστιν; Οὐ δήπου Βλέπυρος δ γειτνιών;	
	Νη τὸν Δί' αὐτὸς δητ' ἐκεῖνος. Εἰπέ μοι,	
	τί τουτό σοι τὸ πυρρόν ἐστιν; Οὐτι που	
	Κινησίας σου κατατετίληκέν ποθεν;	330
B⊿.	Οὖκ, άλλὰ τῆς γυναικός ἐξελήλυθα	
	τὸ προκωτίδιον άμπισχόμενος, ούνδύεται.	
AN.	Τὸ δ' ἱμάτιόν σου ποῦ 'στιν;	
B⊿.	Οὐπ ἔχω φράσαι ˙	
	ζητών γὰς αὐτ' οὐχ ηδοον ἐν τοῖς στρώμασιν.	
AN.		335
B⊿.		
	άλλ' έπτετρύπηπεν λαθουσά μ' ένδοθεν	
	δ καὶ δέδοικα μή τι δοᾶ νεώτερον.	
AN.	Νή τὸν Ποσειδώ ταὐτὰ τοίνυν ἄντικους	
	έμοι πέπονθας. Και γαι ή ξύνειμ' έγω	340
	φρούδη 'στ' έχουσα θοιμάτιον ούγω 'φόρουν.	
	Κού τοῦτο λυπεῖ μ', άλλὰ καὶ τὰς ἐμβάδας.	
	Ούκουν λαβείν γ' αὐτὰς ἐδυνάμην οὐδαμοῦ.	
B⊿.	Μὰ τὸν Διόνυσον οὐδ' ἐγὼ γὰς τὰς ἐμὰς	
	Λακωνικάς, άλλ', ώς έτυχον χεζητιών,	345
	ές τω ποθόρνω τω πόδ' ένθεις ίέμην,	
	ίνα μὴ 'γχέσαιμ' ἐς τὴν σισύραν ' φανὴ γὰρ ἡν.	
AN.	Τί δήτ' ὢν είη; Μων ἐπ' ἄριστον γυνή	
	πέπληπεν αὐτὴν τῶν φίλων;	
B⊿.	Γνώμην γ' ἐμήν.	
	Ούπουν πονηρά γ' ἐστὶν δ τι κάμ' εἰδέναι.	350
AN.	Αλλά σὰ μέν ἱμονιάν τιν' ἀποπατεῖς' ἐμοὶ δ'	
	ωρα βαδίζειν έστιν είς έπκλησίαν,	
	ήνπες λάβω θοιμάτιον, δπες ην μοι μόνον.	
B⊿.	Κάγω γ', ἐπειδὰν ἀποπατήσω νῦν δέ μου	
	άχράς τις εγκλήσασ' έχει τὰ σιτία.	355
AN.	Μών ην Θρασύβουλος είπε τοῖς Λακωνικοῖς;	
B⊿.	Νή τὸν Διόνυσον, ἐνέχεται γοῦν μοι σφόδοα.	
	Ατάρ τί δράσω; καὶ γὰρ οὐδὲ τοῦτό με	
	uduon od lavosta domen 212' Some ordere	

	ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΑΙ.	443
	δποι βαδιεῖταί μοι τὸ λοιπὸν ἡ κόπρος. Νῦν μὲν γὰρ οὖτος βεβαλάνωκε τὴν θύραν, δστις ποτ' ἔσθ' ἄνθρωπος ἀχραδούσιος. Τίς ὰν οὖν ἰατρόν μοι μετέλθοι καὶ τίνα; Τίς τῶν καταπρώκτων δεινός ἐστι τὴν τέχνην;	360
	Αλλ' οίδ' Αμύνων. Αλλ' ίσως άφνήσεται. Αντισθένη τις καλεσάτω πάση τέχνη.	365
	Οὖτος γὰρ ἀνὴρ ἕνεκά γε στεναγμάτων οἶδεν τί πρωκτὸς βούλεται χεζητιῶν. 'Ω πότνι' Εἰλείθυια, μή με περιίδης	
	διαρραγέντα μηδὲ βεβαλανωμένον, Ένα μὴ γένωμαι σκωραμὶς κωμφδική. ΧΡΕΜΗΣ.	370
B <b>.</b> 1.	Οδτος, τί ποιεῖς; Οὔτι που χέζεις; 'Έγώ;	
XP.	Οὐ δῆτ' ἔτι γε μὰ τὸν Δί', ἀλλ' ἀνίσταμαι. Τὸ τῆς γυναικὸς δ' ἀμπέχει χιτώνιον;	
M. B⊿.	Το της γυνατικός ο αμπεχει χετώντον, Έν τῷ σκότψ γὰς τοῦτ' ἔτυχον ἔνδον λαβών. Ατὰς πόθεν ήκεις ἐτεόν;	375
XP.	'Εξ ἐκκλησίας.	
B⊿.	'Ήδη λέλυται γάς;	
XP.	$N\dot{\eta}$ Δ $\dot{l}'$ ὄρ $artheta$ ριον μ $\dot{\epsilon}$ ν ο $\dot{v}$ ν.	
	Καὶ δήτα πολὺν ή μίλτος, ὧ Ζεῦ φίλτατε,	
	γέλων παρέσχεν, ην προσέρραινον κύκλψ.	
<i>B</i> .∕.	Τὸ τριώβολον δητ' έλαβες;	380
XP.	Εὶ γὰς ὤφελον.	
	Αλλ' υστερος νύν δή ήλθον, ωστ' αισχύνομαι.	
n /	Μὰ τὸν Δί' οὐδὲν ἄλλο γ' ἢ τὸν θύλακον.	
BA.	Τὸ δ' αἴτιον τί;	
XP.	Πλεῖστος ἀνθρώπων ὄχλος, ὅσος οὐδεπώποτ' ήλθ' ἀθρόος ἐς τὴν πύκνα.	
	Καὶ δήτα πάντες σκυτοτόμοις ἢκάζομεν	385
	δρώντες αὐτούς οὐ γὰρ ἀλλ' ὑπερφυώς	300
	ώς λευκοπληθής ην ίδεϊν ήπκλησία.	
	ως κευκοπικήσης ην τουν ηκκιήστα. 'Ωστ' σύχ έλαβον ούτ' αύτος ούτ' άλλοι συχνοί.	
B. <b>∕</b> 1.	Οὐδ' ἄρ' ὰν ἐγὼ λάβοιμι νῦν ἔλθών;	
XP.	Πόθεν;	
	Οὐδὲ μὰ Δί' εἰ τότ' ήλθες, ὅτε τὸ δεύτερον	390
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

άλεκτουων έφθέγγετ'.

B⊿.	Οίμοι δείλαιος.	
	Αντίλοχ', ἀποίμωξόν με του τριωβόλου	
	τον ζωντα μαλλον τάμα γας διοίχεται.	
	Ατάς τί τὸ πράγμ' ήν, ὅτι τοσούτον χρημ' ὅχλο	v
	οθτως εν ωρα ξυνελέγη;	395
ΥP	777! 20 2!77 20	

Τί δ' ἄλλο γ' ἢ ἔδοξε τοῖς πρυτάνεσι περὶ σωτηρίας γνώμας προθεῖναι τῆς πόλεως; Κἆτ' εὐθέως πρῶτος Νεοκλείδης ὁ γλάμων παρείρπυσε. Κἄπειθ' ὁ δῆμος ἀνεβόα πόσον δοκεῖς, "Οὐ δεινὰ τολμᾶν τουτονὶ δημηγορεῖν, 400 καὶ ταῦτα περὶ σωτηρίας προκειμένου, δς αὐτὸς αὑτῷ βλεφαρίδ' οὐκ ἐσώσατο;" Ο δ' ἀναβοήσας καὶ περιβλέψας ἔφη, "Τί δαί μ' ἐχρῆν δρᾶν;"

ΒΛ. Σκόροδ' όμου τρίψαντ' όπφ, τιθύμαλλον εμβαλόντα του Λακωνικου, 405 σαυτου παραλείφειν τὰ βλέφαρα τῆς ἐσπέρας, ε΄γωγ' ἀν εἶπον, εἰ παρων ἐτύγχανον.

ΧΡ. Μετὰ τοῦτον Εὐαίων ὁ δεξιώτατος παρῆλθε γυμνὸς, ὡς ἐδόκει τοῖς πλείοσιν' αὐτός γε μέντοὕφασκεν ἰμάτιον ἔχειν' 410 κάπειτ' ἔλεξε δημοτικωτάτους λόγους, "Όρᾶτε μέν με δεόμενον σωτηρίας

"Όρατε μέν με δεόμενον σωτηρίας τετραστατήρου καὐτόν ἀλλ' ὅμως ἐρῶ ὡς τὴν πόλιν καὶ τοὺς πολίτας σώσετε. "Ην γὰρ παρέχωσι τοῖς δεομένοις οὶ κναφῆς κλαίνας, ἐπειδὰν πρῶτον ἥλιος τραπῆ, πλευρῖτις ἡμῶν οὐδέν' ὰν λάβοι ποτέ. "Όσοις δὲ κλίνη μή 'στι μηδὲ στρώματα, ἰέναι καθευδήσοντας ἀπονενιμμένους ἐς τῶν σκυλοδεψῶν ἢν δ' ἀποκλήῃ τῆ θύρα κειμῶνος ὅντος, τρεῖς σισύρας ὀφειλέτω."

Νὰ τὸν Λιόνυσον κοπστά κ' εἰ δ' ἐκεῖνά νε

ΒΔ. Νη τὸν Διόνυσον χρηστά γ' εἰ δ' ἐκεῖνά γε προσέθηκεν, οὐδεὶς ἀντεχειροτόνησεν ὰν, τοὺς ἀλφιταμοιβοὺς τοῖς ἀπόροις τρεῖς χοίνικας δεῖστνον παρέχειν ἀπασιν ἢ κλάειν μακρὰ,

415

420

	ίνα τοῦτ' ἀπέλαυσαν Ναυσικύδους τὰγαθόν.	
XP.	Μετά τοῦτον εύθυς εύπρεπης νεανίας	
	λευκός τις ἀνεπήδησ' δμοιος Νικία	
	δημηγορήσων κάπεχείρησεν λέγειν	
	ώς χρή παραδουναι ταϊς γυναιξί την πόλιν.	<b>43</b> 0
	Είτ' εθορύβησαν κανέκραγον ώς εδ λέγοι,	
	τό σκυτοτομικόν πληθος οί δ' έκ των άγρων	
	ανεβορβόρυξαν.	
B⊿.	Νοῦν γὰς εἶχον νὴ Δία.	
XP.	Άλλ' ήσαν ήττους. Ο δε κατείχε τη βοή,	
	τὰς μὲν γυναῖκας πόλλ' ἀγαθὰ λέγων, σὲ δὲ	435
	πολλά καιά.	100
<i>B</i> ⊿.	Καὶ τί είτε;	
XP.	Πρώτον μέν σ' έφη	
	είναι πανούργον —	
B⊿.	Καὶ σέ;	
XP.	Μή πω τοῦτ' ἔρη.	
	Κάπειτα κλέπτην —	
B⊿.	'Εμὲ μόνον;	
XP.	Καὶ νὴ Δία	
	καὶ συκοφάντην.	
<i>B</i> ⊿.	'Εμὲ μόνον;	
XP.	Καὶ νη Δία	
D 4	τωνδὶ τὸ πλήθος. Τίς δὲ τοῦτ' ἄλλως λέγει;	<b>44</b> 0
BA.		
XP.	Γυναϊκα δ' εἶναι πραγμ' ἔφη νουβυστικὸν	
	καὶ χρηματοποιόν κούτε τἀπόρρητ' ἔφη	
	έκ Θεσμοφόροιν έκάστοτ' αὐτὰς ἐκφέρειν,	
n .	σὲ δὲ κὰμὲ βουλεύοντε τοῦτο δρᾶν ἀεί.	
BA.	Καὶ νὴ τὸν Ἑρμῆν τοῦτό γ' οὐκ ἐψεύσατο.	445
XP.	Έπειτα συμβάλλειν πρὸς άλλήλας έφη	
	ιμάτια, χουσί', ἀογύοιον, ἐκπώματα	
	μόνας μόνας κου μαρτύρων εναντίον,	
	καὶ ταῦτ' ἀποφέρειν πάντα κούκ ἀποστερεῖν	
	ήμων δε τοὺς πολλοὺς έφασκε τοῦτο δράν.	450
<i>B</i> .∕.		
XP.		
	δημον καταλύειν, άλλὰ πολλὰ κάγαθά.	
	Έτερά τε πλείστα τὰς γυναϊκας ηὐλόγει.	

<i>B</i> <b>⊿</b> .	Τί δητ' ἔδοξεν;	455
XP.	Ο τι; Έπιτρέπειν την πόλιν	
	ταύταις. Ἐδόκει γὰς τοῦτο μόνον ἐν τῆ πόλει	
	ούπτω γεγενήσθαι.	
BA.	Καὶ δέδοκται;	
XP.	Φήμ` ἐγώ.	
<i>B</i> ⊿.	'Απαντ' ἄρ' αὐταῖς ἐστι προστεταγμένα	
	ά τοϊσιν άστοϊς έμελεν;	
XP.	Ουτω ταυτ' έχει.	
BA.	Οὐδ' ἐς δικαστήριον ἄρ' εἰμ', ἀλλ' ή γυνή;	460
XP.	Οὐδ' ἔτι σὰ Φρέψεις οθς ἔχεις, άλλ' ή γυνή.	
<b>B</b> ⊿.	Οὐδὲ στένειν τὸν ὄρθρον ἔτι πρᾶγμ' ἄρά μοι;	
XP.	Μὰ Δί', άλλὰ τοῖς γυναιξὶ ταῦτ' ἤδη μέλει ΄	
	σὺ δ' ἀστενακτὶ περδόμενος οἴκοι μενεῖς.	
<i>B</i> ⊿.	Έκεῖνο δεινὸν τοῖσιν ἡλίκοισι νῷν,	465
	μὴ παραλαβούσαι της πόλεως τὰς ἡνίας	
	έπειτ' ἀναγκάζωσι πρὸς βίαν —	
XP.	Τί δράν;	
B⊿.	βινεῖν ξαυτάς.	
XP.	"Ην δὲ μὴ δυνώμεθα;	
B⊿.	"Αριστον οὐ δώσουσι.	
XP.	Σὺ δέ γε νη Δία	
	δρά ταυθ', εν' ἀριστᾶς τε καὶ βινῆς άμα.	470
B⊿.	Τὸ πρὸς βίαν δεινότατον.	
XP.	Άλλ', εὶ τῆ πόλει	
	τουτο ξυνοίσει, ταυτα χρή πάντ' ἄνδρα δράν.	
	Δόγος γέ τοί τις έστι των γεραιτέρων,	
	δσ' ὢν ἀνόητ' ἢ μῶρα βουλευσώμεθα,	
	άπαντ' ἐπὶ τὸ βέλτιον ἡμῖν ξυμφέρειν.	475
	Καὶ ξυμφέροι γ', ὧ πότνια Παλλάς καὶ θεοί.	200
	Άλλ' εξμι΄ σὸ δ' δγίαινε.	
B⊿.	Καὶ σύ γ', ὧ Χφέμης	_
221.	χοροΣ.	•
	ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε	
	3/20' έστι των ανδρών τις ήμιν δστις έπακολουθ	
	Στρέφου, σκόπει,	480
	φύλαττε σαυτήν άσφαλως πολλοί γάρ οί πανούρ	•
	μή πού τις έκ τούπισθεν ων το σχημά σου φυλά	5 <u>1</u> ].

Αλλ' ώς μάλιστα τοῖν ποδοῖν ἐπικτυπῶν βάδιζε. Στρ. Ἡμῖν δ' τὰν αἰσχύνην φέροι πάσαισι παρὰ τοῖς ἀνδράσιν τὸ πράγμα τοῦτ' ἐλεγγθέν. 485

Πρός ταῦτα συστέλλου σεαυτὴν καὶ περισκοπουμένη τάκεῖσε καὶ τάκ δεξιάς

φύλατθ', δπως μη ξυμφορά γενήσεται το πράγμα.

Αλλ' έγκονωμεν' του τόπου γάρ έγγύς έσμεν ήδη 
δθενπερ εἰς ἐκκλησίαν ώρμώμεθ' ἡνίκ' ἡμεν' 490 
τὴν δ' οἰκίαν ἔξεσθ' όραν δθενπερ ή στρατηγός 
ἔσθ' ή το πράγμ' εύρουσ' δ νυν ἔδοξε τοῖς πολίταις. 
"Ωστ' εἰκὸς ἡμᾶς μὴ βραδύνειν ἔστ' ἐπαναμενούσας, 'Αντ.

πώγωνας εξηρτημένας,
μη καί τις εξόπισθεν η χημάς ιδών κατείπη. 495
Αλλ' εἶα δεθρ' ἐπὶ σκιάς
ελθούσα πρὸς τὸ τειχίον,
παραβλέπουσα θατέρω,
πάλιν μετασκεύαζε σαυτήν αδθις ήπερ ήσθα.
Καὶ μη βράδυν', ὡς τήνδε καὶ δὴ τὴν στρατηγὸν

ήμων 500 χωρούσων εξ εκκλησίας δρώμεν. Αλλ' επείγου άπασα καὶ μίσει σώκον πρός τοῖν γνάθοιν έχουσα ' χαδται γὰρ ήκουσιν πάλαι τὸ σχήμα τοῦτ' έχουσαι.

# ΠΡΑΞΑΓΟΡΑ.

Ταυτὶ μὲν ἡμῖν, ὡ γυναῖκες, εὐτυχῶς
τὰ πράγματ' ἐκβέβηκεν άβουλεύσαμεν.

Δλλ' ὡς τάχιστα πρίν τιν' ἀνθρώπων ἰδεῖν
ξιπτεῖτε χλαίνας, ἐμβὰς ἐκποδὼν ἴτω,
† χάλα συναπτοὺς ἡνίας Λακωνικὰς,
βακτηρίας ἄφεσθε. Κάνταυθὶ σὰ μὲν
ταύτας κατευτρέπιζ' ἐγὼ δὲ βούλομαι
εἴσω παρερπύσασα, πρὶν τὸν ἄνδρα με
ἰδεῖν, καταθέσθαι θοἰμάτιον αὐτοῦ πάλιν
δθενπερ ἔλαβον τἄλλα θ' ἄξηνεγκάμην.
Κεῖται καὶ δὴ πάνθ' ἀπερ εἶπας' σὸν δ' ἔργον
τἄλλα διδάσκειν.

483 - 492 = 493 - 508.

XO.

	δ τι σοι δρώσαι ξύμφορον ήμεῖς δόξομεν όρθώς
	ύπαιούειν. 515
	Οὐδεμιᾳ γὰρ δεινοτέρα σου ξυμμίξασ' οἶδα γυναικί.
ПР.	Περιμείνατέ νυν, ίνα της άρχης ην άρτι κεχειο- οτόνημαι
	ξυμβούλοισιν άπάσαις ύμῖν χρήσωμαι καὶ γὰρ ἐκεῖ μοι
	έν τφ θοφύβψ καὶ τοῖς δεινοῖς ἀνδφειόταται γεγένησθε.

# Β Λ Ε Π Υ Ρ Ο Σ.

	Αθτη, πόθεν ήμεις, Πραξαγόρα;	<b>52</b> 0
ПР.	Τί δ', ὢ μέλε	,
	σοὶ τουθ';	
B⊿.	Ο τι μοι τουτ' έστίν; Ως εθηθικώς.	
ПP.	Ούτοι παρά του μοιχου γε φήσεις.	
<i>B</i> ⊿.	Οὐκ ἴσως	
	ένός γε.	
ПР.	Καὶ μὴν βασανίσαι σοι τουτογὶ	
	έξεστι.	
B⊿.	ПФς;	
ПP.	Εὶ τῆς κεφαλῆς ὄζω μύρου.	
<i>B</i> ⊿.	Τί δ'; Οὐχὶ βινεῖται γυνή κάνευ μύρου;	525
ПР.	Οὐ δῆτα, τάλαν, έγωγε.	
<i>B</i> ⊿.	Πως οδν δρθρία	
	ψχου σιωπη θολμάτιον λαβουσά μου;	
ПР.		•
	μετεπέμψατ' ωδίνουσα.	
B⊿.	Κατ' οὐα την εμοί	
	φράσασαν λέναι;	530
ПР.	Της λεχούς δ' οὐ φροντίσαι	
	ούτως έχούσης, ώνες;	
B⊿.	Εἰποῦσάν γέ μοι.	
	Άλλ' έστιν ένταυθί τι κακόν.	
ПР.	Μὰ τὼ θεὼ,	
	άλλ' ώσπες είχον ψχόμην εδεϊτο δε	
	ήπες μεθηχέ μ' έξιέναι πάση τέχνη.	

	ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΑΙ.	449
<i>B</i> ⊿.	Εἶτ' οὐ τὸ σαντῆς ἱμάτιόν σ' ἐχοῆν ἔχειν; Ἀλλ' ἔμ' ἀποδύσασ', ἐπιβαλοῦσα τοὐγκυκλον,	535
	ψχου καταλιποῦσ' ώσπερεὶ προκείμενον, μόνον οὐ στεφανώσασ' οὐδ' ἐπιθεῖσα λήκυθον.	
ΠP.	Ψύχος γὰρ ἦν, ἐγὼ δὲ λεπτὴ κάσθενής.	
	'Έπειθ', ἱν' ἀλεαίνοιμι, τοῦτ' ἢμπεσχόμην	<b>54</b> 0
	σὲ δ' ἐν ἀλέφ κατακείμενον καὶ στρώμασι κατέλιπον, ὧνερ.	
B⊿.	Αί δὲ δὴ Λακωνικαὶ	
	ἦχοντο μετά σου κατὰ τί χὴ βακτηρία;	
ПР.	Ίνα θολμάτιον σώσαιμι, μεθυπεδησάμην	
	μιμουμένη σε καὶ κτυποῦσα τοῖν ποδοῖν	545
	καὶ τοὺς λίθους παίουσα τῆ βακτηρία.	
B⊿.	'Ισθ' οὖν ἀπολωλεχυῖα πυρῶν ἐκτέα,	
	δν χρην έμ' έξ έκκλησίας είληφέναι.	
ПР.	Μή φροντίσης άρρεν γάρ έτεκε παιδίον.	
<i>B</i> ⊿.	Ήκκλησία;	550
ПР.	Μὰ Δί', ἀλλ' ἐφ' ἢν ἐγψχόμην.	
	Ατὰρ γεγένηται;	
B⊿.	Ναὶ μὰ Δί'. Οὐκ ἤδησθά με	
	ναι μα 21. Ουκ ησησσα με φράσαντά σοι χθές; Αρτι γ' ἀναμιμνήσκομαι. Οὐδ' ἄρα τὰ δόξαντ' οἶσθα:	
ПР.	"Αςτι γ' αναμιμνήσκομαι.	
<i>B</i> ∠1.	are against our any	
ПР.	Μὰ Δί' ἐγὼ μὲν ο	ť.
B⊿.	Κάθησο τοίνυν σηπίας μασωμένη.	
	Ύμιν δέ φασι παραδεδόσθαι την πόλιν.	555
ΠP.	Τί δράν; Ύφαίνειν;	
BA.	Οὐ μὰ Δί', ἀλλ' ἄφχειν.	
ПР.	Tive	w;
BA.	Απαξαπάντων των κατά πόλιν πραγμάτων.	
ΠP.	Νή την Άφροδίτην μακαρία γ' ἄρ' ή πόλις ἔσται τὸ λοιπόν.	
B⊿.	Κατὰ τί;	
ПР.	Πολλών είνεκα.	
	Οὐ γὰρ ἔτι τοῖς τολμῶσιν αὐτὴν αἰσχρὰ δρᾶν	560
	έσται τὸ λοιπὸν οὐδάμ', οὐδὲ μαρτυρεῖν,	
	กม สมบุคคายาย	

 $\mathbf{29}$ 

B⊿.	Μηδαμώς πρός των θεών
	τουτὶ ποιήσης μηδ' ἀφέλη με τὸν βίον.
AN.	'Ω δαιμόνι' άνδοῶν, τὴν γυναῖκ' ἔα λέγειν.
ПР.	μη λωποδυτήσαι, μη φθονείν τοίς πλησίον, 565
	μη γυμνόν είναι μη πένητα μηδένα,
	μη λοιδορείσθαι, μη 'νεχυραζόμενον φέρειν.
AN.	Νη τὸν Ποσειδω μεγάλα γ', εἰ μη ψεύσεται.
ПР.	Αλλ' αποφανώ τουθ', ώστε σέ τέ μοι μαςτυςείν
111.	καὶ τούτον αὐτὸν μηδέν ἀντειπεῖν έχειν. 570
<i>X0</i> .	Νῦν δη δεί σε πυκνην φρένα και φιλόδημον εγείρειν
210.	φροντίδ' ἐπισταμένην ταῖς σαῖσι φίλαισιν ἀμύνειν.
	Κοιναῖς γὰρ ἐπ' εὐτυχίαισιν
	έχχεται γνώμης ἐπίνοια πολίτην
	δημον ἐπαγλαϊοῦσα μυρίαισιν 575
	ωφελίαισι βίου. Δηλούν δ' δ τι περ δύνασαι καιρός
	δεϊται γάο του σοφού έξευρήματος ή πόλις ήμων. Άλλα πέραινε μόνον
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	μήτε δεδραμένα μήτ' είρημένα πω πρότερον
	μισούσι γὰς, ἢν τὰ παλαιὰ πολλάνις θεώνται. 580
	Άλλ' οὐ μέλλειν άλλ' ἄπτεσθαι καὶ δη χρη της
	επινοίας,
	ώς τὸ ταχύνειν χαρίτων μετέχει πλεῖστον παρὰ τοῖσι
	θεαταῖς.
ПР.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	δέ θεατάς
	εί καινοτομεῖν έθελήσουσιν καὶ μὴ τοῖς ήθάσι λίαν
	τοῖς τ' ἀρχαίοις ἐνδιατρίβειν, τοῦτ' ἔσθ' δ μάλιστα
	δέδοικα. 585
B⊿.	Περὶ μὲν τοίνυν τοῦ καινοτομεῖν μὴ δείσης΄ τοῦτο
	γὰρ ημῖν
	δράν άντ' άλλης άρετης έστιν, των δ' άρχαίων
	αμελήσαι.
ПP.	Μή νυν πρότερον μηδείς ύμων αντείπη μηδ' ύποκρούση
	πρὶν ἐπίστασθαι τὴν ἐπίνοιαν καὶ τοῦ φράζοντος
	ακουσαι.
	Κοινωνεῖν γὰρ πάντας φάσκω χρῆναι πάντων μετέ-
	χοντας 590
	<i>"</i> -

	κάκ ταὐτοῦ ζῆν, καὶ μὴ τὸν μὲν πλουτεῖν, τὸν δ'
	<b>લૅઝે</b> માળ દોંગ્લા,
	μηδε γεωργεῖν τὸν μεν πολλὴν, τῷ δ' εἶναι μηδε
	ταφήναι,
	μηδ' ἀνδραπόδοις τὸν μὲν χρῆσθαι πολλοῖς, τὸν δ'
	οὐδ' ἀκολούθψ
	άλλ' ένα ποιω κοινόν πάσιν βίστον, καὶ τοῦτον δμοιον.
<i>B</i> 1.	Πως οδν έσται κοινός πασιν; 595
ΠP.	. Κατέδει πέλεθον πρότερός μου.
B⊿.	Καὶ των πελέθων κοινωνουμεν;
ПP.	Μὰ Δί', ἀλλ' ἔφθης μ' ὑποχοούσας
	τοῦτο γὰρ ἤμελλον ἐγὼ λέξειν. Την γην πρώτιστα
	ποιήσω
	κοινὴν πᾶσιν καὶ τὰργύριον καὶ τἄλλ' όπόσ' ἐστὶν ἑκάστφ.
	Εἶτ' ἀπὸ τούτων χοινῶν ὄντων ήμεῖς βοσχήσομεν ὑμᾶς
	ταμιεύουσαι καὶ φειδόμεναι καὶ τὴν γνώμην προσ-
	έχουσαι. 600
<i>B</i> ⊿.	Πως οδν δστις μη κέκτηται γην ημων, αργύριον δέ
	καὶ Δαρεικούς, ἀφανή πλούτον;
ПР.	Τοῦτ' ἐς τὸ μέσον καταθήσει
ш.	
D /	καὶ μὴ καταθεὶς ψευδορκήσει.
<i>B</i> . <b>1</b>	Κάκτήσατο γὰρ διὰ τουτί.
ПР.	Αλλ' οὐδέν τοι χρήσιμον έσται πάντως αὐτφ.
B∧.	Κατὰ δὴ τί;
ПР.	Οὐδεὶς οὐδὲν πενία δράσει πάντα γὰρ ξξουσιν
	άπαντες, 605
	άρτους, τεμάχη, μάζας, χλαίνας, οἶνον, στεφάνους,
	દેવεβίν θους.
	'Ωστε τί κέρδος μὴ καταθεῖναι; Σὺ γὰρ ἐξευρών
	απόδειξον.
<i>B</i> ⊿.	
DZI.	
77 D	πάρεστι;
ПР.	Ποότερόν γ', ὦταῖο', ὅτε τοῖσι νόμοις ἔτ' ἐχρώμεθα
	τοῖς προτέροισι.
	νῦν δ', ἔσται γὰρ βίος ἐκ κοινοῦ, τί τὸ κέρδος μή
	<b>καταθεῖναι</b> ; 610
	29 *

<i>B</i> ⊿.	"Ην μείρακ' ίδων έπιθυμήση καὶ βούληται
	σχαλαθύραι,
	Εξει τούτων άφελων δουναι, των έχ χοινού δε μεθέξει
	ξυγκαταδαρθών.
ПР.	Άλλ' έξέσται προϊκ' αὐτφ ξυγκαταδαρθεῖν.
	Καὶ ταύτας γὰρ κοινὰς ποιῶ τοῖς ἀνδράσι συγκατα-
	κεῖσθαι
	καὶ παιδοποιεῖν τῷ βουλομένφ. 615
B⊿.	Πως οδν, εὶ πάντες ἴασιν
	έπι την ωραιοτάτην αύτων και ζητήσουσιν έρείδειν;
ПР.	Αί φαυλότεραι καί σιμότεραι παρά τὰς σεμνάς
	nadedovrai.
	κατ', η ταύτης επιθυμήση, την αισχράν πρώθ'
	ύπουρούσει.
B⊿.	Καὶ πῶς ἡμᾶς τοὺς πρεσβύτας, ἢν ταῖς αἰσχραῖσι
	συνώμεν.
	οὐκ ἐπιλείψει τὸ πέος πρότερον πρὶν ἐκεῖσ' οἶ
	φής ἀφικέσθαι; 620
ПР.	Οὐχὶ μαχουνται.
B⊿.	Περὶ τοῦ;
ПР.	Θάρρει, μη δείσης, οὐχὶ μαχουνται.
B⊿.	Περὶ τοῦ;
ПР.	Τοῦ μὴ ξυγκαταδαρθεῖν. Καὶ σοὶ τοιοῦτον ὑπάρξει.
BA.	Τὸ μὲν δμέτερον γνώμην τιν' ἔχει προβεβούλευται
	γὰς δπως ἂν
	μηδεμιάς ή τούπημα κενόν τὸ δὲ τῶν ἀνδοῶν τί
	ποιήσει;
	φεύξονται γὰρ τοὺς αἰσχίους, ἐπὶ τοὺς δὲ καλοὺς
	βαδιούνται. 625
ПР.	Αλλά φυλάξουσ' οἱ φαυλότεροι τοὺς καλλίους ἀπιόντας
	άπο του δείπνου και τηρήσουσ' έπι τοισιν δημοσίοισι,
	κούκ εξέσται παρά τοῖσι καλοῖς καὶ τοῖς μεγάλοις
	καταδαρθείν

ταΐσι γυναιξὶ πρὶν ἀν τοῖς αἰσχροῖς καὶ τοῖς μικροῖς

ΒΛ. Ἡ Λυσικράτους ἄρα νυνὶ δὶς ἴσα τοῖσι καλοῖσι

regimed by Grongle

630

χαρίσωνται.

φοονήσει.

ПР.	Νὴ τὸν Ἀπόλλω, καὶ δημοτική γ' ή γνώμη, καὶ καταχήνη
	των σεμνοτέρων έσται πολλή καὶ των σφραγίδας έχόντων,
	δταν εμβάδ έχων είτη, "Ποοτέρω παραχώρει, κάτ' επιτήρει
	δταν ήδη 'γω διαπραξάμενος παραδώ σοι δευτεριάζειν."
B∧.	
	ξιαστος 635
	έσται δυνατός διαγιγνώσκειν;
ПР.	Τί δὲ δεῖ; Πατέρας γὰρ ἄπαντας
	τοὺς πρεσβυτέρους αὐτῶν εἶναι τοῖσι χρόνοισιν νομιοῦσιν.
B⊿.	Οὐκοῦν ἄγξουσ' εδ καὶ χρηστῶς έξῆς πάντ' όντα γέροντα
	διά την άγνοιαν, έπει και νύν γιγνώσκοντες πατέρ' όντα
	άγχουσι. Τί δηθ', δταν άγνως ή; Πως οὐ τότε κάπι-
	χεσούνται; 640
ПР.	Άλλ' δ παρεστώς ούν ἐπιτρέψει τότε δ' αὐτοῖς
	ούπ ἔμελ' οὐδὲν
	των άλλοτρίων δστις τύπτοι ' νον δ', ἢν πληγέντος
	διούση,
	μη αὐτὸν ἐκεῖνον τύπτη δεδιῶς τοῖς δοῶσιν τοῦτο
	μαχεῖται.
B⊿.	Τὰ μὲν ἄλλα λέγεις οὐδὲν σκαιῶς εἰ δὲ προσελ-
	θων Έπίκουρος
	ἢ Λευπολόφας πάππαν με καλεῖ, τοῦτ' ἤδη δεινὸν
	αιούσαι. 645
ПP.	Πολὸ μέντοι δεινότερον τούτου τοῦ πράγματός ἐστι —
<i>B</i> ⊿.	Τὸ ποῖον;
ПР.	εί σε φιλήσειεν Αρίστυλλος φάσκων αύτου πατέρ'
	ะโทตเ.
B⊿.	Οὶμώζοι τὰν καὶ κωκύοι.
ПР.	Σὸ δέ γ' όζοις ἂν καλαμίνθης.
	Άλλ' οδτος μέν πρότερον γέγονεν πρίν το ψήφισμα
	γενέσθαι,
	ωστ' οὐχὶ δέος μή σε φιλήση. 650
B⊿.	Δεινον μέντουν επεπόνθη.
	Τὴν γην δὲ τίς ἔσθ' δ γεωργήσων;
ПР.	Οἱ δοῦλοι * σοὶ δὲ μελήσει,
	or control you be penilous,

	δταν ή δεκάπουν τὸ στοιχεῖον, λιπαρφ χωρεῖν ἐπὶ δεῖπνον.
<i>B</i> . <b>∕1</b> .	Περὶ δ' ἱματίων τίς πόρος ἔσται; Καὶ γὰρ τοῦτ'
ПР.	ἔστιν ἐρέσθαι. Τὰ μὲν ὄνθ' ὑμῖν πρῶτον ὑπάρξει, τὰ δὲ λοίφ' ἡμεῖς ὑφανοῦμεν.
<i>B</i> ⊿.	Έν ἔτι ζητω πως, ἤν τις ὄφλη παρὰ τοῖς ἄρχουσι δίκην τψ, 655
	πόθεν εκτίσει ταύτην; εκ γάρ των κοινων γ' οὐχὶ δίκαιον.
ПР.	Αλλ' οὐδὲ δίκαι πρώτον ἔσονται.
<i>B</i> ⊿.	Τουτὶ δέ γ' δσους ἐπιτρίψει.
ПР.	
B⊿.	Πολλών ένεκεν νη τον Απόλλω, πρώτον δ' ένος είνεκα δήπου,
	ήν τις δφείλων έξαρνήται. 660
IIP.	Πόθεν οδν εδάνεισ' ό δανείσας
111.	εν τῷ κοινῷ πάντων ὄντων; Κλέπτων δήπου 'στ' ἐπίδηλος.
<i>B</i> ⊿.	and the second of the second o
<i>D</i> 22.	φρασάτω μοι,
	την αικείας οι τύπτοντες πόθεν εκτίσουσιν, επειδαν εύωχηθέντες ύβρίζωσιν; Τουτο γαρ οιμαί σ' απορήσειν.
ПР.	
	άφαιοή, 665
	οὺχ δβριεῖται φαύλως οὐτως αὖθις τη γαστρὶ πολασθείς.
<i>B</i> ⊿.	Οὐδ' αδ κλέπτης οὐδεὶς ἔσται.
ПР.	Πως γὰς κλέψει μετὸν αὐτῷ;
B⊿.	Οὐδ' ἀποδύσουσ' ἄρα τῶν νυκτῶν;
ПР.	Οὖα, ἢν οἴκοι γε καθεύδης,
	οὐδ' ήν γε θύραζ', ώσπες πρότερον` βίστος γὰρ πάσιν ὑπάρξει.
	"Ην δ' ἀποδύῃ γ', αὐτὸς δώσει. Τί γὰς αὐτῷ πρᾶγμα μάχεσθαι; 670
	Έτερον γὰρ ἰων ἐκ τοῦ κοινοῦ κρεῖττον ἐκείνου κοιιεῖται.

B⊿.	Οὐδὲ κυβεύσουσ' ἄρ' ἄνθρωποι;	
ПР.	Περί του γάρ τουτο π	οιήση ;
B∕I.	Τὴν δὲ δίαιταν τίνα ποιήσεες;	
ПР.	Κοινήν πάσιν. Τὸ γὰς	ο ἄστι
	μίαν οἴκησίν φημι ποιήσειν ξυρρήξασ' εἰς εν άπαι ωστε βαδίζειν ως ἀλλήλους.	•
<i>B</i> ⊿.	Τὸ δὲ δεῖπνον ποῦ παραθ	
ПР.	Τὰ δικαστήρια καὶ τὰς στοιὰς ἀνδρῶνας πάντ ποιήσω.	
<i>B</i> ⊿.	Τὸ δὲ βῆμα τί σοι χρήσιμον ἔσται;	
<i>ПР</i> .	Το σε ρημα τι σοι χρησιμον εστας, Τοὺς πρατήρας κατο	v Prior
<b>111</b> •	καὶ τὰς ὑδρίας, καὶ ξαψφδεῖν ἔσται τοῖς παιδαρί τοὺς ἀνδρείους ἐν τῷ πολέμφ, κεἴ τις δειλὸς γεγι ἵνα μὴ δειπνῶσ' αἰσχυνόμενοι.	οισιν
B⊿.	Νή τον Απόλλω χάριέν	
D⊅I.	Τὰ δὲ κληρωτήρια ποῖ τρέψεις;	ye.
ПР.	Ές την άγορὰν κατα	Anaw '
ш.	κάτα στήσασα παρ' Δρμοδίφ κληρώσω πάντα. δπως διν	
	είδως δ λαχων άπίη χαίρων εν δποίψ γράμματι δι	ειπν <b>ε</b> ῖ.
	Καὶ κηρύξει τοὺς ἐκ τοῦ Βῆτ' ἐπὶ τὴν στοιὰν ἀκολ	
	την βασίλειον δειπνήσοντας, τὸ δὲ Θῆτ' ἐς την	
	ταύτην,	685
	τοὺς δ' ἐκ τοῦ Κάππ' ἐς τὴν στοιὰν χωρεῖν τὴ ἀλφιτόπωλιν.	ישק
B⊿.	Ίνα κάπτωσιν;	
ПР.	$m{M}\hat{m{lpha}} \ \Delta m{l}', \ \hat{m{lpha}} m{\lambda} m{\lambda}' \ m{l} m{v}' \ \hat{m{e}} m{x} m{e} m{l} \ m{\sigma} m{e} m{l} m{x} m{v} m{\omega} m{\sigma} m{l} m{v}.$	
B⊿.	'Ότψ δὲ τὸ γρά	μμα
	μὴ 'ξελκυσθή καθ' δ δειπνήσει, τούτους ἀπελώ Επαντες.	σιν
ПР.	Άλλ' οὐκ ἔσται τοῦτο παρ' ημῖν	
	πασι γὰρ ἄφθονα πάντα παρέξομεν,	690
	ώστε μεθυσθείς αὐτφ στεφάνψ	
	πας τις ἄπεισιν τὴν δᾶδα λαβών.	
	Αὶ δὲ γυναϊκες κατὰ τὰς διόδους	
	προσπίπτουσαι τοῖς ἀπὸ δείπνου	
	τάδε λέξουσιν, " Δευρο παρ' ήμας.	695

	'Ενθάδε μεῖράξ ἐσθ' ώραία."	
	" Παρ' ἐμοὶ δ'", ἑτέρα	
	φήσει τις ἄνωθ' εξ δπερώου,	
	"καὶ καλλίστη καὶ λευκοτάτη.	
	Πρότερον μέντοι δεῖ σε καθεύδειν	700
	αὐτῆς παρ' ἐμοί."	
	Τοῖς εὐποεπέσιν δ' ἀκολουθοῦντες	
	καὶ μειρακίδις οἱ φαυλότεροι	
	τοιάδ' έρουσιν, "Ποῖ θεῖς, οὖτος;	
	Πάντως οὐδὲν δράσεις ἐλθών	
	τούς γὰρ σιμούς καὶ τούς αἰσχρούς	705
	έψήφισται προτέρους βινείν,	
	ύμας δὲ τέως θοῖα λαβόντας	
	διφόρου συκής	
	έν τοῖς προθύροισι δέφεσθαι."	
	Φέρε νυν φράσον μοι, ταῦτ' ἀρέσκει σφῷν;	710
B⊿.		w.
ПР.	Βαδιστέον τἄς' ἐστὶν εἰς ἀγορὰν ἐμοὶ,	
	ίν' ἀποδέχωμαι τὰ προσιόντα χρήματα	
	λαβούσα κηρύκαιναν εξφωνόν τινα.	
	Έμε γὰρ ἀνάγκη ταῦτα δρᾶν ἡρημένην	
	άρχειν καταστησαί τε τὰ ξυσσίτια,	715
	δπως αν εδωχήσθε πρώτον τήμερον.	
B⊿.	'Ήδη γὰρ εὐωχησόμεσθα;	
ПР.	Φήμ' ἐγώ.	
	Έπειτα τὰς πόρνας καταπαῦσαι βούλομαι	•
	άπαξαπάσας.	
B⊿.	Ίνα τί;	
пр.	Δήλον τουτογί	
	ίνα των νέων έχωσιν αδται τὰς ἀκμάς.	720
	Καὶ τάς γε δούλας οὐχὶ δεῖ κοσμουμένας	
	την των έλευθέρων υφαρπάζειν Κύπριν,	
	άλλα παρά τοῖς δούλοισι ποιμασθαι μόνον	
	κατωνάκην τὸν χοῖρον ἀποτετιλμένας.	
<i>B</i> ⊿.	Φέρε νυν έγώ σοι παραπολουθω πλησίον,	725
	ϊν' ἀποβλέπωμαι καὶ λέγωσι τοιαδὶ,	•
	"Τὸν τῆς στρατηγοῦ τοῦτον οὐ θαυμάζετε;"	

# (XOPOY.)

AN. A.	Έγὼ δ' ει' εἰς ἀγοράν γε τὰ σιεύη φέρω	
	προχειριούμαι κάξετάσω την οὐσίαν.	
	Χώρει σὺ δεθρ', ή κιναχύρα, καλή καλως	730
	των χρημάτων θύραζε πρώτη των έμων,	
	δπως ὰν ἐντετριμμένη κανηφορῆς,	
	πολλούς κάτω δη θυλάκους στρέψασ' έμούς.	
	Που 'σθ' ή διφροφόρος; 'Η χύτρα, δευρ' έξιθι'	
	νη Δία μέλαινά γ' ώς αν εί το φάρμακον	735
	ξψουσ' έτυχες ῷ Λυσικράτης μελαίνεται.	
	'Ιστω παρ' αὐτὴν, δεῦρ' ἴθ', ή κομμώτρια.	
	Φέρε δεύρο ταύτην την ύδρίαν, ύδριαφόρε,	
	ένταυθα. Σύ δε δευρ', ή πιθαρφόδος, έξιθι,	
	πολλάκις αναστήσασα μ' είς έκκλησίαν	740
	άωρὶ νύκτωρ διὰ τὸν ὄρθριον νόμον.	
	Ο την σκάφην λαχών προίτω. Τὰ κηρία	
	κόμιζε, τούς θαλλούς καθίστη πλησίον,	
	καὶ τὼ τρίποδ' ἐξένεγκε καὶ τὴν λήκυθον.	
	Τὰ χυτρίδι' ήδη καὶ τὸν ὄχλον ἀφίετε.	745
AN. B.		
	άνης έσομαι καὶ νοῦν δλίγον κεκτημένος.	
	Μὰ τὸν Ποσειδω οὐδέποτέ γ', ἀλλὰ βασανιω	
	πρώτιστα τουτο πολλάκις καὶ σκέψομαι.	
	Οὐ γὰρ τὸν ἐμὸν ἱδρῶτα καὶ φειδωλίαν	750
	οὐδὲν πρὸς ἔπος οὕτως ἀνοήτως ἀποβαλῶ	
	πρίν αν πύθωμαι παν το πραγμ' δπως έχει.	
	Οδτος, τί τὰ σκευάρια ταυτὶ βούλεται;	
	Πότερον μετοικιζόμενος έξενήνοχας	
	αὐτ' ἢ φέρεις ἐνέχυρα θήσων;	755
AN. A.	Οὐδαμώς.	
	Τί δητ' ἐπὶ στοίχου 'στὶν οῦτως; Οὔτι που	
· == · · • ·	΄ Ιέρωνι τῷ κήρυκι πομπὴν πέμπετε;	
AN. A.	Μὰ Δί', ἀλλ' ἀποφέρειν αὐτὰ μέλλω τῆ πόλει	
	ές την άγοραν κατά τους δεδογμένους νόμους.	
AN. B.	Μέλλεις ἀποφέρειν;	760
AN. A.	Πάνυ γε.	

AN. B.	Κακοδαίμων ἄς'	ย์เ
	νη τον Δία τον σωτηρα.	
AN. A.	Πῶς;	
AN. B.	Πῶς; 'Ραδίως.	
AN. A.	Τί δ'; Οὐχὶ πειθαρχεῖν με τοῖς νόμοισι δεῖ;	
AN. B.	Ποίοισιν, ω δύστηνε;	
AN. A.	Τοῖς δεδογμένοις.	
⊿N. B.	Δεδογμένοισιν; 'Ως ανόητος ήσθ' άρα.	
AN. A.	Avontos;	765
AN. B.	Οὐ γάρ; Ἡλιθιώτατος μὲν οὖν	
	άπαξαπάντων.	
AN. A.	'Ότι τὸ ταττόμενον ποι@;	
AN. B.	Τὸ ταττόμενον γὰο δεῖ ποιεῖν τὸν σώφοονα;	
AN. A.		
AN. B.	Τὸν μὲν οὖν ἀβέλτερον.	
AN. A.	Σύ δ' οὐ καταθείναι διανοεί;	
AN. B.	Φυλάξομαι	
	πείν ἄν γ' ἴδω τὸ πλήθος δ τι βουλεύεται.	770
AN. A.	Τί γὰρ ἄλλο γ' ἢ φέρειν παρεσκευασμένοι	
	τὰ χρήματ' εἰσίν;	
AN. B.	Άλλ' ίδων πεισθήσομαι.	
AN. A.	Δέγουσι γουν εν ταϊς όδοῖς.	
AN. B.	Λέξουσι γάρ.	
AN. A.	Καί φασιν οἴσειν ἀράμενοι.	
AN. B.	Φήσουσι γάρ.	
AN. A.	Απολείς απιστών πάντ'.	775
AN. B.	Άπιστήσουσι γάρ.	
AN. A.	Ο Ζεύς σέ γ' ἐπιτρίψειεν.	
AN. B.	Έπιτρίψουσι γάρ.	
•	Οίσειν δοχεῖς τιν' δστις αὐτῶν νοῦν έχει;	
	Οὐ γὰρ πάτριον τοῦτ' ἐστὶν, ἀλλὰ λαμβάνειν	
	ήμας μόνον δεί νη Δία και γάφ οι θεοί.	
	Γνώσει δ' ἀπὸ τῶν χειρῶν γε τῶν ἀγαλμάτων	780
	δταν γὰ <b>ρ εὐχώμεσ</b> θα διδόναι τάγαθὰ,	
	Εστηκεν εκτείνοντα την χεῖς' όπτίαν,	
	ούχ ως τι δώσοντ', άλλ' δπως τι λήψεται.	
AN	30 δαιμόνι' ανδοών έα με τών προύρνου τι δοά	ν.

	Ταυτί γάο έστι ξυνδετέα. Ποῦ μοὖσθ' ἱμάς;	785
AN. B.	"Όντως γὰρ οἴσεις;	
AN. A.		
	τωδὶ ξυνάπτω τὼ τρίποδε.	
AN. B.	Τῆς μωρίας,	
	τὸ μηδὲ περιμείναντα τοὺς ἄλλους δ τι	
	δράσουσιν είτα τηνικαῦτ' ήδη —	
AN. A.		
AN. B.	έπαναμένειν, έπειτα διατρίβειν έτι.	790
AN. A.	΄Ινα δὴ τί;	
AN. B.	Σεισμός εὶ γένοιτο πολλάκις	
	η τετο απότροπον, η διάξειεν γαλη,	
	παύσαιντ' αν εσφέροντες, διμβρόντητε σύ.	
AN. A.	Χαρίεντα γοῦν πάθοιμ' ἀν, εὶ μὴ 'χοιμ' ὅποι	
	ταυτί καταθείην.	795
AN. B.	† Μή γὰρ οὐχ ὅπου λάβης.	
	Θάρρει, καταθήσεις, κην ένης έλθης.	
AN. A.	$T\iota\eta';$	
AN. B.	Έγωδα τούτους χειροτονούντας μέν ταχύ,	7
	άττ' ὰν δὲ δόξη, ταῦτα πάλιν ἀρνουμένους.	
AN. A.		
AN. B.	"Ην δε μη 'νέγιωσι, τί;	
AN. A.	Αμέλει πομιούσιν.	800
AN. B.		
AN. A.	Μαχούμεθ' αὐτοῖς.	
AN. B.	"Hy de voeittove day, ti:	
AN. A.	"Απειμ' ἐάσας. "Ην δὲ πωλῶσ' αὐτὰ, τί; Διαοραγείης.	
AN. B.	"Ην δὲ πωλῶσ' αὐτὰ, τί;	
AN. A.		
AN. B.	"Ην διαρραγώ δέ, τί;	
AN. A.	Καλώς ποιήσεις.	
AN. B.	Σὰ δ' ἐπιθυμήσεις φέρειν;	
AN. A.	Έγωγε καὶ γὰρ τοὺς ἐμαυτοῦ γείτονας	805
	δρῶ φέροντας.	
AN. B.	Πάνυ γ' ὰν, οἶμ', Αντισθένης	
	αὐτ' εἰσενέγκοι πολύ γὰς ἐμμελέστεςον	
	πρότερον χέσαι πλεῖν ἢ τριάχονθ' ἡμέρας.	

AN. A.	Οἴμωζε.	
AN. B.	Καλλίμαχος δ' δ χοροδιδάσκαλος	
	αὐτοῖσιν εἰσοίσει τί;	810
AN. A.	Πλείν γε Καλλίου.	
AN. B.	Άνθοωπος οδτος αποβαλεί την οὐσίαν.	
AN. A.	Δεινόν γε λέγεις.	
AN. B.	Τί δεινόν; 'Ωσπερ ουχ όρων	
	άεὶ τοιαθτα γιγνόμενα ψηφίσματα.	
	Ούπ οἶσθ' ἐπεῖν' οὕδοξε, τὸ περὶ τῶν άλῶν;	
AN. A.	"Εγωγε.	815
AN. B.	Τούς χαλκούς δ' ἐκείνους ἡνίκα	
	έψηφισάμεθ' οὐκ οἶσθα;	
AN. A.	Καὶ κακόν γέ μοι	
	τὸ πόμμ' ἐγένετ' ἐπεῖνο΄ πωλῶν γὰρ βότους	
	μεστην απήρα την γνάθον χαλκών έχων,	
	κάπειτ' έχώρουν είς άγοραν έπ' άλφιτα	
	έπειθ' υπέχοντος άφτι μου τον θύλακον	820
	ανέκραγ' δ κήρυξ μη δέχεσθαι μηδένα	
•	χαλκὸν τὸ λοιπόν ἀργύρω γὰρ χρώμεθα.	
AN. B.		
	τάλαντ' ἔσεσθαι πεντακόσια τῆ πόλει	
	της τετταρακοστης ην έπόρισ' Εθριπίδης	825
	κεύθυς κατεχούσου πᾶς ἀνήο Εὐοιπίδην	
	δτε δη δ' άνασκοπουμένοις <i>έφαίνε</i> το	
	ό Διὸς Κόρινθος καὶ τὸ πράγμ' οὐκ ἤρεσε,	
	πάλιν κατεπίττου πας ανής Εύριπίδην;	
AN. A.	Οὐ ταὐτὸν, ὦ τᾶν. Τότε μὲν ἡμεῖς ἡρχομεν,	830
	νῦν δ' αἱ γυναῖκες.	
AN. B.	'Ας γ' έγὼ φυλάξομαι	
	νη τον Ποσειδω μη κατουρήσωσί μου.	
AN. A.	Οὐκ οἶδ' δ τι ληρεῖς. Φέρε σὺ τὰνάφορον, δ πο	ũς.
	KHPYKAINA.	
	3Ω πάντες ἀστοί ντιν γὰρ οίτω ταττ' έχει .	
	χωρεῖτ', ἐπείγεσθ' εὐθὺ τῆς στρατηγίδος,	835
	δπως ὢν ὑμῖν ἡ τύχη κληφουμένοις	
	φράση καθ' ξκαστον ἄνδρ' δποι δειπνήσετε	
	ώς αι τράπεζαι ν' είσιν επινενησμέναι	

	3 0 ( )	
	άγαθων άπάντων καὶ παρεσκευασμέναι,	
	<b>κλίναί τε σισυρών καὶ δαπίδων σεσαγμέναι.</b>	840
	Κρατήρας έγκιρνάσιν, αι μυροπώλιδες	
	έστασ' έφεξης, τὰ τεμάχη φιπίζεται,	•
	λαγφ' αναπηγνύασι, πόπανα πέττεται,	
	στέφανοι πλέκονται, φούγεται τραγήματα,	
	χύτρας έτνους εψουσιν αὶ νεώτεραι.	845
	Σμοίος δ' εν αὐταίς ἱππικὴν στολὴν έχων	
•	τὰ τῶν γυναικῶν διακαθαίρει τρύβλια.	
	Πέρων δε χωρεί, χλανίδα και κονίποδε	
	έχων, παχάζων μεθ' ετέρου νεανίου	
	έμβας δε πείται παὶ τρίβων έρριμμένος.	850
	Πρός ταθτα χωρείθ', ώς δ την μάζαν φέρων	
	Εστημεν άλλα τας γνάθους διοίγνυτε.	
AN. B.	Οὐκοῦν βαδιοῦμαι δήτα τί γὰς ξστηκ έχων	
	ένταυθ', έπειδή ταυτα τη πόλει δοκεί;	
AN. A.	Καὶ ποῖ βαδιεῖ σὸ μὴ καταθεὶς τὴν οὐσίαν;	855
	Έπὶ δεῖπνον.	
AN. A.	Οὐ δῆτ', ἤν γ' ἐκείναις νοῦς ἐνῆ,	
	ποίν ἄν γ' ἀπενέγκης.	
AN. B.	Άλλ' ἀποίσω.	
AN. A.	Πηνίκα;	
	Οὐ τοὐμὸν, ὧ τᾶν, ἐμποδων ἔσται.	
AN. A.	$T'_i \delta \eta_i$	
	Ετέρους αποίσειν φήμ' έθ' δστέρους έμου.	
	Βαδιεί δε δειπνήσων δμως;	860
AN. B.	Τί γὰο πάθω;	000
2111. D.	Τὰ δυνατὰ γὰρ δεῖ τῆ πόλει ξυλλαμβάνειν	
AN. A.	τούς εδ φρονούντας. "Ην δέ κωλύσωσι, τί;	
AN D	Outer sin relation	
AN A	Την δε κωκύσωσι, τί; 'Ομόσ' εἶμι κύψας. "Ην δε μαστιγῶσι, τί; Καλούμεθ' σὐτός	
AN D	Hν σε μαστιγωσι, τι;	
AN. D.	NANOUMED AUTAS.	
AN.A.	Ήν δὲ μαστιγώσι, τί; Καλούμεθ' αὐτάς. "Ην δέ γ' ἀπελαύνωσι, τί; 'Επὶ ταῖς θύοας ἑστὼς —	005
	zate tang coeang corang	865
AN. A.	Τί δράσεις; Εἰπέ μο	ι.
AN. B.	Τῶν ἐσφερόντων ἁρπάσομαι τὰ σιτία.	

AN. A.	Βάδιζε τοίνυν εστερος σύ δ', ὧ Σίκων καὶ Παρμένων, αίρεσθε την παμπησίαν.	
AN. B.	Φέρε νυν εγώ σοι ξυμφέρω.	
AN. A.	Μή μηδαμῶς	
	δέδοικα γάρ μη καὶ παρά τη στρατηγίδι,	87 <b>ò</b>
	δταν κατατιθά, προσποιή των χρημάτων.	
AN. B.	Νη τον Δία δεί γουν μηχανήματός τινος	
	δπως τά τ' ὄντα χρήμαθ' έξω τοῖσδέ τε	
	των ματτομένων κοινή μεθέξω πως έγώ.	
	Όρθως ἔμοιγε φαίνεται βαδιστέον	875
	όμόσ' ἐστὶ δειπνήσοντα κοὐ μελλητέον.	
	-	
	(XOPOY.)	
	ΓΡΑΥΣ Α.	
	Τί ποθ' ἄνδρες ούχ ήμουσιν; 'Ωρα δ' ήν πάλαι.	
	Έγω δε καταπεπλασμένη ψιμυθίω	
	ξστημα καὶ κροκωτὸν διισιεσιένη	

ξστηκα καὶ κροκωτὸν ἡμφιεσμένη άργὸς, μενυρομένη τι πρὸς ἐμαυτὴν μέλος, παίζουσα. Πῶς ἀν περιβάλοιμ' αὐτῶν τινα παριόντα; Μοῦσαι, δεῦρ' ἴτ' ἐπὶ τοὐμὸν στόμα μελύδριον εὐροῦσαί τι τῶν Ἰωνικῶν.

### NEANI∑.

ζώου δ' ερήμας οὐ παρούσης ενθαδί

εστιν, άλλ' έν ταῖς πεπείροις:

Νύν μέν με παρακύψασα προύφθης, δ σαπρά

έμου τουγήσειν καὶ ποοσάξεσθαί τινα ἄδουσ'. Έγὼ δ', ἢν τοῦτο δοᾶς, ἀντάσομαι κεὶ γὰο δι' ὅχλου τοῦτ' ἐστὶ τοῖς θεωμένοις, ὅμως ἔχει τερπνόν τι καὶ κωμφδικόν.

ΓΡ. Α. Σαυτή διαλέγου κἀποχώρησον σὸ δὲ, 890 φιλοττάριον αὐλητὰ, τοὺς αὐλοὺς λαβὼν ἄξιον ἐμοῦ καὶ σοῦ προσαύλησον μέλος.
Ε΄ τις ἀγαθὸν βούλεται παθεῖν τι, παρ' ἐμοὶ χρὴ καθεύδειν.
Οὐ γὰρ ἐν νέαις τὸ σοφὸν ἔν-.

880

Ού τούμον όδυνήσει σε γήρας.

900 - 905 = 906 - 911. 912 - 917 = 918 - 923.

ГР. А.

NE.	Άλλὰ τί;	
	Ήγχουσα μαλλον καὶ τὸ σὸν ψιμύθιον;	
ГР. А.	Τί μοι διαλέγει;	930
NE.	Σύ δὲ τί διακύπτεις;	
ГР. А.	` <b>Ε</b> γώ;	
	"Αιδω πρός έμαυτην Έπιγένει τώμφ φίλφ.	
NE.	Σοὶ γὰρ φίλος τίς ἐστιν ἄλλος ἢ Γέρης;	
ΓP. <b>Λ</b> .	Δείξει γε καὶ σοί τάχα γὰρ εἶσιν ώς ἐμέ.	
	Όδὶ γὰρ αὐτός ἐστιν.	
NE.	Οὐ σου γ', ὧλεθρε,	
	δεόμενος οὐδέν.	935
ГР. А.	Νη Δί', ὧ φθίνυλλα σύ.	
NE.	Δείξει τάχ' αὐτὸς, ως ἔγωγ' ἀπέρχομαι.	
ΓP. A.	Κάγώ γ', ενα γνφς ώς πολύ σου μείζον φρονώ.	
	ΝΕΛΝΙΛΣ.	
	Είθ εξην παρά τη νέα καθεύδειν	
	καὶ μη δει πρότερον διασποδήσαι	
	ανάσιμον ἢ πρεσβυτέραν	940
	ού γάρ άνασχετόν τοῦτό γ' έλευθέρφ.	
ГР. А.	Οἰμώζων ἄρα νη Δία σποδήσεις.	
	Οὐ γὰρ τὰπὶ Χαριξένης τάδ' ἐστίν.	
	Κατά τὸν νόμον ταῦτα ποιεῖν	
	έστι δίκαιον, εὶ δημοκρατούμεθα.	945
	Άλλ' εἶμι τηρήσουσ' δ τι καὶ δράσει ποτέ.	
NEA.	Είθ', δ θεοὶ, λάβοιμι τὴν καλὴν μόνην	
	έφ' ην πεπωχώς έρχομαι πάλαι ποθών.	
NE.	Έξηπάτηκα τὸ κατάρατον γράδιον	
	φρούδη γάρ έστιν ολομένη μ' ένδον μενείν.	950
ГР. А.	Άλλ' ούτοσὶ γὰρ αὐτὸς οδ 'μεμνήμεθα.	
	Δευρο δη δευρο δη,	
	φίλον έμὸν, δεῦρό μοι	
	πρόσελθε καὶ ξύνευνος	
	την εύφρόνην έμος δπως τήνδ' έσει.	
	Πάνυ γὰρ δεινός τις ἔρως με δονεῖ	
	τωνδε των σων βοστούχων.	955
	'Ατοπος δ' ἔγκειταί μοί τις πόθος,	
	938 - 941 = 942 - 945, 952 - 959 = 960 - 968.	

δς με διαχναίσας έχει. Μέθες, ίκνοῦμαί σ', Έρως, καὶ ποίησον τόνδ' ές εὐνὴν την έμην ικέσθαι. NEA. Δεύρο δή, δεύρο δή, 960 καὶ σύ μοι καταδραμοῦσα τὴν θύραν ἄνοιξον τήνδ' εί δὲ μὴ, καταπεσών κείσομαι. Φίλον, άλλ' έν τφ σφ βούλομαι κόλπφ πληκτίζεσθαι μετά της σης πυγης. Κύπρι, τί μ' εκμαίνεις επὶ ταύτη; 965 Μέθες, ικνουμαί σ', 'Ερως, καὶ ποίησον τήνδ' ές εὐνὴν την εμην ικέσθαι. ΓΡ. Α. Καὶ ταθτα μέντοι μετρίως πρός την εμην ανάγχην Στρ. είρημέν' έστίν. Σὰ δέ μοι, φίλτατον, ὦ ἱκετεύω, άνοιξον ασπάζου τέ με διά τοι σὲ πόνους ἔχω. 📆 χρυσοδαίδαλτον έμον μέλημα, Κύπριδος ἔρνος, 🕍 Αντ. NEA. μέλιττα Μούσης, Χαρίτων θρέμμα, Τρυφής πρόσωπον, άνοιξον ασπάζου τέ με 975 διά τοι σὲ πόνους ἔχω. Οδτος, τί κόπτεις; Μῶν ἐμὲ ζητεῖς; ΓP. **Λ**. Πόθεν; NEA. Καὶ τὴν θύραν γ' ἤραττες.  $\Gamma P. A.$  $m{A}\pi$ οθάνοιμ $m{'}$  ἄρα. NEA. Τοῦ δαὶ δεόμενος δῷδ' ἔχων ἐλήλυθας;  $\Gamma P. A.$ NEA. Άναφλύστιον ζητών τιν' ἄνθρωπον. ГР. А. Τίνα : NEA. Ού τὸν Σεβίνον, δν σὺ προσδοκᾶς ἰσως. 980 Νη την Αφοοδίτην, ην τε βούλη γ' ην τε μή.  $\Gamma P. A.$ NEA. Άλλ' οὐχὶ νυνὶ τὰς ὑπερεξηκοντέτεις είσαγομεν, αλλ' είσαυθις αναβεβλήμεθα. Τὰς ἐντὸς εἴκοσιν γὰς ἐκδικάζομεν. 'Επὶ τῆς προτέρας ἀρχῆς γε ταῦτ' ἢν, ὡ γλύκων ' 985 νυνί δὲ πρώτον εἰσάγειν ήμας δοκεί.

969 - 972 = 973 - 976.

NEA.	Τφ βουλομένω γε, κατα τον έν πεττοῖς νόμον.	
ГР. А.	Άλλ' οὐδὲ δειπνεῖς κατά τὸν ἐν πεττοῖς νόμον.	
NEA.	Οὐκ οἶδ' δ τι λέγεις τηνδεδί μοι κρουστέον.	
ГР. А.	Όταν γε προύσης την εμήν πρώτον θύραν.	990
NEA.	Άλλ' οὐχὶ νυνὶ πρησέραν αἰτούμεθα.	
ГР. А.	Οίδ' δτι φιλουμαι νυν δε θαυμάζεις υτι	
	θύρασί μ' ηδρες. Αλλά πρόσαγε τὸ στόμα.	
NEA.	Άλλ', ὦ μέλ', δρρωδῶ τὸν ἐραστήν σου.	
ГР. А.	Tίνα;	
NEA.	Τὸν τῶν γραφέων ἄριστον.	995
ГР. А.	Οδτος δ' έστὶ τίς;	
NEA.	Ος τοῖς νεκροῖσι ζωγραφεῖ τὰς ληκύθους.	
	Άλλ' ἄπιθ', δπως σε μή θύρασιν δίψεται.	
ГР. А.	Οἶδ' οἶδ' δ τι βούλει.	
NEA.	Καὶ γὰρ ἐγὼ σὲ νὴ Δία.	
ГР. А.	Μὰ τὴν Ἀφροδίτην, ἡ μ' έλαχε κληρουμένη,	
	μὴ 'γώ σ' ἀφήσω.	1000
NEA.	Παραφρονείς, ω γράδιον.	
ГР. А.	Ληρεῖς εγώ δ' ἄξω σ' επὶ τὰμὰ στρώματα.	
NEA.	Τί δητα πρεάγρας τοῖς πάδοις ὼνοίμεθ' ἂν,	
	έξὸν καθέντα γράδιον τοιουτονὶ	
	έκ των φρεάτων τούς κάδους ξυλλαμβάνειν;	
ГР. А.	Μὴ σκωπτέ μ', ὧ τάλαν, ἀλλ' ἕπου δεῦς' ὡς ἐμέ.	1005
NEA.	Άλλ' οὐκ ἀνάγκη μοὐστὶν, εἰ μὴ τῶν ἐτῶν	
	την πεντακοσιοστην κατέθηκας τη πόλει.	
ГР. А.	Νη την Αφροδίτην δεῖ γε μέντοι σ', ώς ἐγὼ	
	τοῖς τηλιχούτοις ξυγχαθεύδουσ' ήδομαι.	
NEA.	Έγὼ δὲ ταῖς γε τηλικαύταις ἄχθομαι	1010
	κούκ δυ πιθοίμην οὐδέποτ'.	
ГР. А.	Άλλὰ νὴ Δία	
	<b>ἀναγκάσει τουτί σε.</b>	
NEA.	· Τοῦτο δ' ἐστὶ τί;	
ГР. А.	Ψήφισμα, καθ' δ σε δεῖ βαδίζειν ώς έμέ.	
NEA.	Λέγ' αὐτὸ τί ποτε κάστι.	
ГР. А.	Καὶ δή σοι λέγω.	
	"Εδοξε ταῖς γυναιξὶν, ἢν ἀνὴς νέος	1015
	νέας έπιθυμή, μη σποδείν αθτήν ποίν διν	

	την γραθν προκρούση πρώτον ην δέ μη θέλη	
	την γραύν προκρούειν, άλλ' έπιθυμή της νέας,	
	ταῖς πρεσβυτέραις γυναιξὶν ἔστω τὸν νέον	
	Ελχειν άνατὶ λαβομέναις του παττάλου.	1020
NEA.	Οίμοι Προκρούστης τήμερον γενήσομαι.	
ГР. А.	Τοῖς γὰρ νόμοις τοῖς ἡμετέροισι πειστέον.	
NEA.	Τί δ', ἢν ἀφαιρῆταί μ' ἀνὴρ τῶν δημοτῶν	
	ἢ τῶν φίλων ἐλθών τις;	
ГР. А.	Άλλ' οὐ πύριος	
	ύπερ μέδιμνόν εστ' ανήρ ούδεις έτι.	1025
NEA.	Έξωμοσία δ' οὐκ ἔστιν;	
ГР. А.	Οὐ γὰρ δεῖ στροφῶν.	
NEA.	Άλλ' ἔμπορος εἶναι σκήψομαι.	
ГР. А.	Κλάων γε σύ.	
NEA.	Τί δῆτα χρη δράν;	
ГР. А.	Δεῦρ' ἀπολουθεῖν ώς ἐμέ.	
NEA.	Καὶ ταῦτ' ἀνάγκη μοὐστί;	
ГР. А.	Διομήδειά γε.	
NEA.	Υποστόρεσαί νυν πρώτα της δριγάνου,	1030
	καὶ κλήμαθ' ὑπόθου ξυγκλάσασα τέτταρα,	
	καὶ ταινίωσαι, καὶ παράθου τὰς ληκύθους,	
	ίδατός τε κατάθου τούστρακον πρό της θύρας.	
ГР. А.	Ή μὴν ἔτ' ἀνήσει σὰ καὶ στεφάνην ἐμοί.	
NEA.	Νή τὸν Δί', ἤνπερ ἢ γέ που τῶν κηρίνων.	1035
	Οίμαι γὰρ ἔνδον διαπεσεῖσθαί σ' αὐτίκα.	
NE.	Ποῖ τοῦτον έλκεις;	
ГР. А.	Εἰς ἐμαυτῆς εἰσάγω.	
NE.	Οὐ σωφρονοῦσά γ' οὐ γὰρ ἡλικίαν ἔχει	
	παρά σοὶ καθεύδειν τηλικούτος ών, ἐπεὶ	
	μήτης ὢν αὐτφ μαλλον είης ή γυνή	1040
	ώστ', εl καταστήσεσθε τουτον τον νόμον,	
•	την γην άπασαν Οιδιπόδων εμπλήσετε.	
ГР. А.	📆 παμβδελύρα, φθονούσα τόνδε τὸν λόγον	
	έξηθρες άλλ' έγώ σε τιμωρήσομαι.	
NEA.	Νη τον Δία τον σωτηρα κεχάρισαί γέ μοι,	1045
	ω γλυκύτατον, την γραθν απαλλάξασά μου	
	ώστ' άντὶ τούτων των άγαθων εἰς ξοπέραν	
	30*	

πρότερον καθεύδειν αὐτόν;  ΝΕΛ. Οἴμοι δείλαιος. Πόθεν ἐξέκυψας, ὧ κάκιστ' ἀπολουμένη; Τοῦτο γὰρ ἐκείνου τὸ κακὸν ἐξωλέστερον. ΓΡ. Β. Βάδιζε δεῦρο. ΝΕΛ. Μηδαμῶς με περιίδης ἐλκόμενον ὑπὸ τῆσδ', ἀντιβολῶ σ'. 105 ΓΡ. Β. 'Δλλ' οὐκ ἐγὼ, ἀλλ' ὁ νόμος ἕλκει σ'. ΝΕΛ. Οὐκ ἐμέ γ', ἀλλ' ἔμπουσά τις ἔξ αἵματος φλύκταιναν ἢμφιεσμένη. ΓΡ. Β. 'Έπου, μαλακίων, δεῦρ' ἀνύσας καὶ μὴ λάλει. ΝΕΛ. 'Ίθι νυν ἔασον εἰς ἄφοδον πρώτιστά με ἐλθόντα θαρρῆσαι πρὸς ἐμαυτόν εἰ δὲ μὴ, 106 αὐτοῦ τι δρῶντα πυρρὸν ὄψει μ' αὐτίκα ὑπὸ τοῦ δέους. ΓΡ. Β. Θάρρει, βάδιζ' ἔνδον χεσεῖ. ΝΕΛ. Δέδοικα κὰγὼ μὴ πλέον ἤπερ βούλομαι. Δλλ' ἐγγυντάς σοι καταστήσω δύο	οι χάριν.	
πρότερον καθεύδειν αὐτόν;  ΝΕΛ.  Οἴμοι δείλαιος. Πόθεν ἐξέκυψας, ὧ κάκιστ' ἀπολουμένη; Τοῦτο γὰρ ἐκείνου τὸ κακὰν ἐξωλέστερον.  ΓΡ. Β. Βάδιζε δεῦρο. ΝΕΛ.  Μηδαμῶς με περιίδης ἐλκόμενον ὑπὸ τῆσδ', ἀντιβολῶ σ'.  105 ΓΡ. Β.  Δλλ' ὁ νόμος ἕλκει σ'.  ΝΕΛ.  Οὐκ ἐμέ γ', ἀλλ' ἔμπουσά τις ἐξ αϊματος φλύκταιναν ἢμφιεσμένη.  ΓΡ. Β. "Επου, μαλακίων, δεῦρ' ἀνόσας καὶ μὴ λάλει.  ΝΕΛ. "Ίθι νυν ἔασον εἰς ἄφοδον πρώτιστά με ἐλθόντα θαρρῆσαι πρὸς ἐμαυτόν εἰ δὲ μὴ, 106 αὐτοῦ τι δρῶντα πυρρὸν ὄψει μ' αὐτίκα ὑπὸ τοῦ δέους.  ΓΡ. Β.  Θάρρει, βάδιζ' ἔνδον χεσεῖ.  ΝΕΛ. Δέδοικα κὰγὼ μὴ πλέον ἤπερ βούλομαι.  Δλλ' ἐγγυγτάς σοι καταστήσω δύο ἀξιόχρεως  ΓΡ. Β.  Μή μοι καθίστη.  ΓΡ. Γ.  Ποῖ σὰ ποῖ χωρεῖς μετὰ ταύτης;  ΝΕΛ.  Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἕλκομαι.  Δτὰρ ἥτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, ὅτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ω 'Ηράκλεις,	:δν νόμον	ГР. В.
ΝΕΛ. Πόθεν ἐξέκυψας, ὢ κάκιστ' ἀπολουμένη; Τοῦτο γὰρ ἐκείνου τὸ κακὸν ἐξωλέστερον. ΓΡ. Β. Βάδιζε δεῦρο. ΝΕΛ. Μηδαμῶς με περιίδης ἐλκόμενον ὑπὸ τῆσδ', ἀντιβολῶ σ'. 105 ΓΡ. Β. Αλλ' οὐκ ἐγὼ, ἀλλ' ὁ νόμος ἕλκει σ'. ΝΕΛ. Οὐκ ἐμέ γ', ἀλλ' ἔμπουσά τις ἐξ αϊματος φλύκταιναν ἢμφιεσμένη. ΓΡ. Β. Ἑπου, μαλακίων, δεῦρ' ἀνόσας καὶ μὴ λάλει. ΝΕΛ. Ἰθι νυν ἔασον εἰς ἄφοδον πρώτιστά με ἐλθόντα θαργραι πρὸς ἐμαυτόν εἰ δὲ μὴ, 106 αὐτοῦ τι δρῶντα πυρρὸν ὄψει μ' αὐτίκα ὑπὸ τοῦ δέους. ΓΡ. Β. Θάρρει, βάδιζ' ἔνδον χεσεῖ. ΝΕΛ. Δέδοικα κάγὼ μὴ πλέον ἤπερ βούλομαι. Αλλ' ἐγγυητάς σοι καταστήσω δύο ἀξιόχρεως 106 ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη. ΓΡ. Γ. Ποῖ σὰ ποῖ χωρεῖς μετὰ ταύτης; ΝΕΛ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἕλκομαι. ᾿Ατὰρ ἤτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, ὅτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ὠ Ἡράκλεις,	ν είρηκότων 1050	
Πόθεν ἐξέκυψας, ὧ κάκιστ' ἀπολουμένη; Τοῦτο γὰρ ἐκείνου τὸ κακὸν ἐξωλέστερον.  ΓΡ. Β. Βάδιζε δεῦρο.  ΝΕΛ. Μηδαμῶς με περιίδης ἐλκόμενον ὁπὸ τῆσδ', ἀντιβολῶ σ'. 105  ΓΡ. Β. ΄Αλλ' οὐκ ἐγὼ, ἀλλ' ὁ νόμος ἕλκει σ'.  ΝΕΛ. Οὐκ ἐμέ γ', ἀλλ' ἔμπουσά τις ἐξ αϊματος φλύκταιναν ἡμφιεσμένη.  ΓΡ. Β. ΄Έπου, μαλακίων, δεῦρ' ἀνόσας καὶ μὴ λάλει.  ΝΕΛ. 'Ίθι νυν ἔασον εἰς ἄφοδον πρώτιστά με ἐλθόντα θαρρίσαι πρὸς ἐμαυτόν' εἰ δὲ μὴ, 106 αὐτοῦ τι δρῶντα πυρρὸν ὄψει μ' αὐτίκα ὑπὸ τοῦ δέους.  ΓΡ. Β. Θάρρει, βάδιζ' ἔνδον χεσεῖ.  ΝΕΛ. Δέδοικα κάγὼ μὴ πλέον ἤπερ βούλομαι.  Αλλ' ἐγγυητάς σοι καταστήσω δύο ἀξιόχρεως 106  ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη.  ΓΡ. Γ. Ποῖ σὰ ποῖ χωρεῖς μετὰ ταύτης;  ΝΕΛ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἕλκομαι.  Ατὰρ ἤτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, ὅτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. ² Ω 'Ηράκλεις,		
Τούτο γὰρ ἐκείνου τὸ κακὸν ἐξωλέστερον.  ΓΡ. Β. Βάδιζε δεύρο.  ΝΕΛ. Μηδαμῶς με περιίδης ἐλκόμενον ὑπὸ τῆσδ', ἀντιβολῶ σ'. 105  ΓΡ. Β. Αλλ' οὐκ ἐγὼ, ἀλλ' ὁ νόμος ἕλκει σ'.  ΝΕΛ. Οὐκ ἐμέ γ', ἀλλ' ἔμπουσά τις ἐξ αἵματος φλύκταιναν ἡμφιεσμένη.  ΓΡ. Β. Έπου, μαλακίων, δεύς' ἀνύσας καὶ μὴ λάλει.  ΝΕΛ. "Ίθι νυν ἔασον εἰς ἄφοδον πρώτιστά με ἐλθόντα θαρρήσαι πρὸς ἐμαυτόν εἰ δὲ μὴ, 106 αὐτοῦ τι δρῶντα πυρρὸν ὄψει μ' αὐτίκα ὑπὸ τοῦ δέους.  ΓΡ. Β. Θάρρει, βάδιζ 'ἔνδον χεσεῖ.  ΝΕΛ. Δέδοικα κὰγὼ μὴ πλέον ἤπερ βούλομαι.  Αλλ' ἐγγυητάς σοι καταστήσω δύο ἀξιόχρεως 106  ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη.  ΓΡ. Γ. Ποῖ σὺ ποῖ χωρεῖς μετὰ ταύτης;  ΝΕΛ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἕλκομαι.  Ατὰρ ἥτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, ὅτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ώ 'Ηράκλεις,	δείλαιος.	NEA.
Τούτο γὰρ ἐκείνου τὸ κακὸν ἐξωλέστερον.  ΓΡ. Β. Βάδιζε δεύρο.  ΝΕΛ. Μηδαμῶς με περιίδης ἐλκόμενον ὑπὸ τῆσδ', ἀντιβολῶ σ'. 105  ΓΡ. Β. Αλλ' οὐκ ἐγὼ, ἀλλ' ὁ νόμος ἕλκει σ'.  ΝΕΛ. Οὐκ ἐμέ γ', ἀλλ' ἔμπουσά τις ἐξ αἵματος φλύκταιναν ἡμφιεσμένη.  ΓΡ. Β. Έπου, μαλακίων, δεύς' ἀνύσας καὶ μὴ λάλει.  ΝΕΛ. "Ίθι νυν ἔασον εἰς ἄφοδον πρώτιστά με ἐλθόντα θαρρήσαι πρὸς ἐμαυτόν εἰ δὲ μὴ, 106 αὐτοῦ τι δρῶντα πυρρὸν ὄψει μ' αὐτίκα ὑπὸ τοῦ δέους.  ΓΡ. Β. Θάρρει, βάδιζ 'ἔνδον χεσεῖ.  ΝΕΛ. Δέδοικα κὰγὼ μὴ πλέον ἤπερ βούλομαι.  Αλλ' ἐγγυητάς σοι καταστήσω δύο ἀξιόχρεως 106  ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη.  ΓΡ. Γ. Ποῖ σὺ ποῖ χωρεῖς μετὰ ταύτης;  ΝΕΛ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἕλκομαι.  Ατὰρ ἥτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, ὅτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ώ 'Ηράκλεις,	λουμένη ;	
ΓΡ. Β. Βάδιζε δεῦφο.  ΝΕΛ. Μηδαμῶς με πεφιίδης		
<ul> <li>ἐλκόμενον ὑπὸ τῆσδ', ἀντιβολῶ σ'.</li> <li>ΓΡ. Β.</li> <li>Δλλ' οὐκ ἐγὼ,</li> <li>ἀλλ' ὁ νόμος ἕλκει σ'.</li> <li>ΝΕΑ.</li> <li>Οὐκ ἐμέ γ', ἀλλ' ἔμπουσά τις ἐξ αἵματος φλύκταιναν ἠμφιεσμένη.</li> <li>ΓΡ. Β. Ἑπου, μαλακίων, ὁεῦς' ἀνύσας καὶ μὴ λάλει.</li> <li>ΝΕΑ. Ἰθι νυν ἔασον εἰς ἄφοδον πρώτιστά με ἐλθόντα θαρξησαι πρὸς ἐμαυτόν' εἰ δὲ μὴ, 106 αὐτοῦ τι δρῶντα πυρρὸν ὄψει μ' αὐτίκα ὑπὸ τοῦ δέους.</li> <li>ΓΡ. Β. Θάρρει, βάδιζ' ἔνδον χεσεῖ.</li> <li>ΝΕΑ. Δέδοικα κάγὼ μὴ πλέον ἤπερ βούλομαι. Δλλ' ἐγγυητάς σοι καταστήσω δύο ἀξιόχρεως 106</li> <li>ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη.</li> <li>ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη.</li> <li>ΓΡ. Γ. Ποῖ σὺ ποῖ χωρεῖς μετὰ ταύτης;</li> <li>ΝΕΑ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἕλκομαι. Δτὰρ ἥτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, ὅτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ώ Ἡράκλεις,</li> </ul>	•	ГР. В.
<ul> <li>ἐλκόμενον ὑπὸ τῆσδ', ἀντιβολῶ σ'.</li> <li>ΓΡ. Β.</li> <li>Δλλ' οὐκ ἐγὼ,</li> <li>ἀλλ' ὁ νόμος ἕλκει σ'.</li> <li>ΝΕΑ.</li> <li>Οὐκ ἐμέ γ', ἀλλ' ἔμπουσά τις ἐξ αἵματος φλύκταιναν ἠμφιεσμένη.</li> <li>ΓΡ. Β. Ἑπου, μαλακίων, ὁεῦς' ἀνύσας καὶ μὴ λάλει.</li> <li>ΝΕΑ. Ἰθι νυν ἔασον εἰς ἄφοδον πρώτιστά με ἐλθόντα θαρξησαι πρὸς ἐμαυτόν' εἰ δὲ μὴ, 106 αὐτοῦ τι δρῶντα πυρρὸν ὄψει μ' αὐτίκα ὑπὸ τοῦ δέους.</li> <li>ΓΡ. Β. Θάρρει, βάδιζ' ἔνδον χεσεῖ.</li> <li>ΝΕΑ. Δέδοικα κάγὼ μὴ πλέον ἤπερ βούλομαι. Δλλ' ἐγγυητάς σοι καταστήσω δύο ἀξιόχρεως 106</li> <li>ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη.</li> <li>ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη.</li> <li>ΓΡ. Γ. Ποῖ σὺ ποῖ χωρεῖς μετὰ ταύτης;</li> <li>ΝΕΑ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἕλκομαι. Δτὰρ ἥτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, ὅτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ώ Ἡράκλεις,</li> </ul>	შუვ	NEA.
ΤΡ. Β.  ἀλλ' ὁ νόμος ἕλκει σ'.  ΝΕΛ.  Οὐκ ἐμέ γ', ἀλλ' ἔμπουσά τις ἐξ αἵματος φλύκταιναν ἢμφιεσμένη.  ΓΡ. Β. Ἑπου, μαλακίων, ὁεῦς' ἀνύσας καὶ μὴ λάλει.  ΝΕΛ. Ἰθι νυν ἔασον εἰς ἄφοδον πρώτιστά με ἐλθόντα θαρρῆσαι πρὸς ἐμαυτόν εἰ δὲ μὴ, 106 αὐτοῦ τι δρῶντα πυρρὸν ὄψει μ' αὐτίκα ὑπὸ τοῦ δέους.  ΓΡ. Β.  Θάρρει, βάδιζ' ἔνδον χεσεῖ.  ΝΕΛ. Δέδοικα κάγὼ μὴ πλέον ἤπερ βούλομαι.  Αλλ' ἐγγυητάς σοι καταστήσω δύο ἀξιόχρεως 106  ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη.  ΓΡ. Γ. Ποῖ σὺ ποῖ χωρεῖς μετὰ ταύτης;  ΝΕΛ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἕλκομαι.  'Ατὰρ ῆτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, ὅτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ώ Ἡράκλεις,		
αλλ' ὁ νόμος ἕλκει σ'.  ΝΕΑ.  Οὐκ ἐμέ γ', ἀλλ' ἔμπουσά τις ἔξ αἵματος φλύκταιναν ἢμφιεσμένη.  ΓΡ. Β. Ἑπου, μαλακίων, δεῦς' ἀνύσας καὶ μὴ λάλει.  ΝΕΑ. Ἰθι νυν ἔασον εἰς ἄφοδον πρώτιστά με ἐλθόντα θαρρῆσαι πρὸς ἐμαυτόν εἰ δὲ μὴ, 106 αὐτοῦ τι δρῶντα πυρρὸν ὄψει μ' αὐτίκα ὑπὸ τοῦ δέους.  ΓΡ. Β. Θάρρει, βάδιζ' ἔνδον χεσεῖ.  ΝΕΑ. Δέδοικα κάγὼ μὴ πλέον ἤπερ βούλομαι.  Αλλ' ἐγγυητάς σοι καταστήσω δύο ἀξιόχρεως 106  ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη.  ΓΡ. Γ. Ποῖ σὺ ποῖ χωρεῖς μετὰ ταύτης;  ΝΕΑ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἕλκομαι.  'Ατὰρ ῆτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, ὅτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ώ Ἡράκλεις,	Άλλ' οὐκ ἐγὼ,	
ΝΕΑ. Οὐκ ἐμέ γ', ἀλλ' ἔμπουσά τις ἐξ αἵματος φλύκταιναν ἡμφιεσμένη. ΓΡ. Β. Ἑπου, μαλακίων, δεῦς' ἀνύσας καὶ μὴ λάλει. ΝΕΑ. Ἰθι νυν ἔασον εἰς ἄφοδον πρώτιστά με ἐλθόντα θαρεῆσαι περς ἐμαυτόν εἰ δὲ μὴ, 106 αὐτοῦ τι δρῶντα πυρρον ὄψει μ' αὐτίκα ὑπὸ τοῦ δέους. ΓΡ. Β. Θάρρει, βάδιζ ἔνδον χεσεῖ. ΝΕΑ. Δέδοικα κάγὼ μὴ πλέον ἤπερ βούλομαι. Δλλ' ἐγγυητάς σοι καταστήσω δύο ἀξιόχρεως 106 ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη. ΓΡ. Γ. Ποῖ σὺ ποῖ χωρεῖς μετὰ ταύτης; ΝΕΑ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἔλκομαι. Δπὰρ ἥτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, ὅτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ώ Ἡράκλεις,	• ,	
εξ αίματος φλύκταιναν ημφιεσμένη.  ΓΡ. Β. Έπου, μαλακίων, δεῦς' ἀνύσας καὶ μὴ λάλει.  ΝΕΛ. Ἰθι νυν ἔασον εἰς ἄφοδον πρώτιστά με  ἐλθόντα θαρεησαι προς ἐμαυτόν εἰ δὲ μὴ, 106  αὐτοῦ τι δρῶντα πυρρον ὄψει μ' αὐτίκα  ὑπο τοῦ δέους.  ΓΡ. Β. Θάρρει, βάδιζ' ἔνδον χεσεῖ.  ΝΕΛ. Δέδοικα κάγὼ μὴ πλέον ἤπερ βούλομαι.  Δλλ' ἐγγυητάς σοι καταστήσω δύο  ἀξιόχρεως 106  ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη.  ΓΡ. Γ. Ποῖ σὸ ποῖ  χωρεῖς μετὰ ταύτης;  ΝΕΛ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἔλκομαι.  Δτὰρ ῆτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι,  ὅτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ώ 'Ηράκλεις,	άλλ' ξμπουσά τις	
ΓΡ. Β. Έπου, μαλακίων, δεῦς' ἀνόσας καὶ μὴ λάλει.  ΝΕΛ. Ἰθι νυν ἔασον εἰς ἄφοδον πρώτιστά με  ἐλθόντα θαρρήσαι πρὸς ἐμαυτόν εἰ δὲ μὴ, 106 αὐτοῦ τι δρῶντα πυρρὸν ὄψει μ' αὐτίκα ὑπὸ τοῦ δέους.  ΓΡ. Β. Θάρρει, βάδιζ ἔνδον χεσεῖ.  ΝΕΛ. Δέδοικα κάγὼ μὴ πλέον ἤπερ βούλομαι.  Δλλ' ἐγγυητάς σοι καταστήσω δύο ἀξιόχρεως 106  ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη.  ΓΡ. Γ. Ποῖ σὺ ποῖ χωρεῖς μετὰ ταύτης;  ΝΕΛ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἔλκομαι.  ᾿Λτὰρ ἥτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, ὅτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ώ Ἡράκλεις,	•	
ΝΕΑ. "Ίθι νυν ἔασον εἰς ἄφοδον πρώτιστά με ἐλθόντα θαρρήσαι πρὸς ἔμαυτόν εἰ δὲ μὴ, 106 αὐτοῦ τι δρῶντα πυρρὸν ὄψει μ' αὐτίκα ὁπὸ τοῦ δέους. ΓΡ. Β. Θάρρει, βάδιζ ἔνδον χεσεῖ. ΝΕΑ. Δέδοικα κὰγὼ μὴ πλέον ἤπερ βούλομαι. Αλλ' ἔγγυητάς σοι καταστήσω δύο ἀξιόχρεως 106 ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη. ΓΡ. Γ. Ποῖ σὺ ποῖ χωρεῖς μετὰ ταύτης; ΝΕΑ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἕλκομαι. 'Ατὰρ ἥτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, ὅτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ώ 'Ηράκλεις,	•	
έλθόντα θαρρήσαι πρὸς ἐμαυτόν εἰ δὲ μὴ, αὐτοῦ τι δρῶντα πυρρὸν ὄψει μ' αὐτίκα ὑπὸ τοῦ δέους. ΓΡ. Β. Θάρρει, βάδιζ ἐνδον χεσεῖ. ΝΕΛ. Δέδοικα κὰγὼ μὴ πλέον ἤπερ βούλομαι. Δλλ' ἐγγυητάς σοι καταστήσω δύο ἀξιόχρεως 106 ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη. ΓΡ. Γ. Ποῖ σὺ ποῖ χωρεῖς μετὰ ταύτης; ΝΕΛ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἕλκομαι. Δπὰρ ἤτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, δτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ώ Ἡράκλεις,	• •	
αὐτοῦ τι δρῶντα πυρρὸν ὄψει μ' αὐτίκα ὑπὸ τοῦ δέους. ΓΡ. Β. Θάρρει, βάδιζ' ἔνδον χεσεῖ. ΝΕΛ. Δέδοικα κάγὼ μὴ πλέον ἤπερ βούλομαι. Δλλ' ἐγγυητάς σοι καταστήσω δύο ἀξιόχρεως 106 ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη. ΓΡ. Γ. Ποῖ σὺ ποῖ χωρεῖς μετὰ ταύτης; ΝΕΛ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἔλκομαι. Δτὰρ ἥτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, ὅτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ώ Ἡράκλεις,		
ύπὸ τοῦ δέους.  ΓΡ. Β. Θάρφει , βάδιζ ΄ ἔνδον χεσεῖ.  ΝΕΛ. Δέδοικα κὰγὼ μὴ πλέον ἤπερ βούλομαι.  Δλλ' ἐγγυητάς σοι καταστήσω δύο  ἀξιόχφεως 106  ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη.  ΓΡ. Γ. Ποῖ σὺ ποῖ  χωρεῖς μετὰ ταύτης;  ΝΕΛ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἔλκομαι.  Δτὰρ ἥτις εἶ γε , πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι,  ὅτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ώ 'Ηράκλεις,	• • •	
<ul> <li>ΓΡ. Β. Θάρφει, βάδιζ ενδον χεσεί.</li> <li>ΝΕΛ. Δέδοικα κάγὼ μὴ πλέον ἤπερ βούλομαι.         Αλλ' ἐγγυητάς σοι καταστήσω δύο         άξιόχφεως 106</li> <li>ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη. ΓΡ. Γ. Ποῖ σὰ ποῖ         χωφεῖς μετὰ ταύτης;</li> <li>ΝΕΛ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἔλκομαι.         Ατὰρ ἥτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι,         ὅτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ω Ἡράκλεις,</li> </ul>		
NEA. Δέδοικα κάγὼ μὴ πλέον ἤπερ βούλομαι.  Δλλ' ἐγγυητάς σοι καταστήσω δύο ἀξιόχρεως 106 ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη. ΓΡ. Γ. Ποῖ σὺ ποῖ χωρεῖς μετὰ ταύτης; ΝΕΑ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' Ϝλκομαι.  Δτὰρ ἥτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, δτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ώ Ἡράκλεις,	ένδον γεσεί.	
Δλλ' ἐγγυητάς σοι καταστήσω δύο ἀξιόχρεως 106 ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη. ΓΡ. Γ. Ποῖ σὰ ποῖ χωρεῖς μετὰ ταύτης; ΝΕΛ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἔλκομαι. 'Δτὰρ ἥτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, δτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ω 'Ηράκλεις,		
αξιόχρεως 106 ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη. ΓΡ. Γ. Ποῖ σὰ ποῖ χωρεῖς μετὰ ταύτης; ΝΕΑ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἔλκομαι. 'Ατὰρ ἥτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, δτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ω Ἡράκλεις,		
ΓΡ. Β. Μή μοι καθίστη.  ΓΡ. Γ. Ποϊ σὺ ποῖ  χωρεῖς μετὰ ταύτης;  ΝΕΑ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἔλκομαι.  Ατὰρ ἥτις εἶ γε , πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι,  ὅτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ω Ἡράκλεις,	1065	
ΓΡ. Γ. Ποῖ σὰ ποῖ χωρεῖς μετὰ ταύτης; ΝΕΛ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' Ϝλκομαι. Ατὰρ ἥτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, δτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ώ Ἡράκλεις,		
χωρεῖς μετὰ ταύτης; ΝΕΑ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' Ϝλκομαι. Ατὰρ ἥτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, δτι μ' οὐ περιεῖδες ἐπιτριβέντ'. Ώ Ἡράκλεις,	<b>σ</b> υ πο <b>ι</b>	
ΝΕΑ. Οὐκ ἔγωγ', ἀλλ' ἔλκομαι. Ατὰρ ἥτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, ὅτι μ' οὐ περιεϊδες ἐπιτριβέντ'. Ω Ἡράκλεις,		
Ατὰρ ήτις εἶ γε, πόλλ' ἀγαθὰ γένοιτό σοι, ὅτι μ' οὐ περιείδες ἐπιτριβέντ'. Ω Ἡράκλεις,	άλλ' Έλχομαι.	
ότι μ' οὐ περιείδες ἐπιτριβέντ'. Ω Ἡράκλεις,	•	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
ω πανές, ω Λυροραντές, ω Διουκορώ.		
Ατάρ τί τὸ πράγμ' ἔστ', ἀντιβολώ, τουτί ποτε;		
Πότερον πίθημος ανάπλεως ψιμυθίου		
ή γραύς ἀνεστηκεία παρά των πλειόνων;		
ΓΡ. Γ. Μὴ σαωπτέ μ', ἀλλὰ δεῦρ' ἔπου' —	•	ГР. Г.
ΓΡ. Β. Δευρί μέν οδν.		
77 7 ( ) ) / 1 ) b/ 1	1075	ГР. Г.

ΓР. В.	Οὐδὲ μὴν ἐγώ.	
NEA.	Διασπάσεσθέ μ', δι κακώς ἀπολούμεναι.	
ГР. В.	Έμοι γάρ ἀχολουθεῖν σε δεῖ κατά τὸν νόμον.	
ГР. Γ.	Οὒλ, ἢν ἐτέρα γε γραῦς ἔτ' αἰσχίων φανῆ.	
NEA.	"Ην οδν δφ' δμών πρώτον απόλωμαι κακώς,	
		1080
ГР. Г.	Αὐτὸς σκόπει σύ τάδε δέ σοι ποιητέον.	
NEA.	Ποτέρας προτέρας οδν κατελάσας ἀπαλλαγω;	
ГР. В.	Ούα οίσθα; Βαδιεί δεύς'.	
NEA.		
ГР. Г.	Αφέτω νύν μ' αὐτηί. Δευρὶ μὲν οὖν ἴθ' ὡς ἔμ'. "Ην γ' ἡδί μ' ἀφῆ.	
NEA.	"Ην γ' ήδί μ' ἀφῆ.	
ГР. В.	'Αλλ' οὐκ ἀφήσω μὰ Δία σ'.	1085
ГР. Г.	Οὐδὲ μὴν ἐγώ.	
NEA.	Χαλεπαί γ' ἃν ἦστε γενόμεναι πορθμῆς.	
ГР. В.	$T\iota\eta_{i}$	
NEA.	Έλκοντε τοὺς πλωτήρας ἂν ἀπεκναίετε.	
ГР. В.	Σιγῆ βάδιζε δεῦρο.	
ГР. Г.	Μὰ Δί', ἀλλ' ώς ἐμέ.	
NEA.	Τουτὶ τὸ πράγμα κατὰ τὸ Καννωνοῦ σαφῶς	
	ψήφισμα, βινεῖν δεῖ με διαλελημμένον.	1090
	Πως οδν δικωπεῖν άμφοτέρας δυνήσομαι;	
ГР. В.	Καλώς, ἐπειδὰν καταφάγης βολβών χύτραν.	
NEA.	Οίμοι κακοδαίμων, έγγδς ήδη της θύρας	
	έλχομενός εἰμ'.	
ГР. Г.	Άλλ' οὐδὲν ἔσται σοι πλέον	
	ξυνεσπεσούμαι γάρ μετά σου	1095
NEA.	Μή ποδς θεών	
	ένὶ γὰρ ξυνέχεσθαι πρεϊττον ἢ δυοῖν παποῖν.	
ГР. Г.	Νὴ τὴν Ἑκάτην, ἐάν τε βούλη γ' ἡν τε μή.	
NEA.	3Ω τρισκακοδαίμων, εί γυναϊκα δεί σαπράν	
	βινείν μ' δλην την νύκτα και την ημέραν,	
	κάπειτ', ἐπειδὰν τησδ' ἀπαλλαγῶ, πάλιν	1100
	Φρύνην έχουσαν λήκυθον πρός ταϊς γνάθοις.	
	Αρ' οδ κακοδαίμων εἰμί; Βαρυδαίμων μέν οδν	
	νη τον Δία τον σωτης άνης και δυστυχής,	
·	δστις τοιούτοις θηρίοις ξυνείρξομαι.	
	•••	

ΧΟ. ΘΕ.

ΘE.

XO.

ΘE.

B⊿.

'Υμεῖς δ', ἐάν τι πολλὰ πολλάκις πάθω  ὑπὸ τοῖνδε τοῖν κασαλβάδοιν δεῦς' ἐσπλέων,  θάψαι μ' ἐπ' αὐτῷ τῷ στόματι τῆς ἐσβολῆς  καὶ τὴν ἄνωθεν ἐπιπολῆς τοῦ σήματος  ζῶσαν καταπιττώσαντες, εἶτα τὰ πόδε  μολυβδοχοήσαντες κύκλῳ περὶ τὰ σφυρὰ,  ἄνω 'πιθεῖναι πρόφασιν ἀντὶ ληκύθου.	1110
(XOPOY.)	
ΘΕΡΑΠΑΙΝΑ.	
³ Ω μακάφιος μεν δήμος, εὐδαίμων δ' ε΄γὼ, [αὐτή τε μοι δεσποινα μακαφιωτάτη, δμεῖς θ' δσαι παφέστατ' επὶ ταῖσιν θύφαις, οἱ γείτονες τε πάντες οἱ τε δημόται,	1115
έγώ τε πρός τούτοισιν ή διάκονος,] ήτις μεμύρισμαι την κεφαλην μυρώμασιν άγαθοϊσιν, ω Ζευ. Πολύ δ' υπερπέπαικεν αδ τούτων άπάντων τὰ Θάσι' άμφορείδια	
έν τή κεφαλή γάρ εμμένει πολύν χρόνον, τὰ δ' ἄλλ' ἀπανθήσαντα πάντ' ἀπέπτετο ΄ ὥστ' ἐστὶ πολὺ βέλτιστα, πολὺ δήτ', ὧ θεοί. [Κέρασον ἄκρατον, εὐφρανεῖ τὴν νύχθ' ὅλην ἐκλεγομένας ὅ τι ὰν μάλιστ' ὀσμὴν ἔχη.]	1120
Αλλ', ω γυναϊκες, φράσατέ μοι τὸν δεσπότην τὸν ἄνδο' ὅπου 'στὶ τῆς ἐμῆς κεκτημένης. Αὐτοῦ μένουσ' ἡμῖν γ' ἀν ἐξευρεῖν δοκεῖς. Μάλισθ' ὁδὶ γὰρ ἐπὶ τὸ δεῖπνον ἔρχεται. ³ Ω δέσποτ', ω μακάριε καὶ τρισόλβιε. ΒΑΕΠΥΡΟΣ.	1125
Έγώ;	1130
Σὰ μέντοι νη Δί' ὡς γ' οὐδεὶς ἀνήρ. Τίς γὰρ γένοιτ' ὰν μαλλον ὀλβιώτερος, ὅστις πολιτών πλειόνων τρισμυρίων ὄντων τὸ πληθος οὰ δεδείπνηκας μόνος; Εὐδαιμονικόν γ' ἄνθρωπον εἴρηκας σαφώς.	
Ποῖ ποῖ βαδίζεις; Έπὶ τὸ δεῖπνον ἔφχομαι.	1135

ΘΕ. Νή τὴν Δφροδίτην πολύ γ' ἀπάντων ὕστατος.

'Όμως δ' ἐκέλευε ξυλλαβοῦσάν μ' ή γυνή
ἄγειν σε καὶ τασδὶ μετά σου τὰς μείρακας.

Οἶνος δὲ Χῖός ἐστι περιλελειμμένος
καὶ πόλλ' ἀγαθά. Πρὸς ταῦτα μὴ βραδύνετε. 1140
Καὶ τῶν θεατῶν εἴ τις εἴνους τυγχάνει,
καὶ τῶν κριτῶν εἰ μή τις ἐτέρωσε βλέπει,
ἴτω μεθ' ἡμῶν πάντα γὰρ παρέξομεν.

ΒΛ. Οὔκουν ἄπασι δῆτα γενναίως ἐρεῖς καὶ μὴ παραλείψεις μηδέν, ἀλλ' ἐλευθέρως 1145 καλεῖς γέροντα, μειράκιον, παιδίσκον; ὡς τὸ δεἴπνον αὐτοῖς ἐστιν ἐσκευασμένον ἀπαξάπασιν, ἢν ἀπίωσιν οἴκαδε. Έγὼ δὲ πρὸς τὸ δεῖπνον ἤδη 'πείξομαι. 'Έχω γέ τοι καὶ δῆδα ταυτηνὶ καλῶς. 1150

ΧΟ. Τι δήτα διατρίβεις ἔχων, ἀλλ' οὐχ ἄγεις τασδὶ λαβών; Ἐν ὅσω δὲ καταβαίνεις, ἐγὼ ἐπάσομαι μέλος τι μελλοδειπνικόν.
Σμικρὸν δ' ὑποθέσθαι τοῖς κριταῖσι βούλομαι, τοῖς σοφοῖς μὲντῶν σοφῶν μεμνημένους κρίνειν ἐμὲ, 1155 τοῖς γελῶσι δ' ἡδέως διὰ τὸ γελᾶν κρίνειν ἐμέ.
Σχεδὸν ἄπαντας οδν κελεύω δηλαδή κρίνειν ἐμὲ, μηδὲ τὸν κλῆρον γενέσθαι μηδὲν ἡμῖν αἴτιον, ὅτι προείληχ' ἀλλὰ πάντα ταῦτα χρὴ μεμνημένους μὴ ἀπιοφιεῖν, ἀλλὰ κρίνειν τοὺς χοροὺς ὀρθῶς ἀεὶ, 1160 μηδὲ ταῖς κακαῖς ἐταίραις τὸν τρόπον προσεικέναι, αι μόνον μνήμην ἔχουσι τῶν τελευταίων ἀεί.

³Ω ω, ώρα δή, ω φίλαι γυναϊκες, εἴπερ μέλλομεν τὸ χρημα δράν, ἐπὶ τὸ δεῖπνον ὁπαποκινεῖν. Κρητικώς οδντω πόδε 1165 καὶ σὸ κίνει.

B⊿.

Τοῦτο δρώ.

XO.

#### 472 ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΑΙ.

κιχλεπικοσσυφοφαττοπεριστεραλεκτρυονοπτεγκεφαλοκιγκλοπελειολαγψοσιραιοβαφητραγανοπτερύγων.
Σὺ δὲ ταῦτ' ἀκροασάμενος τρέχε καὶ ταχέως 1175
λαβὰν τρύβλιον
εἶτα λαβὲ κονίσας
λέκιθον, ἵν' ἐπιδειπνῆς.
Δλλὰ λαιμάττουσί που.
Αἴρεσθ' ἄνω, ἰαὶ εὐαί.
Δειπνήσομεν, εὐοῖ εὐαί.
Εὐαὶ ὡς ἐπὶ νίκη
εὐοῖ εὐοῖ, εὐαὶ εὐαί.

# ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΠΛΟΥΤΟΣ.

# ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΚΑΡΙΩΝ. ΧΡΕΜΥΛΟΣ. ΠΛΟΥΤΟΣ. ΧΟΡΟΣ ΛΓΡΟΙΚΩΝ. ΒΛΕΨΙΔΗΜΟΣ. ΠΕΝΙΑ. ΓΥΝΗ ΧΡΕΜΥΛΟΥ. ΔΙΚΛΙΟΣ ΛΝΗΡ. ΣΥΚΟΦΑΝΤΗΣ. ΓΡΑΥΣ. ΝΕΛΝΙΛΣ. ΕΡΜΗΣ. ΙΕΡΕΥΣ ΔΙΟΣ.

# ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

I.

Βουλόμενος Αριστοφάνης σκώψαι τούς Αθηναίους άδικία καὶ συκοφαντία καὶ τοῖς τοιούτοις συνόντας, καὶ διὰ τοῦτο πλουτούντας, πλάττει πρεσβύτην τινά γεωργόν Χρεμύλον τούνομα, δίχαιον μεν όντα καὶ τοὺς τρόπους χρηστὸν, πένητα δε άλλως δς μετά τινος αύτου θεράποντος έλθων είς Απόλλω έρωτα περί του ιδίου παιδός, εί χρη τουτονί τρόπων χρηστών άμελήσαντα άδικίας άντιποιείσθαι καὶ ταὐτά τοῖς άλλοις έπιτηδεύειν, ἐπειδήπερ οἱ μὲν τοιοῦτοι ἐπλούτουν, οἱ δὲ τὰ ἀγαθὰ πράττοντες πένητες ήσαν, καθάπερ αὐτὸς οὖτος ὁ Χρεμύλος. έχρησεν οδν αὐτῷ ὁ θεὸς σαφές μέν οὐδέν, ὅτψ δέ ἐξιὼν ἐντύχοι, τούτω ξπεσθαι καὶ δς γέροντι έντυγχάνει τυφλφ ήν δὲ οὖτος δ Πλοῦτος καὶ ἀκολουθεῖ κατὰ τὰς μαντείας, μή είδως δστις οδτός έστι. δυσχεραίνων δε έπι τούτω καθ' έαυτον δ θεράπων μόλις αὐτὸν ἐρωτᾶ τίνος ἕνεκα τούτω ἀκολουθοῦσι. καὶ δ Χρεμύλος λέγει αὐτῷ τὴν μαντείαν. ἔπειτα μανθάνουσι παρ αύτου του Πλούτου δστις έστι και δτου χάριν τυφλός έγεγόνει παρά του Διός. οἱ δὲ ἀκούσαντες ήσθησάν τε καὶ βουλήν ἐβουλεύσαντο απαγαγείν αὐτὸν εἰς Ασκληπιού καὶ τὴν τῶν ὀφθαλμών θεραπεύσαι πήρωσιν. καὶ, ενα τὰ ἐν μέσφ παρώ, τάς τε του Βλεψιδήμου αντιλογίας και της Πενίας αυτης, απηγαγόν τε αὐτὸν ὅτι τάχιστα καὶ ὑγια ἐπανήγαγον οἴκαδε, ἐπλούτησάν τε ίκανως οὐκ αὐτοὶ μόνον, άλλὰ καὶ δσοι βίου χρηστοῦ πρόσθεν αντεχόμενοι πένητες ήσαν, επιγέγραπται δε το δράμα Πλουτος 'Αριστοφάνους.

### П.

Πρεσβύτης τις Χρεμύλος πέτης ὢν τὴν οὐσίαν ἀφικνεῖται εἰς θεοῦ ἐρωτῷ δὲ τὸν θεὸν πῶς ὢν εἰς ἔκδηλον άβρόν τε μετασταίη βίον. τοιόνδε δὲ ἐγγεγύηται ὁ χρησμός. χρῷ γὰρ αὐτῷ ὁ θεὸς ἐξιόντι τοῦ ναοῦ τούτῳ ἔπεσθαι ῷ πρώτῳ συντύχη. καὶ δὴ τυφλῷ γέροντι συντυχὼν εἴπετο πληρῶν τὸν χρησμόν. ἦν δὲ Πλοῦτος οὖτος. ὕστερον δὲ προσδιαλεχθεὶς αὐτῷ

εἰσάγει εἰς ᾿Ασκληπιοῦ, ἰασόμενος αὐτὸν τῆς πηρώσεως, καὶ οὕτω πλούσιος γίνεται. ἐφ' ῷ δυσχεράνασα ἡ Πενία παραγίνεται λοιδορουμένη τοῖς τοῦτο κατορθώσασι ˙ πρὸς ῆν καὶ διάλογος οὐκ ἀφυὴς γίνεται συγκρινομένων τῶν φαύλων τῆς Πενίας καὶ τῶν τοῦ Πλούτου ἀγαθῶν ὁπὸ Βλεψιδήμου καὶ Χρεμύλου. πολλῶν τε ἄλλων ἐπεισρεόντων ἐν τῷ ὁπισθοδόμῳ τῆς ᾿Αθην-ᾶς ἀφιερώσαντο Πλούτου ἰνδάλματα. τὰ μὲν οὖν τῆς ὑποθέσεως ταῦτα ˙ προλογίζει δὲ θεράπων, δυσχεραίνων πρὸς τὸν δεσπότην ὅτι τυφλῷ καὶ γέροντι κατακολουθεῖν οὐκ ἡσχύνετο.

#### Ш.

Πρεσβύτης τις Χρεμύλος πένης ίδν καὶ ἔχων υἱον, κατανοήσας ώς οἱ φαθλοι τὸ τηνικαθτα εδ πράττουσιν, οἱ δὲ χρηστοὶ ἀτυχοθσιν, ἀφικνεῖται εἰς θεοθ χρησόμενος πότερον τὸν παϊδα σωφρόνως ἀναθρέψειε καὶ ὅμοιον ἑαυτφ τοὺς τρόπους διδάξειεν (ἤν γὰρ οδτος χρηστὸς) ἢ φαθλον, ὡς τῶν φαθλων τότε εὐπραγούντων. ἐλθὼν οδν εἰς τὸ μαντεῖον περὶ μὲν ὧν ἤρετο οὐδὲν ἤκουσεν, προστάττει δὲ αὐτφ ὧ τινι πρῶτον ἐξιὼν συντύχη ἀκολουθεῖν. καὶ τὰ λοιπὰ ώσαύτως.

# IV.

Ἐδιδάχθη ἐπὶ ἄρχοντος Αντιπάτρου, ἀνταγωνιζομένου αὐτῷ Νικοχάρους μὲν Λάκωσιν, Αριστομένους δὲ Αδμήτῳ, Νικοφῶντος δὲ Αδώνιδι, Αλκαίου δὲ Πασιφάη. τελευταίον δὲ διδάξας τὴν κωμφδίαν ταύτην ἐπὶ τῷ ἰδίῳ ὀνόματι καὶ τὸν υἱὸν αὐτοῦ συστήσαι Άραρότα δι' αὐτής τοῖς θεαταῖς βουλόμενος τὰ ὑπόλοιπα δύο δι' ἐκείνου καθήκε, Κώκαλον καὶ Αἰολοσίκωνα.

#### V.

[ Ιστέον δὲ ὅτι τὰ τοῦ δράματος πρόσωπα πεπλασμένα εἰσὶ παρὰ τοῦ ποιητοῦ. Χρεμύλος γὰρ ἀπὸ τοῦ χρέος καὶ τοῦ αἰμύλλω τὸ ἀπατῶ εἴρηται, ὁ ἀπατῶν δηλαδὴ τοὺς χρεωφειλέτας διὰ πενίαν. καὶ τὸ Καρίων ἐξελληνιζόμενον τὸν δοῦλον δηλοῖ Κᾶρες γὰρ οἱ δοῦλοι, ὅθεν καὶ ἡ παροιμία, ἐν Καρὸς αἴση, ἤτοι ἐν δούλου τάξει. καὶ τὸ Βλεψίδημος δὲ ἤτοι πτωχὸς, ὁ βλέπων ἀεί ποτε εἰς τὸν δημον.]

# ΚΑΡΙΩΝ.

Ως άργαλέον πράγμ' έστιν, & Ζευ και θεοί,	
δούλον γενέσθαι παραφρονούντος δεσπότου.	
"Ην γὰς τὰ βέλτισθ' δ θεςάπων λέξας τύχη,	
δόξη δὲ μὴ δρᾶν ταθτα τῷ κεκτημένψ,	
μετέχειν ανάγκη τον θεράποντα των κακών.	5
Τοῦ σώματος γὰρ οὐκ ἐξα τὸν κύριον	
κρατεῖν δ δαίμων, ἀλλὰ τὸν ἐωνημένον.	
Καὶ ταῦτα μέν δὴ ταῦτα, τῷ δὲ Λοξία,	
δς θεσπιψδεϊ τρίποδος έκ χρυσηλάτου,	
μέμψιν δικαίαν μέμφομαι ταύτην, δτι	10
λατρός ζών και μάντις, ως φασιν, σοφός	
μελαγχολώντ' ἀπέπεμψέ μου τον δεσπότην,	
δστις απολουθεί κατόπιν ανθρώπου τυφλού,	
τοθναντίον δρών ή προσημ' αθτφ ποιείν.	
Οί γὰρ βλέποντες τοῖς τυφλοῖς ἡγούμεθα	15
οδτος δ' ακολουθεί καμέ προσβιάζεται,	
καὶ ταῦτ' ἀποκρινόμενος τὸ παράπαν οὐδὲ γρῦ.	
Έγω μεν οδν οδα έσθ' δπως σιγήσομαι,	
ην μη φράσης δ τι τφδ' απολουθουμέν ποτε,	
ω δέσποτ', άλλά σοι παρέξω πράγματα	20
οὐ γάρ με τυπτίσεις στέφανον έχοντά γε.	20
$XPEMY AO\Sigma$ .	
71(1) 4/2 2222 2 - 2 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2	

Μὰ  $\Delta l'$ , ἀλλ' ἀφελὼν τὸν στέφανον, ἢν λυπῆς τί με, ἵνα μαλλον ἀλγῆς.

ΚΑ. Αῆρος οὐ γὰρ παύσομαι πρὶν ἀν φράσης μοι τίς ποτ' ἐστὶν ούτοσί εὔνους γὰρ ἄν σοι πυνθάνομαι πάνυ σφόδρα.
ΧΡ. Άλλ' οὔ σε κρύψω τῶν ἐμῶν γὰρ οἰκετῶν

πιστότατον ήγουμαί σε και κλεπτίστατον. Έγω θεοσεβής και δίκαιος ων άνης

	κακώς ἔπραττον καὶ πένης ἢν · —	
KA.	Οἶδά τοι.	
XP.	ετεροι δ' επλούτουν, λερόσυλοι, φήτορες,	30
	καὶ συκοφάνται, καὶ πονηφοί.	
KA.	Πείθομαι.	
XP.	Έπερησόμενος οδν ψχόμην ώς τὸν θεὸν,	
	τὸν ἐμὸν μὲν αὐτοῦ τοῦ ταλαιπώρου σχεδὸν	
	ήδη νομίζων έκτετοξεύσθαι βίον,	
	τον δ' υίον, δοπες ων μόνος μοι τυγχάνει,	35
	πευσόμενος εὶ χρη μεταβαλόντα τοὺς τρόπους	•
	είναι πανούργον, άδικον, ύγιες μηδέ εν,	
	ώς τῷ βίψ τοῦτ' αὐτὸ νομίσας ξυμφέρειν.	
KA.	Τί δήτα Φοϊβος έλακεν έκ των στεμμάτων;	
XP.	Πεύσει. Σαφως γὰς δ θεὸς εἶπέ μοι τοδί	40
м.	δτω ξυναντήσαιμι πρώτον έξιων,	40
	• • • • • • • • • •	
	έκέλευσε τούτου μη μεθίεσθαί μ' έτι,	
v 1	πείθειν δ' έμαυτφ ξυνακολουθεῖν οἴκαδε.	
KA.	Καὶ τῷ ξυναντῷς δῆτα πρώτῳ;	
XP.	Τουτφί.	
KA.	Είτ' οὐ ξυνίης την ἐπίνοιαν τοῦ θεοῦ	45
	φράζοντος, ω σκαιότατέ, σοι σαφέστατα	
	άσκειν τον υίον τον έπιχώριον τρόπον;	
XP.	Τφ τουτο κρίνεις;	
KA.	Δήλον ότιη και τυφλφ	
	γνώναι δοχεῖ τουθ', ώς σφόδο' ἐστὶ ξύμφορον	
	τὸ μηδὲν ἀσχεῖν ύγιὲς ἐν τῷ νῦν χρόνῳ.	50
XP.	Οὐχ ἔσθ' ὅπως ὁ χρησμὸς ἐς τοῦτο ῥέπει,	
	άλλ' εἰς ἔτερόν τι μεῖζον ἢν δ' ἡμῖν φράση	
	δστις ποτ' έστὶν ούτοσὶ καὶ τοῦ χάριν	
	καὶ τοῦ δεόμενος ήλθε μετά νῷν ἐνθαδὶ,	
	πυθοίμεθ' αν τον χρησμον ήμων δ τι νοεί.	55
KA.	Άγε δή σὺ πότερον σαυτὸν δστις εἶ φράσεις,	
	η τάπὶ τούτοις δοω; Λέγειν χρη ταχὺ πάνυ.	
	Π.ΔΟΥΤΟΣ.	
	Έγω μεν οἰμώζειν λέγω σοι.	
KA.	Μανθάνεις	
	δς φησιν είναι;	
VP	Soi lever moster our dual.	

$\Pi M$	YI	ΌΣ.
---------	----	-----

	σκαιώς γάρ αὐτοῦ καὶ χαλεπώς ἐκπυνθάνει.	60
	Άλλ', εί τι χαίρεις ανδρός εὐόργου τρόποις,	
	έμοὶ φράσον.	
ПΛ.	Κλάειν έγωγέ σοι λέγω.	
KA.	Δέχου τὸν ἄνδρα καὶ τὸν ὄρνιν τοῦ θεοῦ.	
XP.	Οὔτοι μὰ τὴν Δήμητρα χαιρήσεις ἔτι	
	ην μη φράσης γάρ, άπό σ' όλω κακόν κακως.	65
П.Л.	Ω ταν, απαλλάχθητον απ' έμου.	
XP.	Πώμαλα.	
KA.	Καὶ μὴν δ λέγω βέλτιον ἐστ', ω δέσποτα	
	άπολω τον ἄνθρωπον κάκιστα τουτονί.	
	Αναθείς γάρ έπι πρημνόν τιν αὐτὸν καταλιπών	
	άπειμ', 'ίν' εκείθεν εκτραχηλισθή πεσών.	70
XP.	Άλλ' αίρε ταχέως.	
$\Pi A$ .	Μηδαμῶς.	
XP.	Oğnov eqeis;	
ПΛ.	Άλλ', ἢν πύθησθέ μ' δστις εἴμ', εδ οἶδ' δτι	
	κακόν τί μ' ἐργάσεσθε κοὐκ ἀφήσετε.	
XP.	Νή τοὺς θεοὺς ήμεῖς γ', ἐὰν βούλη γε σύ.	
П.⁄.	Μέθεσθέ νύν μου πρώτον.	75
XP.	"Ην , μεθίεμεν.	
$\Pi A$ .	Απούετον δή δεῖ γὰρ, ὡς ἔοιπέ, με	
	λέγειν α πρύπτειν ή παρεσπευασμένος.	
	Έγω γάρ είμι Πλοστος.	
XP.	3Ω μιαρώτατε	
	άνδρων άπάντων, εἶτ' ἐσίγας Πλοῦτος ὤν;	
KA.	Σὺ Πλοῦτος οθτως άθλίως διαμείμενος;	80
XP.	'Ω Φοϊβ' "Απολλον καὶ θεοὶ καὶ δαίμονες	
	καὶ Ζεῦ, τί φής; Ἐκεῖνος ὄντως εἶ σύ;	
ПΛ.	Nai.	
XP.	Έκεινος αὐτός;	
П.⁄.	Αθτότατος.	
XP.	Πόθεν οδν, φράσον,	
	αὐχμῶν βαδίζεις;	
ПΛ.	Έν Πατροκλέους ἔρχομαι,	
	δς οὐα ἐλούσατ' ἐξ ὅτουπερ ἐγένετο.	85
XP.	Τουτί δε το κακον πως έπαθες; Κάτειπε μοι.	
ПΛ.	Ο Ζεύς με ταθτ' έδρασεν ανθοώποις φθονών.	

	Έγω γάρ ων μειράκιον ήπείλησ' δτι	
	ώς τούς δικαίους καὶ σοφούς καὶ κοσμίους	
	μόνους βαδιοίμην δ δέ μ' ἐποίησεν τυφλόν,	90
	ίνα μη διαγιγνώσκοιμι τούτων μηδένα.	
	Οθτως έκεινος τοισι χρηστοισι φθονεί.	
XP.	Καὶ μὴν διὰ τοὺς χρηστούς γε τιμᾶται μόνους	
	καὶ τοὺς δικαίους.	
П.Λ.	Ομολογώ σοι.	
XP.	Φέρε, τί οὖν,	
	εί πάλιν αναβλέψειας ωσπες και πρό του;	95
	Φεύγοις ὢν ήδη τοὺς πονηφούς;	-
П.Λ.	Φήμ' ἐγώ.	
XP.	'Ως τους δικαίους δ' ὰν βαδίζοις;	
П.Λ.		
	πολλου γάρ αὐτοὺς οὐχ ξόρακ' ἐγὼ χρόνου.	
XP.	Καὶ θαῦμά γ' οὐδέν οὐδ' ἐγὼ γὰρ δ βλέπων.	
ПΛ.	"Αφετόν μέ νυν ιστον γαρ ήδη ταπ' έμου.	100
XP.	Μὰ Δί', ἀλλὰ πολλφ μαλλον έξόμεσθά σου.	
П.⁄.	Οὐκ ἢγόρευον ὅτι παρέξειν πράγματα	
	εμέλλετόν μοι;	
XP.	Καὶ σύ γ', ἀντιβολῶ, πιθοῦ,	
	καὶ μή μ' ἀπολίπης οὐ γὰς εδρήσεις έμοῦ	
	ζητών έτ' ἄνδρα τοὺς τρόπους βελτίονα	105
	[μὰ τὸν Δί', οὐ γὰς ἔστιν ἄλλος πλὴν ἐγώ.]	
П.Λ.	Ταυτὶ λέγουσι πάντες ἡνίκ' ἂν δέ μου	
	τύχωσ' άληθώς καὶ γένωνται πλούσιοι,	
	άτεχνως ύπερβάλλουσι τῆ μοχθηρία.	
XP.	Έχει μέν ούτως, είσι δ' ού πάντες κακοί.	110
П.Λ.	Μὰ Δί', ἀλλ' ἁπαξάπαντες.	
KA.	Οὶμώξει μαχρά.	
XP.	Σοὶ δ' ώς ὰν εἰδῆς δσα, παρ' ημῖν ην μένης,	
	γενήσετ' άγαθά, πρόσεχε τὸν νοῦν, ἵνα πύθη.	
	Οίμαι γάρ, οίμαι, ξύν θεφ δ' εἰρήσεται,	
	ταύτης ἀπαλλάξειν σε της ὀφθαλμίας	115
	βλέψαι ποιήσας.	
П.⁄.	Μηδαμῶς τοῦτ' ἐογάση ΄	
	ού βούλομαι γὰο πάλιν ἀναβλέψαι.	
VD	T! -!-	

KA.	Άνθρωπος οδτός έστιν ἄθλιος φύσει.	
П.⁄.	Ο Ζεύς μέν οδν οἶδ' ώς, τὰ τούτων μῶρ' ἔπη	
	εὶ πεύσετ', ἐπιτρίψει με.	120
XP.	Νῦν δ' οὐ τοῦτο δρᾶ,	
	δστις σε προσπταίοντα περινοστείν έᾶ;	
П.⁄.	Οὐχ οἶδ' ἐγὼ δ' ἐκεῖνον ὀρρωδῶ πάνυ.	
XP.	Άληθες, ω δειλότατε πάντων δαιμόνων;	
	Οίει γὰς είναι την Διός τυςαννίδα	
	καὶ τοὺς κεραυνοὺς ἀξίους τριωβόλου,	125
	έαν αναβλέψης συ καν μικούν χρόνον;	
ПЛ.	Α, μη λέγ', ω πονηρέ, ταῦτ'.	
XP.	Έχ' ήσυχος	
	έγω γαρ αποδείζω σε τοῦ Διός πολύ	
	μείζον δυνάμενον.	
ПЛ.	'Εμὲ σύ;	
XP.	Νή τὸν οὐρανόν.	
	Αὐτίκα γὰς ἄρχει διὰ τί δ Ζεὺς τῶν Θεῶν;	130
KA.	Διὰ τἀργύριον πλεῖστον γάρ ἐστ' αὐτφ.	
XP.	Φέρε,	
	τίς οδν ό παρέχων έστιν αὐτφ τουθ';	
KA.	'Oðí.	
XP.	Θύουσι δ' αὐτφ διὰ τίν'; οὐ διὰ τουτονί;	
KA.	Καὶ νὴ Δί' εὐχονταί γε πλουτεῖν ἄντικους.	
XP.	Ούκουν δδ' έστιν αίτιος και φαδίως	135
	παύσειεν, εὶ βούλοιτο, ταῦτ' ἄν;	
П.Λ.	Ότι τί δή;	
XP.	Ότι οὐδ' ὰν εἶς θύσειεν ἀνθρώπων ἔτι	
	ού βουν αν, ούχι ψαιστον, ούκ αλλ' ούδεεν,	
	μὴ βουλομένου σοῦ.	•
П.Л.	Πως;	
XP.	'Όπως; Οὐκ ἔσθ' δπω	ς
	ώνήσεται δήπουθεν, ἢν σὺ μὴ παρών	140
	αὐτὸς διδφς τὰργύριον ωστε του Διὸς	
	τὴν δύναμιν, ἢν λυπή τι, καταλύσεις μόνος.	
П.⁄.	Τί λέγεις; Δι' εμε θύουσιν αὐτφ;	
XP.	Φήμ' ἐγώ.	
	Καὶ νη Δί' εί τί γ' έστὶ λαμπρον καὶ καλον	
	ή χάριεν άνθρώποισι, διὰ σὲ γίγνεται.	145
	31	

	Άπαντα τῷ πλουτεῖν γάρ ἐσθ' ὑπήκοα.	
KA.	•	
	δούλος γεγένημαι, διὰ τὸ μὴ πλουτεῖν ἴσως.	
XP.	Καὶ τάς γ' έταίρας φασὶ τὰς Κορινθίας,	
	δταν μέν αὐτάς τις πένης πειρών τύχη,	150
	οὐδὲ προσέχειν τὸν νοῦν ἐὰν δὲ πλούσιος,	
	τον πρωκτον αυτάς ευθύς ως τουτον τρέπειν.	
KA.	Καὶ τούς γε παϊδάς φασι ταὐτό τοῦτο δράν,	
	ού των έραστων άλλα ταργυρίου χάριν.	
XP.	Οὐ τούς γε χρηστούς, άλλὰ τοὺς πόρνους ἐπεὶ	155
	αἰτοῦσιν οὐκ ἀργύριον οἱ χρηστοί.	
KA.	Tί δαί;	
XP.	Ο μεν εππον άγαθον, ο δε κύνας θηρευτικάς.	
KA.	Αἰσχυνόμενοι γὰρ ἀργύριον αἰτεῖν ἴσως	
	δνόματι περιπέττουσι την μοχθηρίαν.	
XP.	Τέχναι δὲ πάσαι διὰ σὲ καὶ σοφίσματα	160
	έν τοϊσιν ανθρώποισίν έσθ' ηδρημένα.	
	Ο μεν γάρ αὐτων σκυτοτομεῖ καθήμενος.	
KA.	Έτερος δὲ χαλκεύει τις, δ δὲ τεκταίνεται.	
XP.	Ο δε χουσοχοεί γε χουσίον παρά σου λαβών.	
KA.	Ο δὲ λωποδυτεῖ γε τη Δί', δ δὲ τοιχωρυχεῖ.	165
XP.	Ο δε γναφεύει γ'. Κ.Α. Ο δε γε πλύνει κώδια.	
XP.	Ο δε βυρσοδεψει γ'. Κ.Λ. Ο δέ γε πωλει πρόμμυ	
XP.	Ο δ' άλούς γε μοιχός διά σέ γ' οὐ παρατίλλεται.	
ПΛ.	Οίμοι τάλας, ταυτί μ' ελάνθανεν πάλαι.	
KA.	Μέγας δὲ βασιλεὺς οὐχὶ διὰ τοῦτον κομᾳ;	170
XP.	Έκκλησία δ' οὐχὶ διὰ τουτον γίγνεται;	
KA.	Τί δέ; Τὰς τριήρεις οὐ σὺ πληροῖς; εἰπέ μοι.	
XP.	Τὸ δ' εν Κορίνθω ξενικόν ούχ οδτος τρέφει;	
KA.	΄Ο Πάμφιλος δ' οὐχὶ διὰ τοῦτον κλαύσεται;	
XP.	Ο βελονοπώλης δ' οὐχὶ μετὰ τοῦ Παμφίλου;	175
KA.	Αγύρριος δ' οὐχὶ διὰ τοῦτον πέρδεται;	
XP.	Φιλέψιος δ' οὐχ ἕνεκα σοῦ μύθους λέγει;	
KA.	'Η ξυμμαχία δ' οὐ διὰ σὲ τοῖς Αἰγυπτίοις;	
XP.	'Ερᾶ δὲ Λαΐς οὐ διὰ σὲ Φιλωνίδου;	
KA.	Ο Τιμοθέου δὲ πύργος —	180
XP.	'Εμπέσοι γέ σοι.	
	Τὰ δὲ πράγματ' οὐχὶ διὰ σὲ πάντα πράττεται;	

	Μονώτατος γὰρ εἶ σὰ πάντων αἴτιος καὶ τῶν κακῶν καὶ τῶν ἀγαθῶν, εδ ἴσθ' ὅτι.	
KA.	Κρατούσι γούν κάν τοῖς πολέμοις έκάστοτε	
	έφ' οίς αν ούτος έπικαθέζηται μόνον.	185
ПЛ.	Έγω τοσαυτί δυνατός είμ' είς ων ποιείν;	
XP.	Καὶ ναὶ μὰ Δία τούτων γε πολλφ πλείονα	
	ώστ' οὐ γέγονέ σου μεστός οὐδείς πώποτε.	
	Των μέν γὰς ἄλλων ἐστὶ πάντων πλησμονή,	
	έρωτος,	190
KA.	ἄρτων,	
XP.	μουσικής,	
KA.	τοαγημάτων,	
XP.	τιμῆς,	
KA.	πλακούντων,	
XP.	άνδραγαθίας,	
KΛ.	ὶσχάδων,	
XP.	φιλοτιμίας,	
KA.	μάζης,	
XP.	στοατηγίας,	
KA.	panis.	
XP.	Σοῦ δ' ἐγένετ' οὐδεὶς μεστὸς οὐδεπώποτε	
	άλλ', ἢν τάλαντά τις λάβη τριακαίδεκα,	
	πολύ μαλλον έπιθυμεί λαβείν έκκαίδεκα	195
	κὴν ταῦτ' ἀνύσητὰι, τετταράκοντα βούλεται,	
	ή φησιν ούα είναι βιωτόν τον βίον.	
ПЛ.	Εδ τοι λέγειν έμοιγε φαίνεσθον πάνυ πλην εν μόνον δέδοικα.	
XP.	Φράζε του πέρι.	
$\Pi A$ .	Όπως εγώ την δύναμιν ην ύμεις φατε	200
	έχειν με, ταύτης δεσπότης γενήσομαι.	
XP.	Νη τὸν Δί' ἀλλὰ καὶ λέγουσι πάντες ώς	
	δειλότατόν έσθ' δ πλούτος.	
П.Л.	'Ήτιστ', άλλά με	
	τοιχωρύχος τις διέβαλ' έσδὺς γάρ ποτε	
	είς οἰκίαν οὐκ είχεν οὐδεὲν λαβεῖν,	205
	εύρων άπαξάπαντα κατακεκλημένα	
	εἶτ' ωνόμασέ μου τὴν πρόνοιαν δειλίαν.	
XP.	Μή νυν μελέτω σοι μηδέν ώς, έαν γένη	
	31*	

	άνης πρόθυμος αὐτὸς ἐς τὰ πράγματα,	
	βλέποντ' ἀποδείξω σ' δξύτερον τοῦ Λυγκέως.	210
ПΛ.	Πως οδν δυνήσει τουτο δράσαι θνητός ών;	
XP.	'Έχω τιν' άγαθήν ελπίδ' εξ ων είπε μοι	
	δ Φοϊβος αὐτὸς Πυθικήν σείσας δάφνην.	
П.Λ.	Κάκεινος οὖν ξύνοιδε ταῦτα;	
XP.	Φήμ' ἐγώ.	
П.Λ.	'Ορᾶτε.	215
XP.	Μὴ φρόντιζε μηδὲν, ὧγαθέ	
	έγω γάρ, εδ τουτ' ίσθι, κὴν δῆ μ' ἀποθανείν,	
	αὐτὸς διαπράξω ταῦτα.	
KA.	ΚΫν βούλη γ', έγώ.	
XP.	Πολλοὶ δ' ἔσονται χάτεροι νφν ξύμμαχοι,	
	δσοις δικαίοις οδσιν ούκ ήν άλφιτα.	
П.⁄.		220
XP.	Οὖα, ἢν γε πλουτήσωσιν ἐξ ἀρχῆς πάλιν.	
	Άλλ' ίθι σὸ μὲν ταχέως δραμών —	
KA.	Τί δοω; λέχ	Æ.
XP.	τους ξυγγεώργους κάλεσον, ευρήσεις δ' ίσως	
	έν τοῖς ἀγροῖς αὐτοὺς ταλαιπωρουμένους,	
	δπως ὢν ἴσον ξιαστος ένταυθί παρών	225
	ήμῖν μετάσχη τοῦδε τοῦ Πλούτου μέρος.	
KA.	Καὶ δὴ βαδίζω τουτοδί το πρεάδιον	
	των ένδοθέν τις είσενεγκάτω λαβών.	
XP.	Έμοὶ μελήσει τοῦτό γ', άλλ' ἀνύσας τρέχε.	
	Σὸ δ', ὧ κράτιστε Πλούτε πάντων δαιμόνων,	230
	είσω μετ' έμου δευς' είσιθ' ή γάς οἰκία	
	αθτη 'στὶν ην δεϊ χρημάτων σε τήμερον	
	μεστήν ποιήσαι καὶ δικαίως κάδίκως.	
П.⁄.	Άλλ' ἄχθομαι μέν είσιὼν νή τοὺς θεοὺς	
	εἰς οἰχίαν ἑχάστοτ' ἀλλοτρίαν πάνυ	235
	άγαθὸν γὰρ ἀπέλαυσ' οὐδὲν αὐτοῦ πώποτε.	
	Ήν μεν γάρ ως φειδωλόν είσελθων τύχω,	
	εὐθὸς κατώρυξέν με κατὰ τῆς γῆς κάτω	
	κήν τις προσέλθη χρηστός ἄνθρωπος φίλος	
	αίτων λαβείν τι μικοόν άργυρίδιον,	240
	έξαρνός έστι μηδ' ίδεῖν με πώποτε.	
	Ήν δ' ώς παραπληγ' άνθρωπον είσελθών τύχω,	

πόρναισι καὶ κύβοισι παραβεβλημένος γυμνός θύραζ έξέπεσον εν ακαρεί χρόνου. Μετρίου γὰρ ἀνδρὸς οὐα ἐπέτυχες πώποτε. 'Εγὼ δὲ τούτου τοῦ τρόπου πώς εἰμ' ἀεί '

245

XP. χαίρω τε γάρ φειδόμενος ώς οὐδεὶς ἀνὴρ πάλιν τ' ἀναλῶν, ἡνίκ' ἂν τούτου δέη. Άλλ' εἰσίωμεν, ώς ἰδεῖν σε βούλομαι καὶ τὴν γυναῖκα καὶ τὸν υἱὸν τὸν μόνον, δν έγω φιλω μάλιστα μετα σέ.

250

 $\Pi A$ . Πείθομαι.

XP. Τί γὰο ἄν τις οὐχὶ πρὸς σὲ τάληθη λέγοι;

3Ω πολλά δή τφ δεσπότη ταὐτὸν θύμον φαγόντες KA. άνδρες φίλοι καὶ δημόται καὶ τοῦ πονεῖν ἐρασταὶ, ίτ εγκονείτε, σπεύδεθ', ως δ καιρός ούχὶ μέλλειν, 255 άλλ' έστ' επ' αὐτης της άκμης ή δεί παρόντ' άμύνειν.

## XOPOΣ.

Οὔκουν δρᾶς δρμωμένους ήμας πάλαι προθύμως, ώς είκὸς ἄνδρας ἀσθενεῖς γέροντας ὅντας ἤδη; Σὺ δ' ἀξιοῖς ἴσως με θεῖν, καὶ ταθτα πρὶν φράσαι μοι δτου χάριν μ' δ δεσπότης δ σός κέκληκε δεύρο.

Κ.Α. Ούκουν πάλαι δήπου λέγω; σὺ δ' αὐτὸς οὐκ ακούεις. Ο δεσπότης γάρ φησιν ύμας ήδέως απαντας ψυχρού βίου καὶ δυσκόλου ζήσειν απαλλαγέντας.

Έστιν δε δή τί και πόθεν το πράγμα τοῦθ' δ φησιν; XO.

"Εχων αφίκται δεύρο πρεσβύτην τιν', ω πονηροί, KA. δυπώντα, κυφόν, άθλιον, δυσόν, μαδώντα, νωδόν. Οίμαι δε νη τον ούρανον και ψωλον αύτον είναι.

3Ω χουσον άγγείλας έπων, πως φής; Πάλιν φράσον μοι. XO. Δηλοίς γάρ αὐτὸν σωρὸν ήκειν χρημάτων ἔχοντα.

Πρεσβυτικών μέν οδν κακών έγων έχοντα σωρόν. KA. 270

Μων άξιοις φεναχίσας ήμως απαλλαγήναι XO. άζημιος, καὶ ταῦτ' έμοῦ βακτηρίαν έχοντος;

Πάντως γαρ άνθρωπον φύσει τοιούτον ές τα πάντα KA. ήγεισθέ μ' είναι κούδεν αν νομίζεθ' ύγιες είπειν;

Ως σεμνός οδπίτριπτος αι κνήμαι δέ σου βοωσιν 275 XO. λού λού, τὰς χοίνικας καὶ τὰς πέδας ποθούσαι.

Έν τη σορφ νυνὶ λαχὸν τὸ γράμμα σου δικάζει, KA. σὺ δ' οὐ βαδίζεις; 'Ο δὲ Χάρων τὸ ξύμβολον δίδωσι. ΧΟ. Δι αρραγείης. 'Ως μόθων εἰ καὶ φύσει κόβαλος, δστις φενακίζεις, φράσαι δ' οὅπω τέτληκας ἡμῖν 280 ὅτου χάριν ὁ σὸς δεσπότης ἡμᾶς κέκληκε δεῦρο΄ οἱ πολλὰ μοχθήσαντες, οὖκ οὖσης σχολῆς, προθύμως δεῦρ' ἤλθομεν πολλῶν θύμων ῥίζας διεκπερῶντες.

Κ.Α. Άλλ' οὐκέτ' ὰν κούψαιμι. Τὸν Πλοῦτον γὰο, ὧνδοες, ὅκει ἄγων ὁ δεσπότης, δς όμας πλουσίους ποιήσει. 285

ΧΟ. 'Όντως γαρ έστι πλουσίοις ημίν απασιν είναι;

ΚΑ. Νη τους θεους, Μίδαις μέν ουν, ην ωτ όνου λάβητε.

ΧΟ. 'Ως ήδομαι καὶ τέρπομαι καὶ βούλομαι χορεῦσαι ὑφ' ήδονης, εἶπερ λέγεις ὄντως σὰ ταῦτ' ἀληθη.

Καὶ μὴν ἐγὼ βουλήσομαι θρεττανελὸ τὸν Κύκλωπα 290 μιμούμενος καὶ τοῖν ποδοῖν ώδὶ παρενσαλεύων ὑμᾶς ἄγειν. 'Αλλ' εἶα, τέκεα, θαμίν' ἐπαναβοῶντες βληχώμενοί τε προβατίων αἰγῶν τε κιναβρώντων μέλη

ξπεσθ' απεψωλημένοι τράγοι δ' απρατιείσθε. 295

ΧΟ. Ἡμεῖς δέ γ' αδ ζητήσομεν θρεττανελό τὸν Κύκλωπα βληχώμενοι σὲ τουτονὶ πινῶντα καταλαβόντες, πήραν ἔχοντα λάχανά τ' ἄγρια δροόερὰ, κραιπαλῶντα, ήγούμενον τοῖς προβατίοις, εἰκή δὲ καταδαρθόντα που 300

μέγαν λαβόντες ήμμένον σφηκίσκον εκτυφλώσαι.

Κ.Α. 'Εγω δε την Κίρην γε την τὰ φάρμακ' ἀνακυκώσαν, 
η τοὺς εταίρους τοῦ Φιλωνίδου ποτ' εν Κορίνθω
επεισεν ως ὅντας κάπρους
μεμαγμένον σκῶρ ἐσθίειν, αὐτη δ' ἔματτεν αὐτοῖς, 305.
μιμήσομαι πάντας τρόπους
δμεῖς δε γρυλίζοντες ὁπὸ φιληδίας

έπεσθε μητρί χοῖροι. ΧΟ. Οὐκοῦν σε τὴν Κίρκην γε τὴν τὰ φάρμακ' ἀνακυκῶσαν καὶ μαγγανεύουσαν μολύνουσάν τε τοὺς ἐταίρους 31

λαβόντες ύπο φιληδίας τον Λαφτίου μιμούμενοι των όρχεων πρεμωμεν

τον Λαρτίου μιμούμενοι των δρχεων πρεμώμεν μινθώσομέν θ' ώσπερ τράγου

την δίνα σὸ δ' Αρίστυλλος υποχάσκων έρεις, "Επεσθε μητρί χοίροι."

ΚΑ. 'Αλλ' εία νον των σκωμμάτων απαλλαγέντες ήδη

315

ύμεῖς ἐπ' ἄλλ' εἶδος τρέπεσθ', ἐγὰ δ' ἰὰν ἤδη λάθρα βουλήσομαι τοῦ δεσπότου λαβών τιν' ἄρτον καὶ κρέας μασώμενος τὸ λοιπὸν οὕτω τῷ κόπψ ξυνεῖναι.

[X O P O Y.]

ΧΡ. Χαίρειν μεν ύμας έστιν, ωνδρες δημόται, άρχαῖον ήδη προσαγορεύειν καὶ σαπρόν άσπάζομαι δ', ότιὴ προθύμως ήκετε καὶ ξυντεταμένως κοὸ κατεβλακευμένως. 325 Όπως δέ μοι καὶ τάλλα συμπαραστάται έσεσθε καὶ σωτήρες ὄντως του θεου.

 ΧΟ. Θάρρει βλέπειν γὰρ ἄντικρυς δόξεις μ' Ἰρη.
 Δεινὸν γὰρ, εἰ τριωβόλου μὲν εΐνεκα ωστιζόμεσθ' ἐκάστοτ' ἐν τηκκλησία, 330 αὐτὸν δὲ τὸν Πλοῦτον παρείην τη λαβεῖν.

ΧΡ. Καὶ μὴν ὁρῶ καὶ Βλεψίδημον τουτονὶ προσιόντα δήλος δ' ἐστὶν ὅτι τοῦ πράγματος ἀκήκοἐν τι τή βαδίσει καὶ τῷ τάχει.

#### ΒΛΕΨΙΔΗΜΟΣ.

Τί ὰν οὖν τὸ πράγμ' εἶη; Πόθεν καὶ τίνι τρόπψ 335 Χρεμύλος πεπλούτηκ' ἐξαπίνης; Οὐ πείθομαι. Καίτοι λόγος γ' ἤν νὴ τὸν Ἡρακλέα πολὺς ἐπὶ τοῖσι κουρείοισι τῶν καθημένων ὡς ἐξαπίνης ἀνὴρ γεγένηται πλούσιος. Ἐστιν δ' ἐμοὶ τοῦτ' αὐτὸ θαυμάσιον, ὅπως 340 χρηστόν τι πράττων τοὺς φίλους μεταπέμπεται. Οὔκουν ἐπιχώριόν γε πράγμ' ἐργάζεται.

ΧΡ. 'Αλλ' οὐδὲν ἀποκρύψας ἐρῶ μὰ τοὺς θεούς.
'Ω Βλεψίδημ', ἄμεινον ἢ χθὲς πράττομεν,
ὥστε μετέχειν σ' ἔξεστιν` εἶ γὰρ τῶν φίλων. 345

Β.Λ. Γέγονας δ' άληθως, ώς λέγουσι, πλούσιος;

ΧΡ. "Εσομαι μεν οὖν αὐτίκα μάλ', ἢν θεὸς θέλη."Ένι γάρ τις ἔνι κίνδυνος ἐν τῷ πράγματι.

ΒΛ. Ποϊός τις;

XP. Olos, —

B⊿.	Δέγ' ἀνύσας δ τι φής ποτε.	
XP.	ην μεν κατορθώσωμεν, εδ πράττειν αεί	350
	ην δε σφαλώμεν, επιτετρίφθαι το παράπαν.	
B⊿.	Τουτί πονηρόν φαίνεται τό φορτίον	
	καί μ' οὐκ ἀρέσκει τό τε γὰρ ἐξαίφνης ἄγαν	
	ούτως ύπερπλουτείν τό τ' αδ δεδοικέναι	
	πρός ανδρός ούδεν ύγιες εστ είργασμένου.	355
XP.	Πῶς οὐδὲν ὑγιές;	
<i>B</i> ⊿.	Εἴ τι κεκλοφὼς νὴ Δία	
	εκείθεν ήκεις άργύριον ή χρυσίον	
	παρά του θεου, κάπειτ' ίσως σοι μεταμέλει.	
XP.	"Απολλον αποτρόπαιε, μά Δί' εγώ μεν ού.	
B⊿.	Παύσαι φλυαρών, ωλγάθ' οίδα γάρ σαφώς.	<b>360</b>
XP.	Σὰ μηδὲν εἰς ἔμ' ὁπονόει τοιουτονί.	
B⊿.	$oldsymbol{arPhi}_{arepsilon}$ .	
	ώς οὐδὲν ἀτεχνῶς ὑγιές ἐστιν οὐδενὸς,	
	άλλ' εἰσὶ τοῦ κέρδους Επαντες Ηττονες.	
XP.	Ούτοι μὰ τὴν Δήμητο, δγιαίνειν μοι δοκεῖς.	
<i>B</i> ⊿.	'Ως πολύ μεθέστηχ' ὧν πρότερον είχεν τρόπων.	365
XP.	Μελαγχολᾶς, ὦνθοωπε, νὴ τὸν οὐοανόν.	
B⊿.	Άλλ' οὐδὲ τὸ βλέμμ' αὐτὸ κατὰ χώραν ἔχει,	
	άλλ' έστὶν έπίδηλόν τι πεπανουργηκότι,	
XP.	Σὺ μὲν οἰδ' δ κρώζεις ώς έμου τι κεκλοφότος	
	ζητεῖς μεταλαβεῖν.	370
B⊿.	Μεταλαβεῖν ζητω; Τίνος;	
XP.	Τὸ δ' ἐστὶν οὐ τοιοῦτον, ἀλλ' ἑτέρως ἔχον.	
B⊿.	Μών οὐ πέκλοφας, ἀλλ' ήφπακας;	
XP.	Καποδαιμονῆς.	
BA.	Άλλ' οὐδὲ μὴν ἀπεστέρηκάς γ' οὐδένα;	
XP.	Οὐ δητ' ἔγωγ'_	
B⊿.	3Ω 'Ηράκλεις, φέρε ποῖ τις ἀν	
	τράποιτο; τάληθές γὰρ οὐκ ἐθέλει φράσαι.	375
XP.	Κατηγορείς γαρ πρίν μαθείν το πράγμα μου.	
BA.	3Ω ταν, εγώ σοι τοῦτ' ἀπὸ σμικροῦ πάνυ	
	έθέλω διαπράξαι πρὶν πυθέσθαι τὴν πόλιν	
	τὸ στόμ' ἐπιβύσας κέρμασιν τῶν ῥητόρων.	
XP.	Καὶ μὴν φίλως γ' ἄν μοι δοχεῖς νὴ τοὺς θεοὺς	<b>38</b> 0
	TARIC INFO ANALOTOS LONGTOTAN ACIDENO	

B⊿.	Όρω τιν' επὶ του βήματος καθεδούμενον
	ίκετηρίαν έχοντα μετά των παιδίων
•	καὶ της γυναικός, κοὐ διοίσοντ' ἄντικους
•	των Ήρακλειδων οὐδ' ότιοῦν των Παμφίλου. 385
XP.	Οὖκ, ὧ κακόδαιμον, άλλὰ τοὺς χρηστοὺς μόνους
	έγωγε καὶ τοὺς δεξιοὺς καὶ σώφρονας
	άπαςτὶ πλουτήσαι ποιήσω.
B⊿.	Τί σὺ λέγεις;
	Οθτω πάνυ πολλά κέκλοφας;
XP.	Οίμοι των κακών,
	ἀπολεῖς.
BA.	Σὺ μὲν οδν σεαυτὸν, ὡς γ' ἐμοὶ δοκεῖς.
XP.	Οὐ δητ', ἐπεὶ τὸν Πλουτον, ὦ μοχθηρὲ σὺ,
	έχω.
B⊿.	Σὺ Πλοῦτον; Ποῖον;
XP.	Αὐτὸν τὸν θεόν.
B⊿.	Καὶ ποῦ 'στιν;
XP.	"Erdor.
B⊿.	Поѷ;
XP.	Πας' έμοί.
B⊿.	Παφὰ σοί;
XP.	Πάνυ.
B⊿.	Ούκ ές κόρακας; Πλούτος παρά σοί;
XP.	Νή τοὺς Θεούς.
B⊿.	Δέγεις άληθη; 395
XP.	Φημί.
B⊿.	Ποὸς της 'Εστίας;
XP.	Νή τὸν Ποσειδώ.
B⊿.	Τὸν θαλάττιον λέγεις;
XP.	Εὶ δ' ἔστιν ἕτερός τις Ποσειδών, τὸν ἔτερον.
B⊿.	Είτ' οὐ διαπέμπεις καὶ πρὸς ἡμᾶς τοὺς φίλους;
XP.	Ούκ ἔστι πω τὰ πράγματ' ἐν τούτψ.
B⊿.	Ti φής;
	Οὐ τῷ μεταδοῦναι;
XP.	Μὰ Δία δεῖ γὰρ πρώτα —
B⊿.	au';
XP.	βλέψαι ποιήσαι νὼ —
B⊿.	Τίνα βλέψαι; φράσον.

XP.	τον Πλουτον ωσπερ πρότερον ένί γέ τω τρόπω.	
B⊿.	Τυφλός γὰρ ὄντως ἐστί;	
XP.	Νη τον ούρανόν.	
B⊿.	Οὐκ ἐτὸς ἄρ' ως ἔμ' ἦλθεν οὐδεπωποτε.	
XP.	Άλλ', ἢν θεοὶ θέλωσι, νῦν ἀφίξεται.	405
B⊿.	Ούκουν λατρόν ελσάγειν έχρην τινα;	
XP.	Τίς δητ' ιατρός έστι νον έν τη πόλει;	
	Ούτε γὰο δ μισθός οὐδέν ἐστ' οὐθ' ή τέχνη.	
B⊿.	Σκοπωμεν.	
XP.	Άλλ' οὐκ ἔστιν.	
<i>B</i> ⊿.	Οὐδ' ἐμοὶ δοχεῖ.	
XP.	Μὰ Δί', ἀλλ' ὅπερ πάλαι παρεσκευαζόμην	410
	έγὼ, κατακλίνειν αὐτὸν εἰς Ασκληπιου	
	πράτιστόν ἐστι.	
BA.	Πολύ μέν οὖν νὴ τοὺς θεούς.	
	Μή νυν διάτριβ', άλλ' άνυε πράττων εν γέ τι.	
XP.	Καὶ δὴ βαδίζω.	
B⊿.	Σπευδέ νυν.	
XP.	Τοῦτ' αὐτὸ δρῶ.	
	ΠΕΝLA.	
	3Ω θερμόν έργον κάνόσιον καὶ παράνομον	415
	τολμώντε δράν άνθρωπαρίω κακοδαίμονε,	
	ποι ποι, τί φεύγετ; Ού μενείτον;	
BA.	'Ηράκλεις.	
ΠE.	Έγω γαρ υμας εξολα κακούς κακας	
	τόλμημα γὰρ τολμάτον οὐκ ἀνασχετὸν,	
	άλλ' οἶον οὐδεὶς ἄλλος οὐδεπώποτε	<b>420</b>
	οὖτε θεὸς οὖτ' ἄνθρωπος ιώστ' ἀπολώλατον.	
XP.	Σὸ δ' εἰ τίς; ἀχρὰ μεν γὰρ εἶναί μοι δοκεῖς.	
BA.	'Ισως 'Ερινύς έστιν έκ τραγφδίας	
	βλέπει γέ τοι μανικόν τι καὶ τραγφδικόν.	
XP.	Άλλ' οὐχ ἔχει γὰρ δῷδας.	425
BA.	Οὐκοῦν κλαύσεται.	
ПЕ.	Οἴεσθε δ' εἶναι τίνα με;	
XP.	Πανδοκεύτριαν	
	ή λεκιθόπωλιν οὐ γὰρ ὰν τοσουτονὶ	
	ενέκραγες ήμῶν οὐδεν ήδικημένη.	
ПЕ.	Άληθες; Οὐ γὰρ δεινότατα δεδράματε	

	ζητούντες ἐκ πάσης με χώρας ἐκβαλεῖν;	430
XP.	Ούκουν υπόλοιπον το βάραθρόν σοι γίγνεται;	
	Αλλ' ήτις εἶ λέγειν σ' έχοην αὐτίκα μάλα.	
ПЕ.	Η σφω ποιήσω τήμερον δούναι δίκην	
	άνθ' ὧν εμε ζητεῖτον ενθενδ' άφανίσαι.	
B⊿.	Αρ' έστιν ή καπηλίς ήκ των γειτόνων,	435
	η ταϊς ποτύλαις αξί με διαλυμαίνεται;	
ΠE.	Πενία μεν οὖν, η σφφν ξυνοικο πόλλ' ἔτη.	
<i>B</i> .1.	Άναξ Άπολλον καὶ θεοὶ, ποῖ τις φύγη;	
XP.	Οὖτος, τί δρᾶς, ὧ δειλότατον σὺ θηρίων;	
	Ού παραμενείς;	440
B⊿.	Ήμιστα πάντων.	110
XP.	Οὐ μενεῖς,	
<b>711</b> .	άλλ' ἄνδρε δύο γυναϊκα φεύγομεν μίαν;	
B⊿.	Πενία γάρ έστιν, ὧ πονήρ', ῆς οὐδαμοῦ	
DZI.	ούδεν πέφυκε ζφον έξωλέστερον.	
XP.	Στήθ', ἀντιβολώ σε, στήθι.	
<i>B</i> .1.	Μὰ Δί ἐγὼ μὲν οὔ.	
XP.	Καὶ μὴν, λέγω, δεινότατον ἔργον παρὰ πολὸ	445
<b>J11</b> .	έργων άπάντων έργασόμεθ, εί τον θεόν	440
	έρημον άπολιπόντε ποι φευξούμεθα	
	τηνδὶ δεδιότε μηδὲ διαμαχούμεθα.	
<i>B</i> ⊿.	Ποίοις δπλοισιν ή δυνάμει πεποιθότε;	
1)21.	Ποίον γὰρ οὐ θώρανα, ποίαν δ' ἀσπίδα	450
	ούκ ενέχυρον τίθησιν ή μιαρωτάτη;	<b>45</b> 0
XP.	Θάρρει` μόνος γὰρ ὁ θεὸς οδτος οἶδ' ὅτι	
м.	τροπαίον αν στήσαιτο των ταύτης τρόπων.	
IIE.	τουταίον αν οτηματίο των ταυτης τροπών. Γρύζειν δε και τολμάτον, ω καθάρματε,	
IIE.	επ' αύτοφώρφ δεινά δρώντ' είλημμένω;	AKK
XP.		455
AI.	Σὸ δ', ὦ κάκιστ' ἀπολουμένη, τί λοιδορεῖ	
TTE	ήμιν προσελθούσ' οὐδ' ότιοῦν ἀδικουμένη;	
ΠE.	Οὐδὲν γὰς, ὦ πρὸς τῶν θεῶν, νομίζετε	
	άδικεῖν με τὸν Πλούτον ποιεῖν πειρωμένω	400
WD.	βλέψαι πάλιν;	460
XP.	Τί οδν άδικουμεν τουτό σε,	
	εὶ πάσιν ἀνθρώποισιν ἐκπορίζομεν	
m	άγαθόν;	
ПE.	Ti d' du fusic duadon steriogia?	

XP.	"Ο τι;
	Σὲ πρῶτον ἐκβαλόντες ἐκ τῆς Ἑλλάδος.
ПЕ.	"Εμ' ἐκβαλόντες; Καὶ τί ἂν νομίζετε
	κακὸν ἐργάσασθαί μεῖζον ἀνθρώπους; 465
XP.	ο τι:
	Εὶ τοῦτο δρᾶν μέλλοντες ἐπιλαθοίμεθα.
ΠE.	Καὶ μὴν περὶ τούτου σφῷν ἐθέλω δοῦναι λόγον
	τὸ πρώτον αὐτοῦ κὴν μὲν ἀποφήνω μόνην
	άγαθων άπάντων οδσαν αλτίαν έμε
	ύμιν δι' έμέ τε ζωντας ύμας εί δὲ μή, 470
	ποιείτον ήδη τουθ' δ τι αν υμίν δοκή.
XP.	Ταυτὶ σὸ τολμᾶς, ὧ μιαρωτάτη, λέγειν;
ΠE.	Καὶ σύ γε διδάσκου πάνυ γὰς οἶμαι ξαδίως
	απανθ' αμαρτάνοντά σ' αποδείξειν έγω,
	εί τους δικαίους φής ποιήσειν πλουσίους. 475
B⊿.	Ω τύμπανα καὶ κύφωνες, οὐκ ἀφήξετε;
ПЕ.	Οὐ δεῖ σχετλιάζειν καὶ βοᾶν πρὶν ὰν μάθης.
B⊿.	Καὶ τίς δύναιτ' ἂν μη βοᾶν ἰοὺ ἰοὺ
	τοιαθτ' ἀκούων;
ΠE.	Όστις έστιν εδ φρονών.
XP.	Τί δητά σοι τίμημ' επιγράψω τη δίκη, 480
	έὰν άλφς;
IIE.	Ο τι σοι δοχεί.
XP.	Καλῶς λέγεις.
IIE.	Τὸ γὰς αὐτ', ἐὰν ἡττάσθε, καὶ σφὼ δεῖ παθεῖν.
XP.	Ίκανοὺς νομίζεις δήτα θανάτους είκοσι;
<i>B</i> . <i>1</i> .	Ταύτη γε νφν δε δύ άποχρήσουσιν μόνω.
ПΕ.	Οὐκ ὰν φθάνοιτ' ὰν τοῦτο πράττοντ' ἢ τί ὰν 485
	έχοι τις ὰν δίκαιον ἀντειπεῖν έτι;
<i>X0</i> .	Άλλ' ήδη χρήν τι λέγειν ύμας σοφόν ῷ νικήσετε τηνδί
	έν τοῖσι λόγοις ἀντιλέγοντες, μαλακὸν δ' ἐνδώ-
	σετε μηδέν.
XP.	Φανερόν μέν έγωγ' οἶμαι γνῶναι τοῦτ' εἶναι πᾶσιν
	δμοίως,
	δτι τοδς χρηστούς των άνθρώπων εδ πράττειν
	<b>ἐστὶ δί</b> καιον, 490
	τοὺς δὲ πονηροὺς καὶ τοὺς άθέους τούτων τάναντία
	de-con

	Τοῦτ' οὖν ήμεῖς ἐπιθυμοῦντες μόλις ηὕφομεν ὥστε γενέσθαι
	βούλευμα καλόν καὶ γενναῖον καὶ χρήσιμον εἰς ἄπαν ἔργον.
	Ήν γὰρ ὁ Πλοῦτος νυνὶ βλέψη καὶ μὴ τυφλὸς ὢν περινοστή,
	ώς τοὺς ἀγαθοὺς τῶν ἀνθρώπων βαδιεῖται κοὐκ ἀπολείψει, 495
	τοὺς δὲ πονηφοὺς καὶ τοὺς ἀθέους φευξείται κάτα ποιήσει
	πάντας πλουτήσαι τοὺς ὄντας χρηστοὺς τά τε θεῖα σέβοντας.
	Καίτοι τούτου τοῖς ἀνθρώποις τί ἄν ἐξεύροι ποτ' ἄμεινον;
<i>B</i> . <b>∕.</b>	Οὐδέν ἐγώ σοι τούτου μάρτυς μηδὲν ταύτην γ' ἀνερώτα.
XP.	΄ Ως μεν γὰρ νῦν ἡμῖν ὁ βίος τοῖς ἀνθρώποις διά- κειται, 500
	τίς ὢν οὐχ ἡγοῖτ' εἶναι μανίαν κακοδαιμονίαν τ' ἔτι μαλλον;
	Πολλοὶ μὲν γὰς τῶν ἀνθρώπων ὅντες πλουτοῦσι πονηςοὶ, ἀδίκως αὐτὰ ξυλλεξάμενοι πολλοὶ δ΄ ὅντες πάνυ χρηστοὶ
	πράττουσι κακώς καὶ πεινώσιν μετὰ σοῦ τε τὰ πλεϊστα σένεισιν.
	Οὐκουν εἶναί φημ', εἰ παύσαι ταύτην βλέψας ποθ' δ Πλοῦτος, 505
	όδὸν ήντιν' ἰὼν τοῖς ἀνθρώποις ἀγάθ' τὰν μείζω πορίσειεν.
ПЕ.	Άλλ', ω πάντων δάστ' άνθρώπων άναπεισθέντ' ούχ δγιαίνειν
	δύο πρεσβύτα, ξυνθιασώτα τοῦ ληρεῖν καὶ παραπαίειν, εἰ τοῦτο γένοιθ' δ ποθεῖθ' ὁμεῖς, οὖ φημ' τὰ λυσι- τελεῖν σφῷν.
	Εὶ γὰο ὁ Πλουτος βλέψειε πάλιν διανείμειέν τ' ἴσον αύτὸν, 510
	ούτε τέχνην ἃν τῶν ἀνθρώπων οὖτ' ἃν σοφίαν μελετψη

XP.

IIE.

XP.

ΠE.

XP.

ΠE.

XP.

ΠE.

οὐδείς αμφοῖν δ' δμῖν τούτοιν ἀφανισθέντοιν ἐθελήσει τίς χαλκεύειν ή ναυπηγείν ή φάπτειν ή τροχοποιείν ή σκυτοτομείν ή πλινθουργείν ή πλύνειν ή σκυλοδεψείν ή γης αρότροις φήξας δάπεδον καρπόν Δηους θερίσασθαι, ἢν ἐξή ζήν ἀργοῖς ὁμῖν τούτων πάντων ἀμελοῦσι; Αήρον ληρείς ταυτα γαρ ήμιν πάνθ' δσα νυν δή κατέλεξας οί θεράποντες μοχθήσουσιν. Πόθεν οδν έξεις θεράποντας; 'Ωνησόμεθ' ἀργυρίου δήπου. Τίς δ' ἔσται πρώτον δ πωλών, **δταν άργύριον κάκεῖνος έχη**; 520 Κερδαίνειν βουλόμενός τις έμπορος ήκων εκ Θετταλίας παρά πλείστων ανδραποδιστών. Άλλ' οὐδ' ἔσται πρώτον ἀπάντων οὐδεὶς οὐδ' ἀνδραποδιστής κατά τον λόγον δν σύ λέγεις δήπου τίς γάρ πλουτών έθελήσει μινδυνεύων περί της ψυχής της αύτου τουτο ποιήσαι; "Ωστ' αὐτὸς ἀροῦν ἐπαναγκασθεὶς καὶ σκάπτειν τἄλλα. τε μοχθείν 525 δουνηρότερον τρίψεις βίστον πολύ του νυν. Ές κεφαλήν σοί. 'Ετι δ' ούχ έξεις ούτ' εν κλίνη καταδαρθεῖν' ού γάρ ξσονται ούτ' εν δάπισιν' τίς γὰρ ύφαίνειν εθελήσει χρυσίου ὄντος; οίτε μύροισιν μυρίσαι σταχτοίς, δπόταν νύμφην

ἀγάγησθον,
οὖθ' ἱματίων βαπτῶν δαπάναις κοσμήσαι ποικιλομόρφων. 530
Καίτοι τὶ πλέον πλουτεῖν ἔσται τούτων πάντων
ἀποροῦντι;
Παρ' ἐμοῦ δ' ἔστιν ταῦτ' εὖπορα πάνθ' δμῖν ὧν
δεῖσθον ἐγὼ γὰρ
τὸν χειροτέχνην ὥσπερ δέσποιν' ἐπαναγκάζουσα
κάθημαι

	διά την χρείαν καὶ την πενίαν ζητεῖν όπόθεν βίον έξει.
XP.	Σὸ γὰρ ἄν πορίσαι τι δύναι' άγαθον πλην φώδων
	êx βαλανείου 535
	καὶ παιδαρίων δποπεινώντων καὶ γραϊδίων κολοσυρτοῦ;
	Φθειρών δ' άριθμον καὶ κωνώπων καὶ ψυλλών οὐδέ
	λέγω σοι
•	ύπο του πλήθους, αί βομβούσαι περί την κεφαλήν
	άνιωσιν,
	έπεγείρουσαι καὶ φράζουσαι, "Πεινήσεις, άλλ' έπα-
	νίστω."
	Πρός δέ γε τούτοις άνθ' ίματίου μεν έχειν φάκος
	αντί δὲ <i>πλίτης</i> 540
	στιβάδα σχοίνων πόρεων μεστήν, ή τους εξδοντας
	<b>હે</b> γεί <b>ૄ</b> ει.
	καὶ φορμὸν ἔχειν ἀντὶ τάπητος σαπρόν ἀντὶ δὲ
	προσκεφαλαίου
	λίθον εύμεγέθη πρός τη κεφαλή σιτείσθαι δ' άντὶ
	μεν ἄοτων
	μαλάχης πτόρθους, άντὶ δὲ μάζης φυλλεί' ἰσχνών
	ξαφανίδων ·
	άντι δε θράνου στάμνου κεφαλήν κατεαγότος, άντι
	δὲ μάπτρας 545
	φιδάκνης πλευράν έρρωγυῖαν καὶ ταύτην. Άρά γε πολλών
	άγαθων πάσιν τοῖς άνθρώποις άποφαίνω σ' αἴτιον
	οδσαν;
ΠE.	Σὸ μέν οὐ τὸν ἐμὸν βίον εἴρηκας, τὸν τῶν πτωχῶν
	ο δητεκρούσω.
XP.	Οὐκοῦν δήπου τῆς πτωχείας πενίαν φαμεν είναι άδελφήν.
ΠE.	Υμεῖς γ' οίπερ καὶ Θρασυβούλω Διονύσιον εἶναι
	δμοιον. 550
	Άλλ' οὐχ ούμὸς τοῦτο πέπονθεν βίος οὐ μὰ Δί',
	οὐδέ γε μέλλει.
	Πτωχου μέν γάρ βίος, δν σο λέγεις, ζην έστιν
	μηδεν έχοντα
	του δε πένητος ζην φειδόμενον και τοις έργοις προσ-
	έχοντα,
	περιγίγνεσθαι δ' αὐτφ μηδέν, μή μέντοι μηδ'
	επιλείπειν.

XP.	'Ως μακαφίτην, ὧ Δάματες, τὸν βίον αὐτοῦ κατέλεξας, 555
ПЕ.	εὶ φεισάμενος καὶ μοχθήσας καταλείψει μηδὲ ταφήναι. Σκώπτειν πειρᾶ καὶ κωμφδεῖν τοῦ σπουδάζειν ἀμελήσας, οὐ γιγνώσκων ὅτι τοῦ Πλούτου παρέχω βελτίονας
	ἄνδοας καὶ τὴν γνώμην καὶ τὴν ἰδέαν. Παρὰ τῷ μὲν γὰρ ποδαγρώντες
	καὶ γαστρώδεις καὶ παχύκνημοι καὶ πίονές εἰσιν ἀσελγως, 560
	παρ' έμοὶ δ' ἰσχνοὶ καὶ σφηκώδεις καὶ τοῖς ἐχθροῖς ἀνιαροί.
XP.	Από του λιμου γάρ ίσως αὐτοῖς τὸ σφηκώδες σὺ πορίζεις.
ΠE.	Περὶ σωφροσύνης τοίνυν ἤδη περανώ σφῷν κἀναδιδάξω ὅτι κοσμιότης οἰκεῖ μετ' ἐμοῦ, τοῦ Πλούτου δ' ἐστὶν ἡβρίζειν.
XP.	Πάνυ γοῦν κλέπτειν κόσμιον ἐστιν καὶ τοὺς τοίχους διορύττειν. 565
[ <i>B</i> .1.	οιοφυτειν. 363 Νη τον Δί' εἰ δεῖ λαθεῖν αὐτον, πως οὐχὶ πόσμιον ἐστιν;]
ПЕ.	Σκέψαι τοίνυν εν ταῖς πόλεσιν τοὺς δήτορας ώς, δπόταν μεν
	ωσι πένητες, περὶ τὸν δημον καὶ τὴν πόλιν εἰσὶ δίκαιοι,
	πλουτήσαντες δ' ἀπὸ τῶν κοινῶν παραχρῆμ' ἄδικοι γεγένηνται
	ἐπιβουλεύουσί τε τῷ πλήθει καὶ τῷ δήμῳ πολε- μοῦσιν. 570
XP.	
	Ατὰο ούχ Τττόν γ' ούδὲν κλαύσει μηδὲν ταύτη γε κομήσης
	ότιη ζητεῖς τοῦτ' ἀναπείθειν ημάς, ὡς ἐστιν ἄμεινον πενία πλούτου.
ΠE.	Καὶ σύ γ' ελέγξαι μ' οὔπω δύνασαι περὶ τούτου,
XP.	άλλὰ φλυαφεῖς καὶ πτεφυγίζεις. 575 Καὶ πῶς φεύγουσί σ' ἄπαντες;

	## - A
ΠE.	'Ότι βελτίους αὐτοὺς ποιῶ Σκέψασθαι δ' ἔστι μάλιστα
	άπὸ τῶν παίδων τοὺς γὰρ πατέρας φεύγουσι φρο-
	νούντας ἄριστα
	αὐτοῖς. Οὐτω διαγιγνώσκειν ἐστὶν χαλεπὸν τὸ δίκαιον.
XP.	Τὸν Δία φήσεις ἄρ' οὐκ ὀρθῶς διαγιγνώσκειν τὸ
	<b>πράτιστον</b>
	κάκεῖνος γὰο τὸν πλοῦτον ἔχει. 580
BA.	Ταύτην δ' ημῖν ἀποπέμπει.
ПЕ.	Άλλ', & Κρονικαΐς λήμαις όντως λημώντες τὰς
	φρένας ἄμφω,
	δ Ζεὺς δήπου πένεται. Καὶ τοῦτ' ἤδη φανερῶς
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	σε διδάξω.
	Εί γὰς ἐπλούτει, πῶς ὢν ποιῶν τοῦτον τὸν Ὀλύμπι'
	άγῶνα,
	•
	ίνα τοὺς Ἑλληνας ἀπαντας ἀεὶ δι' ἔτους πέμπτου
	ξυναγείρει,
	άνεκήρυττεν των άσκητων τούς νικώντας στεφα-
	νώσας 585
	κοτινφ στεφάνω; Καίτοι χουσφ μαλλον έχοην, είπεο
	έπλούτει.
XP.	Ούκουν τούτω δήπου δηλοί τιμών τον πλουτον
	exeivog*
. <b>.</b>	φειδόμενος γάο καὶ βουλόμενος τούτου μηδέν δαπα-
	νᾶσθαι
	λήροις ἀναδῶν τοὺς νικῶντας τὸν πλοῦτον έᾳ παρ'
	έαυτφ.
ΠE.	Πολὸ τῆς πενίας πρᾶγμ' αἴσχιον ζητεῖς αὐτῷ
	εὶ πλούσιος ὢν ἀνελεύθερός ἐσθ' οὑτωσὶ καὶ
	φιλοχερδής.
XP.	Άλλὰ σέ γ' δ Ζεὺς ἐξολέσειεν κοτινῷ στεφάνψ
	στεφανώσας.
m	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ПЕ.	Τὸ γὰρ ἀντιλέγειν τολμᾶν ὑμᾶς ὡς οὖ παντ' ἔστ'
	άγάθ' δμῖν
	διὰ τὴν Πενίαν.
XP.	Παρά της Έκατης έξεστιν τοῦτο πυθέσθαι,
424.	
	είτε το πλουτείν είτε το πεινήν βέλτιον φασί γαο
	ី αὐτῆ 595
	***

τοὺς μὲν ἔχοντας καὶ πλουτούντας δεῖπνον κατὰ μην' αποπέμπειν, τούς δε πένητας των ανθοώπων αρπάζειν πρίν χαταθείναι. Άλλα φθείρου καὶ μη γρύξης έτι μηδ' ότιουν ού γὰρ πείσεις, ούδ' ἢν πείσης. 600 3Ω πόλις Αργους, κλύεθ' οἶα λέγει; IIE. XP. Παύσωνα κάλει τὸν ξύσσιτον. IIE. Τί πάθω τλήμων: XP. 'Έρρ' ές πόραπας θάττον ἀφ' ήμων. Είμι δὲ ποῖ γῆς; ΠE. 605 'Ες τὸν κύφων' άλλ' οὐ μέλλειν XP. χοην σ', άλλ' ανύειν. ΠE. 'Η μὴν ὑμεῖς ἔτι μ' ἐνταυθὶ μεταπέμψεσθε. XP. Τότε νοστήσεις νύν δὲ φθείρου. 610 Κρείττον γάρ μοι πλουτείν έστιν, σὲ δ' ἐᾶν κλάειν μακρὰ τὴν κεφαλήν. BA. Νή Δί' εγώ γουν εθέλω πλουτών εύωχεῖσθαι μετά των παίδων της τε γυναικός καὶ λουσάμενος 615 λιπαρός χωρών έκ βαλανείου των χειροτεχνων καὶ της Πενίας καταπαρδείν. Αθτη μεν ημίν ηπίτριπτος οίχεται XP. έγω δε και σύ γ' ως τάχιστα τον θεον 620 έγκατακλινούντ' άγωμεν είς Ασκληπιού. Καὶ μὴ διατρίβωμέν γε, μὴ πάλιν τις αδ έλθων διακωλύση τι των προύργου ποιείν. XP. Παῖ Καρίων, τὰ στρώματ' ἐκφέρειν σ' ἐχρῆν αὐτόν τ' άγειν τὸν Πλοῦτον, ὡς νομίζεται, 625καὶ τάλλ' δσ' ἐστὶν ἔνδον ηὐτρεπισμένα.

# (X O P O Y.)

Κ.Α. ³Ω πλεῖστα Θησείοις μεμυστιλημένοι γέροντες ἄνδρες ἐπ' όλιγίστοις ἀλφίτοις, ώς εὐτυχεῖθ', ώς μακᾶρίως πεπράγατε,

	άλλοι 3' δσοις μέτεστι του χρηστου τρόπου.	630
<i>X0</i> .	Τί δ' ἔστιν, ὦ βέλτιστε, τῶν σαυτοῦ φίλων;	
	Φαίνει γὰρ ήμειν ἄγγελος χρηστοῦ τινος.	
KA.	Ο δεσπότης πέπραγεν εὐτυχέστατα,	
	μαλλον δ' ό Πλουτος αύτός αντί γαρ τυφλου	
	έξωμμάτωται καὶ λελάμπουνται κόρας	635
	Ασκληπιού παιώνος εύμενους τυχών.	
<i>X0</i> .	Λέγεις μοι χαράν, λέγεις μοι βοάν.	
KA.	Πάρεστι χαίρειν, ήν τε βούλησθ' ήν τε μή.	
<i>X0</i> .	Αναβοάσομαι τὸν εὖπαιδα καὶ	
	μέγα βροτοϊσι φέγγος Άσκληπιόν.	<b>64</b> 0
	ГҮНН.	
	Τίς ή βοή ποτ' έστίν; 'Λο' ἀγγέλλεται	
	χρηστόν τι; Τουτο γάρ ποθουσ' έγὼ πάλαι	
	ένδον κάθημαι περιμένουσα τουτονί.	
KA.	Ταχέως ταχέως φέρ' οἶνον, ὧ δέσποιν', ἵνα	
	καύτη πίης φιλεῖς δὲ δρῶσ αὐτὸ σφόδρα	645
	ώς άγαθὰ συλλήβδην ἄπαντά σοι φέρω.	
$\Gamma Y$ .	Καὶ ποῦ 'στιν;	
KA.	Έν τοῖς λεγομένοις εἴσει τάχα.	
ΓΥ.	Πέραινε τοίνυν δ τι λέγεις ανύσας ποτέ.	
KA.	Απουε τοίνυν, ως έγω τα πράγματα	
	έν των ποδών ές την κεφαλήν σοι πάντ' έρω.	650
ΓΥ.	Μη δητ' έμοιγ' ές την κεφαλην.	
KA.	Μή τάγαθά	
	δ νῦν γεγένηται;	
$\Gamma Y$ .	Μὴ μὲν οὖν τὰ πράγματα.	
KA.		
	άγοντες ἄνδρα τότε μεν άθλιώτατον,	
	νῦν δ' εἶ τιν' ἄλλον μακάριον κεὐδαίμονα,	655
	πρώτον μέν αὐτὸν ἐπὶ θάλατταν ἤγομεν,	
	έπειτ' ελουμεν.	
$\Gamma Y$ .	Νη Δί' εὐδαίμων ἄρ' ην	
	άνης γέρων ψυχος 'ν θαλάττη λούμενος.	
KA.	1 - W	
	Έπει δε βωμφ πόπανα και προθύματα	660
	<b>καθωσιώθη πέλανος 'Ηφαίστου φλογί</b> ,	
	κατεκλίναμεν τον Πλουτον, ώσπες είκος ήν	
	32 *	

	ήμῶν δ' ξκαστος στιβάδα παρεκαττύετο.	
$\Gamma Y$ .	Ήσαν δέ τινες κάλλοι δεόμενοι του θεου;	
KA.	Είς μέν γε Νεοπλείδης, δς έστι μέν τυφλός,	665
	κλέπτων δε τους βλέποντας υπερημόντικεν·	
	ετεροι δε πολλοί παντοδαπά νοσήματα	
	έχοντες. 'Ως δὲ τοὺς λύχνους ἀποσβέσας	
	ημίν παρήγγειλ' έγκαθεύδειν του θεου	
	δ πρόπολος εἰπὼν, εἴ τις αἴσθοιτο ψόφου,	670
	σιγάν, διταντες ποσμίως πατεπείμεθα.	
	Κάγω καθεύδειν ούκ έδυνάμην, άλλά με	
	άθάρης χύτρα τις έξέπληττε κειμένη	
	δλίγον ἄπωθεν της κεφαλης του γρασίου,	
•	έφ' ην έπεθύμουν δαιμονίως έφερπύσαι.	675
	"Επειτ' αναβλέψας δρω τον ίερέα	
	τούς φθοῖς ἀφαρπάζοντα καὶ τὰς ἰσχάδας	
	άπο της τραπέζης της ίερας. Μετά τουτο δε	
	περιηλθε τούς βωμούς άπαντας έν κύκλφ,	
	εί που πόπανον είη τι καταλελειμμένον	680
	έπειτα ταυθ' ήλιζεν ές σάκταν τινά.	
	Κάγω νομίσας πολλην δσίαν του πράγματος	
	έπὶ τὴν χύτραν τὴν τῆς ἀθάρης ἀνίσταμαι.	
$\Gamma Y$ .	Ταλάντατ' ἀνδρων, οὐκ ἐδεδοίκης τὸν θεόν;	
KA.	Νή τοὺς θεοὺς ἔγωγε μή φθάσειέ με	685
	έπὶ τὴν χύτραν έλθων έχων τὰ στέμματα	
	δ γὰρ ἱερεὺς αὐτοῦ με προὐδιδάξατο.	
	Τὸ γράδιον δ', ως ἦσθάνετό μου τον ψόφον,	
	τὴν χεῖς' ἐπῆρε κατα συρίξας ἐγὼ	
	δδάξ έλαβόμην ώς παρείας ων όφις.	690
	΄Η δ' εὐθέως τὴν χεῖρα πάλιν ἀνέσπασε	•
	κατέκειτό 3' αύτὴν ἐντυλίξασ' ήσυχη,	
	ύπο του δέους βδέουσα δριμύτερον γαλής.	
	Κάγὼ τότ' ἤδη της άθάρης πολλην ἔφλων	
	έπειτ', έπειδή μεστός ήν, ανεπαυόμην.	695
$\Gamma Y$ .	Ο δε θεός δμίν ού προσήειν;	
KA.	Οὐδέπω.	
	Μετὰ τοῦτο δ' ἤδη καὶ γέλοιον δὴ πάνυ	
	έποίησα προσιόντος γάρ αὐτοῦ μέγα πάνυ	
	απέπαρδον ή γαστής γάς ἐπεφύσητό μου.	

## Π.ΛΟΥΤΟΣ.

FILE	3rr . / - 1	700
ΓY.	Ή πού σε διὰ τοῦτ' εὐθὸς ἐβδελύττετο.	700
KA.	Οθα, άλλ' Ίασω μέν τις ἀπολουθούσ' άμα	
	δπηρυθρίασε χή Πανάκει' ἀπεστράφη	
	την δίν' ἐπιλαβοῦσ' οὐ λιβανωτὸν γὰο βδέω.	
ΓΥ.	Αὐτὸς δ' ἐπεῖνος;	
KA.	Οὐ μὰ Δί' οὐδ' ἐφρόντισε.	
$\Gamma Y$ .	Λέγεις ἄγροιπον ἄρα σύ γ' εἶναι τὸν θεόν.	705
KA.	Μὰ Δί' οὐκ ἔγωγ', ἀλλὰ σκατοφάγον.	
$\Gamma Y$ .	Αι τάλαν.	
KA.	Μετά ταθτ' έγω μέν εθθός ένεκαλυψάμην	
	δείσας, ἐκεῖνος δ' ἐν κύκλφ τὰ νοσήματα	
	σκοπών περιήει πάντα κοσμίως πάνυ.	•
	Έπειτα παίς αὐτφ Μθινον θυείδιον	710
	παρέθηκε καὶ δοίδυκα καὶ κιβώτιον.	
$\Gamma Y$ .	Aldivov;	
KA.	Μὰ Δί' οὐ δητ', οὐχὶ τό γε πιβώτιον.	
ГҮ.	Σὸ δὲ πῶς ἑώρας, ὦ κάκιστ' ἀπολούμενε,	
	δς έγκεκαλύφθαι φής;	
<b>A</b> .	Διὰ τοῦ τριβωνίου·	
	δπάς γάρ είχεν ούκ όλίγας μὰ τὸν Δία.	715
	Πρώτον δὲ πάντων τῷ Νεοκλείδη φάρμακον	-
	καταπλαστὸν ένεχείρησε τρίβειν έμβαλὼν	
	σκορόδων κεφαλάς τρεῖς Τηνίων ἔπειτ' ἔφλα	
	εν τη θυεία ξυμπαραμιγνόων δπόν	
	καὶ σχίνον εἶτ' ὄξει διέμενος Σφηττίψ	720
	κατέπλασεν αὐτοῦ τὰ βλέφας' ἐκστρέψας, ἵνα	. 20
	δουνφτο μάλλον δ δε κεκραγώς και βοών	•
	έφευγ' ἀνήξας. 'Ο δὲ θεὸς γελάσας ἔφη,	
	"Ενταθθα νῦν κάθησο καταπεπλασμένος,	705
T-17	εν υπομνυμενον παύσω σε της εκκλησίας."	725
ΓY.	'Ως φιλόπολίς τίς έσθ' δ δαίμων καὶ σοφός.	
KA.	Μετά ταθτα τφ Πλούτωνι παρεκαθέζετο	
	καὶ πρώτα μέν δη της κεφαλής ἐφήψατο,	
	έπειτα καθαφόν ήμιτύβιον λαβών	
	τὰ βλέφαρα περιέψησεν ή Πανάκεια δὲ	<b>73</b> 0
	κατεπέτασ' αὐτοῦ τὴν κεφαλὴν φοινικίδι	
	καὶ πᾶν τὸ πρόσωπον εἰθ' ὁ θεὸς ἐπόππυσεν.	
	Finedamy on the deducart ex res vew	

	ύπερφυείς το μέγεθος.	
$\Gamma Y$ .	3Ω φίλοι Θεοί.	
KA.	Τούτω δ' ύπο την φοινικίδ' ύποδύνθ' ήσυχη	735
	τὰ βλέφαρα περιέλειχον, ὡς γ' ἐμοὐδόκει ΄	
	καὶ πρίν σε κοτύλας ἂν πιεῖν οἴνου δέκα	
	δ Πλούτος, & δέσποιν', ανειστήκει βλέπων.	
	Έγω δε τω χείο ανεπρότησ ύφ' ήδονης	
	τον δεσπότην τ' ήγειρον δ θεός δ' εδθέως	740
	ηφάνισεν αύτον οι τ' όφεις ές τον νεών.	
	Οὶ δ' έγκατακείμενοι παρ' αὐτῷ πῶς δοκεῖς	
	τον Πλουτον ήσπάζοντο και την νύχθ' δλην	
•	λγοηγόρεσαν ξως διέλαμψεν ήμέρα.	
	Έγω δ' ἐπήνουν τὸν θεὸν πάνυ σφόδρα,	745
	ότιη βλέπειν εποίησε τον Πλουτον ταχύ,	
	τον δε Νεοκλείδην μαλλον εποίησεν τυφλόν.	
ΓΥ.		
	Άπλο φοάσον μου ποῦ 'σθ' ὁ Πλοῦπος:	
KA.	Όσην έχεις τὴν δύναμιν, ὧναξ δέσποτα. Ατὰρ φράσον μοι, ποῦ 'σθ' ὁ Πλοῦτος; "Ερχε	TOL.
	Αλλ' την περί αὐτὸν ὅχλος ὑπερφυής ὅσος.	750
	Οὶ γὰρ δίκαιοι πρότερον ὅντες καὶ βίον	,,,
	έχοντες δλίγον αύτον ήσπάζοντο καί	
	έδεξιούνθ' άπαντες ύπο της ήδονης	
	δσοι δ' ἐπλούτουν ούσίαν τ' είχον συχνήν	
	ούν εκ δικαίου τον βίον κεκτημένοι	755
	όφους ξυνήγον εσκυθοώπαζόν θ' άμα.	,,,,
	Οί δ' πλολούθουν κατόπιν έστεφανωμένοι	
	γελώντες, εὐφημοῦντες ἐκτυπεῖτο δὲ	
	έμβὰς γερόντων εὐρύθμοις προβήμασιν.	
	Αλλ' εί' ἀπαξάπαντες εξ ενός λόγου	760
	δοχεῖσθε καὶ σκιρτάτε καὶ χορεύετε	•••
	ούδεις γὰρ ύμιν εἰσιούσιν ἀγγελεῖ	
	ώς άλφιτ' ούκ ένεστιν έν τφ θυλόπφ.	
ΓΥ.	Νή την Έκατην, καγώ γ' αναδήσαι βούλομαι	
	εὐαγγέλιά σε πριβανιτών όρμαθώ	765
	τοιαθτά γ' άγγείλαντα.	•••
KA.	Μή νυν μέλλ' ἔτι,	
	ώς ανόρες έγγυς είσιν ήδη των θυρών.	
$\Gamma Y$ .	Φέρε νυν ἰοῦσ' εἴσω πομίσω παταχύσματα	

	ώσπες νεωνήτοισιν δφθαλμοῖς έγώ.	
KA.	Έγω δ' δπαντήσαί γ' εκείνοις βούλομαι.	770
	(XOPOY.)	
ПЛ.		
	έπειτα σεμνής Παλλάδος κλεινὸν πέδον	
	χώραν τε πάσαν Κέπροπος, ή μ' εδέξατο.	
	Αισχύνομαι δὲ ταῖς ἐμαυτοῦ ξυμφοραῖς,	
	οίοις ἄρ' ανθρώποις ξυνών ελάνθανον,	775
	τούς άξίους δὲ τῆς ἐμῆς όμιλίας	
	έφευγον είδως οὐδέν. 🛭 τλήμων έγώ	
	ώς οὖτ' ἐκεῖν' ἄρ' οὖτε ταῦτ' ὀρθως ἔδρων.	
	Άλλ' αθτά πάντα πάλιν άναστρέψας έγὼ	
	δείξω το λοιπον πάσιν ανθρώποις δτι	<b>78</b> 0
	άπων έμαυτον τοῖς πονηφοῖς έπεδίδουν.	
XP.	Βάλλ' ές πόραπας ώς χαλεπόν είσιν οἱ φίλοι	
	οί φαινόμενοι παραχρημ', δταν πράττη τις εδ.	
	Νύττουσι γάο καὶ φλώσι τάντικήμια	
	ενδεικνύμενος εκαστος εύνοιάν τινα.	785
	Έμε γάο τίς οὐ προσείπε; Ποίος οὐκ ὅχλος	
****	περιεστεφάνωσεν εν αγορά πρεσβυτικός;	
ΓΥ.	3Ω φίλτατ' ἀνδρῶν, καὶ σὺ καὶ σὺ χαίρετον.	
	Φέρε νυν, νόμος γάρ ἐστι, τὰ καταχύσματα	=
П.Л.	ταυτὶ καταχέω σου λαβοῦσα. Μηδαμῶς	<b>7</b> 90
11.71.	πηναμας έμου γὰφ εἰσιόντος ἐς τὴν οἰκίαν	
	πρώτιστα καὶ βλέψαντος οὐδὲν ἐκφέρειν	
	πρεπωδές έστιν, άλλὰ μαλλον έσφέρειν.	
ΓΥ.	Εἰτ' οὐχὶ δέξει δήτα τὰ καταχύσματα;	
ПЛ.	• • • • • • •	795
	έπειτα καὶ τὸν φόρτον εκφύγοιμεν ἄν	,,,,
	οὐ γὰρ πρεπωδές ἐστι τῷ διδασκάλψ	
	Ισχάδια καὶ τρωγάλια τοῖς θεωμένοις	
	προβαλόντ' ἐπὶ τούτοις εἶτ' ἀναγκάζειν γελάν.	
ΓΥ.	Εδ πάνυ λέγεις, ώς Δεξίνικός γ' ούτοσὶ	800
	άνίσταθ' ώς άρπασόμενος τὰς ἰσχάδας.	
W A	(XOPOY.)	
nЛ.	'Ως ήδὸ πράττειν, ὧνδρές, ἐστ' εὐδαιμόνως,	
	καὶ ταθτα μηδὲν ἐξενεγκόντ' οἴκοθεν.	

KA. AI. KA. AI. KA.

KA. AI. KA. AI.

'Ημῖν γὰρ ἀγαθῶν σωρὸς ἐς τὴν οἰχίαν	
έπεσπέπαικεν ούδεν ήδικηκόσιν.	805
[Ούτω τὸ πλουτεῖν ἐστιν ἡδὺ πρᾶγμα δή.]	
Ή μεν σιπύη μεστή 'στι λευκών άλφίτων,	
οί δ' άμφορης οίνου μέλανος άνθοσμίου	
άπαντα δ' ήμιν άργυρίου και χρυσίου	
τὰ σχευάρια πλήρη 'στὶν, ώστε θαυμάσαι'	
τὸ φρέαρ δ' ελαίου μεστόν αι δε ληκυθοι	810
μύρου γέμουσι, τὸ δ' ὑπερφον ἰσχάδων	
δξὶς δὲ πᾶσα καὶ λοπάδιον καὶ χύτρα	
χαλιή γέγονε τοὺς δὲ πινακίσκους τοὺς σαπροὺς	
τούς ἔχθυηρούς ἀργυρούς πάρεσθ' όραν	
δ δ' ιπνός γέγον' ημίν εξαπίνης ελεφάντινος	815
στατήρσι δ' οἱ θεράποντες άρτιάζομεν	
χουσοῖς ἀποψώμεσθα δ' οὐ λίθοις ἔτι,	
άλλὰ σκοροδίοις ύπὸ τρυφής εκάστοτε.	
Καὶ νῦν ὁ δεσπότης μεν ένδον βουθυτεῖ	
δν καὶ τράγον καὶ κριὸν ἐστεφανωμένος,	<b>820</b>
έμε δ' εξέπεμψεν δ καπνός ούχ οίός τε γάρ	
ένδον μένειν ην έδακνε γαρ τα βλέφαρά μου.	
ΔΙΚ.ΑΙΟΣ.	
Επου μετ' έμου, παιδάριον, ενα πρός τον θεόν	
WOLLEY.	
Έα, τίς ἐσθ' ὁ προσιὰν ούτοσί;	
Ανήο ποότερον μέν άθλιος, νον δ' εύτυχής.	825
Δήλον δτι των χρηστων τις, ως έοιχας, εί.	
Μάλιστ'.	
Έπειτα τοῦ δέει;	
Πρός τον θεόν	
ημω μεγάλων γάο μούστιν άγαθων αίτιος.	
Έγω γάρ ίκανην ούσίαν παρά του πατρός	
λαβών επήρχουν τοῖς δεομένοις τῶν φίλων,	830
είναι νομίζων χρήσιμον πρός τον βίον.	
Η πού σε ταχέως ἐπέλιπεν τὰ χρήματα.	
Κομιδή μεν οδν.	
Οὐνοῦν μετὰ ταῦτ' ήσθ' ἄθλιος	•
Κομιδη μέν οδν. Κάγὼ μέν ψμην οθς τέως	
εδηργέτησα δεομένους έξειν φίλους	835



	όντως βεβαίους, εὶ δεηθείην ποτέ	
T/ 4	οί δ' έξετρέποντο πούν εδόπουν όραν μ' έτι.	
KA.	Καὶ κατεγέλων γ', εδ οἶδ' ότιή.	
⊿I.	Κομιδή μέν οδν	
	αύχμος γαρ ων των σκευαρίων μ' απώλεσεν.	0.40
	Άλλ' οὐχὶ νῦν. 'Ανθ' ὧν ἐγὼ πρός τὸν θεόν	840
<b>.</b>	προσευξόμενος ήκω δικαίως ενθαδί.	
KA.	Τὸ τριβώνιον δὲ τί δύναται πρὸς τῶν θεῶν	
	δ φέρει μετά σου το παιδάριον τουτί; φράσον.	
⊿I.	Καὶ τουτ' ἀναθήσων ἔρχομαι πρός τον θεόν.	
KA.	Μων ένεμυήθης δήτ' έν αὐτῷ τὰ μεγάλα;	845
⊿I.	Οὒα, ἀλλ' ἐνερρίγωσ' ἔτη τριακαίδεκα.	
KA.	Τὰ δ' ἐμβάδια;	
⊿I.	Καὶ ταθτα συνεχείμαζέ μοι.	
KA.		
<b>⊿I</b> .	Νη τὸν Δία.	
KA.	Χαρίεντά γ' ήκεις δώρα τφ θεφ φέρων.	
	ΣΥΚΟΦΑΝΤΗΣ.	
	Οίμοι κακοδαίμων, ως απόλωλα δείλαιος,	850
	καὶ τριςκακοδαίμων καὶ τετράκις καὶ πεντάκις	
	καὶ δωδεκάκις καὶ μυριάκις, ἰοὺ ἰού	
	οθτω πολυφόρφ ξυγκέκραμαι δαίμονι.	
KA.	Απολλον αποτρόπαιε καὶ θεοὶ φίλοι,	
	τί ποτ' έστιν δ τι πέπονθεν ανθρωπος κακόν;	855
ΣY.	Ού γὰρ σχέτλια πέπονθα νυνὶ πράγματα	
	άπολωλεκώς άπαντα τάκ της οἰκίας	
	διά τον θεον τουτον, τον έσομενον τυφλον	
	πάλιν αδθις, ήνπες μη 'πιλίπωσιν αί δίκαι;	
⊿I.	Έγω σχεδόν το πράγμα γιγνώσκειν δοκώ.	860
	Προσέρχεται γάρ τις κακώς πράττων άνήρ	
	έοικε δ' είναι του πονηρου κόμματος.	
KA.	Νή Δία καλώς τοίνυν ποιών απόλλυται.	
$\Sigma Y$ .	Ποῦ ποῦ 'σθ' ὁ μόνος &παντας ήμας πλουσίους	
	ύποσχόμενος οδτος ποιήσειν ευθέως,	865
	εὶ πάλιν ἀναβλέψειεν ἐξ ἀρχης; Ὁ δὲ	
	πολύ μαλλον ενίους εστίν εξολωλεκώς.	
KA.	Καὶ τίνα δέδρακε δήτα τουτ';	
ΣY.	Έμε τουτονί.	

KA.	τη των πονηφων ήσθα καὶ τοιχωφύχων;	
ΣY.	Μὰ Δί' οὐ μὲν οὖν ἐσθ' ὑγιὲς ὑμῶν οὐδεὲν,	870
<b>4</b> 1.	κούκ έσθ' διτως ούκ έχετε μου τὰ χρήματα.	010
KA.	'Ως σοβαρός, ὧ Δάματερ, εἰσελήλυθεν	
1131.	δ συκοφάντης. Δήλον δτι βουλιμιᾶ.	
ΣY.	Σὸ μὲν εἰς ἀγορὰν ἰῶν ταχέως οὐκ ἂν φθάνοις	
	έπὶ τοῦ τροχοῦ γὰρ δεῖ σ' ἐκεῖ στρεβλούμενον	875
	είπειν α πεπανούργηκας.	010
KA.	Οἰμώξἄρα σύ.	
∆I.	Νή τὸν Δία τὸν σωτήρα πολλού γ' ἄξιος	
<i>_</i>	άπασι τοῖς Ελλησιν ὁ Θεὸς οδτος, εἰ	
	τοὺς συκοφάντας έξολει κακοὺς κακῶς.	
ΣY.	Οίμοι τάλας` μῶν καὶ σὰ μετέχων καταγελῷς;	880
<b>4</b> 1.	Έπεὶ πόθεν θοιμάτιον είληφας τοδί;	000
	Έχθες δ' έχοντ' εἰδόν σ' εγώ τριβώνιον.	
⊿I.	Οὐδὲν προτιμα σου φορα γὰρ πριάμενος	
21.	τον δακτύλιον τονδί παρ' Εὐδάμου δραχμής.	
KA.	Δλλ' οὐκ ἄκος ἔστι συκοφάντου δήγματος.	885
ΣY.	Αρ' ούχ θβρις ταυτ' ἐστὶ πολλή; Σκώπτετον:	000
<b>21.</b>	'Ο τι δε ποιείτον ενθάδ' ούα εξοματον	
	ούκ έπ' άγαθφ γὰρ ένθάδ' έστὸν ούδενί.	
KA.	Mà τὸν Δί' οὔκουν τῷ γε σῷ, σάφ' ἴσθ' ὅτι.	
ΣY.	Από των έμων γάς ναι μά Δία δειπνήσετον.	8 <b>9</b> 0
KA.	'Ως δη 'π' άληθεία σὰ μετὰ τοῦ μάρτυρος	000
1131.	διαρραγείης μηδενός γ' εμπλήμενος.	
ΣY.	Αργεϊσθον; Ένδον δ' έστιν, ὧ μιαρωτάτω,	
	πολύ χρήμα τεμαχών καὶ κρεών ώπτημένων.	
	v sv sv sv sv sv sv s.	895
K.A.	Κακόδαιμον, δσφραίνει τι;	
⊿I.	Τοῦ ψύχους γ' ἴσως,	
	έπεὶ τοιοθτόν γ' άμπέχεται τριβώνιον.	
ΣY.	Ταυτ' οδν άνασχέτ' έστιν, ω Ζευ καί θεοί,	
	τούτους ύβρίζειν εἰς ἔμ'; Οιμ' ὡς ἄχθομαι	
	δτι χρηστὸς ὢν καὶ φιλόπολις πάσχω κακῶς.	900
⊿I.	Σὸ φιλόπολις καὶ χρηστός;	
ΣY.	'Ως οὐδείς γ' ἀνήρ.	
⊿I.	Καὶ μὴν ἐπερωτηθεὶς ἀπόκριναί μοι, —	
ΣV	$T\lambda \sigma'$	

## ΠΛΟΥΤΌΣ.

⊿I.	Γεωργὸς εἶ;	
ΣY.	Μελαγχολᾶν μ' οθτως οἶει;	
⊿I.	Άλλ' ἔμπορος;	
ΣY.	Ναὶ, σκήπτομαί γ', δταν τύχω.	
⊿I.	Τί δαί; Τέχνην τιν' ἔμαθες;	905
ΣY.	Οὐ μὰ τὸν Δία.	
⊿I.	Πως οδν διέζης ἢ πόθεν μηδὲν ποιων;	
ΣY.	Τῶν τῆς πόλεώς εἰμ' ἐπιμελητὴς πραγμάτων	
	καὶ τῶν ἰδίων πάντων.	
⊿I.	Σύ; Τί μαθών;	
ΣY.	Βούλομο	χ <b>ι</b> .
⊿I.	Πῶς οὖν ὰν εἴης χρηστὸς, ὧ τοιχωρύχε,	
	εί σοι προσημον μηδέν είτ άπεχθάνει;	910
ΣY.	Ού γὰρ προσήκει τὴν ἐμαυτοῦ μοι πόλιν	
	εύεργετείν, ω κέπφε, καθ' δσον αν σθένω;	
⊿I.	Εύεργετείν οδν έστι το πολυπραγμονείν;	
ΣY.	Τὸ μὲν οδν βοηθεῖν τοῖς νόμοις τοῖς κειμένοις	
	καὶ μὴ 'πιτρέπειν, ἐάν τις ἐξαμαρτάνη.	915
⊿I.	• Ούκουν δικαστάς έξεπίτηδες ή πόλις	
	άρχειν καθίστησιν;	
ΣY.	Κατηγορεῖ δὲ τίς;	
⊿l.	Ο βουλόμενος.	
ΣY.	Οὐκοῦν ἐκεῖνός εἰμ' ἐγώ.	
	"Ωστ' εἰς ἔμ' ἡκει τής πόλεως τὰ πράγματα.	
⊿I.	Νὴ Δία πονηφόν γ' ἄφα προστάτην ἔχει.	920
	Έκεῖνο δ' οὐ βούλοι' αν, ήσυχίαν άγων	
	ζην άργός;	
ΣY.	Άλλὰ προβατίου βίον λέγεις,	
	εὶ μὴ φανεῖται διατριβή τις τῷ βίψ.	
⊿I.	Οὐδ' ὰν μεταμάθοις;	
ΣY.	Ούδ' ὰν εἰ δοίης γέ μοι	
	τὸν Πλουτον αὐτὸν καὶ τὸ Βάττου σίλφιον.	925
⊿I.	Κατάθου ταχέως θολμάτιον.	
KA.	Οδτος, σοὶ λέγει.	
⊿I.	Έπειθ' ὑπόλυσαι.	
KA.	•	
ΣY.	Καὶ μὴν προσελθέτω πρὸς ἔμ' δμῶν ἐνθαδὶ	
	δ Rond διμένος	

#### ΑΡΙΣΤΌΦΑΝΟΥΣ

KA.	Οὐκοῦν ἐκεῖνός εἰμ' ἐγώ.	
$\Sigma Y$ .	Οίμοι τάλας, αποδύομαι μεθ' ήμέραν.	930
KA.	Σύ γὰρ ἀξιοῖς τάλλότρια πράττων ἐσθίειν.	
ΣY.	Όρᾶς & ποιεί; Ταῦτ' ἐγὼ μαρτύρομαι.	
KA.	Άλλ' οίχεται φεύγων δν είχες μάρτυρα.	
$\Sigma Y$ .	Οίμοι, περιείλημμαι μόνος.	
KA.	Νυνὶ βοᾶς;	
ΣY.	Οίμοι μάλ' αδθις.	935
KA.	Δός σύ μοι τὸ τριβώνιον,	
	εν' άμφιέσω τον συκοφάντην τουτονί.	
⊿I.	Μή δηθ' ἱερον γάρ ἐστι τοῦ Πλούτου πάλαι.	
KA.	Έπειτα που κάλλιον άνατεθήσεται	
	ἢ περὶ πονηρὸν ἄνδρα καὶ τοιχωρύχον;	
	Πλοθτον δε κοσμείν ίματίοις σεμνοίς πρέπει.	940
⊿I.	Τοῖς δ' ἐμβαδίοις τί χρήσεταί τις; εἰπέ μοι.	
KA.	Καὶ ταθτα πρός τὸ μέτωπον αὐτίκα δὴ μάλα	
	ώσπες κοτίνφ προσπατταλεύσω τουτφί.	
$\Sigma Y$ .	Απειμι' γιγνώσκω γὰς ήττων ὢν πολὸ	
	ύμων εαν δε ξύζυγον λάβω τινα	945
	καὶ σύκινον, τούτον τὸν ἰσχυρὸν Θεὸν	
	έγὼ ποιήσω τήμερον δουναι δίκην,	
	ότιη καταλύει περιφανώς είς ων μόνος	
	την δημοχρατίαν, ούτε την βουλην πιθών	
	τὴν τῶν πολιτῶν οὖτε τὴν ἐκκλησίαν.	950
⊿I.	Καὶ μὴν, ἐπειδὴ τὴν πανοπλίαν τὴν ἐμὴν	
	έχων βαδίζεις, ές το βαλανεῖον τρέχε,	
	έπειτ' έχει κορυφαίος έστηχώς θέρου	
	κάγω γάρ είχον την στάσιν ταθτην ποτέ.	
KA.	Άλλ' δ βαλανεύς Ελξει Θύραζ αὐτὸν λαβὼν	955
	των δεχιπέδων <b>ἰδ</b> ων γαρ αθτον γνώσεται	
	δτι ἔστ' ἐκείνου τοῦ πονηφοῦ κόμματος.	
	Νὼ δ' εἰσίωμεν, ἵνα προσεύξη τφ θεφ.	
	(X O P O Y.)	
	ΓΡΑΥΣ.	
	11212.	

Αρ', ω φίλοι γέροντες, έπι την οἰκίαν αφίγμεθ' ὄντως τοῦ νέου τούτου θεοῦ,

960

	ή της δδού το παράπαν ήμαρτήμαμεν;	
<i>X0</i> .	'Αλλ' ἴσθ' ἐπ' αὐτὰς τὰς θύρας ἀφιγμένη,	
	ώ μειρακίσκη· πυνθάνει γὰρ ώρικως.	
ГР.	Φέρε νυν έγὼ τῶν ἔνδοθεν χαλέσω τινά.	
XP.	Μὴ δητ' έγὼ γὰρ αὐτὸς έξελήλυθα.	965
	Άλλ' δ τι μάλιστ' έλήλυθας λέγειν σ' έχρην.	
ГР.	Πέπονθα δεινά καὶ παράνομ', ὧ φίλτατε	
	dφ' οδ γὰρ ό θεὸς οδτος ἤρξατο βλέπειν,	
	άβίωτον είναι μοι πεποίημε τὸν βίον.	
XP.	Τί δ' ἔστιν; Η που καὶ σὺ συκοφάντρια	970
	έν ταϊς γυναιξίν ήσθα.	
ГР.	Μὰ Δί' ἐγὼ μὲν οὔ.	
XP.	Άλλ' οὐ λαχοῦσ' ἔπινες ἐν τῷ γράμματι;	
ΓР.	Σκώπτεις εγώ δε κατακέκνισμαι δειλάκρα.	
XP.	Οὔκουν έρεῖς ἀνύσασα τὸν κνισμὸν τίνα;	
ГР.	Ακουέ νυν. την μοί τι μειράκιον φίλον	975
	πενιχρόν μέν, άλλως δ' εύπρόσωπον καὶ καλόν	
	καὶ χρηστόν εἰ γάρ του δεηθείην ἐγὼ,	
	άπαντ' ἐποίει κοσμίως μοι καὶ καλώς	
	έγω δ' έκείνω ταὐτὰ πάνθ' όπηρέτουν.	
XP.	Τί δ' ἦν δ τι σου μάλιστ' ἐδεῖθ' ἑκάστοτε;	980
ΓР.	, , , , , ,	
	άλλ' άργυρίου δραχμάς ᾶν ἥτησ' εἴκοσιν	
	εἰς ἱμάτιον, ὀκτὼ δ' ὢν εἰς ὑποδήματα	
	καὶ ταῖς ἀδελφαῖς ἀγοράσαι χιτώνια	
	έκέλευσεν ὰν τῆ μητρί 3' ἱματίδιον`	985
	πυρών τ' αν έδεήθη μεδίμνων τεττάρων.	
XP.	Οὐ πολλὰ τοίνυν μὰ τὸν Ἀπόλλω ταυταγὶ	
	είρημας, άλλὰ δήλον δτι σ' ήσχύνετο.	
ГР.	Καὶ ταθτα † τοίνυν οὐχ ξνεκα μισητίας	
	αὶτεῖν μ' ἔφασκεν, ἀλλὰ φιλίας εἵνεκα,	990
	ίνα τοδμόν τμάτιον φορών μεμνητό μου.	
XP.	Λέγεις έρωντ' ἄνθρωπον έκνομιώτατα.	
ГР.	Άλλ' οὐχὶ νῦν ὁ βδελυρὸς ἔτι τὸν νοῦν ἔχει	
	τον αύτον, άλλα πολύ μεθέστηκεν πάνυ.	
	Έμου γάρ αὐτφ τὸν πλακούντα τουτονὶ	995
	καὶ τἄλλα τὰπὶ τοῦ πίνακος τραγήματα	
	ξπόντα πεμψάσης ύπειπούσης 9' δτι	

	εὶς ἑσπέραν ήξοιμι —	
XP.	Τί σ' ἔδρασ'; εἰπέ μοι.	
ГР.	άμητα προσαπέπεμψεν ήμιν τουτονί,	
	έφ' ξ τ' ἐκεῖσε μηδέποτέ μ' ἐλθεῖν ἔτι,	1000
	καὶ πρὸς ἐπὶ τούτοις εἰπεν ἀποπέμπων δτι	
	πάλαι ποτ' ήσαν ἄλκιμοι Μιλήσιοι.	
XP.	Δήλον δτι τούς τρόπους τις οὐ μοχθηρός ήν.	
	Έπειτα πλουτών οὐκέθ' ήδεται φαιή	
	πρό του δ' ύπο της πενίας άπαντ' αν ήσθιε.	1005
ГР.	Καὶ μὴν πρὸ τοῦ γ' όσημέραι νη τὼ θεὼ	1000
11.	επί τὴν θύραν εβάδιζεν ἀεί τὴν εμήν.	
XP.	Έπ' εκφοράν;	
ΓP.	Μὰ Δί', ἀλλὰ της φωνης μόνον	
11.	έρων ἀπούσαι.	
XP.	Τοῦ λαβεῖν μὲν οὖν χάριν.	
ДІ. ГР.	Του καρείν μεν σον χαφίν. Καὶ νη Δί' εἰ λυπουμένην γ' αἴσθοιτό με,	1010
II.	νηττάριον δπεκορίζετ' διν καὶ φάττιον.	1010
XP.	"Επειτ' ἴσως ήτει σ' αν εἰς ὑποδήματα.	
	Επειτ τους ητει ο αν εις υποσηματά. Μυστηρίοις δε τοῖς μεγάλοις δχουμένην	
ГР.		
	επί της αμάξης δτι προσέβλεψέν μέ τις,	1015
	έτυπτόμην δια τουθ' δλην την ημέραν	1015
77 n	οθτω σφόδρα ζηλότυπος δ νεανίσκος ήν.	
XP.	Μόνος γαιο ήδεθ', ως ξοικεν, ξσθίων.	
ΓP.	Καὶ τός γε χεῖφας παγκάλας έχειν μ' έφη.	
XP.	Όπότε προτείνοιέν γε δαρχμάς είκοσι.	
ΓP.	Οζειν τε της χροιάς έφασιεν ήδύ μου.	1020
XP.	Εὶ Θάσιον ἐνέχεις, εἰκότως γε τὴ Δία.	
ΓP.	Τὸ βλέμμα 3' ὡς ἔχοιμι μαλακὸν κάγανὸν.	
XP.	Οὐ σκαιδς ἦν ἄνθοωπος, άλλ' ἠπίστατο	
	γραός καπρώσης τάφόδια κατεσθίειν.	
ГР.	Ταυτ' οὖν ό θεός, ὧ φίλ' ἄνες, οὐκ δρθως ποιεῖ	1025
	φάσχων βοηθείν τοῖς ἀδιχουμένοις ἀεί.	
XP.	Τί γὰο ποιήση; Φράζε, καὶ πεπράξεται.	
ГР.	Άναγκάσαι δίκαιόν έστι νη Δία	
	τον εδ παθόνθ' όπ' έμου πάλιν μ' αντευποιείν	
	[ἢ μηδ' ότιοῦν ἀγαθὸν δίκαιός ἐστ' ἔχειν.]	1030
XP.	Οὔκουν καθ' έκάστην ἀπεδίδου τι νύκτα σοι;	
ГР	All' ordenore us logon organism som	

XP.	'Ορθώς γε' νυνί δ' οὐκέτι ζην σ' οἴεται.	
ΓР.	Ύπο του γάρ άλγους κατατέτηκ, δ φίλτατε.	
XP.	Οθα, άλλα κατασέσηπας, ως γ' εμοί δοκείς.	1035
ГР.	Διά δακτυλίου μέν οδν έμέ γ' αν διελκύσαις.	
XP.	Εὶ τυγχάνοι γ' δ δακτύλιος ὢν τηλίας.	
ΓР.	Καὶ μὴν τὸ μειράκιον τοδὶ προσέρχεται	
	οδπερ πάλαι κατηγορούσα τυγχάνω	
	έοικε δ' επί κωμον βαδίζειν.	1040
XP.	<b>O</b> airetai*	
	στεφάνους γέ τοι καὶ δῷδ' ἔχων πορεύεται.	
	ΝΕΑΝΙΑΣ.	
	Ασπάζομαι. —	
ГР.	Τί φησιν;	
NE.	άρχαίαν φίλην.	
	Πολιά γεγένησαι ταχύ γε νη τον ούρανόν.	
ГР.	Τάλαιν έγω της θβρεος ης δβρίζομαι.	
XP.	Έοικε δια πολλού χρόνου σ' έορακέναι.	1045
ГР.	Ποίου χρόνου, ταλάνταθ', δς παρ' έμοὶ χθές ήν	•
XP.	Τουναντίον πέπονθε τοῖς πολλοῖς ἄρα΄	
	μεθύων γάρ, ώς έοικεν, δξύτερον βλέπει.	
ГР.	Οθα, άλλ' ἀπόλαστός ἐστιν ἀεὶ τοὺς τρόπους.	
NE.	3Ω Ποντοπόσειδον καὶ θεοὶ πρεσβυτικοὶ,	1050
	έν τφ προσώπφ των φυτίδων δσας έχει.	
ГР.	¼ ð,	
	τὴν δῷδα μή μοι πρόσφες.	
XP.	Εδ μέντοι λέγει	
	έὰν γὰρ αὐτὴν εἶς μόνος σπινθὴρ βάλη,	
	ώσπες παλαιά γ' εἰςεσιώνη καύσεται.	
NE.	Βούλει διὰ χρόνου πρός με παΐσαι;	1055
ГР.	Ποῖ, τάλα	ν;
NE.	Αὐτοῦ, λαβοῦσα πάρνα.	
ГР.	Παιδιὰν τίνα;	
NE.	Πόσους έχεις δδόντας.	
XP.	Άλλα γνώσομαι	
	κάγωγ' έχει γάο τρεῖς ἴσως ἢ τέτταρας.	
NE.	Απότισον ενα γαρ γόμφιον μόνον φορεί.	
ГР.	Ταλάντατ' ἀνδοων, ούχ ύγιαίνειν μοι δοκείς	1060
	mlanda aa maara 2a mamalmaa 2akalma	

NE.	"Οναιο μέντὢν, εἴ τις ἐκπλώνειέ σε.	
XP.	Οὐ δητ', ἐπεὶ νῦν μὲν καπηλικώς ἔχει,	
	εί δ' έκπλυνεί τις τούτο τό ψιμύθιον,	
	όψει κατάδηλα του προσώπου τὰ δάκη.	1065
ΓР.	Γέρων ανήρ ων ούχ δγιαίνειν μοι δοκείς.	
NE.	Πειρά μεν οδν ίσως σε και των τιτθίων	
	εφάπτεταί σου λανθάνειν δοκών εμέ.	
ΓР.	Μὰ τὴν Αφροδίτην οὐκ ἐμοῦ γ', ὧ βδελυρὲ σύ.	
XP.	Μὰ τὴν Εκάτην οὐ δήτα μαινοίμην γὰρ ἄν.	1070
	Άλλ', ὧ νεανίσκ', οὐκ ἐω τὴν μείρακα	
	μισεῖν σε ταύτην.	
NE.	Άλλ' έγωγ' δπερφιλώ.	
XP.	Καὶ μὴν κατηγορεῖ γέ σου.	
NE,	Τί κατηγορεῖ;	
XP.	Είναί σ' δβριστήν φησι καὶ λέγειν ὅτι	
	πάλαι ποτ' ήσαν ἄλπιμοι Μιλήσιοι.	1075
NE.	'Εγὼ περὶ ταύτης οὐ μαχοδμαί σοι.	
XP.	$T\iota\eta;$	
NE.	Αἰσχυνόμενος τὴν ήλικίαν τὴν σὴν, ἐπεὶ	
	ούχ ἄν ποτ' ἄλλφ τοῦτ' ἐπέτρεπον ᾶν ποιεῖν	
	νῦν δ' ἄπιθι χαίρων ξυλλαβὼν τὴν μείρακα.	
XP.	Οἶδ' οἶδα τὸν νοῦν' οὐκέτ' ἀξιοῖς ἴσως	1080
	είναι μετ' αὐτης.	
ГР.	Ο δ' επιτρεψων εστί τίς;	
NE.	Οὐκ ὢν διαλεχθείην διεσπλεκωμένη	
	ύπο μυρίων έτων γε καὶ τρισχιλίων.	
XP.	'Όμως δ', ἐπειδή καὶ τὸν οἶνον ήξίους	
	πίνειν, ξυνεκποτέ' έστί σοι καὶ τὴν τούγα.	1085
NE.	Άλλ' ἔστι κομιδή τοὺξ παλαιὰ καὶ σαποά.	
XP.	Οὐκοῦν τρύγοιπος ταῦτα πάντ' ἰάσεται.	
NE.	Άλλ' εἴσιθ' εἴσω` τφ θεφ γὰφ βούλομαι	
	ελθών αναθείναι τούς στεφανους τούσδ' οθς έχω	•
ГР.	'Εγω δέ γ' αὐτφ καὶ φράσαι τι βούλομαι.	1090
NE.	'Εγὼ δέ γ' οὐκ εἴσειμι.	
XP.	Θάρρει, μή φοβου	
	οὖ γὰρ βιάσεται.	
NE.	Πάνυ καλώς τοίνυν λέγεις	
	ixmidy wide mixmy madream smeatingany values	

Γ <b>P.</b> Χ <b>P.</b>	Βάδιζ' ἐγὼ δέ σου κατόπιν εἰσέρχομαι. 'Ως ἐντόνως, ὧ Ζεῦ βασιλεῦ, τὸ γράδιον ὧσπες λεπὰς τῷ μειρακίψ προσίσχεται.	1095
	(X O P O Y.)	
KA.	Τίς ἐσθ' δ κόπτων την θύραν; Τουτί τί ην;	
	Ούδεὶς, ἔοικεν. Άλλὰ δητα τὸ θύριον	
	φθεγγόμενον άλλως κλαυσιᾶ;	
	ВРМНΣ.	
	Σέ τοι λέγω,	
	δ. Καρίων, ἀνάμεινον.	1100
KA.	Οδτος, ελπέ μοι,	
	σὺ τὴν θύραν ἔκοπτες ούτωσὶ σφόδρα;	
EP.	Μὰ Δί', ἀλλ' ἔμελλον εἶτ' ἀνέφξάς με φθάσας.	
	Άλλ' εκκάλει τον δεσπότην τρέχων ταχύ,	
	ἔπειτα τὴν γυναῖκα καὶ τὰ παιδία,	
	έπειτα τοὺς θεράποντας, εἶτα τὴν κύνα,	1105
	έπειτα σαυτόν, είτα την δν.	•
KA.	Είπέ μοι,	
_	τί δ' ἔστιν;	
EP.	Ο Ζεύς, ὦ πονηρὲ, βούλεται	
	ές ταύτον ύμας ξυγκυκήσας τούβλιον	
	άπαξάπαντας ές τὸ βάραθρον εμβαλείν.	
KA.	Ή γλώττα τφ κήρυκι τούτφ τέμνεται;	1110
KA.	Η γλώττα τῷ κήρυκι τούτῳ τέμνεται; Ατὰρ διὰ τί δὴ ταῦτ' ἐπιβουλεύει ποιεῖν	1110
	Η γλώττα τῷ κήρυκι τούτῳ τέμνεται; Ατὰρ διὰ τί δὴ ταῦτ' ἐπιβουλεύει ποιεῖν ἡμάς;	1110
K.A.	Ή γλωττα τῷ κήρυκι τούτῳ τέμνεται; Ατὰρ διὰ τί δὴ ταῦτ' ἐπιβουλεύει ποιεῖν ἡμᾶς; Ότιὴ δεινότατα πάντων πραγμάτων	1110
	Ή γλώττα τῷ κήρυκι τούτῳ τέμνεται; Ατὰρ διὰ τί δὴ ταῦτ' ἐπιβουλεύει ποιεῖν ἡμᾶς; 'Ότιὴ δεινότατα πάντων πραγμάτων εἴργασθ'. Αφ' οδ γὰρ ἤρξατ' ἐξ ἀρχῆς βλέπειν	1110
	'Η γλώττα τῷ κήρυκι τούτῳ τέμνεται; Ατὰρ διὰ τί δὴ ταῦτ' ἐπιβουλεύει ποιεῖν ἡμάς;  'Οτιὴ δεινότατα πάντων πραγμάτων εἴργασθ'. Αφ' οδ γὰρ ἤρξατ' ἐξ ἀρχῆς βλέπειν δ Πλοῦτος, οὐδεὶς οὐ λιβανωτὸν, οὐ δάφνην,	
	Ή γλωτια τῷ κήρυκι τούτῳ τέμνεται; Ατὰρ διὰ τί δὴ ταῦτ' ἐπιβουλεύει ποιεῖν ἡμᾶς;  'Οτιὴ δεινότατα πάντων πραγμάτων εἴργασθ'. Αφ' οδ γὰρ ἤρξατ' ἐξ ἀρχῆς βλέπειν δ Πλοῦτος, οὐδεὶς οὐ λιβανωτὸν, οὐ δάφνην, οὐ ψαιστὸν, οὐχ ἱερεῖον, οὐκ ἄλλ' οὐδεὲν	1110 1115
EP.	Ή γλωτια τῷ κήρυκι τούτῳ τέμνεται; Ατὰρ διὰ τί δὴ ταῦτ' ἐπιβουλεύει ποιεῖν ἡμᾶς;  'Οτιὴ δεινότατα πάντων πραγμάτων εἴργασθ'. Αφ' οδ γὰρ ἤρξατ' ἐξ ἀρχῆς βλέπειν δ Πλοῦτος, οὐδεὶς οὐ λιβανωτὸν, οὐ δάφνην, οὐ ψαιστὸν, οὰχ ἱερεῖον, οὰκ ἄλλ' οὐδεὲν ἡμῖν ἔτι θύει τοῖς θεοῖς.	
	'Η γλωτια τῷ κήρυκι τούτῳ τέμνεται; Ατὰρ διὰ τί δὴ ταῦτ' ἐπιβουλεύει ποιεῖν ἡμᾶς;  'Οτιὴ δεινότατα πάντων πραγμάτων εἴργασθ'. Αφ' οδ γὰρ ἤρξατ' ἐξ ἀρχῆς βλέπειν δ Πλοῦτος, οὐδεὶς οὐ λιβανωτὸν, οὐ δάφνην, οὐ ψαιστὸν, οὐχ ἰερεῖον, οὐκ ἄλλ' οὐδεὲν ἡμῖν ἔτι θύει τοῖς θεοῖς.  Μὰ Δί' οὐδέ γε	
EP.	'Η γλώττα τῷ κήρυκι τούτῳ τέμνεται; Ατὰρ διὰ τί δὴ ταῦτ' ἐπιβουλεύει ποιεῖν ἡμᾶς;  'Οτιὴ δεινότατα πάντων πραγμάτων εἴργασθ'. Αφ' οδ γὰρ ἤρξατ' ἐξ ἀρχῆς βλέπειν δ Πλοῦτος, οὐδεὶς οὐ λιβανωτὸν, οὐ δάφνην, οὐ ψαιστὸν, οὐχ ἱερεῖον, οὐκ ἄλλ' οὐδεὲν ἡμῖν ἔτι θύει τοῖς θεοῖς.  Μὰ Δί' οὐδέ γε θύσει κακῶς γὰρ ἐπεμελεῖσθ' ἡμῶν τότε.	
EP.	Ή γλώττα τῷ κήρυκι τούτῳ τέμνεται; Ατὰρ διὰ τί δὴ ταῦτ' ἐπιβουλεύει ποιεῖν ἡμᾶς;  'Οτιὴ δεινότατα πάντων πραγμάτων εἴργασθ'. Αφ' οδ γὰρ ἤρξατ' ἐξ ἀρχῆς βλέπειν δ Πλοῦτος, οὐδεὶς οὐ λιβανωτὸν, οὐ δάφνην, οὐ ψαιστὸν, οὐχ ἱερεῖον, οὐκ ἄλλ' οὐδεὲν ἡμῖν ἔτι θύει τοῖς θεοῖς.  Μὰ Δί' οὐδέ γε θύσει κακῶς γὰρ ἐπεμελεῖσθ' ἡμῶν τότε. Καὶ τῶν μὲν ἄλλων μοι θεῶν ἤττον μέλει,	
EP.	Ή γλώττα τῷ κήρυκι τούτῳ τέμνεται; Ατὰρ διὰ τί δὴ ταὕτ' ἐπιβουλεύει ποιεῖν ἡμᾶς;  'Οτιὴ δεινότατα πάντων πραγμάτων εἴργασθ'. Αφ' οδ γὰρ ἤρξατ' ἐξ ἀρχῆς βλέπειν δ Πλοῦτος, οὐδεὶς οὐ λιβανωτὸν, οὐ δάφνην, οὐ ψαιστὸν, οὐχ ἱερεῖον, οὐκ ἄλλ' οὐδεὲν ἡμῖν ἔτι θύει τοῖς θεοῖς.  Μὰ Δί' οὐδέ γε θύσει κακῶς γὰρ ἐπεμελεῖσθ' ἡμῶν τότε. Καὶ τῶν μὲν ἄλλων μοι θεῶν ἦττον μέλει, ἐγὰ δ' ἀπόλωλα κὰπιτέτριμμαι.	
EP.  K.A.  EP.	Ή γλώττα τῷ κήρυκι τούτῳ τέμνεται; Ατὰρ διὰ τί δὴ ταῦτ' ἐπιβουλεύει ποιεῖν ἡμᾶς;  'Οτιὴ δεινότατα πάντων πραγμάτων εἴργασθ'. Αφ' οδ γὰρ ἤρξατ' ἐξ ἀρχῆς βλέπειν δ Πλοῦτος, οὐδεὶς οὐ λιβανωτὸν, οὐ δάφνην, οὐ ψαιστὸν, οὐχ ἱερεῖον, οὐκ ἄλλ' οὐδεὲν ἡμῖν ἔτι θύει τοῖς θεοῖς.  Μὰ Δί' οὐδέ γε θύσει κακῶς γὰρ ἐπεμελεῖσθ' ἡμῶν τότε. Καὶ τῶν μὲν ἄλλων μοι θεῶν ἤττον μέλει,	

	πάντ' άγάθ' ξωθεν εύθὺς, οἰνοῦτταν, μέλι,	
	ισχάδας, δσ' είκός έστιν Ερμην έσθίειν	
	νυνὶ δὲ πεινών ἀναβάδην ἀναπαύομαι.	
KA.		•
	ενίστε τοιαστ' αγάθ' έχων;	1125
EP.	Οίμοι τάλας,	
	οίμοι πλακούντος του 'ν τετράδι πεπεμμένου.	
KA.	Ποθείς τον ού παρόντα καὶ μάτην καλείς	•
EP.	Οίμοι δε κωλής ής εγώ κατήσθιον, —	••
KA.	Ασκωλίαζ ένταυθα πρός την αιθρίαν.	
EP.	σπλάγχνων τε θερμών ων έγω κατήσθιον.	1130
KA.	'Οδύνη σε περί τὰ σπλάγχν' ἔοικέ τις στρέφειν.	
EP.	Ούνη σε περί τα σπλαγχν εσικε τις στρεφείν. Οίμοι δε κύλικος ίσον ίσφ κεκραμένης.	
KA.	Ταύτην έπιπιων αποτρέχων ούκ αν φθάνοις.	
EP.		
	Αρ' ωφελήσαις άν τι τὸν σαυτοῦ φίλον;	1105
KA.		1135
EP.	Εί μοι πορίσας άρτον τιν' εδ πεπεμμένον	
	δοίης καταφαγεῖν καὶ κρέας νεανικόν	
	ων θύεθ' δμεῖς ἔνδον.	
KA.	Άλλ' οὐκ ἐκφορά.	
EP.	Καὶ μὴν δπότε γε σκευάριον του δεσπότου	
	υφέλοι, εγώ σε λανθάνειν εποίουν αεί.	1140
KA.	Έφ' α τε μετέχειν γ' αὐτὸς, ὧ τοιχωρύχε.	
	Ήκεν γὰς ἄν σοι ναστός εδ πεπεμμένος.	
EP.	Έπειτα τουτόν γ' αυτός ὰν κατήσθιες.	
KA.	Οὐ γὰρ μετεῖχες τὰς ἴσας πληγὰς ἐμοὶ	
	δπότε τι ληφθείην πανουργήσας έγώ.	1145
EP.	Μή μνησικακήσης, εἰ σὺ Φυλὴν κατέλαβες,	
	άλλα ξύνοικον πρός θεων δέξασθέ με.	
KA.	Έπειτ' ἀπολιπών τοὺς θεοὺς ἐνθάδε μενεῖς;	
EP.	Τὰ γὰο παο' ὑμῖν ἐστι βελτίω πολύ.	
KA.	Τί δέ; ταὐτομολεῖν ἀστεῖον εἶναί σοι δοκεῖ;	1150
EP.	Πατρίς γάρ έστι πᾶσ' εν' αν πράττη τις εδ.	
KA.		
EP.	Παρά την θύραν στροφαίον ίδρύσασθέ με.	
KA.		
EP.	Άλλ' ξμπολαϊον.	1155
KA.	Άλλα πλουπούμεν τι οδν	

	Ερμήν παλιγιάπηλον ήμας δεί τρέφειν;	
EP.	Άλλα δόλιον τοίνυν.	
KA.	Δόλιον; "Ημιστά γε	
	οὸ γὰρ δόλου νῦν ἔργον, ἀλλ' ἀπλῶν τρόπων.	
EP.	Άλλ' ήγεμόνιον.	
KA.	Άλλ' δ Θεός ἢδη βλέπει	
	ωσθ' ήγεμόνος οὐδὲν δεησόμεσθ' ἔτι.	1160
EP.	Έναγώνιος τοίνυν ἔσομαι καὶ τί ἔτ' ἐρεῖς;	1100
	Πλούτω γάρ έστι τουτο συμφορώτατον,	
	ποιείν άγωνας μουσικούς καὶ γυμνικούς.	
KA.	'Ως άγαθόν έστ' έπωνυμίας πολλάς έχειν'	
nл.	οδτος γάρ εξηύρηκεν αύτφ βιότιον.	1105
		1165
	Οὐκ ἐτὸς ἄπαντες οἱ δικάζοντες θαμὰ	
77 D	σπεύδουσιν εν πολλοῖς γεγράφθαι γράμμασιν.	
EP.	Οὐκοῦν ἐπὶ τούτοις εἰσίω;	
KA.	Καὶ πλῦνέ γε	
	αύτος προσελθών πρός το φρέαρ τας κοιλίας,	
	ϊν' εὐθέως διακονικός εἶναι δοκῆς.	1170
	ΙΕΡΈΥΣ.	
	Τίς αν φράσειέ μοι Χρεμύλον που 'στιν σαφως	;
XP.	Τί δ' ἔστιν, ω βέλτιστε;	
IE.	Τί γὰρ ἄλλ' ἢ κακῶς	
	[Αφ' οδ γάρ δ θεός οδτος ήρξατο βλέπειν,]	
	άπόλωλ' δπό λιμού καταφαγείν γὰο οὐκ έχω,	
	καὶ ταῦτα τοῦ σωτήρος ἱερεὸς ὢν Διός.	1175
XP.	'Η δ' αίτία τίς έστιν, ω πρός των θεων;	
IE.	Θύειν ετ' ούδεις άξιοί.	
XP.	Tivog eivena;	
IE.	Ότι πάντες εἰσὶ πλούσιοι. Καίτοι τότε,	
	δτ' είχον οὐδεν, δ μεν αν ήπων έμπορος	
	έθυεν ιερείον τι σωθείς, δ δέ τις δεν	1180
	δίκην ἀποφυγών, ὁ δ' ἂν ἐκαλλιερεῖτό τις,	
	πάμε γ' επάλει τον ίεφεα 'νον δ' οὐδεείς	
	θύει τὸ παράπαν οὐδεν οὐδ' εἰσέρχεται,	
	πλην αποπατησόμενοί γε πλεῖν ἢ μύριοι.	
XP.	Ούκουν τὰ νομιζόμενα σὰ τούτων λαμβάνεις;	1185
IE.	Τον οδυ Δία τον σωτήρα καὐτός μοι δοκώ	1100
A.B.J.	ναίορια εάσας ευθάδ' αθτού καταμευρία	

33*

	•	
XP.	Θάρρει αλως έσται γας, ην θεός θέλη.	
	Ο Ζεὸς δ σωτήρ γὰρ πάρεστιν ἐνθαδὶ	
	αὐτόματος ήκων.	<b>)</b> (
IE.	Πάντ' ἀγαθὰ τοίνυν λέγεις.	
XP.	'Ιδουσόμεθ' οὖν αὐτίκα μάλ', άλλὰ περίμενε,	
	τον Πλούτον οδπες πρότερον ην ίδουμένος	
	τον δπισθόδομον αεί φυλάττων της θεού.	
	Αλλ' ενδότω τις δεύρο δάδας ήμμενας,	
	εν' έχων προηγή τφ θεφ σύ.	15
IE.	Πάνυ μέν οὖν	, 0
I.D.		
XP.	δοάν ταύτα χοή. Τὸν Πλούτον ἔξω τις κάλει.	
ΓP.	'Εγὼ δὲ τί ποιῶ;	
XP.	Τὰς χύτρας αἶς τὸν Θεὸν	
	ίδουσόμεθα λαβούσ' έπὶ της κεφαλης φέρε	
	σεμνως έχουσα δ' ήλθες αὐτή ποικίλα.	
ΓР.	'Ων δ' είνεκ' ήλθον; 120	Ю
XP.	Πάντα σοι πεπράξεται	
	ήξει γάρ ό νεανίσκος ως σ' εἰς έσπέραν.	
ГР.	Άλλ' εἴ γε μέντοι τὴ Δί' ἐγγυῷ σύ μοι	
	ήξειν εκείνον ως έμ', οίσω τας χύτρας.	
XP.	Καὶ μὴν πολὺ τῶν ἄλλων χυτρῶν τὰναντία	
	αδται ποιούσι ταῖς μὲν άλλαις γὰρ χύτραις 120	)5
	ή γραθς έπεστ' άνωτάτω, ταύτης δε νθν	
	της γραός επιπολης έπεισιν αι χύτραι.	
<i>X</i> 0.	Οὐκέτι τοίνυν εἰκὸς μέλλειν οὐδ' ἡμᾶς, ἀλλ' ἀνα-	
	χωρείν	
	ξς τοϋπισθεν δεῖ γὰο κατύπιν τούτων ἄδοντας	
	επεσθαι.	
	criouvui.	

## CORRIGENDA ET OBSERVATIONES ALIQUOT CRITICAE.

#### Acharnenses.

- 2. ήσθην δε βαιά πάνυ, τρί' άττ' ή τέτταρα optime Herwerden.
- 5. Imprimantur diductis literis verba τὸ κέαρ η ὖφράνθην ἐδών.
- 153. δ τι περ pro δπερ Naber.
- 220. πάλαι τῷ Λακρατείδη Naber. Quod non praeferendum.
- 385. πορίζει, ut ego, etiam Herwerden.
- 416. τήμερον pro τῷ χορῷ Naber, coll. 440. Fortasse recte.
- 545. In margine repone 545, quod excidit.
- 634. παύσας vulg. Correxi πείσας.
- 899. Dedi BO. δών; | δ τι γ' ἔστ' ἐν Ἀθάνης, etc. Debebam δών; etc.
- 947. μέλλω γε τοι θερίδδειν libri. Dedi μέλλω γα συνθερίδδειν. Nunc malim μέλλω γα συνθερίδδεν. Quod ad γα, cf. 860. 898.
- 998. Lege έλατδας ἄπαν χύχλφ.
- 1174. Imprimatur sic: & δμῶες. Cf. 887.
- 1180. κατέαγε] Fort. κατέαξε (aor.)
- 1185. φάος γε τουμόν] φάος τ' ουράνιον suadet vir amicus A. Palmer.

## Equites.

- 89. Correxi άληθες; οὕτω προυν. —;
- 129. Post γίγνεται deleatur virgula.
- 147. κατά θείον libri. Dedi κατά θεόν. Corrige κατά δαίμον'. Cf. Av. 544.
- 197. 204. Lege ἀγκυλοχείλης. Cf. Od. τ'. 538. αἰετὸς ἀγκυλοχείλης. Il. π'.
   428. αἰγυπιοὶ γαμψώνυχες ἀγκυλοχεὶλαι. ἀγκυλοχήλης est Batr. 295.
- 214. Diductis literis imprimatur hic versus. V. schol.
- 249. Imprimatur sic: πολλάκις γάρ αὐτ' ἐρῶ.
- 259. τοὺς ὑπευθύνους] τοὺς ὑπηκόους Herwerden. Fortasse recte,
- 333. δθενπέρ είσιν οί πονηροί Naber.
- 365. Pro "χύβδα" corr. "χυβδα."
- 402. 403. Imprimantur hi versus diductis literis.
- 408. Βακχέβακχον ἄσαι] Correverim Βάκχε Βάκχ' ἀεῖσαι. Causa corruptelae obvia est. Vulgata monstrosa est et procuratione eget. Ne quis in ἀεῖσαι offendat, cf. Cratin. II. 221. καὶ Πολυμνήστει' ἀείδει (f. Πολυμνήστειά γ' ἄδει) μουσικήν τε μανθάνει.
- 488. ως ἔχω] &ς ἔχω O. Schneider. Kock. Recte. Cf. ad Lys. 376. 610. Pl. 1089.
- 498. Italicis imprimantur verba άλλ' ἴθι τὸν ξμόν.
- 539. πραμβοφάγου Kiehl. probat Naber. Vere, ut videtur. Cf. Batr. 221.
- 567. ναυφράκτω] Corrige ναυφάρκτω.
- 580. μη φθονείθ' ημίν πομώσι μηδ' ἀπεστλεγγισμένοις] Corrigendum suspicor μη φθονείθ' ημίν πομώσιν εὐ τ' ἀπεστλεγγισμένοις.
- 626. Imprimatur sic: έλασίβροντ' ἀναρρηγνὺς ἔπη.

- 710. Elew σε dew σε Herwerden.
- 756. νῦν δεῖ σε πάντα δη etiam Naber.
- 767. ἀμφιβεβηχώς etiam Naber.
- 785. την έν Σαλαμίνι] έτι την Σαλαμίνι Naber.
- 786. Dedi τῶν Αρμοδίων τις ἐχείνων. Vulgata defendi nequit. Cf. Av. 1703. κἀπὸ τῶν ἐγγλωττογαστόρων ἐκείνων τῶν Φιλίππων etc. Pao. 741. τούς 3' Ἡρακλέας τοὺς μάττοντας καὶ τοὺς πεινῶντας ἐκείνους. Αν. 1701. Γοργίαι τε καὶ Φίλιπποι.
- 804. και μισθού] του μισθού optime corrigit Herwerden.
- 808. κατά σου την ψήφον ίχνεύων] κατά σού τε ψήφον ίχνεύων öptim corrigit Palmer, collato simili loco Av. 225.
- 936. πρίν pro ἔτ' Herwerden, ut constructio sit πρίν ἐλθεῖν, ne post φθάνειν inferatur infinitivus.
- 1020, κατακρώξουσι Naber.
- 1243. Imprimatur sic: ο ἀ κ έτ' ο ὰ δ έν ε ὶ μ' ἐ γ ώ.
- 1244. 1250 1253. 1299. Imprimantur hi versus diductis literis.
- 1270. Imprimatur sic: 3alegois día.

#### Nubes.

- 43. ηδιστος] ησυχος Naber. Quod verum videtur.
- 50. ερίων περιουσίας] σιρών, εριουργίας Naber. Hoc saltem verum videtur. Qu. όζων τρυγός, τυροῦ, τρασιών, (aut τυροῦ τρασιών,) εριουργίας. Facile excidere poterat τυροῦ post simile τρυγός. Cf. Theorr. XI. 36. τυρὸς δ' οὐ λείπει μ' ταροοὶ δ' ὑπεραχθέες αλεί. Ἐριουργία est Poll. VII. 28. εριουργείν. Xen. Hell. V. 4. 7.
- 234. ταὐτό τουθ' δ και τὰ κάρδαμα Naber.
- 417. γυμνασίων] βαλανείων Naber. Becte. Cf. 1002. άλλ' οὐν λιπαφός γε καλ εὐανθής ἐν γυμνασίοις διατρίψεις.
- 541. ὁ λέγων τάπη τη βακτηρία] ὁ λέγων άρρητ' η βακτηρία —, et mox τὸν παρόντα, φατίζων (!) Naber. Qu. οὐδὲ πρεσβύτην πολιὸν τύψων τη βακτηρία | τύπτει τὸν παρόντ' (i. e. eum qui accurrit adjuvans) etc. Aut οὐδὲ πρεσβύτην πολιὸν σκώπτων —. Aut οὐδὲ πρεσβύτης ὁ λέγων τὰσελγη βακτηρία —. Cf. Eupol. II. 484. σκῶμμα γὰρ εἰπ' ἀ σελγὲς, εἰτ' etc. Vulgata manifesto corrupta est et emendatione eget.
- 559. τὰς εἰχοῦς] τὴν εἰχὼ Herwerden, coll. Eq. 864 sq.
- 595. 718. 719. 1162. 1163. 1167-1169. Imprimantur hi vv. diductis literis.
- 623. Cf. Th. 793. σπένδειν και χαίρειν.
- 637. ών οὐκ] ώς οὐκ Naber.
- 653. Ita Naber: ἀντί τουτουί τυννουτουί | πρό τοῦ μὲν ὅντος, νῦν δὲ τηλιχουτουί. Correctio ingeniosa et fortasse vera.
- 712. ψωλήν pro ψυγήν suadet etiam Naber.
- 768.  $\delta\iota'$   $\dot{\eta}_S$  pro  $\dot{\alpha}\phi'$   $\dot{\eta}_S$  Naber.
- 821. Nunc mihi praestare videtur scriptura άρχαϊκός. Sic συρμαίζειν (a συρμαία) dicebant, non συρμαίζειν.

- 880. σχυτίνας] συχίνας verissime corrigit Naber. Cf. Fr. 469 c. χαταχάετ' αὐτὸν ἐπὶ φαλήτων συχίνων | έχχαίδεκ'. Vesp. 897. 145.
- 1076. δάμαστος (!) ἡράσθης Naber. Fort. γυναικὸς ἡράσθης. Herod. IX. 108. ἡρα τῆς Μασίστεω γυναικός.
- 1130. τυφήναι pro τυχείν ών Naber.
- 1138. μοι λαβέ pro μη λάβης Naber. Recte.
- 1195. ὑπανιῷντο | ἀπολύοιντο Naber. Fort. ἀντιλογοῖντο.
- 1292. οὐ γὰφ δίπαιον libri. Dedi οὐ γὰφ δυνάτ' (i. e. δυνατὰ) αὐτὴν —. Vulgata manifesto mendosa est.
- 1360. ώσπερελ τέττιγά σ' έστιῶντα Palmer. Qu. ώσπερελ τέττιγά μ' έστιῶντα, aut potius ὥσπερ ελ τέττιγας έστιψης. Sed nil temere mutandum.
- 1363. Post μόλις μὲν deleatur virgula.
- 1397. Imprimatur sic: ο καινών έπών κινητά και μοχλευτά.

## Vespae.

- 25. τοῦτο τοὐνύπνιον malit Palmer. Quod recipiendum videtur. Nescio tamen an vera scriptura sit ἐδῶν τοιοῦτον ἐνύπνιον, quasi praecessisset τί πείσομαι. Cf. ad Av. 47.
- 111. Diductis literis imprimatur.
- 152. α την θύραν άθει Palmer. Ipse malim άθει σὺ την θύραν. Cf. 199. άθει σὺ πολλοὺς τῶν λίθων πρὸς την θύραν.
- 249. Pro πρόβυσον et προβύσειν recte correxisse mihi videor πρόμυξον et προμύξειν. Cf. Plut. II. 798 B. δμοιοι γάρ εἰσι τοῖς τοὺς λύχνους προμύττουσιν ἔλαιον δὲ μὴ ἐγχέουσιν. Confer tamen Phrynichum Bekkeri p. 59, 18.
- 305. Imprimatur sic:  $E\chi \epsilon \iota \varsigma \epsilon l \pi \epsilon \tilde{\iota} \nu$ ;
- 555. ύποχύπτοντες] Lege ύποπίπτοντες.
- 605. 'πελελήσμην etiam Mein. et Herwerden.
- 663. ήμῖν] ύμῖν (sc. τοῖς δικασταῖς) reponi jubet Herwerden.
- 674. λαγαριζόμενον cum Suidae codd. Herwerden, coll. Hesych. Λαγαρίττομαι μετριεύομαι. Recte, opinor.
- 707. Recte se habet ἀπάγουσι. Cf. Herod. III. 94. I. 6. 27. II. 182. etc.
- 825. κάθημαι 'yw vulg. Dedi κάθημ' έγω. Cf. ad Nub. 7.
- 893. Distinguendum fortasse sic: τίς ἀρ' ὁ φεύγων; οὐτος; ὅσον ἀλώσεται.
- 906. κάγώ] φακήν aut aliud quid reponendum suspicatur Herwerden.
- 957. δτι σου προμάχεται vulg. Dedi 8 τι; σου -. Cf. ad Eq. 742.
- 983. γνώμην γ' ξμην malit Herwerden.
- 1024. οὐκ ἐκτελέσαι] οὐχὶ τρυφήσαι Palmer. Neutrum placet. Qu. οὐκ ἀγκῶσθαι.
- 1048. τοῖς μὴ γνοῦσιν] Qu. τάδε μὴ γνῶναι.
- 1107. Corrigendum forsan ώσπες ές τάνθρήνια. Cf. 1080. ήμων τάνθρήνια. Aut enim ώσπεςεὶ άνθρήνια aut ώσπες τάνθρήνια (ut ώσπες οί σχώληχες 1111), ni fallor, dicendum erat.
- 1169. Fort. διασαλαχώνισον (om. τι).
- 1306. καχρύων] Fort. κάχρυσιν. Sed cf. Fr. 202. θεράπευε καὶ χόρταζε των μονφδιών.

## 520 CORRIGENDA ET OBSERVATIONES ALIQUOT CRITICAE.

- 1326. Imprimatur sic: Ανεχε, πάρεχε.
- 1340. οὐκ ἄπει σὺ καὶ σύ; Palmer., coll. Pl. 788. Av. 435.
- 1348. Correctionem meam οὐδὲ φνεὶ εὐ οἰδ' ὅτι, ut quae fortasse justo audacior nonnullis videri possit, revocari velim. Veram tamen eam esse etiam nunc suspicor.
- 1410. Post h. v. hujusmodi aliquid excidisse suspicatur Palmer, νικάν δ' ἔκριναν οί κριταλ Σιμωνίδην. Scilicet propter τὸ ὁμοιοτέλευτον.
- 1530. Imprimatur sic: δίπτε σχέλος οὐρανίον.

#### Pax.

- 53. Imprimatur sic: ὑπερηνορέουσιν.
- 114. Diductis literis imprimantur verba ω πάτερ ήχει.
- 119. Diductis literis imprimatur hic versus.
- 126. Diductis literis imprimatur πτηνός πορεύσει πώλος.
- 146. τήρει] τηρού Herwerden. Recte.
- 160. Diductis literis imprimatur δρομαίαν πτέρυγ' έπτείνων.
- 214. άττικίων vulg. Dedi ώττικίων (Laconice).
- 236. Ρτο "πολυπλήμονες" corr. "πολυτλήμονες."
- 356. Imprimatur sic: ξὺν δορὶ ξὺν ἀσπίδι.
- 380 384. Imprimantur haec sic, άμαλδυνθήσομαι, τετορήσω, λαχήσομαι, λάχης, λαχήσεται.
- 386. Imprimatur sic: χεχαρισμένον.
- 400. Imprimatur sic:  $\delta \pi \alpha$ .
- 542. χυάθους, quod ego dedi, cum Suidae codd. etiam Herwerden.
- 603. Diductis literis imprimatur hic versus.
- 639. Virgulam post πλουσίους sustuli.
- 737. Ρτο "χωμφδοδιδάσχαλος" corr. "χωμφδοδιδάσχαλος."
- 800. Diductis literis imprimatur  $\dot{v}\mu\nu\epsilon\tilde{\iota}\nu$ .
- 831. Imprimatur sic: τὰς ἐνδιαερ.
- 960. 961. Fortasse transponendi.
- 960. σείου σὺ ταχέως] θείου σὺ ταχέως corrigendum suspicatur vir amicus A. Palmer, coll. Theocr. XXIV. 94. καθαρφ δὲ πυρώσαθε δῶμα θεείφ | πράτον. Conjectura admodum ingeniosa, sed, quum in sacrificiis θείου nusquam fiat mentio, vereor ut defendi ea possit. Ipse de σπείσον cogitabam (sic Eq. 106. σπείσον άγαθου δαίμονος), sed ipse Trygaeus σπένδει versu demum 1104. Itaque aut σείε δὲ σὺ aut σεί' αὐτὸ corrigendum esse suspicor. Praeterea offendit nonnihil πρότεινε, pro quo nescio an reponi debeat προαίρει (Th. 419.).
- 991. Diductis literis imprimatur hic versus.
- 1210. Imprimatur sic: προθέλυμνον.
- 1211. Pro "Οδτί που" corr. "Οδτι που."
- 1224. Imprimatur sic: θώρα χος χύτει.
- 1255. Imprimatur sic: ώς άθλίως πεπράγαμεν.
- 1328. Imprimatur sic: αίθωνα σίδηφον.

#### Aves.

- 5. 7. Praestat hic fortasse praesens πειθόμενον.
- 16. έχ του Τηρέως Palmer.
- 32. ων ουν ἀστός] ων ἐπακτὸς Palmer, coll. Eur. Ion. 290. ουν ἀστὸς, ἀλλ' ἐπακτὸς ἐξ άλλης χθονός. Fortasse recte.
- 94. Diductis literis imprimatur hic versus.
- 156. ές την τριβήν] Lege ές διατριβήν.
- 157. δεῖ ζῆν] Repone ζῆν ἔστ', vivere licet. Deinde scribe sic, ἀνευ βαλλαντίου. —
- 177. Nunc malim Νη Δία | ἀπολαύσομαι 'γωγ'.
- 288. μαλθακήν vulg. Dedi μαλθακάν.
- 321. Imprimatur sic: πρέμνον πράγματος πελωρίου.
- 348. Imprimatur sic: δοῦναι δύγχει φορβάν.
- 378. Post àrdowr delendum videtur y', quod hic otiosum est. Et sic Mein.
- 387. Pro incommodo καθίει legerim 'στι ("στι) θέσθαι (quasi δπλα, Anglice to ground). Cf. 401.
- 462. προπεφύραται λόγος είς μοι] Legerim εὐ μοι.
- 463. δν διαμάττειν οὐ χωλύει] Qu. δν μάττειν οὐδέν χωλύει.
- 467. Correxi sic, ΧΟ. ήμεῖς βασιλής; τίνος; ΠΕ. ὑμεῖς | πάντων etc. Nunc malim ΧΟ. ἡμεῖς βασιλής; τίνος ἡμεῖς | ΠΕ. πάντων etc.
- 495. κάρτι καθηύδον] Lege καὶ προκαθηύδον.
- 514. Lege Ζεὺς γὰρ ὁ νυνὶ βασιλεύων (cum Dobr.).
- 550. δείν] Revocandum videtur μίαν. Cf. 172. ολείσατε μίαν πόλιν.
- 575. Imprimatur sic: ἐκέλην βῆναι τρήρωνι πελείη.
- 608. 1607. et fort. 1133. δρνιθες] οδρνιθες Herwerden. Nihil opus.
- 652. Qu. λελεγμένον (aut εξοημένον) δήπου 'στι την etc. Cf. Ran. 1244. ώς λέλεπται etc. Qui tamen locus ex tragoedia sumptus est.
- 717. Pro "ŏgvis" corr. "ŏgveis."
- 718. Lege ἄνδρες (nom.), Anglice you men (mortals). Cf. ad Lys. 42.
  τι δ' ἀν αί γυναϊκες φρόνιμον ἐργασαίμεθα —;
- 759. εὶ μάχει tuetur Palmer, coll. Ran. 197. εἰ τις ἔτι πλεῖ, σπευδέτω. Recte, opinor.
- 772. Pro "ξακχον" corr. "ζακχον." Corrigendum suspicor ξμελψαν aut, quod magis placet, ξκλαγξαν.
- 829. Deleatur virgula post πόλις.
- 895. εlτ' vulg. Correxi ετ'.
- 961. Léye et in 962 qégov malit Palmer.
- 1000. Pro vulgato άἡρ lege άἡρ.
- 1013. Corrige ξενηλατούνται —.
- 1047. Mouriciora (sic) ex titulis Atticis reponi jubet Herwerden.
- 1148. περιεζωμέναι Herwerden.
- 1172. Pro ἄρτι τῶν lege ἀρτίως.
- 1225. Euol doneil Lege Euol doneiv.
- 1229. Imprimatur sic: τω πτέρυγε ποι ναυστολείς;
- 1289. μή θεών κίνει φρένας | δεινάς, δπως μή ] Logo μή θεών κίνει φρένας, | δείσας δπως μή —.

- 1286. ἄμα vulg. Dedi ἄμ' ἄν.
- 1292. πέρδιξ μὲν εἶς, κάπηλος, ἀνομάζετο (sic) Herwerden. Fort. πέρδιξ γε τις κ. ἀ.
- 1335. ξτι σου σχήσομαι] Legendum suspicor ξτ' ἀνασχήσομαι. Cf. Ach. 297. οὐχ ἀνασχήσομαι.
- 1359. τον πατέρα και βοσκητέον Herwerden. Recte haud dubie.
- 1426. ύπὸ πτερύγων] Scribe ύπαὶ πτερύγων, ut in R. etc.
- 1471. θαυμάσθ' δπη 'πτόμεσθα Herwerden. Recte, opinor.
- 1502. ξυννεφεί] Legendum ξυννέφει. Et sic cum Cobeto Mein.
- 1609. κύψαντες] κλέψαντες Herwerden, coll. Eq. 1236. κλέπτων ἐπιορκεῖν καὶ βλέπειν ἐναντία. Recte.
- 1612. παρελθών] παρ' αὐτῶν feliciter Herwerden. Mox enim sequitur προσπτόμενος.
- 1664. Verba [παίδων διτων γνησίων], ut glossema, merito seclusit Herwerden. Nunquam enim jure Attico spuriis fuisse ἀγχιστείαν.
- 1679. ὄφνιτ' ὁ (sie) παφαδίδωμι Herwerden, coll. Fr. Dub. III. D. ὁ πίτττομαι (i. e. οὐ πείθομαι). Recte, opinor. Cf. 1680.
- 1703. τῶν Φιλίππων, ut manifestum glossema, deleri jubet Herwerden.
- 1745 sq. Corrige sic: ἐχάρην ὕμνοις, ἄγαμαι δὲ λόγων. | ἄγε νυν αὐτοῦ | τάς τε —.

## Lysistrata.

- Revocandum ἢ 'πὶ Κωλιάδ'. Sub. ἄκραν. Cf. Paus. I. 1. 5. Κωλιάδος δε ἐστιν ἐνταθθα (κc. ἐν ἄκρα Κωλιάδι) ᾿Δφροδίτης ἄγαλμα
  καὶ Γενετυλλίδες ὀνομαζόμεναι θεαί. Sic Herod. VII. 190. περλ
  Σηπιάδα (sub. ἄκρην).
- 94. μύσιδδέ τοι vulg. Nunquam, ni fallor, cum imperativo consociatur τοι. Itaque μύσιδδέ νυν correxi. Debebam μούσιδδέ νυν.
- 108. ἐξ οὖ γὰρ] ἐξ οὖ δέ γ' Herwerden.
- 127. Imprimatur hic versus diductis literis.
- 139. Imprimatur sic: Ποσειδών καὶ σκάφη.
- 156. Pro "παραΐδων" corr. "παραΐδων."
- 191. δρχος vulg. Dedi ούρχος (ό δρχος). Sic ούλύμπιος Ach. 530.
- 376. ως έχω] Noli hoc pro ωσπερ έχω poni censere. Legendum, ni fallor, ην έχω. Cf. ad 610. et Eq. 488. πρώπον δ' ως (ας Ο. Schneider. Ko.) έχω τὰς χοιλίας etc.
- 380. Correxi ήλιάζει. Futurum enim est ήλιάσομαι, Vesp. 772. ήλιάσει πρὸς ήλιον. Aoristus ήλιάσασθαι est Eq. 798.
- 451. Pro "οί Σκύθαι" corr. "ω Σκύθαι."
- 520. Imprimatur sic: πόλεμος δ' άνδρεσσι μελήσει.
- 564. Lege omnino εδεδίττετο, terrebat. Cf. Hom. II. β. 190. δ. 184. ν. 810. σ. 164. Theor. XXV. 74. Plat. Phaedr. 245 B. Dem. p. 434, 24. p. 1451, 7. Prorsus enim aliud significat δεδίσχεσθαι, i. q. δεξιούσθαι, excipere.
- 632. 833. Imprimatur hic versus diductis literis.
- 697. 'Ισμηνία] Fort. 'Ισμηνίχα. 'Ισμήνιχος est Ach. 954. 'Ισμηνίας 861.
- 717. Imprimatur sic: τί Ζῆν' ἀϋτεῖς;

- 1076. μυσίδδην dedi. Fort. μουσίδδην. Cf. ad 94.
- 1097. Malim & xalpes' of Auxores. Cf. ad Ach. 872. & xaipe xollinoφάγε Βοιωτίδιον.
- 1119. ἀγε] Qu. λαβέ. Cf. 1121. Pl. 955. ἀλλ' ὁ βαλανεὺς ἔλξει θύραζ αὐτὸν λαβών | τῶν ὀρχιπέδων. Librarii oculus aberrasse videtur ad ἀγε in prox. v. 1120.
- 1125. Praestat, ni fallor, αὐτή τ' pro αὐτὴ δ', virgula tantum posita post μοι in versu praec.
- 1174. Pro vulgato εγώ correxi εγών. Pro πρώ fort. λω.
- 1244. Lege ές τως Ασαναίως τε χάμ' αὐτως άμα. Cf. Theocr. XI. 39. τίν, τὸ φίλον γλυκύμαλον, άμᾶ κήμαυτὸν ἀείδων.

## Thesmophoriazusae.

- 21. Imprimatur sic: αί σοφαί ξυνουσίαι.
- 34. Nunc malim aut  $o \delta \pi \omega \gamma'$  aut  $o \dot{v} \delta \eta \vartheta'$ .
- 120. Diductis literis imprimatur ἀσιάδος πιθάρας.
- 142. και που πέος G. και που σπέος B. και που το πέος Suida duce Both. Recte. Sic τὰ τιτθία 143. Recte autem post ποῦ omittitur articulus ante xlaiva et Aaxovixal.
- 147. παρεσχόμην] Corrigendum, ni fallor, παρησθόμην.
- 150. άει (i. e. & ἀει) ποιεί feliciter Mein. Vels. Sic ἀχεί (& έχει) Eccl. 117.
- 162. Pro χώ Κεῖος reponatur vulgata κάλκαῖος. Nec κάχαιὸς nec κάλκαίος ferri posse censet Velsen, qui ipse καὶ πάντες conjicit.
- 185. ώς δοχείν είναι γυνή vulg. Correxi ώς δοχών —. Cf. Pl. 690. δδάξ έλαβόμην ώς παρείας ών δωις. Et sic Mein.
- 219. Tl vuv Mein, Vels.
- 232. αδ] οὐν Vels. Malim ຜν.
- 239. φυλάττου] φύλαττε conj. Velsen. Recte, opinor.
- 258. κεφαλή περίθετος καλή περίθετος (εc. κόμη) Palmer, coll. Eccl. 70. νη την Έχατην χαλόν γ' έγωγε τουτονί. Αν. 1463.
- 263. EY. yalapà Br. Vels.
- 271. περιπίπτη] προσπίπτη Herwerden. Vels. Recte.
- 277. ἔχσπευδε] σὰ σπευδε probabiliter Mein. Vels. α σπευδε Palmer.
- 284. κάθελε] κατάθου Herwerden. Vels. Recte, opinor. Error natus est ex sequenti ¿¿ɛle.
- 288. ἔχουσαν] φέρουσαν conj. Vels.
- 289. Scribendum Xoloov et mox Noodalloxov (sic), quasi propria nomina.
- 294. λόγων] λιτῶν malit Palmer. Sed vox λιτή comicis non usurpatur. Legitur quidem bis verbum λίτεσθαι in hac ipsa fabula, sed utrobique in choro.
- 320. θηροφόνε παί] Corrigunt θηροφόνη παί. Sed mire hoc dictum est. Corrigendum suspicor θηροφόνε θεὰ, aut θηροφόν', άγνὸν Λατούς — ξονος. Epica autem forma est θηροφόνη, qua utitur Theognis 11. Άρτεμι, θύγατερ Διός, etc. Sic Διώνυσος Ran. 216.
- 392. μοιχοτρόφους admodum probabiliter conjicit Palmer, qui confert Eccl. 225. μοιχούς έχουσιν ένδον ωσπερ και πρό του.

- 400. ἐὰν νέα πλέκη Bergk. Ipse malim ἐάν τίς τινι πλέκη.
- 411. γέρων] ἔτι Bachm. Vels. Fortasse recte.
- 426. ψαότριψ Εὐριπίδης] ούπίτριπτος ολαότριψ conj. Herwerden.
- 440. παρ' αὐτής G. παραυτής R. μετ' αὐτήν Bachmann. Vels. Qu. μετ' αὐτής.
- 446. ἀπέθανεν μὲν ἐν Κύπρφ] Qu. ἀπέθανεν πάλαι 'ν Κύπρφ, aut ἀποτέθνηκεν ἐν Κύπρφ.
- 473. Quum non patiatur elisionem ultima in ἔχουσαι, scribendum est ἔχουσαι 'κεῖνον, ut in comoedia. Alioqui ἔχουσ' ἐκεῖνον scribendum fuisset. Cf. ad Nub. 7.
- 488. ἐρείδομαι Fritzsch. Vels. Fortasse recte.
- 489. Pro "χύβδ" corr. "χῦβδ"."
- 510. έτρεχεν] ἀπέτρεχ' Herwerden. Qu. έξέτρεχ'.
- 582. 889 891. 895. Diductis literis imprimantur hi versus.
- 686. ἄπαντά πως] ἄπαντ' ήδη conj. Velsen. Recte, opinor.
- 741. Legendum ominino καὶ δέκα μῆνάς γ'. Cf. ad Ran. 116.
- 759. τουτί· λαβè Bergk. Vels. Fortasse recte. Cf. ad 749.
- 775. Vulgatam tuetur Herwerden, coll. Eq. 207. ὁ δράχων γάρ ἔστε μαχρὸν δ τ' ἀλλᾶς αὖ μαχρόν.
- 793. σπένδειν καὶ χαίρειν] θύειν καὶ σπένδειν Herwerden. Sic Nub. 426. οὐδ' ἄν θύσαιμ' οὐδ' ἄν σπείσαιμ' etc. 578. Cf. tamen Nub. 623. ἡνίκ' ἄν πενθώμεν σπένδεθ' ὑμεῖς καὶ γελᾶτ'.
- 880. Θεσμοφορείον Mein. Vels. Θεσμοφόρειον Dind. Analogia vocum σχευοφορείον, σμηματοφορείον etc. ad scripturam Θεσμοφορείον ducere videatur. Contra scripturae Θεσμοφόρειον favere videtur nomen Διοσχόρειον apud Thuc. IV. 110. etc. Erunt fortasse quibus placeat scriptura Θεσμοφόριον, formatum ut Διονύσιον, Παλλάδιον, Δρτεμίσιον etc.
- 902. Imprimatur sic: στρέψον ἀνταυγείς κόρας.
- 913—915. Imprimatur sic:  $\lambda \alpha \beta \epsilon \mu \epsilon \tau \alpha \chi \dot{v} \pi \dot{\alpha} \nu v$ .
- 967. Correxi ωσπερ ελκός, αὐτίκα. Cf. 974. 1144. Pl. 662.
- 1114. Corrigendum videtur τὸ πόστο et μικκό.
- 1115. Γν' ἄψωμαι χόρης] Desidero articulum ante χόρης, ut in 1117. Vix dubito igitur quin reponendum sit Γν' ἄψη τῆς χόρης. 'Da mihi, inquit, manum tuam, ut puellam tangas et coarguaris.' Cf. S. Joann. Ev. XX. 27. εἶτα λέγει τῷ Θωμῷ, Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου' καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου καὶ βάλε εἰς τὴν πλευράν μου' καὶ μὴ γίνου ἄπιστος ἀλλὰ πιστός.
- 1125. Dedi μαστιγώσ' (i. e. μαστιγώσω) ἄρα. Nunc malim μαστιγώ (aut μαστίξω) σ' ἄρα.
- 1128. Diductis literis imprimatur hic versus.
- 1181. ἀνωθεν] Qu. γαμαί θές.
- 1202. σὸ ταυταμενὶ καλῶς ποιεῖς Herwerden, coll. Ran. 965. τουτουμενί. Ipse malim σὸ ταυταγί.
- 1213. Praestat fortasse οὐα ἐπαῖν' (ἐπαῖνο), οἰ γράδιο. Alioqui dicendum fuisset, ni fallor, οὐα ἐπαῖνο (ἐπαῖνῶ) τὸ γράδιο. Cf. tamen Alex. ΙΠ. 460. ἀσπάζομαι γραῦν σφίγγα.

### Ranae.

- 66. τοιουτοσί τοίνυν | Malim τοιουτοσί τοι νύν -.
- 76. πρότερον ὄντ' Εὐριπίδου] πρότερον ἀντ' Εὐριπίδου, nescio an recte, corrigit Palmer, coll. Eccl. 925. οὐδεὶς γὰρ ὡς σε πρότερον εἴσεισ' ἀντ' ἐμοῦ.
- 97. Imprimatur sic: láxol.
- 285. Herwerden transponit sic: καὶ μὴν ψόφου νη τὸν Δί' αἰσθάνομαί τινος. Recte, ni fallor.
- 347. ἐτῶν] ὀστῶν (!) Kock. ἐνῶν Herwerden. Neutrum placet. Qu. γυίων, aut κώλων, aut μελῶν.
- 358. μη χαίρων χρηστά ποιούσιν Herwerden, coll. 686. 1056 sq.
- 361. καταθωροδοκείται] καταθωροδοκεί τις Herwerden. Ipse malim καταδωροδοκεί τι.
- 427. άναφλάστιος suadet Herwerden. Quod mihi etiam in mentem venerat.
- 448. Revocandum videtur πολυρρόδους.
- 508. Vera hujus loci impediti scriptura haec videtur esse, μὰ τὸν Απόλλω μή σ' ἐγὰ | περιόψομαι πεινώντ' (ἀπελθόντ' libri). Cf. Eccl. 1000. μὰ τὴν Αφροδίτην μὴ 'γώ σ' ἀφήσω. Av. 195. Nota est Herculis voracitas. Aoristus huic loco nequaquam convenit.
- 546. αὐτὸς πανούργος] πανούργος "Αργος Palmer, coll. Plaut. Aul. III.
   6. 19. Ipse malim πανούργος εὐθύς.
- 645 sq. Correxi AI. ηδη 'πάταξά σ'.  $\Xi$ A. οὐ μὰ Δι'. AI. οὐδ' ἐμοὶ δοκεῖ | ἀλλ' εlμ' etc. Vide ed. sing.
- 689. Pro παλαίσμασιν, quod recte legitur infra 878, parum dubito quin reponendum sit προσπταίσμασιν, cladibus. Cf. Herod. I. 16. προσπταίσας μεγάλως. ΙΧ. 107. προσπταίσας τῆ ναυμαχία. etc.
- 704. 931. 1327. 1474. Diductis literis imprimantur hi versus.
- 747. Distingue sic: τί δέ; τονθορύζων etc.
- 749. Distingue sic: τί δέ; πολλά πράττων;
- 752. Distingue sic: τί δέ; τοῖς etc.
- 808. τὸν vulg. Corrigendum omnino τόδ' aut τάδ'.
- 824. ἀνασπῶν pro ἀποσπῶν dedi. Idem proponit Herwerden.
- 838. Imprimatur sic: ἀχάλινον ἀθύρωτον στόμα.
- 857. Ρτο οὐ θέμις correxi οὐ πρέπει.
- 957. στρέφειν, έρᾶν] στροφάς στρέφειν Palmer, coll. Plat. Tim. 43 D. Possis etiam commode στροφών έρᾶν, quanquam singula potius verba requiri videntur. Inepte certe hic collocatur έρᾶν inter στρέφειν et τεχνάζειν, nisi connectas στρέφειν έρᾶν.
- 1110. ώς τὰ λεπτὰ μὴ γνῶναι] Lege ώστε λεπτὰ -. Cf. ad Th. 185.
- 1173. Pro addic correxi ad dic. Ita cum Cobeto Mein.
- 1214. Imprimatur sic: οζμοι, πεπλήγμεθ' αδθις.
- 1276. χράτος libri et vulg. Lege τέρας. V. Karsten. ad Agam. 102.
- 1291. Pro χυρείν corrigendum suspicor κείρειν.
- 1403. Legerim έφ' άρμάτων γὰρ ἄρματ', ἐπὶ νεκρῶν νεκροί.



#### Ecclesiazusae.

- γονάς τε γὰς σάς] Lege γονάς τε τὰς σάς. Articulo enim addito opus est. Istud γὰς a proximo v. 4. huc venit.
- 15. ὑποιγνύσαισι, ut magis tragicum, tuetur Herwerden.
- 16. καὶ ταυθ' όρῶν οὐκ ἐκλαλεῖς Herwerden. Felix correctio, malim tamen ἐκφέρεις.
- 40. αὐτοῦ λαβών Α. Β. Ν. Β. (αὐτ' οὅλαβον σειτ. m. sec.) Γ. αὐτοῦ 'λαβον optime Velsen.
- 42. παρούσαν A. B. N. R. Γ. sec. Vels. παριούσαν jam olim correctum, et sic Dind. Vels. Sed nil temere mutandum. Παριούσαν significaret praetereuntem. Cf. 882. Vesp. 623. πάς τίς φησιν τῶν παριόντων etc. Saepe παρείναι significaret adire, prodire.
- ήμῶν] ἡμῶν schol. Ach. 960. prob. Velsen. Recte haud dubie, ut ostendit vel collocatio pronominis.
- 125. ώς και καταγέλαστον libri. οὐ καταγέλαστόν σοι —; Cobet. Velsen. Recte, opinor.
- 145. μη γενειαν μη γενέσθαι Herwerden.
- 153. Meam conjecturam ἔτι probat Herwerden.
- 239. Lege τὰ δ' ἄλλ' ἐάσω. ταῦτ' ἐὰν πίθησθέ μοι.
- 253. εὐ καὶ καὶῶς] κακῶς πάνυ Herwerden. Qu. καὶ μάλα κακῶς. Latet certe menda. Pro κακῶς κεραμεύειν qu. καὶῶς κεραμεύειν.
- 255. τούτον μένει τόδ' conj. Velsen. Qu. τούτω γ' έρω 'γωγ' —.
- 282. εἴωθ' ἐκεῖ vulg. Qu. ἐκγίγνεται, evenit, evenire solet.

  ώς ἔθος γ' ἐκεῖ conj. Velsen. Malim ὡς ἔστιν γ' ἔθος.
- 317. προύων ἐπεῖχ' ὁ Κοπρεῖος οὖτος suadet Velsen. Certe ferri nequit ποπρεαῖος. Qu. ἐπεῖχε μου προύων (aut ἐπεῖχε προύων τήνδ') ὁ Κόπρειος, aut ἐπεῖχε προύων μοὐ (μου ὁ, coll. Eq. 1237. Th. 158.) Κόπρειος, aut denique ἔπρουε τὴν ἐμὴν ὁ Κόπρειος.
- 322. οὐ γὰρ τὰ νῦν χέζοντά μ' οὐδεὶς ὄψεται conj. Velsen. Qu. χέζοντα γὰρ δὴ νῦν γε μ' οὐδεὶς ὄψεται.
- 351. άλλά σὺ μέν] Malim άλλά σὺ γάς —, έμολ etc.
- 362. ἀχερδούσιος conj. Velsen, ut allusio sit ad v. ἄχερδος et simul ad pagi Attici nomen.
- 865. ἀρ' (ita R. ἀρ' B. N. Γ.) οἰδ' ᾿Αμύνων libri. ἀλλ' οἰδ', ᾿Αμύνων Mein. Vels. Recte. Cf. ad Ach. 480. οἰδ', Μυσὸν Τήλεφον.
- 882. φέρων μὰ τὸν Δί' οὐδὲν ἐν τῷ θυλάχῳ conj. Velsen. Qu. ἔχων (φέρων) μὰ τὸν Δί' οὐδὲν ἀλλ' ἢ θύλαχον.
- 390. οὐθὲ μὰ Δί' (sc. ἔλαβες ἄν) εὶ Mein. Vels.
- 397. καθείναι] προθείναι Schoemann. Vels. Becte.
- 412—414. Diductis literis imprimantur hi versus. Παρφόει enim Eur. Her. 11.
- 437. μη σύ τουτ' έρη Velsen. Qu. μη τουτί μ' έρη.
- 442. τὰπόρρητ' ἔφη] τὰπόρρητα τὰ Velsen, quum modo praecesserit ἔφη.

  Qu. τὰπόρρητ' ἀεὶ (aut ἔπη).

- 455. ἐπιτρέπειν γε τὴν πόλιν] ἐπιτρέπειν τὴν πόλιν δλην Palmer. (Sed otiosum foret δλην.) ἐπιτρέπειν τὰ πράγματα conj. Velsen. Corrigendum nunc demum video ἐπιτρέπεσθαι τὴν πόλιν.
- 487. καί] εὐ Bentl. Vels. Ibid. τὰνθένδε καὶ cum Cobeto supplet Velsen.
- 502. μίσει] παθσαι Palmer. Quod verum videtur.
- 503. χαθται (quidni αθται?) γὰρ άλγοδσιν (sc. αί γνάθοι) Palmer.
- Ibid. πάλιν τὸ σχῆμα μεταβαλοῦσαι corrigit Herwerden. πάλαι τὸ σχῆμα μεταβαλοῦσαι Wecklein. et Velsen. Palmaria emendatio.
- 508. ήνίας Λακονικάς] ήνίας πωγωνικάς, ingeniosam O. Schneideri conjecturam merito, ni fallor, recepit Velsen., coll. τριβωνικώς Vesp. 1132.
- Ibid. χάλα συναπτούς] Lege χαλάθ' ύφαπτοὺς (ἡνίας πωγωνικάς, i. e. τῶν πωγώνων, quos περιδεδεμέναι ἦσαν, 272 sq.). Ita perficitur loci difficillimi et prope conclamati emendatio.
- 509. Lege κάνθαδι (aut κάνταυθί) σὺ μέν etc.
- 526. οὐ δῆτα, τάλαν, ἔγωγε Reisk. Velsen. Praestat fortasse οὐ δὴ, τάλαιν', ἔγωγε, aut οὐκ, ὧ τάλαιν', ἔγωγε. Cf. 190. τάλαιν', ᾿Αφροδίτην ὥμοσας.
- 571. φιλόσοφον] φιλόμουσον Velsen. Fort. φιλόδημον.
- 574. πολίτην δήμον] πόλιν και δήμον probabiliter Velsen.
- 577. ώς δείται γε σοφού probabiliter Velsen.
- 587. ἀρχής] ἀρετής Bergk. Velsen. ἀντ' ἀρχής μεγάλης conj. Velsen, coll. Vesp. 575. et schol: ἀντὶ τοῦ ἄρχειν τὸ καινοτομεῖν. Illud fortasse recte. Cf. Theogn. 699. πλήθει δ' ἀνθρώπων ἀρετὴ μία γίγνεται ήδε, | πλουτεῖν τῶν δ' ἄλλων οὐδὲν ἄρ' ἦν ὄφελος.
- 609. διεχρώμεθα] έτ' έχρώμεθα Mein. Vels. Fortasse recte.
- 629. μιπροῖς] σιμοῖς Lennep. Vels. Recte. Cf. 705. τοῖς γὰρ σιμοῖς καὶ τοῖς αἰσχροῖς. 940. Ita apte sequitur v. 630.
- 638. ἀγξουσιν έξης transponit Velsen.
- 647. εἴ σε φιλήσει (φιλήσει Β. Γ.) κάφίστυλλος conj. Velsen. Legendum, ni fallor, εἴ σε φιλήσει (sic Β. Γ.) τις Δφίστυλλος. Cf. Pl. 314. σὺ δ' Δφίστυλλος ὑποχάσκων ἐφεῖς etc.
- 705. Malim τούς γάρ σιμούς και τούς αίσχρούς προτέρους etc.
- 730. δεῦρο χιναχύρα] δεῦρ', ή χιναχύρα etiam Bachmann. Vels. Cf. 784. ή χύτρα, δεῦρ' ἔξιθι. 739. σὸ δὲ δεῦρ', ή χιθαρφδὸς, ἔξιθι. 787. δεῦρ' ἔθ', ή χομμώτρια.
- 735. où d' dv] ws dv Halbertsm. Vels. Recte.
- 795. μὴ μὲν οὖν βάλοις ὅποι Palmer. Qu. εἰ μὲν οὖν οὐκ ἀπολάβοις, aut, si soloecum est οὐ post εἰ illatum, εἰ μὲν οὖν μὴ αὕτ' ἀπολάβοις.
- 799. oloovour] zomiovour Velsen. Recte, opinor.
- 804. σὺ δ' ἔτι νῦν μέλλεις φέρειν; Herwerden, coll. 785. 760 sq. Qu. σὸ δὲ νοεῖς αὐτ' ἐσφέρειν; aut potius σὸ δ' ἔτ' ἐπινοεῖς ἐσφέρειν;
- 862. χωλύσωσι] χωλύωσι (impediant) recte Herwerden.
- 906. Locus nondum sanatus. Suspectum τρήμα. Quomodo enim excidere potest foramen?
- 920. πατὰ τοὺς Δεσβίους] Nil mutandum. Cf. schol. Vesp. 1846. Stratt. II. 778. δράσω τοῦθ' δπερ γοὶ Δέσβιοι.

- 973. Mendosum videtur πρόσωπον, pro quo tentabam γενέθλα aut ἄγαλμα.
- 1018. πρότερον] ταύτην Velsen. Recte, ni fallor. Ex glossemate ortum videtur πρότερον.
- 1020. ἀνατεὶ scribendum ex titulis et Choerobosci auctoritate ostendit Herwerden.
- 1026. Lege οὐ γὰς δεῖ στροφῶν (et sic B.). Cf. Pl. 1154. οὐπ ἔργον ἔστ' οὐδὲν στροφῶν. Ran. 775. λυγισμῶν καὶ στροφῶν.
- 1070. Fort. τάλλου (pro θάτέρου).
- 1070. Hunc versum spurium habet Herwerden.
- 1178. Lege λαιμώττουσι (i. e. πεινώσι). V. schol. Nicand. Ther. 470.

## Plutus.

- 106. Carioni tribuendus est hic versus. Vide ed. sing.
- 114. 601. 603. 635. 636. 639. 640. 660. 661. 771—778. 1127. 1151. Imprimantur hi versus diductis literis.
- 147. Revocanda vulgata διὰ μικοὸν ἀργυρίδιον. Cf. 240. μικρὸν (σμικρὸν V.) ἀργυρίδιον. Dem. p. 763. διὰ μικρὸν ἀργυρίδιον. Tragici antiquiorem formam σμικρὸς servant, comici plerumque recentiorem ac vulgarem μικρός.
- 152. τὸν πρωπτὸν αὐτὸν (pro αὐτὰς) Herwerden. Nihil opus, quum αὐτὰς valeat ipsas ultro.
- 203. Imprimatur sic: δειλότατόν έσθ' ό πλουτος.
- 342. Interpungendum fortasse potius sic: νη τοὺς θεοὺς, | ὧ Βλεψίδημ' · ἄμεινον etc. Cf. e. g. 1099. σε τοι λέγω, | ὧ Καρίων, ἀνάμεινον.
- 431. Repone σολ τὸ βάραθρον. Cf. 1109. Eq. 1362.
- 496 sq. Nunc malim κάτα ποιήσει | πλουτήσαι πάντας τους χρηστους ὄντας τά τε θεῖα σέβοντας, collato simili loco 386. Vide ed. sing.
- 581. Corrigendum sic: ἀλλ', α Κρονικαῖς λημώντ' ὅντως λήμαισιν τὰς φρένας ἄμφω. Plane enim requiritur dualis numeri participium cum ἄμφω. Cf. 507. ἀλλ', ω πάντων ξῷστ' ἀνθυώπων ἀναπεισθέντ' οὐν ὑγιαίνειν, etc.
- 583. Legendum suspicor τουτον τὸν 'Ολύμπι' ἀγώνα. Cf. Herod. VIII. 26. οἱ δέ σφι ἔλεγον ὡς 'Ολύμπια ἄγοιεν καὶ δεωφέσιεν ἀγώνα γυμνικὸν καὶ ἐππικόν. Exciderat τουτον ante simile τόν.
- 586. 592. Pro xorivo utrobique reposuerim xorivov. Vide ed. sing.
- 701. μέν παρακολουθούσ' άμα Herwerden, coll. Eccl. 725. Recte, opinor.
- 935. Imprimatur sic: Οίμοι μάλ' αὐθις.
- 1076. Lege sic potius, ut fere vulgo, οὐ μαχούμαι σοι XP. τὸ τί; (i. e. quid?)
- 1088. εἴσιβ'] εἰσιτέ' feliciter restituit Stanger. prob. Bamberg. Semper in hoc loco haeseram. Nodus jam demum solutus est.
- 1173. Secludatur hic versus, et nota interrogationis post κακῶς deleatur, ut connectatur κακῶς cum ἀπόλωλ'.

HALIS, TYPIS ORPHANOTROPHEI.

# HERBERT WEIR SMYTH CLASSICAL LIBRARY



